

আলোক ও অন্ধার



শু ডীর লোকানে উদ্ভূত গ্যাসের আলোয় যুবক যখন মগ ক্রয় করেন তখন উজ্জ্বল আলো
আমাদের দেউ খেলে নেণার যে কে তিনি ভবিষ্যতেব চিন্তা ভুলিয়া যান। কিন্তু পরিনামে
এহার ভাগ্যে দুর্গম, দারিদ্র্য ও স্বাস্থ্যনাশ জীব মনিন মুখ চক্রেয়া ও কাজর যন্ত্রকল স্থানিকিত।



“নবীন্দ্রমাদ্যং খলু নন্দিনী ১-ম

১৪শ বর্ষ

বৈশাখ, ১৩৩২ সাল

৭ ম ৩৩

নববর্ষ-প্রাতে

তপ কিস্ট শী। সলাসীব মত এলি ধুসবি িসল সচামাল ১১৭। ১৭ বলাধা ৩৪৭ ১। ১৪
বিশ্ব মানবেব সভা দ্বাবে আসিয়া কবাল পিনাক ত দিয়া হ'ল পাড়িল ব'ল ১১৭ হ'ল
বসন্তের শোভা সম্পদ সুখ স্মৃতি স্রাবের স্রাবের মত দিল। হই। ১১৭ ১।—১১৭ ন স্মারক—
নতন চিন্তাধারা তোমার সম্মুখে হে মানব বোধের মূখ্য বদ। তামব দিনাজ্জা। ১১৭। ১১৭
প্রাণকে নাড়া দিয়া জাগাইয়া জীবনের পা। অগ্রসব হইয়া চল নন্দিনী মাগ লাগ কবিয়া স্বর্নধারাব
কান্তি কালিকা মুক্তি ফেলিয়া। নতন বর্ষ আটিয়া বর্ষ আহাব চটয়া চল। নন্দব জীবনের গণিত
কুষটি বৎসবের মাধা পরিপূ। একটি বৎসব গত হইল। তোমাব দেহ মানব বার্ককা আর এক বৎসর
বাড়িয়া গেল। হে জীবন পাথব যানী তোমাব পাণ্ডুর হিসাব নিকাশ কব তোমাব জীবন শতদলে
কতখানি মধু আছে—একবাব পরিমাপ করিয়া লও। বাবসার্থী আজ যেমন শহর দেখানে বৎসর
সঞ্চিত ধূল্য বালি ঝাড়িয়া পুৰাতন আবর্জনাকে দূর কবিয়া তন আসবাবে গব ভরিয়াছে বে ঘটনা পল্লব
বাখিয়া মঙ্গলেব আবাহন কবিত্তেছে ও তাহার পুঞ্জিত পণ্য দ্রব্যাদিব হিসাব নিকাশ গহণ করিত্তেছে তেমনি
আজ তোমার জীবনের প্রত্যেক বিভাগটির জমা মজুদের কিবিস্তি কবিয়া কুচিন্তা কুবান্দ্য কুৎস্নালিকে
বর্জিত করিয়া, নতন সঙ্কল্প—নতন শক্তি—নতন প্রেমে দেহ মন আলোকিত কবিয়া নতন অতিথিব
আদর অভ্যর্থনায় সজীবিত পূনর্জিত হইয়া উঠ। হে যৌবনের ভিখারী, নবীন পুজারী, অমৃতের

অজিলাষী, চাহিয়া দেখ—প্রভাতে আজ কোন্ অতিথি তোমার প্রাণেবদ্বারে উপনীত—বৈশ্যের কুঁধাতুর কুকের উপর অকণ রাস্তা চবণ ফেলিয়া কে উদ্ভা ভাঙ্গা প্রাণ মাতান পঞ্চমুখী শব্দ বাজাইয়া স্বর্গ-দ্বারের মত দিয়া প্রভাষ নামিয়া আসিয়াছে। সে তখন বস—নতন বস।—আজ তার বন্দনা গীতি গাও।

আজ বৈশ্যখের বাণীতে অণুপ্রাণিত হইয়া এই নববস প্রাণ আমাদিগকেও পাঠকগণকে বলিতে হইতেছে—আপনার জীবনের হিসাব নিকাশ লও ভাই কোটা বেশী কোনটা কম আছে তব লইয়া দেখ ইতাই আমাদের নববস প্রবেশের পথম ও বস উপদেশ। প্রথমে দেখ—নিজের দেহকে দেখ তোমার শরীরের ওজন পূর্ব বসব আপন। এড়িল কি কমিল তোমার হৃদস্পন্দন স্বাভাবিক ভাবে চলিতেছে কি না তোমার হজম শক্তি পূর্ববৎ আয় অব্যাহত আছে কি না তোমার দাঁড়ালি পূর্বের আয় দঢ় উদ্ভল আছে কি না তোমার চুল লিঙ্গাণ্ডকল সন্নিবদ্ধ প্রচুর ও ঘোষ মসীময় আছে কি না তোমার বহিঃবর্ণ যন্ত্রণালি পূর্ববৎ আয় অন্তর্গত আছে কি না কোন তুম্ন ব্যাধির বীজ তোমার শরীরের মধ্যে উৎপন্ন হইবার অবসর পাইয়াছে কি না ইত্যাদি। তাবপব তোমার মানস ভাণ্ডারের দরজা জানালাগুলি একবার এই নব ববি কিরণে খলিয়া দেখ খুজিয়া পাও কি ন তাহাব মধ্যে জীবনের শ্রেষ্ঠ স্বাকামল বৃত্তিগুলি দেখ তাহাব মধ্যে আলোক কস্মবিমুখতা পবত্রীকৃতবতা চৈর্ষা, দদভাব অবৈধ আসক্তি আস্ত্রয় প্রভৃতি আসিয়া আড্ডা গাড়িয়াছে কি না একবার হিসাব করিয়া দেখ—তোমার পাকা আমিত্বটিকে বচখানি প্রসাবিত কবিত পাবিয়াছ তোমার স্মৃতিশক্তি ধৃতিশক্তি জ্ঞানার্জন শক্তি সহানুভূতি শক্তি বর্শেব শক্তি পীবনী শক্তি কহটুক কমবেশী হইয়াছে।

তারপব একবার ঘাবের পানে তাকাইয়া দেখ—তোমার স্ত্রী পুত্র কণাব স্বাস্থ্যব দিকে নজর কব তাহাদেব মানসিক বৃদ্ধি প্রবণতাগুলি বিশেষণ কবিয়া দেখ তোমাব জীবনেব সহিত একত্ব বজায় বাখিয়া তাহাবা চলিত পারিতেছে কি না। কাণ পাতিয়া শোন—তাহাদেব জীবনেব কোন তারটি বেহুরো বাজিতেছে একবার সিদ্ধান্ত কবিয়া দেখ তাহাদেব সঙ্গীতকে তোমার মনোমত সুরে গঠিত কবিয়া দিতে পারিবে কি না। অভ্যাস একবার শিবড় গাড়িয়া ফেলিলে তাহাকে উপডান দায় হইয়া উঠে আমবা নিজেদেব ব্যক্তিগত জীবনে দেখিয়াছি যে প্রাণেব ঘাবে বার বার আঘাত কবিয়াও আমাদের বর্ষিষ্য আত্মায়দেব কদভ্যাসেব মুলোচ্ছেদ কবিত সক্ষম হই নাই মিথ্যাব মোহে তাহাবা এমনি মজিয়া আছে যে সত্যেব আলোক দেখিয়া তাহাবা চক্ষু মুদিয়া ফেলেন।

স্বাস্থ্যনীতি, সদাচার মনুষ্যহ অজ্ঞনেব সুসাধা পন্থাগুলি বাল্যকাল হইতেই শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য। Child is the father of man—শিশুকাল হইতেই মাতা পিতা শিক্ষক সঙ্গী প্রতিবাহী ও পবিপার্শ্বে নিকট হইতে ও মধ্য দিয়া শিশুব জীবনকে ভবিষ্যতেব আদর্শানুযায়ী গঠন করিয়া তুলিতে হইবে, তবেই সে শিক্ষা সত্য, কার্যকরী ও সফল হইবে। স্বাস্থ্য সম্বন্ধে অতি আদিম জ্ঞানও আজ আমাদের দেশেব শিক্ষক শ্রেণীর শতকবা নিরানব্বই জনেব নাই। পিতা মাতার জীবন বাল্যকাল হইতে বিকৃত শিক্ষাব কোল গঠিত। সুতরা জাতিকে সবল, সুস্থ, শক্তিশালী, আত্মনির্ভরশীল ও উন্নত করিতে হইলে আমাদের এই বৃদ্ধ বা প্রৌঢ় বয়সেও জীবনেব গতিকে পরিবর্তিত করিয়া

একটি উজ্জ্বল আদর্শের সৃষ্টি করিয়া ভবিষ্যৎবংশীরের সম্মুখে তুলিয়া ধরিতে ইহঁবে। বাঙালি দ্বারা মাতা পিতা ও বাঙালি বাহিরে শিক্ষকের প্রভাব শিশুর জীবন-নিয়ন্ত্রনে প্রত্যক্ষভাবে সাহায্য করে। সুতরাং কাজে কাজেই পাঠশালার শিক্ষক হইতে কলেজের প্রফেসর পর্যন্ত—সকলেরই এ বিষয়ে সম্যক জ্ঞানলাভ করিয়া অল্পশ্রু পুস্তকের অধ্যাপনার অবসরে ছাত্রগণকে স্বাস্থ্যবর্ধন সম্বন্ধে মোটামুটি শিক্ষা দানের কর্তব্যটি মাথা পাতিয়া গ্রহণ করা চাই। আমরা বিবেকানন্দ বলিতেন—কুশরক্ষণের খেলা তুমি আছ, আর মানুষ কববে কি ও পাড়ার বামুন? মানুষ কবা মান আমবা বুঝি—দুটি খাইতে পরিতে দেওয়া এবং নিয়মিত স্বাভাবিক মাহিনা যোগাইয়া যাওয়া। কিন্তু এই ধারণাকে আমাদের বদল করিতে ইহঁবে। ইহা অপেক্ষাও মানুষ কবা নিমিষটা যে আরও ৫০ দায়ীত্বের সে সত্যকে আজ নতুন বৎসরের রবি করোজল শুভ প্রভাতে প্রাণের মাধ্যমে উপলব্ধি করিতে ইহঁবে।

নিজেব ও নিজ স সারব হিসাব নিকাশ লইয়া অবশেষে নিজেব পাড়া প্রতিশ্রুতি ও নিজের সমাজের—এব সামর্থ্য ও অবসর থাকিলে নিজেব জাতিব একটি হিসাব নিকাশ গ্রহণ করিতে ইহঁবে। সমাজের মধ্যে বাস করিয়া সমাজকে বাদ দিয়া আপনাব স্বাস্থ্য শক্তি অক্ষয় করা চলে না। আমি ভাল খাইব—ভাল পরিবেশ—ভাল আচরণ গ্রহণ করিব—ভাল স্বাস্থ্য অক্ষয় করিব—আর আমার পাড়া প্রতিবাসী অস্বাস্থ্যের পক্ষ পক্ষলে হাজিয়া মজিয়া থাকুক—তাঁহা আমার বিবেচনা এ ধারণা গাহাবা বাবন গাহাবা স সারে স্বাস্থ্য ও সুখ দুটিই ভোগ করিবাব স্থায়ী অধিকারী হইবে না। আমি ও আমার পুত্র কন্যা সুখে থাকিল বটে, কিন্তু আমার পাড়া প্রতিবাসীগণ। তাহা দুঃখাচা ও অস্বাস্থ্যের খাতা ও কদমাক্ত পানীয় গ্রহণ করিয়া নিজেদের বোগ প্রতিষেধ শক্তিতে বর্ধিত করিয়া আমাদের স্বল্প দৃষ্টিব অগোচরে ভ্রাম্যমান অর্ববুদ অর্ববুদ মাঝেমাঝে ব্যাধি জীবাত্মগুলিব সৃষ্টি ক্ষেত্র প্রস্তুত করিয়া দিল যখন তাহাবা কলেবা বসন্ত আমাশা বা ম্যালেরিয়ায় একে একে মরিতে লাগিল তখন আমি বিবেচনা করি আমার পুত্র কন্যাকে ভাল খাওয়াইয়া পরাইয়াও সুস্থ রাখিতে সমর্থ হইব? বাটীবা আবাসনা পবেব দরজায় ফেলিয়া দিই মনে করিলাম—বোগ হইতে মুক্ত থাকিলাম—এ ধারণাকে দর করিতে ইহঁবে। আমাদের বাচাই—হইলে আমার সমাজকে বাচাইতে ইহঁবে—এই সত্য প্রতিষ্ঠিত হইতে কবিবাই প্রাচীনকালে নব নারায়ণের সেবা ভাব ও আধুনিককালে সমাজতন্ত্রতা বা সাম্যবাদের উদ্ভব হইবে। নিজেব গোটকু বোশা আড় লোহাব সিকুকে তাহাকে বুদ্ধ করিয়া মরিচা ধরিতে না দিয়া সমাজের অভাব মোক্ষ প্রাপ্যকে তাহা বিলাইয়া দিতে ইহঁবে—নিজেব স্বাস্থ্য শক্তি ও চিকিৎসা জ্ঞান থাকিলে পবেব আধি ব্যাপিতে সেবা শুশ্রূষার মধ্যে আত্মদান করিতে ইহঁবে, অপবে যদি কদাচার ও স্বাস্থ্যবর্ধন পালনে উদাসীন হইবে তাহা হইলে নিজেব ক্ষুদ্র স্বার্থের দিকে চাহিয়াও তাহাদিগকে সুখে আনিবার প্রাণপণ চেষ্টা করিবে ইহঁবে। সেবা বত অপেক্ষা ধর্ম আর নাই। বিদেশের মাটিতে গিয়া বাব বিবেক সিংহের গড়নে একদিন চাৎকার কবিয়া বলিয়াছিলেন *Feel my boys, feel Love for the poor the down trodden even unto death—this is our motto I am ready to go to hundred thousand hells to serve others Let my life be a sacrifice at the altar of humanity*

এই সেবার ভাবাক আজ দেশের প্রত্যেক নির্জীব প্রাণের মধ্যে জাগাইয়া দিতে হইবে। 'এই সেবার মধ্য দিয়া আমাদের দেবতাগণ বড় হইয়া গিয়াছেন, আমাদের পূর্বপুরুষগণ বড় হইয়াছেন, আমাদের মাতা পিতা বড় হইয়াছেন। এজন্য দেশের মধ্যে একদল সেবক প্রয়োজন। ভগবান বুদ্ধ, ঈশা মুশা—নিজদের উপলক্ষ্যে তত্ত্ব দীক্ষিত করিয়া মুঠমেয় আপন ভোলা পবিত্রপত্র একনিষ্ঠ সেবক দ্বারা স্বপ্রতিষ্ঠিত ধর্ম্মের সংস্কার মাধ্যমে প্রচারিত ও স্থাপিত করিয়া গিয়াছেন বিবেকানন্দ অরবিন্দ, ম্যাটিসিনি, হার্টা, হার্টার, গান্ধী প্রভৃতি জাতবরণ্য কণ্ঠস্বরগণ সকলেই সত্যের প্রতিষ্ঠার জন্য দেশের কাছে এখন সেবক ভিক্ষা করিয়াছিলেন। এহাং আমরাই চাতিয়াছিলেন—বেণী নয়, এবেণী আমি, এত পুরা বাস্তু ও বাসনব যত্নকপে।

দেশের সোনার মাঝে বাস্তুধর্ম্ম মজ্জা ছড়াইতে গোপলন ও কৃষির উন্নতির দ্বারা দেশের দুঃস্থ নবনারায়ণে বাচাল। দাড় কবাজি দিতে এবং বাধি গজ্ঞানতা ও দারিদ্র্য দরাকরণের মধ্য দিয়া দেশের মান্ত্যকে অভিনন্দন কবি। আনিত—স্বাস্থ্যধর্ম্ম সজ্জা' একটি আদর্শ আশ্রম প্রতিষ্ঠা করিতেছেন। আগামী জাগরণের মধ্যেই আনুভূমিক কাব্যাদি সম্পন্ন হইয়া যাইবার কথা। ক্ষেত্র প্রস্তুত হইতেছে ভাল বাজ সগাহে চেষ্টা চলিতেছে এখন চাই পবিত্রপ্রা। সত্য মুক্তি কাম আত্ম নির্ভরশীল, নির্ভীক নির্বিকল কাথকটি কল্পনা—আজকার একাগ্র লাজলেয় ফাল লইয়া। পাঁচ বৎসবে না হোক দশ বৎসবে না হোক এক যুগে না হোক দুই যুগে না হোক বহুমানের না হোক—দশ যুগ পরে একশ বৎসব পরে ভবিষ্যৎ কালে জগতের সর্বজাতি নির্বিকল বিশ্বাসে তাকাইয়া দেখিবে—বা লায় যথার্থ সোনা ফাল। আমরা বাহাং দ্বারে অর্থ ভিক্ষা করিব না—চাদাব খাতায় নাম সহি না করিলে চক্ষু দেখাইব না—শাকামশব চাদ হাতে আনিয়া দিবার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ য়ানিফেষ্টো খবরের কাগজের সন্তো সন্তো জাতিব ববিবাব পক্ষা বাখিব না। নীচব ব্যাবুলতায় যদি কিছু চাই ত সে প্রোজেক্ট উপদেশ প্রাচীনো আশারবাদ সাধাবেব সহানুভূতি এবং স্ত্রীদের যুক্তিপূর্ণ সমালোচনা। আর চাই—কয়েকটি খাতি বা লাব প্রতিভুক্ত সোনার চাদ যাদের বুন লোহার পাতে মোড়া প্রাণ যাদের জগৎজোড়া। স্ত্রীব উন্মত্ত মায়া গৃহ ছাড়া কাজেব আনন্দে যারা আত্মহারা। সময় হইলেই ডাক পড়িলে। ৩১। ১১। ১৯৩২।

দেশের মুক্তি কাজটা খুব বড় অথচ তাব উপায়টা খুব ছোট হবে—এটা প্রত্যাশা করার ভিত্তিতে একটা গলদ আছে। এই প্রত্যাশার মধ্যেই বয়ে গেছে ফাকিব পবে বিশ্বাস বাস্তবাব পবে নয় নিজেব শক্তিব পরে নয়।—বকীন্দ্রনা।।

হিষ্টিরিয়া

[ডাক্তার শ্রীক্ষত্রমোহন গুপ্ত, এম্ বি, এম্ আব এ-এস]

পুরাকালে সকলের বিশ্বাস ছিল য় হিষ্টিরিয়া রোগ কেবল স্ত্রীলোকদের মাথায়ই সীমাবদ্ধ এবং জরায়ু ও ডিম্বকোষের পরিবর্তন বাত ইহা উদ্ভূত হয়। সেই জন্ত হিষ্টিরিয়া কথাটি অব্যয় অর্থ বিশিষ্ট একটি মৌলিক শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। এই মত এখন পরিবর্তিত হইয়াছে। কারণ কান কখন বালকদেরও এই রোগ হয় এবং অধিক বয়সে পুরুষদেরও এই রোগ হইয়াছে এমন ঘটনাও দেখা গিয়াছে। আমাদের দেশে হিষ্টিরিয়া রোগ পূর্বকালে ছিল কি না তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন। তবে এক কথা সত্য যে পাশ্চাত্য সভ্যতা ও আচাৰ ব্যবহাৰ যতই আমাদের দেশে প্রবর্তিত ও প্রচলিত হইতেছে ততই এই বোগ আমাদের স্ত্রীলোকদের ভিতর অধিক পরিমাণে দেখা যাইতেছে। বঙ্গদেশে ইহাৰ প্রসাৰ ক্রমশ বৰ্দ্ধিত হইতেছে এবং কলিকাতা মহানগরীতে উক্ত রোগগ্ৰস্ত রোগী অনেক দেখা যায় ও ক্রমে পশ্চিগ্রামেও ইহাৰ বিস্তাৰ হইতেছে। যদিও এই রোগ মারাত্মক নয় না বটে কিন্তু স সাধেব সকল লোকেরই একটা অশান্তির কারণ হইয়া উঠে। যাহাৰ সংসাৰে একটি হিষ্টিরিয়া রোগী আছে তিনি এই কথাৰ প্রকৃত মন্ত্য হৃদয়ঙ্গম কৰিতে পারিবেন। অতএব সকলেরই এই রোগ সঙ্গন্ধে জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি জানা দরকাৰ।

হিষ্টিরিয়া এক প্রকাৰ মানসিক বিকাৰ মাত্র। দেহের কোন কোন অংশের কি পরিবর্তন হইতে এই বিকাৰ উদ্ভূত হয় তাহা নির্ণয় করা যায় না। হিষ্টিরিয়া রোগীৰ সময়ে সময়ে হঠাৎ অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদিৰ বিকম্পনী (convulsion) বা ত্তরুপ লক্ষণাদি দৃষ্ট হইয়া থাকে তাহাকে হিষ্টিরিয়ার ফিট বলে। রোগী ভেদে এ রোগেব বিভিন্ন প্রকাৰ লক্ষণাদি দৃষ্ট হয়। ইহা মানসিক আবেগের প্রবলতা মাত্র। অর্থাৎ বিচার বুদ্ধির বশবর্তী

না হইয়া মনোব চক্ষাশক্তি যখন ভাবাবেগের সম্পূর্ণ পরাধীনতা প্রাপ্ত হয় তখনই ইহাৰ লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়। তাহার অধিকা শই দেখিলে মনে হইবে যেন ৭ রোগী কপট অভিনয় বা ভান করিতেছে মাত্র তাই আমাদের দেশে সাধারণ অশিক্ষিত লোকেরা এইরূপ বোগীকে স্রুত পাইয়াছে বলে। এলা বাহুল্য যে দেখিতে ভানোব মত হইলেও প্রকৃত পক্ষে উহা ভান নয় কার। সে সময়ে ঐ সকল লক্ষণাদি প্রকাশের প্রবণতা তাহার। বোধ কৰিতে পারেন না। ইহা অনেক স্থলে অকারণে কোন শাৰীৰিক বা মানসিক অবস্থা বিপর্যায় হইতে উৎপন্ন হইতে দেখা যায়। সাধাৰনত দাম্পত্য জীবনে কলহ কোন আত্মীয় বা প্রিয়জনৰ মৃত্যু জনিত গভীৰ শোক বিচ্ছেদ জালা যৎন। সা সাৰিক উবেগ বা ছটিক্তা ইত্যাদি নানাবিধ মানসিক কারণে ইহাৰ উৎপত্তি হয়। দেহের স্থান বিশেষে অভ্যস্ত আঘাত গিলে বহুদিন রোগভোগে শরীর দুৰ্ব্বল হইলে সামান্য কারণে ইহা প্রকাশ পায়। স্ত্রীলোকের জরায়ু বা ডিম্বকোষেব পীড়া হইতে সাধারণত হিষ্টিরিয়া হইয়া থাকে। কাহাৰও মতে রতিস্পৃহা অপ্রাপ্ত থাকিলে কান কখন হিষ্টিরিয়া হইয়া থাকে। সাধাৰণত দেখা যায় যে তাহারা অতিবিক্ত কোমলাঙ্গী এবং সহজেই যাহাদের মানসিক উত্তেজনা উপস্থিত হয় তাহাদিগকেই এই রোগ সহজে আক্রমণ করে। আমাদের দেশে যে সকল পরিবাৰের স্ত্রীলোকেরা উপযুক্ত শিক্ষা না পাইয়া অল্প লেখাপড়া শিখিয়া আহাৰ ব্যবহাৰ ইত্যাদিতে পাশ্চাত্য সভ্যতাৰ অনুকরণ করেন, তাহাদের মধ্যে এই রোগে প্রাক্তর্ভাব দেখা যায়। স্ত্রীলিঙ্গার নিন্দা করিতেছি না। বঙ্গ সাহিত্যেব ঐশ্বর্য্যিৰ সঙ্গে সঙ্গে কতকগুলি নাটক মতেন স্ত্রীলোকদের মধ্যে অভিনয় প্রচলিত হইয়াছে। অল্প শিক্ষিতা

হইতেও দেখা যায়। তিষ্টিবিয়া জনিত পক্ষাবাত
হইতেও দেখা যায়—তবে সে পক্ষাবাত চিরস্থায়ী হয়
না। উহা যীবে যীরে উপশম হয় এবং কখন বা
উদ্বেগ বা আতঙ্ক হইতে তাহা দূরীভূত হয়। অনেক
তিষ্টিবিয়া রোগী বন্ধে বা পেটের ভিতর হইতে একটা
গোলা উঠার কথা বলিয়া থাকেন। তিষ্টিবিয়ার ইহা
একটা বিশেষ লক্ষণ। ইহাতে তাঁহাদের নিশ্বাস
ফেলিতে কষ্ট বোধ হয়। উহা প্রায়ই ফিট হইবার
পূর্বে লক্ষণরূপে প্রকাশ পায়। কাহারও কাহারও
এক ষড়্‌যত্ন করে। কেহ কেহ শুনিক বোদন ও
হাস্য কবেন। কাহারও বিশ্রম উপস্থিত হয় এবং
কেহ মরিচে আসিতেছে বা কোন ভিৎস জন্ত আক্রমণ
কবিতে আসিতেছে ইত্যাদি নানারূপ ভয় হয়। ফিটেব
স্বাব্যভিতি পূর্বে ঈর্ষণ লক্ষাদি উপস্থিত হওয়ার
বোগী তখনই সাবধানতা সহকায়ে নিবাপদ স্থানে
আশ্রয় গ্রহণ কবেন। এই অঙ্গই তিষ্টিবিয়া ফিটগ্রস্ত
বোগীকে যুগী বোগীব্রায়া জলে আশ্রমে বা কোন
বিপজ্জনক স্থানে পড়িয়া মাঝা ঘাইতে দেখা যায় না।
কোন প্রকাষ পূর্বলক্ষণ জানিলে পারিলেই রোগী শুইয়া
পড়েন এবং তৎপবেই তাঁহার হস্তপদাদি সর্ব শবীর
আলোড়িত ও বিদ্রিষ্ট হইতে থাকে। হস্তঘর মুষ্টিবদ্ধ
থাকে কেহ কেহ নিজ বন্ধে মস্তাবাত কবিতে থাকেন।
ঘন ঘন নিশ্বাস পড়িতে থাকে। দন্তে দন্তে ঘর্ষণ হয়।
চক্ষু প্রায় মুদ্রিত থাকে। কখন কখন মুখ দিয়া ফেনা
নিগত হয় কিন্তু যুগী বোগীব্রায়া ফিটেব সময় দন্ত
দ্বারা জিহবা কাটিতে বা অঙ্গাতসায়ে মলমূত্র নিঃসরণ
হইতে দেখা যায় না। বোগী কোন কথার জবাব
না দিলেও এবং বাহ্যত সজ্ঞাহীন বোধ হইলেও তাঁহার
সংজ্ঞা সম্পূর্ণ বিলুপ্ত হয় না। কিছুকাল পরে আক্ষেপ
বদ্ধ হয় রোগী অত্যন্ত দুর্বল বোধ করেন। দীর্ঘ নিশ্বাস
ফেলিতে থাকেন। কেহ কেহ কাঁদিতে থাকেন এবং
কেহ বা ডল বকিতে থাকেন। ফিট উপগুপরিও হইতে
পাবে। কাহার কাহারও ফিট অল্পকাল থাকে আবার
কাহারও ফিট ২৩ ঘণ্টাও থাকে। তিষ্টিবিয়াগ্রস্ত

লক্ষণ — হিষ্টিবিয়া বোগে সকলে এক প্রকার
লক্ষণ হয় না। ইহাতে নানাবিধ ব্যাধিই ভিন্ন ভিন্ন
লক্ষণাদি দৃষ্ট হয়। কেহ কেহ অশোক বা গোলমাল
স্বপ্ন করিতে পাবেন না। কেহ কেহ পায়ে বিকট দুর্গন্ধ
অমুভব করেন আবার কেহ কেহ হৃগন্ধ দ্রব্য স্নগন্ধ
বসিরা সমাদবে গ্রহণ করেন। অনেক বোগীই দেহের
হাতবিশেষে (যথা — মেঘদণ্ড ডিপকোষের উপর
ইত্যাদি) জোরে চপিলে বা আঘাত করিলে
হইয়া পড়ে। আবার ফিচ হইলে ঐ সব স্থানে
বা আঘাত করিলে কখনও কখনও কিট ঘুর

রোগীদের মধ্যে কাহাবও কাহারও এক প্রকার অস্বাভাবিক অবস্থা হইতে দেখা যায়, যাহাতে বোগীকে যেরূপ অবস্থায় বেতাবে রাখা যাউক না কেন সেইরূপে থাকে—হস্ত তুলিয়া ছাড়িয়া দিলে তাহা সেই উত্তোলিত অবস্থায়ই থাকে। এইরূপ অবস্থাকে ই রাশীতে কটালেপ্সি (catalepsy) বলে। কাহাকেও মনে হয় যেম গভীর নিদ্রায় অভিভূত বহিয়াছেন—ট্রান্স (Trance) বলে। এইরূপ অবস্থা প্রায়ই ঘটাকতকের পূর্বে চলিয়া গাইলেও কখন কখন ইহা কয়েক সপ্তাহ পর্য্যন্ত থাকিতে পারে। ইহাতে মুখ বিবী হস্তপদাদি শিথিল ও চক্ষু নিম্নলিত থাকে। নাতী হস্ত হয় স্বাসকার্য্য এত মৃদুভাবে হয় যে হঠাৎ দেখিলে রোগীর মৃত্যু হইয়াছে বলিয়া ভ্রম হয়। প্রায়ই ইহা হইতে রোগীর মৃত্যু হয় না। এইরূপ অবস্থা বে ১১ দিন থাকিলে তদ সহকায়ে রোগীকে মাঝে মাঝে আহার করান না হইলে মৃত্যু হওয়া অসম্ভব নয়।

চিকিৎসা—(১) সংস্থা শিক্ষা—হিষ্টিরিয়া মানসিক বিকাশ যান। অভিভাবকেবা পূর্ক হইতে বালক বালিকাদের শিক্ষা ও মনের গঠনেব প্রতি বিশেষ দৃষ্টি বর্নথিলে বালক বালিকাদের কোন বিষয়ে উৎকট জেদ থাকিতে না দিলে তাহাদের মন শৃঙ্খল সবল হইতে পারে এবং তাহা হইলে এই রোগ কোন ক্রমে তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে পারে না।

(২) স্বাস্থ্যবক্ষা—দেহ শৃঙ্খল সবল রাখিতে যাহা যাহা কর্তব্য তাহা করিতে হইবে। বিগুহ বায়ু সেবন ঐচ্ছুর পরিমাণে লবু অথচ পুষ্টিকর আহার গ্রহণ নিরীকৃত অঙ্গ চালনা নিয়মিত শ্রান পাঠাভ্যাসের জন্ত অত্যধিক মস্তিষ্ক চালনা না করা কোষ্ঠ পরিষ্কার রাখা অত্যধিক চিন্তা মন সদা প্রকৃত রাখা প্রতি বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক। জরায়ুর বা ডিম্বকোষের কোন পীড়া থাকিলে প্রদর থাকিলে তাহার প্রতিকার করা প্রকান্ত আবশ্যিক।

(৩) সঁহানুভূতি প্রদর্শন—রোগীর ক্রিয়াকলাপে বিরক্ত হইয়া এবং তাহার সমুদয় লক্ষণাদি ভাণ মনে

কবিতা প্রাণের উপর কোম প্রকার অসংযত্ন করিয়া উচিত নয়। প্রদর্শন কবা উচিত কি? তাই বলিয়া অতিরিক্ত সজ্ঞানভূতিও লভ নয়। বাস্তবিক দেখা যায় যে পিতা মাতা প্রতি আত্মীয়েরা বোগীর প্রতি অসংযত্ন ভিত্তি প্রকাশ কবিতা রোগ শীঘ্র সাধে না। একজন নিজ বাড়ী আইলো। সেখানে গেল কিছুক্ষণ হইলে শাঘ লে হস্তে দেখা যায়। এমন কি অনেক সময় শিশুর হস্তে হস্তবাল্যের শাঘ লে যায় অপেক্ষা কৃত সাবধানে পরিচর্যা বর্ণনা দিষ্টবিয়া শাঘ সাবিধা হয়।

(৪) মানসিক চিকিৎসা—চিকিৎসা সাক্ষর উপর বোগীর বোগ বিধা আছে তাহা বা চিকিৎসা করাইয়া শাঘ লে হয়। আমাদের সমাজে হিষ্টিরিয়া বোগী সন্তান ও সন্তান দেবতার মাজলী ধারণ সত্যাদি প্রচলিত আছে এবং তাহাতে উপকাবও দেখা যায়। বোগীর মনের বিশ্বাসই এই উপকারের হেতু। পাচাত্য প্রদেশে মেসমরিজম (Mesmerism) ঐপনটিজন প্রভৃতি কতকগুলি প্রক্রিয়া আছে তাহা দ্বারা একজন বীর বলবান মানসিক প্রক্রিয়া প্রাপ্ত অস্ত্রের মনের উপর আধিপত্য বিস্তার কবিতা পাব। ই শক্তির দ্বারাও বোগীর মানসিক বিকাশ দ্রব করিতে পারা যায়। আমাদের দেশেও ঝাউন ঝাউন হস্তাদির প্রথা প্রচলিত আছে তাহাতেও রোগীর বিশ্বাস উপাদান করিতে পারিলে কখন কখন হিষ্টিরিয়া আযোগ্য হইতে দেখা যায়।

(৫) ফিটের সময়—এমোনিয়া (Animonia) বা স্মেলিং সল্ট (Smelling Salt) বা তদ্রূপ কোন তীব্র গন্ধদ্রব্য আশ্রয় কবিতা কখন কখন ফিট বন্ধ হইয়া যায়। ফিটের সময় কোমবেব বা বুকেব কাপড় জামা আলো করিয়া দেওয়া উচিত। ফিট বন্ধ করিবার আরও অনেক প্রকার অবস্থা আছে যথা—খুব শীতল জল মস্তকের উপর জোরে ঢালিয়া দেওয়া ঘাড়ের উপর বরকের চাপড়া ঢাপিয়া ধরা, মরিচ বা লবঙ্গ

বা অন্য কোন উগ্রগন্ধ দ্রব্য পোড়ানো না দিকাব নিকট
কাঁচার খোর দেওয়া চাই। কবিতা পড়ানো
উভয়াদি। অল্পকালের জন্য রোগীকে নাশিক ও মুখ
বলপূর্কক বসে কবিতা ধরিলে অনেক সময়ে চিট ছাড়িয়া
যায়। কাঁচারও কাঁচারও পলপেটেব বাম বা দক্ষিণ

পাশে দ্বিকোণেব উপর জোরে কিছুকণ চাপিয়া ধরিলে
চিট বন্ধ হইতে দেয়া যায়। ত্রিভুজ বা তপু শলাকা
প্রয়োগেব ভয় দেখাইলে কখন কখন ফিট ছাড়িয়া যায়।
যিট বন্ধ হইলে পরে পূর্ণভাবে বিশ্রাম করা প্রয়োজন।

শিশু পালন

প্রায় বিংশ বৎসর পূর্বে কোন শিশুর পালনে
চিকিৎসা কেবল যা যা অবগত হইলাম যে উক্ত গ্রামেব
এক দাসেব (কৈবর্ত দাস) বাড়ীতে সত্ত প্রায় একটা
শিশুকে অসহায় রাখিয়া তাঁহার মাতা পিতা নাভী
ভয়ি ৪৫টা শোক ৩৪ দিবস মধ্যে কলেবাব বর্ণন
গ্রাস নিপতিত হইয়াছে। শিশুটা পালি ঘর
বিনাখাড়ে বিনা শুষ্ক স্থান অসহায় পড়িয়া
২ দিন হইল অনববত চিকিৎসা করিতেছে। আরো
শিশু বলিয়া সমাজেব ভয়ে ধরেব দোষান্ত দিয়া তাঁহাকে
কেহই গ্রহণ কবে না। এব চিকিৎসা প্রতিবাসীগণ
সর্বদাই তাঁহার মৃত্যু কামনা কবি তছে। কিন্তু একপ
অবস্থায় থাকিয়াও ছুটি দিা হইল শিশুটাব মৃত্যু হয় না।
অপরান্ত বেলা ৪টা ব সময় এই স বাদ পাঠিয়া সেই গৃহে
উপনীত হইয়া দেখিতে পাঈ যে এক মৃতকর শিশু
ঠেড়া কাঁথাব উপর মলমূত্রে জড়িত হইয়া শায়
বরে চীৎকার কবিতেছে। শিশুটাকে উত্তমরূপে
গরম জল দ্বারা ধোত কবত একজন দাসীবান দাস
কৃষকের সাহায্যে শুষ্ক বস্ত্রাবৃত কবিতা বাটার বাহিরে
আনয়ন করি। এব তাহা দ্বারা সত্ত গাভী হৃদ্য দোহন
করিয়া শিশুকে বিজ্ঞক দ্বারা অন্ন অন্ন কবিতা হৃদ্য পান
কবাই। প্রথমে সে হৃদ্য পান করিতে কষ্ট ও অনিচ্ছা
প্রকাশ করে শেষে আস্তে আস্ত কিছু হৃদ্য পান
করিতেই ঘুমাইয়া পড়ে। বহু চেষ্টা কবিতাও গ্রামের
জ্ঞ ও অন হৃদ্য পান কবাইবার সুবিধা পাইলাম না।

অবশেষে শিশুকে লইয়া রাজ ১১টার যখন বাড়ী ফিরিলাম
তখন শিশু বেশ ঘুমাইতেছিল। পুনর্বার তাঁহাকে গো হৃদ্য
পান কবাইলাম। পবদি ৫ শিশু অবস্থাব একটু উন্নতি
দেখিয়া আশাবৃত হইলাম। ১৩তম দিন হইতে শিশুর
তবল দান্ত হইতে আরম্ভ হইল। গো হৃদ্য বন্ধ করিয়া
তবলিকস মিক দ্রব্য বোতলেব সাহায্যে পান কবাইতে
আবস্ত করিলাম চতুর্থ দিন শিশুটি আর জগৎ
বহিল না।

পলীগ্রাম প্রায়ই দেখা যায় গাশেরিষাকান্ত
গর্তবতী জব ও শো হইয়া। ভূগিতেছে কিন্তু গভাবহার
বোন ঔষধ পাওয়ান কর্তব্য নয় আবার ঔষ খাইলে
গ শিশু মাঝা যাইবে এই কুসঙ্গাবের অশঙ্কায়
গভিলীকে ঔষধ দেওয়া হয় না এব সম্ভান প্রসব
হইলেই প্রসূতী বিনা চিকিৎসাতেই বা সামান্য ঔষধেই
আরোগ্য লাভ করিবে এই বিশ্বাস জন্য পোষণ
করিয়া থাকে। ফলে প্রসবেব পবকণেই প্রসূতী বা
প্রসূত সম্ভানের জীবলীলা শেষ হয়। অথবা প্রীহা
গুরুত সজ স্ত্রীকায় শিশু কিছুকাল প্রকৃতির সহিত যুদ্ধ
কবিতা ইহজগত ত্যাগ করে।

একবার কোন সমান্ত অবস্থাপর ভদ্র লোকের
বাটীতে এইরূপ একটা প্রসূতী ও শিশু বোণী আবার
চিকিৎসাধীন হয়। প্রসূতীকে আমি চিকিৎসা করি
কিন্তু শিশুটাকে দেখিতে পাই না, জিজ্ঞাসা করিতে
কেহই উৎসবকে কোন কথা প্রকাশ করেন না।

মাতৃ বন্ধু তাহাদের খাদ্য ভাণ্ডার পূঁকরিয়া রাখেন। তাহাই সূচিত হয় যে শিশু ভ্রম্মিবার পরেই মাতৃ স্তন দ্বারা কেবল মাত্র তাহার খাদ্য এবং শিশু জীবনের কয়েক মাস পর্যন্ত স্তন দ্বারা সর্বাপেক্ষা উপযোগী ও উৎকৃষ্ট—ইহা সর্ববাদীসম্মত এবং সাধারণ সত্য। প্রকৃতি দেবী নিয়ত আমাদেরকে যে শিক্ষা দান করিতেছেন তাহা বিবেচনা করিয়া জীবনের চেষ্টা করা বা তাহা শিক্ষা করা কর্তব্য। সুতরাং প্রায়েই আমরা ভবিষ্যৎ আলোচনা করিব।

স্তন — স্তন একটা জীবন প্রদায়ক এবং নিসায়ক যন্ত্র বিশেষ। স্তন একটা Compound racemose gland উহাতে মস *Mylipitichium* গঠিত গুচ্ছের স্তন্য ছোট ছোট কোষ আছে। তাহা দ্বারা চিনি মাখন এবং প্রোটিন প্রস্তুত হয়। উহা দর সচিক গাঢ়তর ও তেজস্বী এবং লবণ মিশ্রিত হইয়া প্রায় ১৫ প্রসঙ্গ হয়। *Epithelium* কোষগুলি অত্যন্ত সূক্ষ্ম ও প্রস্তুত। স্তন্য সামান্য কণিকার উদ্ভাব কাষ্যে ব্যাধা জন্মিত পারে। জন্ম বাতাস আর্দ্রতা ক্রান্তি ঠাণ্ডা গরম উষ্মতা গর্ভ প্রসূতি কাষ্যে স্তন্যের পরিবর্তন ঘটে। এইরূপে গাঢ় স্তন্য দ্রব স্তন্য প্রসূতি হইবে এবং যদি মাতার শরীরে কোন প্রকার ব্যাধি বা নাজী বৃদ্ধি পীড়া (of nervous origin) না থাকে বা বাতাস আর্দ্রতার এবং নিদ্রার কোন ব্যতিক্রম না হয় তাহা স্তন্য দ্বারা বিশুদ্ধ এবং নিয়মিত গবে নিয়মিত হয়। পক্ষান্তরে মাতার শরীরের পরিবর্তন বা বাতাসের পরিবর্তন স্তনের কাষ্যে পরিবর্তন ঘটে। এ সময়ে স্তন্য দ্রব নিয়মিত হয় তাহা বন্ধন সামান্য পরিবর্তন কাল বা অধিক পরিবর্তন হইয়া থাকে। স্তন্য দ্রব ১৫ গারী হইয়া কখনও জমা থাকে না। এখন শিশু স্তন্য পান কবে তখনই দ্রব সঙ্গে সঙ্গে প্রস্তুত হইয়া আসে। ইহা ব্যতীত শিশুর পাইবার পুষ্টিমাধ্যম স্তন—বেশী বা কম দ্রব প্রদান করিয়া থাকে। শিশুর পাকস্থলীর আরতনাত্মক স্তন হইতে দ্রব অন্ন বা অধিক পুষ্টিমাধ্যম প্রস্তুত হইয়া থাকে। আবার অল্প বা বেশী বয়সাত্মক স্তন

দ্রব প্রস্তুত হইয়া থাকে। শিশুর বয়স যুব কম হইলে, অল্পকাল পর পর দ্রব উৎপন্ন হয় বয়স বেশী হইলে বেশী বিশুদ্ধ দ্রব নিয়মিত হইয়া থাকে। এ স্তন্য যুব অল্প বয়সে অল্প দ্রব উৎপন্ন হইলে স্তনের কঠিন পদার্থের বিমাণ কালের গা অপেক্ষা বেশী হইয়া থাকে। এবং বেগ দ্বারা দ্রব দ্রব হইয়া থাকে। কঠিন পদার্থ কালের গা অপেক্ষা কম হইয়া থাকে। স্তন্য দ্বারা সহজেই বোঁ গম্য হইয়া থাকে। বেগ দ্বারা স্তন্য দ্রব হইলে স্তন্য দ্রব বেগ দ্বারা স্তন্য দ্রব হইয়া থাকে।

স্তন্য দ্রব — স্তন্য প্রকার ৩৫ গারী জন্মদেব দ্রব উৎপাদনের কমবে অল্পসংখ্যক প্রাণ একত্রিত হইয়া থাকে। স্তন্য প্রকার ৩৫ গারী জন্মদেব দ্রব উৎপাদনের কমবে অল্পসংখ্যক প্রাণ একত্রিত হইয়া থাকে। স্তন্য প্রকার ৩৫ গারী জন্মদেব দ্রব উৎপাদনের কমবে অল্পসংখ্যক প্রাণ একত্রিত হইয়া থাকে।

Reaction Alkaline or lightly alkaline
Specific gravity 1.01 to 1.034

Water (total) 8 to 91 per cent

Total Solids (বাক্যিন পদার্থ) 1 to 15

Fats (চর্বি) 5 to 4

Mill Sugar (চর্বি) 1 to 7

Proteids (শর্করা) 1 to 2

Total mineral matter

(চর্বি) 0.1 to 0.2

স্তন্য দ্রব ১৫ গারী জন্মদেব দ্রব উৎপাদনের কমবে অল্পসংখ্যক প্রাণ একত্রিত হইয়া থাকে।

স্তন্য দ্রব ১৫ গারী জন্মদেব দ্রব উৎপাদনের কমবে অল্পসংখ্যক প্রাণ একত্রিত হইয়া থাকে। স্তন্য দ্রব ১৫ গারী জন্মদেব দ্রব উৎপাদনের কমবে অল্পসংখ্যক প্রাণ একত্রিত হইয়া থাকে। স্তন্য দ্রব ১৫ গারী জন্মদেব দ্রব উৎপাদনের কমবে অল্পসংখ্যক প্রাণ একত্রিত হইয়া থাকে।

করিবার শক্তি তাহার মধ্যে না। শিশু জীবনের কয়েক দিন এবং কয়েক সপ্তাহ পর্য্যন্ত বেহুচে জলের ভাগ কঠিন পদার্থ অপেক্ষা বেশী একত্র থাকিয়া শিশু বেশ হজম করিতে পারে এবং দ্রুত চর্পিত পারে সুতরাং এই সময় প্রত্যেক বাচ্চকে ও ঢাটকা দেয় ব্যবহা করিবে। সব দ্রুত হজমপাচ্য মত বলকারী একপাখাত খাটতে দিবে। যে পরিমাণে ঢাক হিলে সহজে হজম হয় তদনুসাৰে ঢাক পাতে দিবে। প্রাতিতে ১০০ পরিমাণে ৭৫ পরিমাণ দ্রব্য পাতে দিবে। ফাঁদে ১৫০ পরিমাণে ১০০ পরিমাণ দ্রব্য পাতে দিবে। যেসকলে ৫০০ পরিমাণে ১০০ পরিমাণ দ্রব্য পাতে দেওয়া উচিত তাহ।

ব্যাখ্যা । - ଏ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ବାସନ୍ତୀ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ନାମାଦି
 ଗ୍ରନ୍ଥାଦି ବିଧାନ । । । ଏହାମଧ୍ୟ ସାମାଜିକ
 କାର୍ଯ୍ୟ କରା ଉଚିତ । ଏବଂ ଏହା ଏକା ଉଚିତ
 ନହେ । ସେହିମିତ୍ତାମତ ଗ୍ରନ୍ଥାଦି ଏହା ଏକା
 ସହଜମଧ୍ୟ ପରି । ଗ୍ରନ୍ଥାଦି ଏକା ଉଚିତ । ଏହା
 ସହଜେ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ । ଓ ସେହିମିତ୍ତାମତ ଏକା
 ଉଚିତ ବ୍ୟକ୍ତି । । ।

ধরু - দ্বাণোকৈব ধরু ত হে । দ্বাণোকৈব ফ্যাট
 কম ও প্রটিন বেশী হয় । তাই সেসকল পিণ্ড ল
 পরিপাক করিতে পারে না এবং উক্ত পিণ্ড পেটেব
 গীড়া হইয়া থাকে । প্রাণেব পব প্রায় ১১ মাস কাল
 ধরু বন্ধ থাকে । ঐ সময়ের মধ্যে পিণ্ডব তত্ত্বা ত্তি বন্ধি
 হয় । সুতরাং পবে ধরু ত্তলে উক্ত পিণ্ডব বিচেষ
 অনিষ্ট হইতে দেখা যায় না । তাপি ঐরূপ কয়েক দিন
 স্তন দুগ্ধ কম অথবা একেবারে বন্ধ কবা মন্দ নহে ।

গর্ভ - একবাব সন্তান হওয়াব পব পুনরায় গর্ভ
সকার হ'লে আব কোনেব শিশুবে তন পান কবান
উচিত নহে। একবাব সন্তান। বাব এব গ৪ আসের
এর পুনবা। গর্ভ হওয়াও দেখিতে পাওয়া যায়। আমরা
একমা। পবই পুনরায় গর্ভ হওয়া ক'ও জানি।
আমাদের দেশে এক। গর্ভ হইলে কোলের ছেলের
এ ডে লাগা বলে। সেজন্য ঐ দুই পান কবিয়া

৭ ক্রোড়হ শিশুর শরীর বন্ধনে ব্যাধাত জন্মার এবং শিশু রোগা ও পেটের পীড়াগ্রস্ত হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে শিশুকে স্তন ছাড়ান বড় সঙ্গ নহে, এবং স্তন ঢেঁদের অনুকণ খাওয়া সংগ্রহ করা অসম্ভব বিষয়। সুতরাং এরূপ স্থলে যে গভস্থ শিশুর ভবিষ্যত চিন্তা অপেক্ষা ক্রোড়হ শিশুরই চিন্তা ও রক্ষণাবেক্ষণের কথা বিচার বিষয় হইয়া উঠে। আবার একটা ক্রোড়স্থিত এবং আর একটা বন্ধনশীল গর্ভস্থিত সন্তান—এই দুইটাবে এ-এ নমুনে বীতিমত ভাবে পাণ্ডা যোগান মাতার পক্ষে এবেবারে অসম্ভব। কেহ কেহ বলেন গর্ভাঙ্গায় স্তন পান কবাইল গর্ভাঙ্গায় চহতে পারে। এ-এপ হলে দুর্ভাগী মাতার বিষম সঙ্কট। মাতা যদি সুস্থ বলশালিনী ও কার্যক্ষম হন তবে স্তন পান কবাইলে বিবেচ্য অনিষ্ট হয় না। অন্তত ৬ হইতে ৮ সপ্তাহ পর্যন্ত নিরাপদে স্তন পান করান যাইতে পারে।

ভব বা মানসিক উদ্বেজনা দ্বারা হৃৎকের উপাদানের

II নিশ্চাব এবেবারে বন্ধ হইয়া যাইতে

পারে। সাধারণত স্বাভাবিক স্তন দুই শতকরা

କ୍ୟାଟ	୫
ରୁଗାବ	୩
ଏଣ୍ଟିଡସ	୧୫
ଉତ୍ତ	୧୫ ୧୫

বিশিষ্ট হইলে, ম্যামারি গন্ডির (Mammary gland)
কার্য তালব্ধ সম্পন্ন হইতে পারে না সেজন্য তাহার
জন্য চেষ্টা শতকরা

ফ্যাট	৮
সুগার	৫
প্রোটিন	৪৫
মিনারেল ম্যাটাব	৯
জল	৮৯.৬১

বর্তমান থাকে — একটা দুগ্ধক Rat milk বা
‘ছাই দুগ্ধ’ বলা যাইতে পারে।

যে সকল মাতা ভাল ভঙ্গ্য করিতে ও পুষ্টিকব
 সুখাশু খাইতে পারেন বেশা পবিশম কবিত্তে হয় না
 বসিয়া শুইয়া থাকিয়া জীবনভিত্তি কবেন তাহাদেব
 শুন হুগ্গে শতকরা—

ଟାଟ	୧ ୧
ସ୍ତଗାର	୧ ୧
ପ୍ରଟାଡମ	୩ ୧
ମିନାରେଲ ଯାଟାର	୨
ଜଳ	୮୭ ୧

বর্তমান পক্ষে। একপ দুগ্ধকে over rich milk
বা অতি সমৃদ্ধ দুগ্ধ বলা যাইতে পারে।

কোন কারণে যত্নপি মাড়ুত্ব কম হইয়া যায় এবং তাহা বৃদ্ধি কবিসবার আবশ্যক হয় তাহা হইলে মাতার ঋগ্ধদ্যে (চে ডস কলাইয়ের ডান ডাবেব জল তরমুজ টাটকা কশমূল ও) জলীয় পান্ড বাড়াইয়া দিতে হইবে। তাহার কোন নাডীঘটিত উত্তেজনা—ভয় শোক বা আনন্দ অধিক হইলে তাহা দূরীকরণে মনোনিবেশ করিতে হইব। শিশুকে ছন্দ দিতে দিতে তিনি উপযুক্ত এক্সপ বিখান ঠাঁকার মনে উপাদান করিতে হইবে।

অনেক সময় দেখা যায় যাহুত্বনে অভাবিক
হৃৎ জগ্নে। আনক লময় হৃৎ চুরাইয়া পড়িতে
দেখা যায়। সেকপস্থলে স্তন হৃৎ বাহাতে কম
হয়, সেরূপ চেষ্টা প্রয়োজন হয়। একপ ক্ষেত্রে

মাতায খাণ্ডের জলীয়ভাণ্ড খুব কম ববি দেওয়া
উচিত।

[illegible]

অনেকস্থলে মা'র গাভাদি হেতু মা'রুস্তনে গৃহ
কম হইয়া থাকে কিং তাৎকাল উপাদানের বিকৃতি হয়
না সেক স্থলেও শিশুর গুণ পান করিতে দিবে না
ও অল্প খাদ্যদ্বারা তাহার উদর পূর্ণ করিবে।

ঐষ্য — যতদিন পর্য্যন্ত শিশু স্তন্য পান করবে সেই সময় কতকগুলি ঐষ্য বাচ্চাকে াওয়াইল তাঁরা তখন ছুঁধেব সহিত নিম্নত হইয়া থাকে। সেই কৃত্রিম পানে শিশুই অনিষ্ট হইয়া থাকে। আমরা কোন পল্লীগোমে একটা প্রস্তুতী চিকিৎসাব্যবস্থা আছে হইয়া আনিতে পারি যে তাহাব্যবস্থার পীড়া হওয়ার প্রায় হাতুড়ে ডাক্তার তাহাকে কয়েক দিন ধরিয় আকিৎ

ঐষধ খাটতে দিন্নাছিলেন সে ঐষধে শ্রম শীর উপকার হইরাছে বটে কিন্তু শিশুর মৃত্যু হইয়াছে। অল্প এক স্থানে একজন প্যাচনামা ডাক্তারবাবু একটা স্ত্রীদায়িনীকে আমায় রোগে টিপিকাক প্রয়োগ করিয়াছিলেন তাতে কোলের শিশুর মৃত্যু হইতেছিল। একমানে একটা স্ত্রীদায়িনী বোম্বাইতে একটির দেয়াল প্রয়োজন হইয়াছিল। সে বোম্বাইতে ক্রোড়শ শিশু মৃত্যু পতি হইয়া সে উদ্ধাব পাঠিয়াছিল। একজন স্ত্রীদায়িনীকে লেশন দ্বারা দস্ত দেয়াল পাত্তর কমিয়া গিয়াছিল। একজন মাতাকে অতিশয় পিত্তিকরিত কো খাটে দেয়াল ক্রোড়শ স্ত্রীদায়িনী টেব পাড়া হইয়াছিল। আমরা বিশেষ মনোনিবেশ পূর্বক মনস্কর কবিতা এই সকল অনিষ্টের বহিঃ অধ্যয়ন কবিতা পারি। সুতরাং স্ত্রীদায়িনীকে ঐষধ প্রয়োগ কবিতা হইলে সেই সময় শিশুর স্ত্রীদায়িনী বন্ধ কবিতা দিতে হয় আবার দুই নি সংকরী ঐষধ প্রয়োগ কবিতা হয় না। এবং নিত্যন্ত দরকার হইলেও তাইব স্ত্রী বন্ধ করান গেলে দুব সাবধানে বিবেচনার চিত্ত নম তাইব মাতাকে ঐষধ প্রয়োগ কবিতা তাইব স্ত্রীদায়িনী লক্ষ্য করা উচিত। আনন্দিক এটিমি শিশু স্টাশ আইওডাইড মার্কাবী পিয়ম মার্কি কলচিক ইত্যাদি বহিঃ ঐষধ সকল চিকিৎসক স্ত্রীদায়িনী হইয়া থাকে। সুতরাং এই সকল ঐষধ মাতাকে প্রয়োগ করা উচিত নহে।

অনেক সময় মাতার শ্রম খাওয়া গঠনে অথবা তবল দ্বারা বাজল না থাকলে অথবা মাতা জাক্সন ললেও স্তন দুগ্ধ কম হয়। বেশেডোনা ঐষধ প্রয়োগেও মাতা দুগ্ধ কম হইতে দেখা গিয়াছে।

স্তনের বোটা —কোন কোন মাতার স্তনের বোটা সময়ে সময়ে এত ছোট ও চেনা হইয়া থাকে যে শিশু তাহা টানিতে পারে না। তখন শিশুকে অল্প কোম উপায় দ্বারা মাতা স্তন হইতে দুগ্ধ দেবার ব্যবস্থা করা উচিত। এজন্য Nipple shield দ্বারা স্তন পান করান সুবিধা ও সহজ। কিন্তু উহা বহারের বোটা ও

কাঁচের মল প্রত্যহ ভাল করিয়া পরিষ্কার না করিলে শিশুর বিশেষ অনিষ্ট হইতে পারে। আবার যখন স্তনের বোটা অত্যন্ত নবম হয় এবং সহজেই মাতা বেদনা বোধ করে তখন মাতা একটু যত্ন ও একটু কষ্ট স্বীকার করিয়া শিশুকে স্তন্যপান করাইলে ক্রম বোটার যত্ন কমিয়া যায়। যদি বোটাটা শুষ্ক ও কঠিন হয় তা হইলে স্তন পান করানোর একপ অবস্থা দূরীভূত হয়।

দুগ্ধ বন্ধ —অনেক স্থলে স্তন দুগ্ধ বন্ধ হইয়া স্তনে বেদনা হয় এবং স্তন ফুটিয়া কঠিন হয়। এ দেশে তাহাকে গমক আগা বলে। এরূপ স্থলে শিশুকে কয়েক ঘণ্টা স্তন্য পান বন্ধ করিয়া রাখা উচিত এবং আন্তে আন্তে স্তন দুগ্ধ হস্ত দ্বারা টিপিয়া অথবা বেটপম্প দ্বারা বাহিব কবিতা দেয়া কর্তব্য। তা হইলেই দুগ্ধ কমিয়া স্তন স্বাভাবিক অবস্থায় হয়। অনেক স্থলে স্তনের কোম কটা স্তন দুগ্ধিলা জে ও পবে তথায় প্রদাহ পুণ্যক্রে পীড়িত হয়। স্তন্যাদ স্তনে উপকার না হইলে বৈসকল স্তন কাটিয়া পুঙ্খ বাহিব কবিতা উপযুক্ত চিকিৎসা করা উচিত।

খাদ্য নিকরণ —মাতা স্তন দুগ্ধই যে শিশুর প্রধান খাদ্য এবং প্রধান খাদ্য—সে বিষয়ে দ্বিগুণ কবিতা উপায় নাই। কিন্তু ঐ দুগ্ধ যদি কোন কারণে বিকৃত অল্প বা অপ্রচুর হয় তাহাই শিশু খাদ্য নিকরণ সমস্যা উপস্থিত হয়। স্বীয় মাতা স্তন্য যেমন উপযোগী—অল্প মাতা স্তন্য সেই শিশুর সেকপ উপযোগী হইবে কি না বা তৎ পবিত্রে অল্প জীবের স্তন দুগ্ধ তাহার জীবন ধারণে পক্ষে অনুকূল হইবে কি না—ঠিক কবিতা হইলে আমাদেব অনেক বিষয় আসিয়া উপস্থিত হয়। কারণ সকল শিশুরই শরীর এক ভাবে গঠিত নহে। কেহ কোনও খাদ্য খাইয়া ভাল থাকে আবার সেই খাদ্যই অল্প শিশুর সহ্য হয় না। একজনের গুণিকব খাদ্য অল্প শিশুর আবাস্যক হইতে পারে। এতদ্ব্যতীত প্রাকৃতিক খাদ্য পিতামাতার আর্থিক অবস্থা সহজ বা পলীতে বাস মুক্ত বা আবদ্ধ বাস্তুতে অবস্থান, শীতপ্রধান বা

একটা স্বাভাবিক শিশু ৭ টা শিশুর বয়সের উপযোগী উপাদান ও পরিমাণের তালিকা করিয়া তৎ উৎপন্ন করিয়া থাকে।

শিশু জন্মবার পৰ্যন্ত—আমাদের দেহে মা, স্তন্যদেওয়া হয়। মা এবং স্তন্যদেওয়া হয় না এবং মাতাও শিশুকে স্তন্যদান দিতে সক্ষম হয় না। এক্ষণে স্থান প্রদান করিয়া দেহে ১ ১ ৭৮ টা কাল শিশু স্তন্যদান করে। মাতা তা কালে মৃত্যুবরণ দেওয়া হয় পৰে গর্ভাবস্থা পূর্ণ হইয়া পৰিমাণে জন্মদানের পশ্চিম দ্বারা স্বাভাবিক মাতা দেয়া হয়। শিশু ৭ টা স্তন্যদান করে। মাতা পৰে মাতার শরীর এবং স্তন্যদান পূর্ণ হইয়া পৰিমাণে হয়। বিলাতে শিশু ১১ এবং মাতা স্তন্যদান সহিত মিশ্র করিয়া ১১০ দিন হইয়া থাকে।

বয়স —	সমা অন্তর —
জন্ম হইতে ৭ সপ্তাহ পর্যন্ত	২ টা
৪ হইতে ৬ সপ্তাহ পর্যন্ত	২
৬ হইতে ৮ সপ্তাহ পর্যন্ত	২
২ হইতে ১০ মাস পর্যন্ত	২
৪ হইতে ১ মাস পর্যন্ত	৩
১ হইতে ১০ মাস পর্যন্ত	৩

একদম সকাল ৬টা হইতে আবেদন করিয়া বাহ্য ১ টা বয়সে স্তন্যদান করান উচিত। স্তন্যদান মাতার গুমেব ব্যাঘাত হইতে পারে। মাতার বিধি ও ঘুম বিশেষ প্রয়োজন নতুবা মাতার স্বাভাবিক তৎ উৎপন্ন হইতে পারে না।

অনিয়মিত ভাবে হৃৎ খাইতে দিলে বা খুব শীঘ্র শীঘ্র বা খুব দেবীতে স্তন্যদান করাইলে হৃৎ পৰিমাণ ও উপাদান উভয়ই পৰিবর্তিত হইয়া থাকে। এই হৃৎ পানে শিশুর শরীর বর্দ্ধনব কোন সাভাষ্য হবে না এবং এই হৃৎ শিশু সহজে হজম কবিত্তে পারে না। শীঘ্র শীঘ্র হৃৎ পানে হৃৎ জলীয় ভাগ কম এবং কঠিন অংশ বেশী হইয়া থাকে। স্তন্যদান এই হৃৎ জমাট হৃৎ গমের পর শিশু হজম করিবার শক্তি বৃদ্ধি পায়,

শিশু জন্মবার পর বহু শীঘ্র সম্ভব শিশুকে স্তন্যদান কবিত্তে দেওয়া কর্তব্য, তাহা হইলে তাহার জন্ম ও জীবনী শক্তি কম হইতে পারে না। জন্মবার পর প্রত্যেক ঘটা প্রত্যেক দিন শিশুর খাওয়ার প্রতি আমাদেব বিশেষ লক্ষ্য রাখা উচিত। এই সময়ে অবস্থা হইতে মাতার জীবন রক্ষা বিশেষ বিদ্য হইতে পারে।

শিশু ৭ মাস বয়সে হয় তাহার পরিপোষণ কার্য তৎ সম্পন্ন হইয়া থাকে। স্তন্যদান তাহার শরীরের ক্ষয় পূরণ করিয়া তাহার বৃদ্ধি হইবার সাধ্যার্থে অল্প অনেক বয়স দিতে হয়।

তদ্ব্যতীত শিশুর বীরেব উত্তাপ রক্ষা করিবার জন্যও তাহার প্রেব প্রয়োজন। নিম্নলিখিত নিয়ম অনুসারে শিশুকে স্তন্যদান উচিত —

২৭ ৭ টায়—	রাত্রি—
১ বাব	১ বাব
২ বাব	১ বাব
৮ বাব	১ বাব
৭ বাব	১ বাব
৬ বাব	১ বাব
৫ বাব	

না। আবাব দেবীতে দেবীতে হৃৎ দিলে হৃৎ জলীয় ভাগ বেশী হয় ও কঠিন পদার্থ কম হয়। স্তন্যদান তৎ জলীয় ভাগ হইয়া থাকে। ইহা যদিও সহজে হজম হইতে পারে কিন্তু শিশুর পুষ্টি সাধন মোটেই হয় না। একজ্ঞ নিয়মিত সময় অনুসারে হৃৎ পানেব ব্যবস্থা মাতাকে বুঝাইয়া দেওয়া উচিত।

এক বৎসর পৰে স্তন্যদান হৃৎ স্তন্যদান সময় হৃৎ পানেব পৰিবর্তন লক্ষিত হয়। এই সময় শিশুকে আব মাতৃ স্তন্যদান দেওয়াই ভাল। কোন কোন মাতার প্রায় দুই বৎসর পর্যন্ত স্তন্যদান হৃৎ বর্তমান থাকে। কিন্তু তা বলিয়া সে হৃৎ আর শিশুকে খাইতে দেওয়া উচিত নহে। এক বৎসর পরে অথবা শিশুর দন্তোৎপাদনের পর শিশু হজম করিবার শক্তি বৃদ্ধি পায়,

তখন গরুর দুগ্ধ ও খেতসার ঘটিত পদার্থ (ছয়ের সহিত সাদা বালি ও মিশ্রিত শুদ্ধ। তাতেই দলা বা কটির টুকরা) শিশুকে খাইতে দেওয়া উচিত। এই জন্তই আমাদের দেশে ঐ সময়ে অন্ন প্রাশন মহাত্ম্যসব করা হয়। শিশুর বয়স ১ মাসের উপর হইলেই অর্থাৎ ইনসাইসর বা কর্তনকারী দন্ত উঠিলেই বুঝিতে হইবে শিশুর অগ্ন্যায় রস (Lancritic juice— বাহ্য। খেত সারকে পরিপাক কবিরায় সহায়তা করে) সম্পূর্ণভাবে উৎপন্ন হইতে আরম্ভ হইয়াছে। তখন তাহাকে শালি জাতীয় বা অন্ন ঘটিত পদার্থ খাওয়া দেওয়া উচিত এবং হঠাৎ স্তন দুগ্ধ বন্ধ না করিয়া ক্রমে ক্রমে কমাইয়া দ্রুত গায়েব মধ্যে স্তন দুগ্ধ বন্ধ করিয়া দেওয়া কর্তব্য। দাঁত উঠিবাব সময় শিশু প্রায়ই পেটেব অস্থখ হইয়া থাকে সে সময় স্তন দুগ্ধ বন্ধ করা উচিত নহে। তাহা হইলে পেটেব পীড়া বৃদ্ধি হইয়া শিশু বিশেষ অনিষ্ট করিতে পাবে।

অনেক স্থলে, মাতাব অস্থখের জন্ত বা গায়িত্রী হইলে স্তন দুগ্ধ বন্ধ কবিত্তে হয়। অথবা মাতা স্তনের পরিবর্তে অন্য দুগ্ধ ব্যবস্থা করা প্রয়োজন। যদি গো দুগ্ধ পানে শিশু বর্জিত হয় তবে তাহাই পান করান্বে নতুবা গর্দভী দুগ্ধ বা মাতৃ দুগ্ধের অন্তর্গত কবিরায় অর্থাৎ গো দুগ্ধে জল ও অতি সামান্য মিশ্রিত শুদ্ধা মিশ্রিত করিয়া শিশুকে খাইতে দিবে। যদি পর্য্যাপ্ত শিশু দন্তোদগম না হয় ততদিন লিজাতীয় পাক শিশু যোটেই সঙ্ক হইবে না। স্তনবাৎ সাদা বালি বিস্মৃতি কটি ভাত প্রভৃতি সে সময় পোষণ উচিত নহে। কিন্তু দন্ত উঠিবাব পর যদি মাতৃ স্তনের অভাব হয় তখন গো দুগ্ধের সহিত ঐ সকল পদার্থ ভাণ করিয়া মিশ্রিত করিয়া সেবন করান খাইতে পাবে। তাহাতে শিশুর বিশেষ অনিষ্ট হইতে দেখা যায় না। বরং শিশু ক্রমে বর্জিত হইতে থাকে। আমরা অনেক স্থলে দেখিতে পাই দন্তোদগমের সময় অনেক শিশু চক্ষু পোটের পীড়া হয়। একজ্ঞ অনেক মাতা শিশুকে—বারড বালি প্রভৃতি পথ্য দেন। তাহাতে তাহার পোটের পীড়া

দ্রুতীভূত হওয়া দুবের কথা—বরং ইচ্ছিত পাটলা থাকে উপবন্ধ শিশু বয়স হইতে দেখা যায়। একপ স্থলে স্তনে ৫ পরিমাণ দুগ্ধ থাকে তাহাই পান করিতে দেওয়া উচিত এবং গো দুগ্ধেব সঞ্চিত এক চামচ করিয়া স্তনবিহীন চণেব ফল বা বাইকার্বনেট অব সোডা অথবা সোডা সাল্টস অবস্কাভেদে ২১০ গ্রেণ মিশ্রিত কবিয়া ২১০ বাব তাতে দেওয়া উচিত। দন্তোদগমের পূর্ব বা ১২ মাসের মধ্য ন বুঝিবে শিশু গরুর দুগ্ধ এবং গো কোমল আকারেব বেতমাব ঘটিত পদার্থ খাইয়া বর্জিত হইতে পারে। মন দুগ্ধ একবারে বন্ধ করিয়া দেয়া উচিত।

তখন কোন কারণে শিশুকে মাতৃ স্তন দেওয়া অসম্ভব বা অপ্রিয় হইয়া থাকে অথবা কোন কারণেব স্তন বা শিশু পরিপোষণেব ব্যবস্থা কবিত্ত পারিলে ভাল হয়। কিন্তু কোন কোন স্থলে দেখা যায় আপন মা, অন্য শিশু বয়সেব পুষ্টি কর হয় অথবা মাতাব স্তন সেকপ পুষ্টি কর নয় না। সেকপ স্থলে দুগ্ধ পান বা বা অথবা স্তন্য ভিত্তিক্তা দ্বারা স্তন দুগ্ধ নিষ্কাশন করা যায়।

ধাত্রীক — মাতাব অভাব হলে কিম্বা বিলাসিতার ব্যস্ততা অথবা স্তনের নীতি প্রদূষণেব অনেকস্থলে শিশুকে ধাত্রীক দিয়া পালন করা। একপ ধাত্রী নিষ্কাশন কবিত্ত স্তন্য সে পান যেরাজ দীর্ঘ স্বাস্থ্য ভাণ বয়স ২ হইলে এর মধ্যে এবং পোষ্যাব পবিচ্ছিন্ন, যাহাব মন্য শিশু বন্ধনোপযোগী ও বিশিষ্ট শিশু পালন পালনে যে অভ্যাস ও সক্ষমতা—একপ ধাত্রীক হইলে শিশু পান্য ভাব দেওয়া বস্তব্য।

ধাত্রীর স্বাস্থ্য সর্বদা বিশেষ অঙ্গসম্মান করা উচিত। তাহাব কোন পুসাতন বোগ—উদাহরণ স্বরূপ প্রভৃতি হইলে কিংবা তাহাব কোন অঙ্গসম্মান করা উচিত। যদি নিজ অভিপ্রায় প্রকাশ করে ধাত্রী ঠিক করা যায় তাহা—নতুবা তাহাব স্তন দুগ্ধ বাসায়নিক প্রক্রিয়া দ্বারা পরীক্ষা করা কর্তব্য। ইহা বোগগ্রস্তা ধাত্রী দ্বারা শিশু পালন করা কখনই উচিত নহে।

খাদ্য নিয়ন্ত্রণ করিয়া তাহার খাদ্য বস্তুর ও অবস্থান এবং পলিশারের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা প্রয়োজন। সে সাধারণতঃ বেকার খাদ্য বেকার বিশ্রাম করিত তাহাকে তাহার দেওয়া উচিত নতুবা ভাল বা মন্দ খাদ্য অর্থাৎ কম বা বেশী পরিমাণ খাদ্য খন চুকের পরিবর্তন। চুকে পাবে। খন চুকের পরিবর্তন হইলেই ছেলেবেলা সে চুক সন্ত চুকে না। তাহাকে পরিহার বস্তুর ও অবস্থা বা চুক ভাল বায় ও আলোকপূর্ণ। চুক দেওয়া উচিত।

চুকস্তম্ভ ছাড়া—যদি অল্প খাদ্য দেওয়া প্রয়োজন হয় অর্থাৎ যন্ত্রণা মাথা নোগগস্তা চন বা অল্প কোন খাদ্যলোকের চুকণ যোগাড় করিতে না পাবে যায় তা। হইলে অল্প স্তম্ভপায়ী ভাবব চুক দেওয়া যাতে পারে কারণ পুষ্টি বলা হইয়াছে। মানব জীবনের প্রথম গঠন আমির জীবন খাদ্য দ্বারা চুকের পক্ষে স্তম্ভপায়ীদের চুক আমির এবং উচ্চ উপাদান একটু তবে জন্ত খাদ্য অবস্থান ও বাবিক অবস্থা অনুসারে ঐ উপাদানের কিছু কম বা বেশী থাকিতে পারে। ঘোড়া ও গাধার চুক যদিও মানব চুকের সম। কিন্তু তাহা সহজে প্রাপ্ত হয় না এবং তাহা এত বেশী নয় যে তাহার একটা দে। বা সমাজ চলিতে পার। স্তম্ভ বা একপস্থলে আমাদের সাত পালিত স্তম্ভ গো চুকই স্তম্ভপায়ীভাবে উপযুক্ত খাদ্য। কিন্তু তাহা বলিয়া সকল গরুর পক্ষে চুক খাদ্য উপযোগী নহে। যে সকল গরু খাদ্য পক্ষে খাদ্য এবং যে গরুর চুক খাদ্য তাহা বৎস বেশ সন্তোষ হয় যে গাভী বেশ চুক কবিত্তে পারে তাহার চুকের পরিমাণ। চুক ও চুকের উপাদান সমান একপ গরুর চুক পক্ষে কবিত্ত দিলেই ভাল হয়। সেজন্য গাভীকেও যত্ন করা প্রয়োজন তাহা খাদ্য ও অবস্থান তাহাতে ভাল হয় স্তম্ভ চুক করা প্রয়োজন।

জন্মবার সময় একটি শিশু ওজন কিছু কমবেশী চারি মের হয়। একটি স্তম্ভপায়ী শিশু পাঁচ মাস বয়স পর্যন্ত প্রতি সাত ঘণ্টা খাদ্য পোষা (৪ আউন্স)

ওজনে তারি হয়। তারপরেও প্রতিমাসে গড়ে তাহার আড়াই পোষা করিয়া বাড়ি উচিত। একটি পবিশূর্ণ স্তম্ভপায়ী এক বৎসরের শিশুর ওজন এগার মের নীচে গেলেই তাহাকে ডাক্তার দেখান ও তাহার চিকিৎসা উপায় নিষ্কারণ কর্তব্য।

প্রত্যেকবাব কি পরিমাণ চুক শিশুকে খাওয়ান বাইতে পারে তাহাও স্থির করা প্রয়োজন ও নিয়ম মত সেই পরিমাণ চুক অথবা শিশুর ওজনের পরিমিতমুসাবে তাহার পাকস্থলীর অবস্থা বুঝিয়া তাহার চুকের মাত্রা নির্ণয় করা কর্তব্য। শিশুর তিন মাস পর্যন্ত যথেষ্ট মাত্র চুক থাকিলে তাহাকে অল্প চুক দেয়া উচিত নহে। তিন মাসের পর হস্তে অল্পে মাত্র চুক ও অল্পে গো চুক (জল মিশ্রিত কবিত্ত) দেওয়া বাইতে পারে। চতুর্থ মাস হইতে সাত মাসের মধ্যে স্তম্ভ শিশুর স্তম্ভ চুকের পরিমাণ তিন পোষা হইতে আবস্ত করিয়া পাঁচ পোষা পর্যন্ত ক্রমে ক্রমে বাড়াইয়া দিতে হয়।

শিশু শরীরের তাপরক্ষা করা শিশু খাদ্যের অন্তর্গত উদ্বেগ স্তম্ভ শিশু শরীরের তাপ নির্ণয় কবিত্ত ও শিশুখাদ্য নির্বাচন করা উচিত।

দেখিতে পাওয়া যায় যে এগু কয়মাস শিশুদের কাঁদবার সময় চুকে জল আসে না ও মুখ হইতে লাল পড়ে না। এতদ্বারা চুকিত হয় যে তখন তাহাদের পাকস্থলীতে সস্তম্ভক অবস্থান হয় না। যতদিন দাঁত না উঠে ততদিন পাকস্থলীতে এই সকল পাকস্থলের আবির্ভাব হয় না। এই কারণে দাঁত না উঠিলে—১ মাসের আগে শিশুকে খাদ্য দাতীয় খাদ্য—ভাত রীতি মিঠাই মণ্ডা ফলফুল ইত্যাদি—সাত বালি ও পথ্য দেওয়া কোনক্রমে উচিত নহে। দশ মাসের পব ক্রমে স্তম্ভপায়ী দেওয়া বারের কম করিয়া গো চুকের সহিত খাদ্য দেবার বিস্তৃত একরকম শতা বা কবম স্তম্ভপায়ী দেওয়া অভ্যাস করা জল পেটের সামান্য পোলমাল থাকিলে ইহার সহিত ১ গ্রাম বা আধাবিট আদ্যাক লবণ মিশ্রিত করা

ভাল। বহুদিন পর্যন্ত মাড়ী ব দাঁত না উঠে ততদিন মাংস খাতি খাতি দেওয়া উচিত নহে। মাড়ী ব দাঁত উঠিলে পর ক্রমশ মাংসের জুস্ মংস্তের কোল ডিমের খেতাম্ ভাত ও পাতলা ভাল খাইতে দেওয়া যায়।

উপযুক্ত বয়সে উপযুক্ত খাদ্য না পাইলে পেটের পীড়া তড়কা (convulsions) রিকেট (Rickets) প্রভৃতি রোগে অনেক শিশু মারা যায়।

শিশু ব খাদ্য সর্বদা সামান্য গরম ও একটু মিষ্ট হওয়া আবশ্যিক। স্তনদুঃ পৈ পবিমার্গ মিষ্ট থাকে গবর দুধে তদপেক্ষা কম মিষ্ট থাকে সে জন্য গবর দুধ াওয়ারই বাব সময় তৎসহ একটু চিনি মিশ্রিত করিয়া খাওয়ান উচিত। কিন্তু সাধাব চিনি অপেক্ষা সুগাব অব মিৰ (Sugar of mill) বা দুধ হইতে প্রস্তুত চিনি ব্যবহার কবা ই ভাল। এই চিনি না পাইলে মিশ্রিত শুড়া দেওয়া উচিত। সাধাব চিনি বা শুড় পাকস্থলীতে গিয়া গাতিয়া অ উপা কবে ও তাগতে বদ হজম জন্মায়।

খাওয়ানোর পূর্বে প্রত্যেকবার দুঃ ফুটাইয়া ঠাণ্ডা করিয়া লইতে হয় যদি কোন কারণে দুঃ বেগা ঠাণ্ডা হইয়া যায় তবে খাওয়ানোর সময় দুঃ সামান্য গরম করিয়া লওয়া উচিত। দুঃ কখনও এক্ ফুটেব বেশী গরম কবা উচিত নহে। দুধেব সর ছাঁকিয়া ফেলা ভাল। বীজাণু দাব নষ্টে নিবাপদ কবিয়া লম্বার জন্ত যদি দুধ খুব ফুটাইয়া লইবার দবকাব হয় তাহা হইলে উহাকে আটা পাত্রে ঠাণ্ডা তইত দিয়া তৎসহিত ৩১ কোয়া মিষ্ট কমলালেবুর রস বা জ্বাও বের রস গি াইয়া লওয়া চাই।

ঠিক নিয়মিত সময়ে শিশুকে দুঃ খাওয়ান উচিত। শিশু তখন ছেলে কাঁদিলে দুঃ খাওয়ান উচিত নহে। সব সময়ই যে শিশু সুগাব জন্ত কাঁদে—তাহা নহে। তরত তাহার পিপাসা হইয়াছে অথবা অনিয়মিত খাওয়ানোর বে যে পেট কাঁপিয়াছে পেট কামড়ানো তছে পাত্র চুলকাটতেছে বা পিপড়া কামড়াইয়াছে তাহাব পায়ে কাপড কবা হইয়াছে বা বিছানায় প্রয়োবের জন্ত ঠাণ্ডা লাগিয়াছে। শিশুর শীত বা সর্দি লাগিলেও কাঁদিত পাবে। কাঁদিলেই যে দুঃ খাওয়াইতে হইবে

একপ মনে কবা ভুল। তাহার কাঁদার কারণ নির্ণয় কবিয়া প্রতিকার করা কৰ্তব্য।

শিশু কাঁদিলেই তাহাকে চুষ করিবার জন্ত কাঠের চুষি আদ্য নমসুমি বাশি বা তৈন মুখে দেওয়া ও তাহা মুখে দিয়া গুমাইবাব অভ্যাস করান ভাল। কিন্তু ই জলিব পবিকাব পরিচ্ছন্নতাব দিকে লক্ষ্য রাখাও বিবেচ প্রয়োজন। তা তে অজীর্ণ পেট কামড়ান ও পেট খাপাও সাবিতো দো যায়। নিয়মিত শিশুকে দুঃ মধুর বোদ্র ৩ বৈকালে বা সেবন কবান বহু বোগেব প্রািষেধক।

শিশু ব খাদ্য ঠিক পবিপাক হইতেছে কি না তাহা জানিবার জন্ত মধ্যে মধ্যে শিশু ব মল দেখা প্রয়োজন। যদি মলে সব ছানা বা দধির মত ছোট ছোট সাদা সাদা পদা পাকে তাবত জানিবে—গতাব খাদ্য হজম হয় নাই খনই খাদ্য পবিবস্তন কবা উচিত।

শুন দুঃ আ নাত কিং গরুর দুঃ অন্ন অশ শুণ বিটি এই গাবে। গবর দুঃের সহিত চুণেব জল মিশাইয়া াওয়ার্থে ১৭ হয়। চুণেব জল মিশাইলে পাকা য়ে দুঃ জমাট বাধিতে পারে না। যে সকল ছেলে দুঃ াইয়া দধিব মত বমন করে বা ঐ রূপ বাছে কবে তাহাদেব চুণেব জল মিশান দুঃ াওয়ান উচিত।

যে সকল শিশু ব হজম শক্তি কম তাহাদের মাথম ভোলা দুঃ সহ সদা বাচা পৈ পর গাত্রের ১৫ কোঁটা সাদা কস দিয়া াওয়ার্থে সজ্জে হজম হয়।

কোন শিশু যদি উপযুক্ত পরিমাণে না খায় ও ক্রমশ বোগা হইতে আরম্ভ কবে তাব তাহার গারে তৈল বা মাথম মাখান ৭ ড়ার কিছু ভাগ শরীর মধ্যে প্রবেশ কবিয়া শিশু ব দোব জার কার্য্য কবে।

যান কোন শিশু বেশ স্নাত দেখায় শক্ত সবল ক্ষুষ্ণিক্ত ও কোণে ৭ লে তাবি বোধ হয় যদি করে না দিবাস অন্ত ২ বার পবিবার হরিজা আত্মযুক্ত নবম বয়ে হইতোছ কাঁদে কম প্রত্যেকের কোলে বাপাইয়া পাড় ৭ো প্রশায় তুলিয়া পাকে খনই বনিা হইবে ছেলে বেণ উপায়করূপ বৃদ্ধি পাইতেছ।

[ডাক্তাব শ্রীবসন্তকুমার চৌধুরা]

বাস্তব সমাজ (২)



হী সনাতন হিন্দু ধর্মে ভক্তি পরায়ণা শুদ্ধান্ত করণা অতি পবিত্রচারিত্রী—একান্ত যত্ন নিগপ্তার সঙ্গে গোময় না লেপে এটো পাড়েন না। কিন্তু তাঁর চকের উপর স্বামী মহাশয় কি আহাব গ্রহণ করেন সেদিকে দৃষ্টি নেই। অতুবে অবস্থিত পারখানার বিষ্ঠাকৃত অণ্যা মাছি এসে তাতে ভাগ বসাইতেছে—নিম্নিকাব চিত্তে পেটেব মধ্যে ঢেলে দিচ্ছেন। মাছি তাড়াতে কেই কড়ে আঙ্গুলটি তুলেন না।

বর্তমান বেগ ও উদ্বেগ ।

(Daily Passenger বা আড়ী হইতে দৈনিক যাতায়াতকারী
চাকুরে বাবুর জীবন)

[শ্রীকীবোদলাল বন্দ্যোপাধ্যায় বণ ।

ছুট ছুট ছুট—গেল গেল গেল -

ওই বুঝি ট্রেন ছাড়ে

আজ দেৱী হলে বোগ কড় বাবু

বাখিরে না মা ॥ যাডে ।

মাথাব চাঁদিতে তৈল ছিটাঘে

শ্রান সাবে সঃব

উত্তমকপে তেল মাখিবাব

আছে কি গো অবসব ?

হুড হুড হুড ঞ্জল ঢালে গায়

ছুই চাবি পাঁচ ঘড়া

ভবু বাবু বলে ঠা এ হয না

এমনি ধাতুটা কড়া ।

পেটটা গবম বায়েছে সমান

আজ বযদিন োকে

মিছবী ভিজান পড়ে আছে শ্রাসে

ফাক্ নাই খেতে ছে বে ।

মাছ খাওয়া আজ হবে না হবে না,

কাটা বেছে কেন রাখেনি ?

তিনটে মিনিট বড জোর খেতে

পাই, সেটা বুঝি দেখেনি ?”

আশী চিরুপি ঝটু ক রে লয়ে

কাটিল মাখায় টেব্রি

সুকারিয় কন—“ভাত বাড় ওগো

মিছে কয়ো নায়ে দেৱী ।”

শা শপ শ । ১১ গন ১১

কো কো কো গিলেছে

পাণ্ডব বাড়ে বসিয়া গৃহিণী

অবাক হইয়া দেখিছে ।

মুখ পানে চা । অবলা বম ॥

বুঝ না দাসব লা

কি খোয়াবে দিন কাটে গো স্বামীর

কি কান্দে দিয়েছে বাল। ।

অহো কি ভাষা জীবন হেবিয়া

কোদ ওঠে প্রাণ পার্থী

কি গতি বেগ গো ব্যস্ততা আছা

দেখে ঝবে মোর আখি ।

বন্ধুস্বাসেতে দৌড়াছ বাবু

বোদে যায় মাগা পুড়ে

টস টস ঘাম ঝবে সাবা গান্ধ

বাবু মাগা পুবে ।

বড বাবুটির দম্ব খিচুনী

ছোট সাহেবের হাব

দেখে শুনে পেটে চমকায় পিাল

রাঙা হয় মুখ নাক ।

একটা বাজিল টিকিন্ লাগিল

বাবুৱা ছাড়িল হাঁক

কচুবী জিলাপি চলিল অমনি

খাওয়া বেশ গুণ গান্ধ ।

‘স্বাস্থ্য-সিঁচির’

কি রকম বিকার, কি হাঁচি খাবার
পুঁজিতেছে পোড়া পেট ।
গুণ বিচারিতে নাই গো সময়
খেটে দিন যায় কেটে ।

“আজি ত বাঁচিলু কোনকপে বাবা
কাল যাতা হয় হবে ।
বর্ধমানের দাবণ উল্লঙ্গে
ব্যাকুলিত জীব ভাব ।

জোয়ালে বদ্ধ কুখায় স্কুক
তাড়িত বলদ প্রায়
বার তার হাতে যেখানে সেখানে
পচা বাসি ছাই খায় ।

উৎকট রকমের কষ্ট
সত্তত কুশ্মান,
কিন্তু মানসে স্নেহ-প্রেম দগ্ধ
বিবেকের নাহি স্থান ।

সামনে যা’ পান্ন তীক্ষ্ণ রন্ধ
বিদাহী কটু লবণ,
গল গল গল্ হাম্ হাম্ খায়,
করে না গো চর্কণ ।

অকালে ভেজাল গো গ্রাসে খেয়ে
ঝা পিল গুণিপাকে
বন বন পাক—দে পাক দে পাক,
আর তাবে কেবা বাখে ।

ক্লান্ত শরীরে ঘরে যায় বাবু
সন্ধ্যায় কাজ লেরে
আখের ছিবাড যেন গো নীরস—
বলে পিষ দেছে ছোড় ।

নেশার জিনিষ ।

১। নেশার জিনিষ টিক ভিজে বেড়ালেব সত ছুঁচ হয়ে ঢুকে, কাল হয়ে বেরোর। প্রথমে হাস থাকে পরে প্রভু হয়ে উঠে ।

২। মদ চুকট ডামাক দোক্ত। সিদ্ধি কাকি, আকি এততি নিজেদের একত রূপগুণ লুকিয়ে শক্তি বাড়ার না, কোন অজ্ঞেয় উপায় করে না শরীরের কোন উপকারে আসে না, এতজোকাটি বিবেক সমাদ ।

৩। মদ বার সদর দরজা দিয়ে প্রবেশ করে, হুখ তার থিক কী দরজা দিয়ে পালিয়ে বার ।

৪। নেশার জিনিষ কোন জয়ে কারো হুখস



বে ডামাক বিকি সিগারেট খরচ হয় সেইগুলির ছাই ও গুলু দিয়ে উদ্ভিজ্জক সিঁচির, হুখিলিগ বিকি হুখকে বহুতবে বুকিরে দেওয়া বার। নেশা লোকেবু পরনা মট করে কক্কি বিকিত বুকি, খাঁকি, হুখ শান্তি মট করে। নেশার জিনিষ ছুয়োনা, কিনিওনা, বেয়েনা, খাইয়ে না ।



চক্ষু রক্তোন্নয়ন মন্ত্র

শ্রী। পদ্মসুন্দরী

নেত্রের দশটি নিষেধ

১। চোখ বা সন্ধ্যার অপর আলোকে বা তেজস্ক্রিয়তা বাতিব নিকট চোখের কোণকণ ঠাড়া হৃদয় দৌর্য্য বক্তৃষ্ট বা চোখ দৌর্য্য (nervous derangement or debility) প্রভৃতি উপসর্গ কখনও পড়াশুনার কাজ করুন না।

২। শান্তি বা অন্ধ শান্তি অথবা উত্তেজনার সময় বা পশ্চিম হয়ে কেবল লোপ পড়বে না।

৩। ১৫ মিনিটের বা গরুর গাড়ী বা ট্রেন বা বাসি চোখ চলে বা মন্য এসে ক্রিয়া পায় হেঁটে বেড়াতে বেড়া অথবা ওয়াব ঠিক পরেই ডোনা।

৪। ১৫ মিনিট লেখা বোঝা ডাক্তার অধ্যাপকবোনা চোখ পোনা কলতে এই বৃষ্টি চোখ পড়তে চোখের একটু বক্তৃষ্ট বা বা বা ঠেকে বা মনের ১৫ মিনিট অন্ধ লাস্টের দিকে চোখ চোখা য়ে যায়। বা যাকৌপে ঘন ঘন ওয়া বা চি হুটাবে বাতি জাগরণ চোখের পক্ষে চোটেই জাগরণক নয়। বায়োকৌপে গিয়ে চিত্র দেখানোর পক্ষ থেকে যতদূর সম্ভব দূরে এব সোজা হুজি ন বসে তিষ্ঠাক্ ভাবে বসতে হয়।

৫। ময়লা হাত দিয়ে কখনও চোখ বগড়াবেন অথবা মলিন কুমাল বা কাপড় দিয়ে চোখ মুচাবে না।

৬। পড়ার সময় বইখানি চোখের পূর্ব দূরে বা অতি নিবটে ধরো না,—বেশ সহজ স্বাভাবিক

ভাবে চোখের নেত্র কে কুড়ি আশা আশা দবে পড়াব চোখের পক্ষে একাগ্র মনে পড়ে চোখের পক্ষে বোঝা কববে না বা ভলে বে চোখ না।



এ পক্ষ ন চ]

৭। পড়ার বা লেখার সময় ডড ভবতবে মন্ত—কোল্ল ন চা সশ্যুত গ চশডী থেবে বসো না।

৮। প্রথম যৌক্ত বসে পড়ো না বা লিখো না

অন্ততঃ পড়বার সময় সূর্য্যের কিরণ যেন বইয়ের পাতার উপর এসে না পড়ে।

২। দক্ষিণ চক্ক ও ৭৭৭ কিছু বিজাতীয় পদার্থ
পড়বে—তখন এই চক্ক দুই বা না বরং বাম চক্ক এ ডিঙ।
এইরূপ বাম চক্ক এ কিছু পড়ল
ডাহিন চক্ক চলত থাকবে। অথবা
অয়োজন বোধে উপর বা মীচের
পাঠা উলটিয়া কোন ডুবুড় পাকিবে
একটি এক কোণ বিধে গ্রন
সাবধানে বা র নবে চলবে।

১। ১৮৮৫ চিৎরি ১ বৎ অল্প
মোদন করা পড়া প্রতিবাসী বাবস্ত
দেয়া কোন বৎ বাসী কিক পত্রিকায়
বিজ্ঞপিত সঙ্গ প্রাপ্ত পত্রের নজী
প্রদর্শিত অতি অচ্য ফলপ্রদ সর্ব
প্রকাব চক্ষু বোগেব মজৌবদ লেও
কখনও চক্ষে দেবে না। মনে
রাখবে—

ମାତ୍ର ବାଜାଏ ଏକ-ଏକ
 ମାନିକେବ ଚେଷେ ଚୋଟେ ଏ ଶୂନ୍ୟ ଡେବ ବେଶା ।

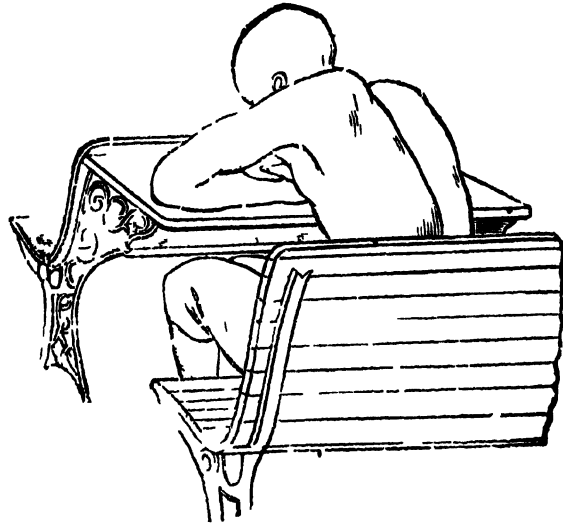
কথন চশমা মেওমা দরকার

(১) যখন তুমি বিশ হাত দুবের লোক ক দিন
 ছপরে একবার মাত্র দটি ফেলেই চিন্নত পাব না বা
 বড় রাস্তার ওপারে বাকানের সাহনবোডগুলো চলত
 চলতে বেশ স্বাচ্ছন্দ্যে সঙ্গে পড়তে পাব না কিছ।
 যখন এক এক সময়ে আলোর মাঝেও চোখ ঝাপসা
 হয়ে আসে ও চোখে কতকটা সত্যি সত্যি সর্ষে ফুল
 দেখতে থাক।

(২) যখন কোন বস্তুর উপর ছুই এক মিনিট অনন্তমন্ হ'য়ে এক সূটে চেয়ে থাকতে থাকতেই চোখ দিয়ে জল পড়ে চক্ষু আপনা আপনি ভারী হয়ে বুজে আসে এবং খব অবশ্যই হ'য়ে পড়ে।

(৩) যখন চোখেও ভিতর বা চাবি পাশে বেদনা

অনুভব কর যখন ক্রমাগত পাখা ঘরতে থাকে কপাল
টিপ টিপ—রগ দিগ্ দিগ্ করে অথচ তার কোন
নিকটবত্ত কারণ খুঁজে পাচ্ছ না ডাক্তারের ব্রোশাইড,
এন্ডিফ্রিন বা নানাশা থেরে হাণ্ডার সুগন্ধি কেন তৈল



এ কণক এ সা উচিত নয় ।

মোথে কপালে বক্স চন্দন ঘষা কর্তব্য সহ লাগিয়ে
শ্রেনি সট শুকেও কোন ফল হচ্ছে না।

(৪) আকিসে কাণ কবতে কবতে মাঝে মাঝে
যখন চোখ রগড়াতে হয় তৎকালে এতদ্বারা হই বা চক্ষুকে
বিঃাশ দিতে হয়

(৫) যখন প্রথমে রৌদ্রের তেজ একটু সহিতে
পার না—কপালে হাত দিয়ে বা কোম উগায়ে চোখ
আঁড়াল দিতে হয়।

(৬) বন্ধুবান্ধববা কাগজ পত্র যত চোখের নিকটে
 রেখে পড়েন্ তাব চক্ষের বশী নিকটে রেখে যখন
 তোমার পড়তে হয় ।

(৭) বধন খানিকক্ষণ পড়তে পড়তে বইয়ের
হরপগু লা সব যেন ভাল পাল পাکیয়ে যায় ছই লাইনের
মাতের জাগাগাগুলো লুপ্ত হয়ে লেখা গু লা যেন পরম্পরের
কাঁধে চে প অ ছে বলে যেন হয়।

(৮) পূর্বে ছোট হবগুলা চোখের যতটা নিকটে রেখে পড়তে পারতে আর তা না পেলে বইখানা চোখের আবও নিকটে এনে বা পিছনে ঠেঁল বধন পড়তে হচ্ছে।

(৯) চুচের কাজ কবতে বা পড়তে যখন নে হচ্ছে—আরো বেশী আলো পেলে ভাল হয়।

(১০) সন্ধ্যা চোখ মাঝে গায়ে কারণে অকারণে লাল হয়ে উঠে গায়ে মাঝে টুন্ টম কবে—জালা করে—চুলে উঠ চোখের পাতা নাচে বা চোখের ভোম। শুন্নে কাঁপে আর বেশ অন্ধকাবই তল লাগে।

দ্রীশোক বা পূর্বের উপরিউক্ত দশ দশায় যে কোন জরোদশা এসে যদি উপস্থিত হয় তার লে জানাব—তার চশমা নেওয়ার অবিলম্বে আবশ্যক হয়েছে। অকারণে চশমা পরা যেমন চক্ষের পক্ষে অনিষ্টকর কারণ উপস্থিত হলে চশমা না ব্যবহার করা চোখের পক্ষে তেমনি বিপজ্জনক। জেনে বেখো—এক জোড়া চক্ষুব পবিপূর্ণ জ্যোতির্ দ্বায়ে এক জোড়া চশমার দাম অনেক কম, সমস্ত ঐশ্বর্য্য দিয়ে সেট বিলয়মান জ্যোতিকে ফিরে পাবার চেষ্টা করা উচিত।

চক্ষুব আস্থ্য।

(১) চক্ষুব স্বস্থতা দেখে স্বাস্থ্যের উপর পূর্বে পূর্বে নির্ভর করে চক্ষুস্থান ব্যক্তি শক্তিব আহার খেলে নিরমিত পরিশ্রম বিয়ায় ও নিদ্রা দিলে সমস্ত ভাবে ইচ্ছা চালনা কবলে এবং বহিষ্করণ ৭৭ শুল্লিকে কর্তব্য (বিষ্ঠা মুক্ত প্রভৃতি পরিকার) রাখলে তাঁর চক্ষু ভাল না থেকে যায় না। চোখের কিছু দোষ উপস্থিত হলে বুঝতে হবে—সঙ্গে সঙ্গে দেহ রাস্যেও কিছু বিয়ালা ঘটেছে। স্বস্তর্য্য চোখকে ভাল রাখতে হলে দেহকে ভাল রাখতে হবে দেহকে অটুট দীর্ঘস্থায়ী ও নীরোগ রাখতে গেলে চক্ষুরও দীর্ঘমত যত্ন নিতে হবে। দেহকে শুধু বসিয়ে খেতে দিলে বা বিশ্রাম না দিয়ে ক্রমাশয়ে খাটালে সে যেমন দু দিনে

ভেঙে পড়ে চক্ষু সম্বন্ধেও সেই সত্য প্রযুক্ত্য। তাই নিয়ম ৭৭ স্থান শান করান কাজ করা বিয়ায় করা ও অস্থির হলে চিকিৎসা করান উচিত।

(২) একটা অনাঙ্গভীর চওড়া মুখ (গামলার মত) পাত্রেব মধ্যে স্থানীয়গ্য ঠাণ্ডা জল পুরে তার ৭৭ বোজ একবার করে কপাল ও চক্ষুব (নাক বদ দিয়ে) বিয়ায় পচিবার বেশ জোর করে বুজবে ও পাত্রে —এর নাচন চক্ষু মান। চক্ষের কোন সাধারণ দুর্কল ও সামান্য উপসর্গ দেহা দিলে এক গালা জলে ২৪ কচা পরিষ্কার লবন শিলিয়ে ওয়াবা চক্ষু মান সাবধে।

৩) চক্ষুকে ঠাণ্ডা রাখতে গেলে পায়েব সঙ্গে একটা মাংস জলপাট তৈল পরিষ্কার বাদাম তৈল বা গব্যমূত্রেব রাখন ঠাণ্ডা ভাল। নারিকেল বাদাম বা তৈল প্রত্যহ পায়ায় পায়া কপালে ও চক্ষুব পাবিয়ারে গালিষ করা চক্ষু পক্ষে শিকর এতে চক্ষুব জ্যোতি অবাচ্য হরা। চক্ষের ও মস্তিষ্কের শক্তি দুব কব।

৪) নাছোড়বান্দা চক্ষুব প। প্রায় কোষ্ঠ বদলা ও ভজম শক্তিব চির প্ত অভাব বশত উন্নত হয়। ২ সক্রম ক্ষেত্র অগ্ন্যধোনি (Colon flushing) কবলে বিশেষ উপকার দশে।

সিকিলিশ গগোরিয়া প্রভৃতি শক্তিব জনিও পীড়ার ভক্ত প্রায় ক্ষেত্র চক্ষু পাতাব দনা বাধা ক্ষুর প্রায় ও দ্বিতীয় মাস্ত্রণেব বা চক্ষু মণির প্রদাত চক্ষুর মধ্যে ফোটক অক্ষি নাটী ও পেশী সম্বন্ধে অবশ্য অধ্যা প্রত) নানাকপ চসাধা স্থগাদারক নেত্র ব্যাধির সৃষ্টি হয় ৫ সক্রম ক্ষেত্র ভাণ চিকি সক্র দ্বারা চক্ষু চিকিৎসার সঙ্গে সঙ্গে কারণ ঘটক মূল পীড়ার

অগ্ন্যধোনি বিদ্যমান সমালম পুস্তকা স্বাস্থ্য সলো ৫ ওয়া যত্ন মূল্য ৭৭ আনা ২৭ ৭৭সা ৭ ৭৭কিট পা লে ডাক পাঠান হয়।

ঘণ্টা পর্যন্ত শ ক চর ক ব। ১) অ ইকন ৩৩ একবার চারি ১৮ মিনিটকা কব ব।
হয়ে যাবে। - বকম প্রকিয়ান বাবাঃ ি নট্টেগণ যা নটক

(খ) মাটির উপর , । আ ? বা ব্যবন ।

[illegible]

ব।অ।নে যুবকের প্রতি নিবেদন

। ५ ग। (दल श्या ।

১৭১১ খ্রিঃ ১৫ জুন ১৮৮১ খ্রিঃ
 বঙ্গবন্ধু মহাশয়
 উদ্ভাবন করিয়া
 সর্বদা
 সম্মিত
 অবস্থান
 গিয়াছে
 নব
 সম্প্রদায়

যুবক—মার্গদর্শী এরা তোঁরা জাতি বটে
 প্রকৃষ্ট আঁা ও অঁাকা বটে আঁা । তঁরা বঁাকা
 তাহার সর্কদেহ উঁা সত্ যা অঁাতাঁতে সন্তুষ্ট যোহ
 বিশ্বব্র আবেশকে তুচ্ছ বঁিয়া জাঁবি জাঁব গানে
 যে একটা প্রদাপ্ত চবিত্ত প্রবুদ্ধ উঁা সত্ অঁাপ পবিত্রতা
 অদম্য সাহসী অনর্কিত্ত আত্মা তঁা য়া বঁি, দাঁতার
 মতই আঁবি তঁইয়াছে সে' যুবক সে' অঁাদ্য
 সাধনার প্রধান কর্ম। জাঁবি অঁাকান্ত জাঁগত
 যুবক শক্তি।

অদ্য কাজ । ডা। বহিঃ। কেব। অধ্যয়ন নয়
 ৭ কাণ্ডে উপব ব্রাহ্মী ভাবন । নিশ্চয় করিতেছে
 গান কাজ সাজগ এক ২ নিষ্ঠার সহিত গ্রহণ করা
 হয় নাহ । করিবাব ও একটি বানাই বলিয়া
 কাজগুলি যবজ্ঞে। হইছে ।

চিহ্নিয়া চিনি বিয়া করিবাব এযাজন নাহি।
উচ্চত। আদ। ব। প। পবিমান করিবাব প্রয়োজন
নাহি হজ্ঞ তাহে গান। কবিশেও গো। গাইবে যে
শান্তি গঠন মূলক কোন কাহ্নে কবিবার উত্তোগ মাত্র

হয় নাই হইয়াছে মাত্র একটা কৃত্রিম উত্তেজনার চকল আক্ষেপ ত্যাগ বা উৎসর্গ বাহ্য হইয়াছে তাহার মধ্য দিয়া অচমিকার এমন একটা তীব্র বিক্ষুব্ধিকারাইয়া পড়িতেছে—গাভার বিবাক্ত জ্বালায় পুণ্য তপ্ত হইয়া গিয়াছে। ত্যাগ সত্যই যদি কিছু হইয়াছে, তাহার জন্ত দাবি কি আছে / এ ত্যাগ তো নিজের জন্তই নিজেদেব বাঁচিবার জন্তই। আমার জাতি সমাজকে বাঁচাইবাব জন্ত আমার যে বস্তব্য তাহা সামান্য মনুষ্য ধর্ম মাত্র সত্য কবিতা বি বণ কবিলে উহার বিশেষ মহিমা কোথায় /

বাঙ্গালী জাতি বহু মনে এমন ক্ষত হই যে গাভাব দ্বারা কোন সমুচ্চ কার্যের সম্ভাবনা যাহা নাই। এখানে আড়ম্বর চলে ভাল উত্তেজনার মদিবার উদ্ভূত হইয়া দেশ সেবাব নামে একটা বশ বড় রকম বাঁচা বাঁচাব আয়োজনও চলে বেশ। চলে ন—সেই বাঁচ গাভা নীরবে লোক চক্ষু অবশ্যে বিনা দুন্দুভি নিনাদে করিতে হয় বাহাতে একবক্ত বিপ বিদ করিয়া ক্ষব করিতে হয় অগচ তাহার জন্ত বাহবা দিবাব তন প্রাণী মাত্র থাকে না—সেই কাজ বাংলায় ভাল চলে না—যাহার জন্ত সর্বস্ব ত্যাগ করি ত হয় অ ত্রুটি সাধক হইতে হয় তাহার জন্ত সত্য ও কঠোর পোষ্যেব আশ্রয় লইতে হয়।

বাংলায় সত্য কাজ হয় না তাহাব কারণ বাঙ্গালীর গবকগণ পথদান্ত হইয়াছে। সে সবকেব প্রাণে সত্যেব অগ্নিহোজ অনির্বাণ অলিতেছে অগাধ নিষ্ঠায় যাতার চিত্ত গন ভরপুর তেমনি বকেব আত্মসঙ্গে দেশের কাজ হইবে। উত্তেজনা কিছু নাই—পরকার কিছু নাই বব শুধু নিরাশাকেই সখল কবিতা—বেদনাকে পাথের করিয়া চলিতে হইবে কাজ তবে হইবে।

যুবক বা লা যেন উদ্ভাস্ত। লক্ষ্য নাই নিষ্ঠা নাই, থুপের মত একবার জলিবা উঠে—তখনি আবার শীতল আসাদ। এমন কবিতা কি কাজ হয়—কখনও হইতে পারে / যত তুচ্ছ কাজই হউক স্থি ব লক্ষ্য ও ঈকান্তিক নিষ্ঠা না বহিলে উচ্চ হইতে পারে না। বাঙ্গালী যুবক

একটা একটা সাময়িক ঘটনার যে সেব শক্তির পরিচর দিয়াছে তাহা অনন্তসাধারণ—ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। তপ চ বাঙ্গালী যুবকের কর্ম শক্তি সার্থন গোপ্য নহে। ঐ সব সেবার মধ্যে বেশ একটা ক্ষণ ক্ষয়িত উত্তেজক উদ্ভাদনা আছে কিন্তু এমন কাজ রহিয়াছে বাহাতে উত্তেজনার লেশ মাত্র নাই অথচ তাহার সার্থকতা সমধিক।

উটাইয়া কাজেব কথা বলিলে আবার সাতকাণ্ড রামায়ণ গাহিতে হয়। তাহার কোন প্রয়োজন নাই একটা কাজের কথাই আলোচিত হউক। গল্পী সবার প্রয়োজন উচ্চ একটা বিপা সজ্জাঠানের মত বিস্তৃত ও ব্যাপক। কিন্তু উহার এমন করেকটা অপরিহার্য অঙ্গ আছে যাহা করিতে হইলে চানি—কেবল প্রাণের ঈকান্তিকতা অপবিমেয় উত্তম একটা অচ্যুত শুভ বুদ্ধি আর গোবনেব সর্ব বিজয়ী বীর্যাম্পশ।

বলিয়াছি বাঙ্গালীর যৌবন নাই—যুবক নাই। যৌবন থাকিলে দেশ এমন হতভ্রী হইত না যৌবন সে সত্য শিব স্তম্ভেব জ্যোতি প্রীতির প্রসবণ। যৌবন থাকিলে পশীগুলি সেই যৌবাম্পর্শে অল্পম শোভা ধারণ কবিত জাতি গোবনেব সেবা শুদ্ধায় নব বলে বলিষ্ঠ হওয়া উচিত

পল্লী প্রমজীবি মুখ অজ্ঞান অন্ধ কে তাহার সহিত ডাকিয়া কথা বর ? কে তাহাকে হুঁচা ভাল কথা বলে ? কে তাহাকে বলিয়া দেয় এই মঙ্গল পড়া—এ পথে চলিলে তাহার ভাল হইবে বিপদ কাটিলে যা বে। গ্রাম চম্পলাকীণ ইহার কাণ কি একমাত্র অর্থাত্তাব ? ত্রিখ্যা কথা যুবক নাই বলিয়া দো অবগ্য হইতেছে। আলো জ্বলিলে যেমন তাহাব চাবিপাশেব অন্ধকার সরিয়া যায় তেমনি আনন্দ ভাস্বর যৌবন দেবতাব অধিষ্ঠানে কোম কদম্ব্যতাই বহিতে পারে না। তাহাই নহে কি ? ইউরোপ তাহার যৌবন লইয়া গোথানে পদার্পন কবিতাছে সেই স্থানটাই অল্পম শোভায় বলমল করিয়া উঠিয়াছে। যৌবনেব কাছে বাধা কিছু নাই অসম্ভব কিছু নাই।

বাহুগায় শতকরা তিরানব্বই জন অশিক্ষিত। এমন কেহ নাই যে তাহাদের লইয়া ছন্দ ছইটী জ্ঞানের কথা বলে কিছুকণ সদালাপ করে ব্যথার সহ্যক্ষমতা প্রকাশ বলে। এ কাজও কি কেহ কবিত্তে পাবে না? এই অতি সামান্ত কাজ বাহ্যিক অর্থ সম্ভব কোন অবশ্যকতা—কোন বিশেষ শক্তি সামর্থ্যের প্রয়োজন নাই। কেবল একটু মমতা বুদ্ধি কেবল একটু অতিথি একদ্বোধ কেবল নিজেব জাতিব একটা পিবাট কার্য্যকরী অঙ্গ বলিয়া একটু স্নগ্গম অমুখ্য। পাকিত তবে নিশ্চয়ই এই সব উদ্ধাব কাজ অল্পহস্ত হস্তে পারিত। কি করিয়া বিশ্বাস কবিব—যুবক বা লার অস্তিত্ব আছে?

আজ নব বর্ষের প্রারম্ভে জাতিব অস্তিত্বতা সেই সব যুবককে চাহিতেছেন বাহ্যিক রোদ্রস্নাত বোদ্ধ সম্রিত তেজ প্রবুদ্ধ রদ দেবতার উপাসক। বাহ্যিক প্রোক্ষণ সূর্য্যের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া পবিত্র মন্দির অতিক্রম করিতে চলিয়াছে অটল অক্লান্ত পাদক্ষেপে বাহ্যিক তুঙ্গ অস্ত্রের শীর্ষদেশকে উল্লঙ্ঘন কবিবাব প্রায়সী। এ যৌবন জল ভবনের জোয়ার আব কি দেশে জাগিবে না?

বিবিধ-প্রসঙ্গ

। শ্রীহরেন্দ্রনাথ বসু

(১) মানুষের জন্মপিতৃ প্রতিদিন গড়ে ২২ ১৭ বার স্পন্দন করে। সাধারণ অবস্থায় ইহা বৎসরে তিন কোটিবার স্পন্দিত হইয়া থাকে।

(২) ৫ বৎসর পরমাণু বিকিরণ প্রত্যেক মানুষের জীবনে আপন দেহভারের অপেক্ষা সহস্রগুণ বে। এজনের আহার্য ও পানীর উদরসাৎ করিয়া থাকে।

(৩) মানুষ গীত গাহিবার সময় তাহাকে ৪৪টি মাংসপেশী ব্যবহার কবিত্তে হয়।

(৪) পুরুষের মস্তিষ্ক গড়ে ১৮ ছটাক এবং জীলোকের ১৮ ছটাক। গড়ে প্রতি পুরুষের মস্তকে সত্তর সের এবং প্রতি জীলোকের মস্তকে ষেড় সের মগজ থাকে।

(৫) বায়িংশতী বৎসর বয়সে মানুষের সমুদ্র অস্থি শক্ত হয় ও জোড় লাগে। তৎপূর্বে ইন্ডিয়-সেবার অনিচ্ছাচার একেবারে উচিং নহে।

আজ আমরা বসুম্বী বঙ্গীয় যুবকের কাছে এই নিবেদন করিতেছি যে মানুষ কিরিয়া তাহার আমাদের ঘরের চলালক প প্রকৃতি শালিত গৃহের পাকি স্থান-সিক্ত আজিনায় জাতি এ।ন চাটের ইটগোল চাহে না চাহে আগে ঘর গৃহস্থালীব ছোট ছোট কাচ খুইয়া লইতে যাঠাতে বাণী আবার সেই পরিপূর্ণ চুপি প্রচুব স্বচ্ছন্দতা পাকি সম্ভাবন উল্লেখ দিন কিবিধা পাইবে তাহার সুখী ৩৭খ শুণ শারীর মত আবার আনন্দেব প্রদী। জগিয়া উঠিবে।

সংসারের মানতপাৱ অ।ব অভিযোগ বিপদ আপদ ৩।।ভাগি কা। লইয়া সংসারের মধ্যে স্থচিময় সম্ভাবনাব সনাতন মর্তি এ।য়ক করিয়া এস তাহ।নব ভাগত দে।সেবা মরে দীক্ষিত কন্ড পাগল বা লা।ব সবুজ প্র।োর দশ দে।গ। করিয়া লাভ কি? -

পা।ব অ।বিত্তে এক এস এস ধ।

মঙ্গল ঘট যনিক ভবা

সংসার পরশে পবিত্র করা—শুদ্ধ গীরে

আজি ভাব ভব মহা।ন বব সাগর ভীরে।

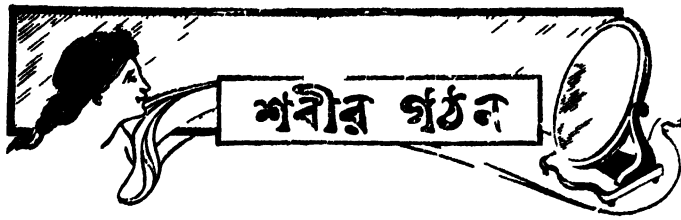
(৬) যবের মস্তিষ্কের ওজন ৪ বৎসর পরে এবং দীলোকের মস্তিষ্কের ওজন ৩ বৎসর পরে কমিত্তে থাকে।

(৭) মস্তিষ্ক প্রতি মিনিটে ১—১৮ বার নিশ্বাস গ্রহণ করে। প্রতি শ্বাস গ্রহণের সময় মানুষ এক পাইট (Lint) বায়ু দেহ মাধ্য টানিয়া লইয়া থাকে।

(৮) মস্তিষ্ক শরীরে প্রায় এক কোটি নাড়ীতন্ত্র (Nerves) এবং মুখাণ্ডে চৌদ্দখানি অস্থি আছে। একটি মধ্যমাকার মস্তিষ্ক শরীরে প্রায় সত্তর লক্ষ লোমকূপ থাকে।

(৯) নগনাড়ী তিনমাস সময়ের পর মাত্রদেহে স।ক্ত হইয়া থাকে।

(১০) প্রত্যেক দশ হাজার লোকের মধ্যে গড়ে একজন লোকের একশত বৎসর পবিত্র নির্ণীত হইয়াছে।



[ডাক্তার শ্রীভূপেন্দ্রনাথ বসু 'মুনি']

হৃদয় ও শক্তিময়ী রীতিবিশিষ্ট বসু শ্রীভূপেন্দ্রনাথ বসু
আজ একটা বিবাহ। ১৮৮৭ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
অক্টোবর ১১ তারিখে। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
ককটা দাঁড়িয়ে। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ

১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ

এক চিঠি পাওয়া যায়। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
জন্ম স্থান নষ্ট হবে। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
কথাটা। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
হয় বিস্তারিত। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
আর্থিকতা। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
বাস্তবায়ন। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
ভারতের অস্তিত্ব। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
বিষয়ে। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
গিরায়ে। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
শরীরে। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
এতিম। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
কবি। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
সেই সময়। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
যে। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
হয়। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ

শক্তিশালী হতে গেলে—আমি মত। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
অনেকগুলি। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
বাল্যকাল। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
আধ্যাত্মিক। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
অভিমান। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
চলিলে। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
জানতে। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
কই। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ
বত। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ



তাহাদের মোট মূল সহজসাধ্য বলা যায় না। কিন্তু বাজের
অর্থ মনে রাখা। ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ ১১ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ

ବିଦିଆ ସଂଗ୍ରହ

মোটামুটি খবতে গেলে একটা বয়স হাতীৰ ওজন
প্রায় পঁচাত্তর মন হ'বে ।

নিরামিষ ভোজীর বশেন মা সা।।দেব চো
 তাঁদের মাথার বেশী ঘনসঞ্চ চুল হয় এ
 চুল অধিককাল স্থায়ী হয় একশে টাক পড়া
 ব্যায়রাম অধিক মা সা।।জীদেব মধ্যম প্রায়
 দেখা যায়।

চীন ভাষায় এ বর্ণমালা আর ১৫ টি।
মইয়া ছয় বকম লেখ ভঙ্গি (style) প্রচলিত
আছে।

প্যাৰিচের ডাক্তাররা কয়ো ঃ সব পূৰ্বে বিঃত
ও বিধিবদ্ধভাবে পৰীক্ষা ও প্রামাণ্য কবে দাঃছে।
যে মাঃতালের সম্ভাবনা কঃনঃ ঃ ঃ নে স্থঃ বা ঃ।
হঃতে পারে না।

একজন সাধারণ মানুষ পাঁচ মিনিটকাল বাতাসে
অভাবে মারা যায় জলের অর্ধ এক সপ্তাহে
মাথায় মৃত্যু বরণ করে নিম্নাং ৩ টি দশ দিনে
ভিতর ইহলীলা সাক্ষর হবে।

ଜଳୀୟମୟ ସମୟ ସମୟରେ ଏହିପରି
 'ନିକେ' ଡାକିବା ଏବଂ ତାହା 'ନିକେ' ଡାକିବା
 ଏବଂ ଏହା ଏକ ନିକେ ଡାକିବା ।

[illegible]

১। বা টি ব ১০ ১৬ ১৮ টি ১ প'ড়ে ভাব
টি ২৫ যা ১০ এষ প'রনা হবে ।
ভাবত প্রশ্ন ১১ ১৭৬ কান্না ১। ২ ৩ প্র ম ডিমটি
৪। দিত্তা। ১। ৩।

১৬৬৫।। না বিবদ। র ক বোজন।
 ১৭৬৬। বি ক (১) । বোণী।
 ১৮৬৭।

কগে এ অক্ষি হাজাব রকা।
পোবা আছে। ব। ১৭ কগুলি পোকা এত
দলে দল নব চাৰে। ব। ক এএএ কনা। আন বতি
বারি। ২। বি মুখেত।

শিশু মঙ্গল

শিশুবে যে কোলে ক'বে থাকিমা প্রন্দন
জাগায় দেবতা বুকে পুলক স্পন্দন।
অনাথ শিশুকে যেই গৃহতলে আন
স্বর্গ তাবে হাসি মুখে নিজ পানে টানে।
যে জননী বাছনীবে আনেন ধন্য
চৈতন্য শঙ্কবে নিত্য সত্য সে জীয়ায়।

କବିବାକ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀଭବତାରଣ ବିଦ୍ୟାବତ୍ସ]

ବ୍ରବିବାବେ ଶ୍ଵେତ ଜୟନ୍ତୀବ ମୂଳ ଏକ ଆନା ଆଧ

সাদা কুমড়াবীজ বা শাণার বীজ বিছা আশলকী
বাটিকা নাভির নীচে প্রলেপ দিলে বৃত্বেবোধ নিবারণ
হয়। যবকার চূর্ণ ২ ছুই আনা হইতে ছয় আনা
চিনি অর্দ্ধ তোলা হইতে এক তোলা এতিদিক্কা প্রাতে
শীতল জল সহ খাইলেও বিশেষ উপকার হয়।
৪১৫ দিন খাইতে হয়।



সম্পাদকের ডাকবাগান

চিঠি নং ১

উত্তর।

* * মহাশয় আপনাবা নান দিক দিয়া দেবোব ফল কাবেছে। গত কয়েক বৎসর হইতে দেওয়া আসিতেছি। কিন্তু আপা পালনের মধ্যেই আপনাদ কাগ্যের সীমা দিয়াছে। দেবোব শোক পেট ভরিয়া আস্তে তা পালন নাহলে তা কবিবে কি বরিয়া? যাহা দেবোব সীমার দ্বারা দেবোব সৃষ্টি বাড়— তা শোকের দ্বারা বিস্মিত পায় সেই উপায় নিতোর কিছু আলোচনা আপনাব সমাচারে স্থান পাওয়া উচিত নহি। ধনাগা, ধনসংগ্রহ আর কিস্ত আসে কোথা হইতে? আপনাব কিস্তি রূপে ও গোপাল সর্বত্র নক কিছু পারিবারিক কবিয়া—আমবা পড়িয়া বিশেষ রূপান্তর হইয়াছে। এক সময়ে আপনাব স্বাস্থ্য সমাচারে স্থান দেওয়া উচিত। গত বৎসর বাবু জাপানের কৃষি পড়িয়া অনেক জ্ঞানার্জন করিয়াছেন। এক অজ্ঞাত সভ্য দেবোব কৃষি সর্বত্রই প্রচলিত আছে। কবিয়া তিনি যদি আমাদেব দেবোব দ সম্মানগণ করিয়া সম্মান জমিকে কাবির কবিয়া বৎসরাদিকা ক্রমে তা দান করিয়া চাবুবি উদ্ধার মোহ ও নাগবিব জীবন সব। তা বিসিতা কাটাইতে পাবে তাহা পোষাক সমাচার ব্যবস্থা তাগা তাগে দিতে পাবেন তাহা পোষাক আ বা বিসিতা ক্রমে।

বিনী

কৃষ্ণমাণিক্য পণ্ডিত।

আপনাব কথার সজ্জিত আমরা দেবোব উপলক্ষ করিয়াছি এবং বাস্তব সমাচারে তাহাতে মাঝে মাঝে। গোপাল ও গোপালিকা। প্রবাসি বাহির হয় তাহাব। কবিতেছি। আগামী মাসেই। তা ক্রমে সমাচার বি প্রকাশিত হইবে। বাস্তব উল্লিখিত না— তাব ধনসংগ্রহ আর এলইয়া আরও তত্ত্ব আছে। আমরা ন। যেহেতু বাবাব কাল দেবোব স্বাস্থ্য সজ্জিত প্রবন্ধ কবিবার চেষ্টা কবিতেছি তাব সকলব আগে স্বাস্থ্যকর প্রবন্ধ কবিবার উপদেশ প্রত্যেক দিব। কারণ স্বাস্থ্য না থাকিলে সমাজ নব সৃষ্টি ও শক্তি আসিবে কোথা হইতে? কোনটি আরও কোনটি বৃহত্তর তাহার আলোচনা স্বাস্থ্য সমাচারে বহুবার হয়। গিয়াছে স্থান সঙ্গীতের মাধ্যমে তাব পূর্ববর্তী নিম্নোক্ত।

চিঠি নং ২

উত্তর।

সম্পাদক মহাশয় নমস্কার জানি ন।

আমাব স্বামীর বয়স ৩৭ বৎসর। এ বয়সে তিনি পালন বাধাটয়াছে। শীত ও বর্ষায় পুং বাড়। বাসি ও বাসি এক একবার দম বন্ধ হইয়া যাওয়া উপলক্ষ হয়। তাহা দেখিতেছে কিন্তু বিশেষ উপকাব হয় না। বড় ভাব তাব নহে। এ কাল উপলব্ধি কিছু ব্যবস্থা করিতে পাবে।

ইতি—

শ্রীমতী বালা সেন কলস কাঠি।

কপব ১ ড্রাম মেসুর ১ ড্রাম—১ ড্রাম। ইউক্যালিপ্টাস তেল মিশাইয়া তাব বাবাস্য রাখিয়া দি। পোষাক অতি উত্তম জলে উত্তর ৫৬। তা ফেলিয়া সন্ধ্যা ৮টার বাপ আপনাব স্বামীকে নাক দিয়া টানিয়া লইতে। ১২০ সালের কাতিক মাসে প্রকাশিত ডা ক্রীম্‌স রমেশচন্দ্রের শাপানী বিষয়ক প্রবন্ধ পাঠ করুন।



ଅଟ୍ଟାବନ ୧୧ ଖ । ୧୩୫ ।

গড় ইষ্টারের বনে গা গায় রি রি গায় মতাসভাব
অধিবেশন হইয়া গে। বাকি গায় রি রি মতাসভাব
বর্ধমানে প্রাঙ্গণ তাসি রি রি মায় সাহিত্য সি রি রি
এতগুলি সভা মাসভার চরিত্র নেনব পর দেশ কি
কিছু স্পষ্ট কাজেব প্রত্যাশা কবিবে পাবে না / কেবল
প্রস্তাবের কায় কাজেব চিড়ে ফি বে কি স্থায়ী
আর কতদিন এসন করি। বারোমাসী ব ময় কবিয়া
বেড়াইব ?

হিন্দু মহাসভার উদ্দেশ্য—হিন্দু গঠন কি গয়া
করিয়া হিন্দু গঠিত হইবে, তিহুৎ দেহই ১২।
কি অবলম্বন করিয়া স সৰল স্তম্ভ হইবে হিন্দু মন
ও চিত্ত কোথায় বসিত ও বিচিত্র হইবে ১৩।
খলু ধন্য সাধনম্ । নেই ১৪। গিয়া ১৫।
এত হুঁদ ১৬। ও অবমাননা। তিহুৎ মতা ভায় ১৭।
প্রস্তাব উপস্থাপিত হইয়াছিল। তাহাতে অনেক বাদ
প্রতিবাদ হইয়াছে হইবাবই ক ১৮। স্বামী বিবেকানন্দ
বলিয়া গিয়াছেন— যে মনে স্তম্ভ সৰল হও ১৯।
তোমার প্রকৃত বাগ বসিতে বিবেক ২০।
তীব্র প্রতিক্রিয়া ২১। স্তম্ভ হইবে হিন্দু মহাসভা
নেই দেহ মনে সৰল হইবাব ২২। উপাধি বলিয়া
দিলে এবং তাহাকে একটা স্বামী অনুষ্ঠানের মধ্যে মঠ
করিয়া তুলিতে পারিলে যার্থই দেশের কল্যাণ হয়।
ভক্তি সঙ্কে আমাদেব বিপুল সাংস্কৃতিক আছে।
হিন্দু সংগঠন কবিত্তে হইবে হিন্দু ধর্ম্মের ও হিন্দু
সমাজের উদ্দেশ্যকে মহত্তর ও কল্পক্ষেত্রকে বিস্তৃততর
করিতে হইবে— দুঃসংসার ও অম্পদ ২৩। শব্দ দুইটি

বিবাহ। এ একেবাবে তুলিয়া দিতে হইবে।
নারায়ণ শ্রম্য অধিব্যয়কেও উপেক্ষা করিলে চলিবে না।
পোষণগা ও বাবাজীব দল আর চাই না এখন
চাই—সংগঠিত দলবৎ সভাপ্রাণ কর্তী। বাক্স
মত সমসম্মুখে এই একই ব। বলা যায়। টিকি
পৈত্র ব বড়ান করিয়া গুলি বাক্য লড়াইয়ের দিন চলিয়া
গিয়াছে। মানসময় প্রাণের সাক্ষরকে মায়া পাতিয়া
স্বাক্ষর করিয়া গুলি প্রয়োজন—পতিভেব উদ্ধার
ব স্নেহের বিস্তার সত্যের প্রতিষ্ঠা।

এসে সাহিত্য সম্মিলন সংক্ষেপে করণ করা কঠিন
বা প্রয়োজন। ত্রিত্ব দেওয়া অজ্ঞানতা দূর করিয়া
দেয়। আবার দেওয়া ত্রিত্ব ত্রিরানবৎ জন মূর্থ।
এই পক্ষে দিক দিয়া ২০জন বটে কিন্তু স্বাস্থ্যজ্ঞানের
দিক দিয়া বিবেচনাযুক্ত করণ ২ জনই ঘোষণা
সাহিত্য। ত্রিত্ব পবিত্র ও সাহিত্য সম্মিলন কি
এমন অবশ্য যে ৭ মুষ্টিমেয় মানসিক উপভোগ
এবং ত্রিত্ব জ্ঞান প্রত্যক্ষ বিয়য়ক নিদ্রাক্ষণকারী
মুষ্টিমেয় প্রাক পাঠ প্রত্যক্ষ বাস্তব ত্রিত্বের বাঁচিবার
সাহিত্য মুষ্টি কবিবের না যে সাহিত্যে জ্ঞান
বীথিটান প্রতি অবহিত হয় স্বাস্থ্যকে ধন্য সাধনের
আদিভূ বলিয়া মনে করে যে সাহিত্যে একটু
কথ্য বুদ্ধি জীবিত হয় সমষ্টিব হিতে ব্যক্তি
গত স্বার্থত্যাগ করিতে শিখে জীবন বিজ্ঞান
প্রতিষ্ঠা। ধননিষ্ঠায় জ্ঞানলাভ করে সাহিত্যিক ও
সাহিত্য প্রতিষ্ঠানসমূহ স্বল্পকাল চর্চা না করিয়া ঐ
সমস্ত কবির দেশটা বাঁচিয়া যায়।

কহা জানে কবে

ডাঃ শ্রীকান্তিকচন্দ্র বসু এম্বি অমল ২ ন ভবনস্থান

দত্ত চিকিৎসার প্রভ ৩ ১৫। ৬ ২ ৭৬।

প্রায় ১৬০০ ২৬০০ ৫৫০ ১১০

७८ बहिः स्थातु कर्तव्यम् ।

এলাইজ ফোর্স

সকল বক পদ দৃষ্টো। ১ম। ২য়। ৩য়। ৪য়। ৫য়। ৬য়। ৭য়। ৮য়। ৯য়। ১০য়। ১১য়। ১২য়। ১৩য়। ১৪য়। ১৫য়। ১৬য়। ১৭য়। ১৮য়। ১৯য়। ২০য়। ২১য়। ২২য়। ২৩য়। ২৪য়। ২৫য়। ২৬য়। ২৭য়। ২৮য়। ২৯য়। ৩০য়। ৩১য়। ৩২য়। ৩৩য়। ৩৪য়। ৩৫য়। ৩৬য়। ৩৭য়। ৩৮য়। ৩৯য়। ৪০য়। ৪১য়। ৪২য়। ৪৩য়। ৪৪য়। ৪৫য়। ৪৬য়। ৪৭য়। ৪৮য়। ৪৯য়। ৫০য়। ৫১য়। ৫২য়। ৫৩য়। ৫৪য়। ৫৫য়। ৫৬য়। ৫৭য়। ৫৮য়। ৫৯য়। ৬০য়। ৬১য়। ৬২য়। ৬৩য়। ৬৪য়। ৬৫য়। ৬৬য়। ৬৭য়। ৬৮য়। ৬৯য়। ৭০য়। ৭১য়। ৭২য়। ৭৩য়। ৭৪য়। ৭৫য়। ৭৬য়। ৭৭য়। ৭৮য়। ৭৯য়। ৮০য়। ৮১য়। ৮২য়। ৮৩য়। ৮৪য়। ৮৫য়। ৮৬য়। ৮৭য়। ৮৮য়। ৮৯য়। ৯০য়। ৯১য়। ৯২য়। ৯৩য়। ৯৪য়। ৯৫য়। ৯৬য়। ৯৭য়। ৯৮য়। ৯৯য়। ১০০য়।

[illegible]

If you be interested in your health and the welfare of your friends and family, please write atonce for our book—

which will be sent free without any obligation on your part.

Preventin Mfg. Co.

Post Box 10802 Calcutta

ডাক্তার শ্রীকার্তিকচন্দ্র বসু এম্বি প্রতিষ্ঠিত

বিশ্ব-ভেষজ ভাণ্ডার

২৫ ছাবিসন বোড বডবান্দ কলিকাতা।

চিকিৎসকমণ্ডলী ও গৃহস্থগণের সুবিধার জন্য বাবতীয় পূর্ণবীণা গাছ গাছড়া ও আয়ুর্বেদাদি ঔষধসকল ১১ উপায়, বিষ উপবিষ গোবিন্দ ও জাবিত অবস্থায় যথাসম্ভব সুলভ মূল্যে সরবরাহ কবিবাব জ্ঞাত এই বিশ্ব ভেষজ ভাণ্ডার স্থাপিত ও পরিচালিত হইতেছে।

সকল পূর্ণবীণা ১১ রক্ষিত গাছগাছড়া ও আয়ুর্বেদাদি ঔষধসকলের উপাদানসমূহ কবিরাজ মহাশয়গণ ও জনসাধারণ কবিয়া যাবজ্জীবন শুভ নিম্ন বীণা পদার্থাদি এবং পানীয় গোবিন্দকল কেবলমাত্র উপযুক্ত পৰিমাণে নিশাশ্রয় ১ এ অর্থাৎ ঔষধ সেব্যতা কবিয়া ব্যবহার কবিতো ও কবাইতে পারিবেন।

এই ভাণ্ডার উদ্দেশ্যসকল পূর্ণবীণা অবস্থা। পানীয় পানীয় নিম্ন পদার্থ গুণীত ও যন্ত্রের সহিত রক্ষিত হইল। বহুদা আ ক্রমস্ত পণ্ডিত শ্রী বজ্রপতি বিহারী মহাশয়ের নিম্ন উদ্ভাবনাদি ঔষধসকল প্রস্তুত হইতেছে। এই জন্ত ঔষধসকলের পূর্ণ বীণাতা ও পানীয় প্রভৃতি সমস্ত আমবা প্যাবিটি দিতেছি।

দ্রবিশ্র দেশবাসীর সুবিধার জন্য মূল্যাদি যথাসম্ভব

সুলভ ধার্য্য হইল।

পারদ	প্রতি ভাগ	হবিজান (বকি) গোবিন্দ	অভঙ্গ লবণ	তোলা
হিন্দুলোথ পারদ	১	নিম্নালা (গোবিন্দ) পান	অষ্টাঙ্গ লবণ	১
আমলাসাব গরুদ শোধিত	১	লাব (গোবিন্দ)	ভারব লবণ	১
হিন্দুল (শোধিত)	১	মিঠাবাস (গোবিন্দ)	হিঙ্গু চক	১
রোপ্য ভস্ম	৪	বুচিনা (গোবিন্দ)	শিশাজতুবটক	১১
রোপ্যমাক্ষিক ৩।	১	তি (গোবিন্দ)	চক্রপ্রভাণ্ডিকা	২১
কাংস্ত ভস্ম	১	গোভাগা (পিণ্ড) শোধিত	মহাগরুদকযোগ	১১
প্রবাল ভস্ম	১১	শিশাজতু (গোবিন্দ)	নবায়স লৌহ	১১
শিত্তল ভস্ম	১	বসসিদ্ধ	বামবাণ বস	১১
ভাস্ম ভস্ম	১	মকবধরজ (বসিদ্ধ)	মদনানন্দ মোদক	সের ৮
সীসক ভস্ম	১	মকবধরজ (যদগুণবিশিষ্ট)	চ্যবনপ্রাশ	১১
বজ্র ভস্ম	১	সিদ্ধ মকবধরজ	শারিবাতি আসব	২১
দস্তা ভস্ম	১	মকবধরজ রসায়ন	গুড়ুচ্যাদি তৈল	৬১
লৌহ ভস্ম	১ — ১	বসমাণিক	বৃহদ গুড়ুচ্যাদি তৈল	৮১
অত্র ভস্ম	১ — ১১	কঙ্কণী	বিষ্ণু তৈল	১২১
শঙ্খ ভস্ম	১	স্বর্ণবজ্র	মধ্যম নারায়ণ তৈল	১২১
কপর্দিক ভস্ম	১	স্বর্ণবজ্র	বড়বিষ্ণু তৈল	১২১
মণ্ডুক (শোধিত)	১	বৃহচ্ছ লায়ন	বৃহৎ সৈন্ধবাতি তৈল	৮১



“শরীরমাদ্যং খলু ধর্মসাধনম্”

১৪শ বর্ষ

জ্যৈষ্ঠ, ১৩৩২ সাল

{ ২৫ সপ্তাহ

হিন্দু লোকাচার ও পাশ্চাত্য বিজ্ঞান

[ডাক্তার শ্রীরামশচন্দ্র বায় এম্ এম্ এ]

আমাদের মতবিশ্বাস আছে । হিন্দুদিগের অর্থাৎ ব্যবহার স্বাস্থ্যবিজ্ঞানানুযায়ী । তবে হিন্দুর অমুক করিলে অমুক হয় অতএব অমুক কর এই ভাবে কথাগুলি না বলিয়া ধর্মের দোঙাই দিয়া শাস্ত্রের বচন গভীরভাবে অল্পজ্ঞ রূপে সেগুলিকে বলিয়া গিয়াছেন । সেজন্য বলিবার দুইটি কারণ । প্রথম কারণ হিন্দুর ধর্মপ্রাণতা—সকল কথাই ধর্মের সঙ্গে জড়িত করিয়া দিলে হিন্দুর জন্মে তাহা সহজ ও স্বাভাবিকপে স্থান পাইবে । দ্বিতীয় কারণ সমাজের মুঢ়াবস্থা । নিত্যন্ত শক্তিকে আলমারির জিনিসগুলি খাটিলে আমার নানারূপ অসুবিধা হইবে অতএব আলমারি খাটিলে না, এ কথা বলা অপেক্ষা আলমারির জিনিস খাটিলে তুমি শাস্তি পাইবে—এইরূপ অনুশাসন বলিলে ইহা অধিকতর কার্যকরী হয় । যখন সমাজে অধিকাংশ লোকেই মুঢ় থাকে, তখন এই ভাবেই বলা

যাটী । বো হ এ বংশের মান কপাশ ধর্মের দোঙাই দিয়া দবাব হি মদ্য পিয়া বিদ্য কাব সগোপা করিয়া বেবল মন আক্ষাকপে হিন্দুশাস্ত্রকাববা বলি ন ।

কিন্তু ন বুঝিয়া বাল্যবিদ্যাবাদে যাঁরা দাঁড়ায় অল্প আয়নার প্রতিবিম্বের মত অল্পদাড়াতে শাস্ত্রকাবের প্রত্যেক জিনিষের তত্ত্ব বাণী না যা যা । আমাদের বেত বেত অর্থাৎ ধর্মের নানারূপ তত্ত্ব যাঁদের মর্যাদাকে দূর্ব্য রাগিয়া তাঁদের বিধি অক্ষরে অক্ষরে (কখনও বা উহারও বেটা) অনুসরণ করিয়া থাকি । কেহ কেহ বা হিন্দু ধর্মের অসুবিধা পড়িলে কখনও কখনও ব্রাহ্মদিগের চতুর্থী জানে সমর্পে উড়াইয়া দিই । উত্তর দিক যে অস্ত্র করি, সেই কপাটা এই প্রকার কতকটা বুঝবার চেষ্টা করিব ।

হইয়া ন নারায়ণ কঠিন পাড়া আনে এমন কি গ্রাম পর্য্যন্তও সংশয়াপন্ন করে। এই জন্তই কতস্থানটিক এলোপসিক্ত করিয়া পরিবার কাপড়ের খণ্ডবরা বাধিয়া রাখিবার ব্যবস্থা আছে। যখন রমণী এসব করেন তখন তাঁহার জরায়ুও ভিতর গাড়ে ৮/১ ইঞ্চি পরিমিত একটিক কতস্থান স্তম্ভ হয়। গর্ভাবস্থায় যে স্থানটিতে কুশ সংলগ্ন থাকে এসবাত্মে ৮/১ পড়িয়া গেলে জরায়ু গাড়ে সেই স্থানে পকাও কত স্তম্ভ হয়। রমণীব দেহে যে যে এনিক্চদ স ১/২১ তিনি যে বস্ত্র তুল্য জল ব্যবহার করেন এ তিনি যে ভূমিতে বা ঘাটে বসেন এও তাঁহার গুহে যে বায়ু প্রাণিত হয় ইত্যাদির সকলগুলি চর্চা যে জরাজ কত স্তম্ভ হইয়া পড়িতে পারে। এ কথা কে না জানেন? কিন্তু কে ন শিশি গুহি এই সকল জানিয়া শুনিয়াও নিজ পুণ্যজ্ঞানাবে লোকাচারেব বিবন্ধে দণ্ডায়মান হইতেছেন।

যে কোনও পুণ্ড্র পান দেখিবেন এসবেব জন্ত বাটার মধ্যে অল্পট বোটটি নির্দিষ্ট হয়। সে বোটটি হই—অতীব অন্ধকারময় আদ বায়ুস্ফাবী—গো গুহ বা পায়খানার নিকটবর্তী প্রস্থতির ব্যবহারের জন্ত যে শয্যা দ্রব্য দেওয়া হয়—তাঁহা তাক্ত মাত্র তাক্ত কখন ছিল কথা মলিন উপাধান পান। প্রস্থতির পান জোজনেব জন্ত যু পাত্র দেওয়া হয়—অধিকাংশ স্থলে একই পাত্র উপস্থাপন প্রত্যাহ ব্যবহৃত হয়। প্রস্থতিব পবিচারিকা একজন হাড়ী ভাগ বা জুজাতীয়া। সর্কোপেক্ষা সুবন্ধোবস্ত—সর্কোপেক্ষা বহুতমর আচাৰ—যে ব্যক্তি প্রস্থতিব গুহে যাইবে সে ময়লা কাপড়ে যাইবে কিন্তু বাহিবে আসিয়া সে কাপড় ত্যাগ করিবে। পাঠক এতদপেক্ষা উট্টা বুঝি বামেব কবী দৃষ্টান্ত আর দেখাইতে পারি কি?

৮২ক সন্থিতায এসবগুহসম্বন্ধে এই লিখিত আছে —
প্রশস্ত কপ রস গন্ধায়াং তু বা উপ শিশু ভিষ্ণু স্থবিত্ত
পরিচ্ছন্ন প্রাক্তারং দক্ষিণ ধারং বা অষ্টেস্তারতং চতুর্হস্ত
।তং বিধেয়ম স্থতিকা গুহটি বেশ পরিষ্কার

পরিচ্ছন্ন হওয়া আবশ্যক। ঘরের ভিতরের পরিষ্কার সৈবো ৮ হাত প্রস্থে ৪ হাত (প্রায় ১২ ফীট x ৬ ফীট) হইবে। দক্ষ অথবা পূর্বদিকে দ্বার থাকিবে। ঘরের মেঝে সমতল ও স্থপরিষ্কৃত হইবে এবং স্থতি পুণ্ড্র স্থান হইলে ঘরের ভিতবে দেওয়ালের পাড়সকল গোমর ও মৃত্তিকা দ্বারা লেপিত হওয়া আবশ্যক। ঘরের মধ্যে কোনওকপ চূর্ণাদি থাকিবে না ও ধ্বংখানি দেখিতে বেশ স্পষ্ট হইবে এবং যে স্থানে স্থতিকাগুহ নির্মিত হইবে সে স্থানে যেন জলসিক্ত বা অল্প কোনও কারণে অপ্রশস্ত না হয়। আমার টিপনী করা আবশ্যক। কি পাশ্চাত্য কি প্রতীচ্য—সকল শাস্ত্রের অনুজ্ঞা কি শুদ্ধন আব বাঙ্গালীর বাড়ী বাড়ী কি স্বস্ত ব্যবস্থা হয় তা নিজ নিজ বন্ধে হাত দিয়া স্বয়ং করুন আর একবার সাধভক্ষণ ও পেঁচোর পাওয়ার কথা মনে কর। যে দেশে সাংখ্য সমরাজ্যের চতুর্দিশী মন্যে ও সমরাজ্যানুসারিত অবস্থার মধ্যে প্রস্থতি গুহ বিচিত্র হয় সে দেশ প্রস্থত হওয়ার জন্যে ভাবনাময় ব্যাপাব বশিয়া যে গণ্য হইবে এবং (তৎ ত বা) চিবৎস্নেব ত সাধভক্ষণ কবানব ব্যবস্থা থাকিবে তাহাব আর বিচিত্রতা কি? আমবা তাহকে চিকিৎসার ভাষায় টিটেনাস বা ধনুটিকার বলি সেই ব্যাধিই এতদিন পেঁচোর পাওয়া নাযে উপদেবতা কীর্তি বোধে পুণ্ড্র পুণ্ড্রিত কর্তৃক চর্চিত হইতেছিল। যখন ব্রাহ্মণেরা সমাজের নেতা ছিলেন তখন তাঁহারা নির্লোভ ও শাস্ত চর্চামুগ্ধ ছিলেন এখন তাহাদের প্রকৃতশাস্ত্র জ্ঞান বসাতলে গিয়াছে, তাঁহাদের বুদ্ধিও লোপ পাইয়াছে পেটের ক্ষুধাও পূর্য্যাপেক্ষা তীক্ষ্ণতরভাবে প্রজলিত হইয়া উঠিয়াছে—আজ তাই কয়েকটি মূর্খ ব্রাহ্মণসন্তান উপ কথ্য উপদেবতা উপ আচার, উপ ব্যবহারের উপসর্গে সমাজকে পীড়ন করিয়া উপলব্ধিকা অর্জন করিতেছেন।

কলকথা, যদি আমরা হিন্দুধর্মের সর্বসাধারণ করিতে চাই, তবে এই ভাবে এসবগুহ করিলে চলিবে না। বাটার মধ্যে সর্কোপেক্ষা গুহটিই এসবগুহ হওয়া চাই—যে

গৃহ জঙ্ঘ—যে গৃহ জীর্ণ ভবন নহে, যে গৃহে ময়লা নাই—
জীর্ণ নাই, যে গৃহ প্রশস্ত—বাহনকরণপূর্ণ যে গৃহ পার
খানা—গোরাল—নর্দবা হইতে বহুদূরে সেই গৃহেই
এসব করান চাই। প্রত্নতত্ত্ব ব্যবহারের জন্য শয্যা
শয্যা স্তরণ উপাখান, সমস্তই অভ্যস্ত পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন
হওয়া চাই। এসকল কার্য পালকের উপরে হইলে ভাল
হয়—এ কথা চরক ঋষিও আদেশ করেন। প্রত্নতত্ত্ব
ব্যবহার্য ও পরিষ্কার বস্তাদি সর্বাঙ্গরূপে পরিষ্কার হওয়া
চাই। নীচজাতীয়া মলিনতাহুট্টা হাড়ী খাই না রাখিয়া
বাড়ীর অপর মেয়েদেরই মধ্যে প্রত্নতত্ত্ব সেবার কার্য
বটন করিয়া লওয়া বাঞ্ছনীয়। (৭) কেহ এসবগৃহে
প্রবেশ করিবেন তিনি যোগসম্ভব পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন
হইয়া—পরিষ্কার বস্ত্র পরিধান করিয়া তবে এস গৃহে
বাইবে। বাহিরে আসিয়া তিনি পুনরায় বস্ত্রশ্যাগ
বা স্নান করিতে পারেন—তাহাতে কিছু আস যায় না।
মোট কথা এই—বাহিরের কোনও ময়লা কাপড়
চোপড় দ্বিভ বাহু ময়লা হাত ময়লা জল—সকলগুলি
হইতেই রোগবীজ প্রত্নতত্ত্ব জবাযুহ ক্ষতকে দৃষ্ট বা
প্রতিরোধ শক্তিহীন ক্ষীণপ্রাণ নব বংশধরকে সক্রামিত
করিয়া উত্তরের প্রাণসংশয় করিয়া তুলিতে পারে।

(৩) প নভোজ্ঞান।

আহারসম্বন্ধে কথা বলা বড়ই শক্ত যেহেতু আজ
আমরা ঠিক কতটুকু হিন্দুয়ানী তাহাতে বজায় রাখিয়াছি
তাহা বলা বড় শক্ত। বাঙ্গালীর বর্তমান ভোজনটা
ঐ হিন্দু ঐ মোগলাই, ঐ হংরাণী। সে গাহাই
ছোটক, খাটি হিন্দুয়ানীর সন্ধান করিলে দেখিতে
পাই যে বাঙ্গালীর খাইবার পারম্পরিক পদ্ধতি এই —
প্রথমে গুড়, পরে স্কৃত (ডিকু) পরে স্কৃত পরে
ডালনা, ডাইল ও মান'রূপ ব্যঞ্জন, শেষে অন্ন ও
সর্বশেষে দুধ দধি ও মিষ্টান্ন। পটি হিন্দু ভোজনের মধ্যে
বর্তমান সময়ে মৎস্যের স্থান নাই। কিন্তু ভাতের সঙ্গে
স্কৃতের ও অপর ডাইলের মধ্যে দুগ্ধ ডাইলেরই আধা
বেশী। প্রত্নতত্ত্বীয় প্রকৃত হিন্দু ভোজ্য-ভোজন বর্তমান

কথাকে কখনও অনুবিধা হইলে মাতা বা স্বীয় হস্তে
রন্ধন ব্যতীত আহার করেন না। হিন্দুরা ভোজন
ক্রিয়াটাকে ধর্মের একটা অঙ্গ বলিয়া বিবেচনা করেন
হিন্দুরা ভোজনের স্থানাত্তান বিচার করিয়া তবে ভোজনে
বসেন। এগুলি বস্তু কতটা বিজ্ঞান বা যুক্তি আছে,
তাহা দেখা আলোচনা করিয়া বাউক।

প্রথমত —আহারটাকে ধর্মের আত্মবলিক মনে
করা। ধর্মভাবের সঙ্গে মনের পবিত্রতা ও সংযমের
নিত্য সম্বন্ধ এই তত্ত্ব আহার করিতে বসিয়া শুধু
ভোজনের পক্ষা না করা। যাহারা আহার করিতে
করিতে গরু কবেন শাহারা ঠিক তা ভাল করিয়া চর্কণ
করেন বা সকল সময়ে আহারের স্বাদ গ্রহণ করেন
এমন মনে হয় না। আহারে বসিয়া গরু করিলে
অনেক সময়ে ভোজনের মাত্রাও বেগা হইয়া পড়িতে পারে
এবং অমনোযোগিতাবশত অশাশ্বত কিছু দৈবাৎ উন্নয়ন
হইতে পারে ও বিষম লাগিয়া বিপদ হইতে পারে।
এই জন্য দেবতাকে উৎসর্গ করিয়া ধর্মভাবে সংযত
হইয়া পরিপূর্ণ হইলে একান্ত আহার করার এত আদর।
যে হিন্দুরা আহারকে এত পবিত্র মনে করেন তাহাদের
মধ্যে উচ্চ/ভোজনব্যাপারটা কি বিসদশ বলিয়া বোধ
হয় না? ইহার উত্তরে সেই উচ্চ বুদ্ধি কথটিই
বলিতে হয়। হিন্দুশাস্ত্রে হ্রস্বভবনের ব্যবস্থা আছে
বিস্তৃত কোথাও উচ্চভোজনের ব্যবস্থা নাই। বাঙ্গালীর
লোকাচারে—বধ্য প্রসাদ আছে কার্যে উচ্চ
ভোজনই প্রচলিত রহিয়াছে। হিন্দুশাস্ত্রকারেরা কখনও
উচ্চভোজনের অনুমোদন করেন নাই তাহারা
প্রসাদেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। প্রসাদ বলিলে
উচ্চভোজন বুঝায় না প্রসাদ বলিলে সেই খাবারকে
বুঝায়—যাহা কোনও গুরুলোক প্রসন্নচিত্তে অবলোকন
করিয়া আলীকাদপুত করিয়া দিয়াছেন। শাস্ত্রের ব্যবস্থা
কোথার আর আজ লোকাচারের প্রভাব কোথায়!
ইহাকেই বাণ—কোথাকার জল কোথায় মরে।

দ্বিতীয়ত —শারীরিক পরিপোষণে আহারের
সম্পূর্ণতা। এ কথাটি একটু বিশদ করিয়া না বুঝাইলে

সাধারণের বোধগম্য হইবে না। আচারটা রসনার উপতো পর বা দেহের কঠিক বিলাসের সামগ্রী নহে। নিত্য শারীরিক ক্রম পরিপূর্ণ করা শারীরিক দৈনিক কর্ম প্রাথমিক সর্বাংশেই সম্পূর্ণ করা এবং তাহাব গঠন বা পরিপোষণ সহায়তা করণে খাদ্যের মূল লক্ষ্য। পরীক্ষা দ্বারা দ্বিরীকৃত হইয়াছে যে কে সকল ক্রম করিতে হইলে ছয় জাতীয় ১১ দ্রব্য ১১ওয়া উচিত। সেগুলি গণ্য—(২) ছানা বা মাংসজাতীয় খাদ্য ইহাদের দ্বারা শরীরের ক্রমপূর্ণ ও সৌষ্ঠবলাভ ঘটয়া থাকে। মাংস ডিম ও ডাল মৎস্য ছানা পনির—এই জাতীয় ১১। (৩) মেহমা পদার্থ—১১ তৈল মৃত মাংস চর্বি ইহাদের দ্বারা শারীরিক উত্তাপ বক্ষা ও পেশীসঞ্চলন কার্য সমাধা হয়। (৪) শালি বা খেতসাবজ্যজাতীয় খাদ্য—১১ চাউন শাট। ময়লা হুজি ১। মুড়ি মুড়কী শাকসবজী মাংস বাণি প্রভৃতি ইহাদের দ্বারা শারীরিক উত্তাপ রক্ষা পেশী সঞ্চলন কার্য হইয়া থাকে। (৫) লবণ (৬) জল ও (৭) দেহ ক্রমনিবারক হুয়া বস। এই শেষোক্ত জিনিষটিকে ইংরাজীতে (Vitamin) ভাইটামীন কহে। ১১ও ইহাব অভাব হইলে বেবীবাবা নতি প্রভৃতি ব্যাবাস জন্ম। টাটকা ফলব রস টাটকা মাংস চাউল গাউস ময়লা পালা বস্তাববণে ভা থাকে। এই জন্ম হিন্দুদিগের মধ্যে ফালব তাদব এত বেশী এবং বোধ হয় এই জন্ম নিত্য অন্তর্ভুক্তনও হিন্দুদিগের মধ্যে প্রচলিত। এতদ্ব্যতীত সকল প্রকার ডাইলেব মধ্যে মুগেব ডাইলে এই ভাইটামীন সর্বাঙ্গেকা বেশী আছে। অতএব কাঁচা মুগের ডাইল ভিজাইয়া খাওয়া এবং অপরাপর ভাংশেব অপেক্ষা মুগেব ডাইলই খাওয়া যে অত্যন্তকরণ বিজ্ঞানময়ন তাহা সহজেই বুঝা যাইতেছে। হিন্দুবা অত্যন্ত মেধাবী জাতি এবং মস্তিষ্কচর্চা তাহাদিগের মধ্যে অতিশয় প্রবল। এই কারণেই স্বতন্ত্রোক্তনটা হিন্দুবা কিছু বেশী বুঝেন। লডাব ব্রাউন স্বতন্ত্রেই সর্বাঙ্গেকা মেধাবুদ্ধিকর খাদ্য মূল্যবান নির্দেশ করিয়াছেন। শীতপ্রধান পান্ধাত্যদেশের

খাদ্যমধ্যে মাংসের প্রাধান্য থাকিলেও গ্রীষ্মপ্রধান বাঙাল দেশেব পক্ষে খেচাববহুল অন্নই যে উত্তম পথ্য তাহা বৈজ্ঞানিক মাংশে স্বীকার করিবেন। আর্ধ্যগণ যে মৎস্য পাইতেন না বা হিন্দুরাও যে মাংস পাইতেন না এমন কথা বানি না। বৌদ্ধধর্মের তথা বৌদ্ধরাচার (অশোকের) সার্বভৌম মাংশ দেশে মা সন্তকণ নিবিছ হইয়াছে। বর্তমান সময় বিজ্ঞানের মতে ছাগমাংসই সর্বপ্রকার ব্যাধিবিরুদ্ধিত মাংস। ছাগমাংসভোজনে ১১ প্রাতি মারাত্মক রোগ জন্মে না।

হিন্দুদিগের মধ্যে চারোব ১৮। ছিন নী বটে কিন্তু গুড় মধু ও চিনিব অত্যন্ত আদব ছিল। কেহ পরিশ্রান্ত হইলে এখনও পরীগামে এত ও জল দেওয়া যায়। সুরাসেবা ঘরোব এককালে সুরাব ও মাংসসারের (Meat extract) শতমূল্য প্রশসা করিতেন সৈনিকগণের জন্ম সামবিক অগ্ন্যন্দের জন্ম বিশ্রামেব পরে সুরাসার ও মাংসসারের ব্যবসা ছিল এখন তৎপরিবর্তে শর্করা খণ্ড ব্যবস্থিত হইয়া ১১। চিনির রূপ প্রমহারী ও গব কথা হিন্দুবা বহুপূর্বে জানিতেন। চিনিব সম্বন্ধ আব একটি গুণ পাচাত্য বিজ্ঞান এত দিন পবে িখিতেছেন। সেটি মূবেব সমাপয়ে। হিন্দুদের এই আদেশ সম্পূর্ণ বিজ্ঞানানুমোদিত। আহারের এগাম ভিক্ত বস ও ১১বে চিহ্নবসের ব্যবস্থা আধুনিক বিজ্ঞানসাত। আহারের পূর্বে হুপ (soup) বা স্তোভোজনে পরিপাক ক্রিয়া আরও বেশী হয়। স্তোভোজনে চিনি খাইলে পাকস্থলীব ভাবণ উত্তেজনা হয় এই জন্ম হিন্দুবা চিবকালই ভোজনেব ১১বে মিষ্টান্নভোজন কবেম। কিন্তু বর্তমান সমাজ পুনবার উন্টা বুঝিয়াছে। আমাদের দেশে বহুকণ উপাদী থাকার পবে এক মাংস সরবৎ খাওয়ার ব্যবস্থা কে করিল? আমর বিশ্বাস—ইহা আর্ধ্য প্রথা নহে ইহা যোগলাই প্রথা। স্তোভোজনে এক মস সরবৎ খাইলেই তৎক্ষণাৎ ক্ষুধা নহে হয় তৎপরিবর্তী আহার সহজে পরিপাক হয় না পেট ভার হইয়া থাকে।

হিন্দুদিগের ঐশোচ্যবস্থা প্রভৃতি বর্ণনাকালে

আফিকে বসিতে হয়। এই সকল বিধির মূলে আখ্যা
• স্নিকতা ত আছেই তব্দিম স্নানের পরে দেহকে নব
রবি কিরণে উক করিয়া লওয়ার অল্পকাল সকল বিধই
আছে। আসন পট্টবস্ত্র—এতদ্ব্যতীত তাপ অপরিচালক।
সজ্জা করিবার সময়ে প্রাণায়াম করিতে হয়—প্রাণায়ামও
লীলায় প্রদ। সজ্জা বন্দনার অধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা করিবার
স্পষ্টা রাখি না—আধ্যাত্মিক ভাব বিচারও করিব না।
কিন্তু সকল কাজের পূর্বে তক্ষিপ্ত ত রুদরে শ্রীভগবানেব
চরণোদ্দেশে সন্তোষ প্রণাম করিলে হৃদয় ও মন
খুঁড়ই পবিত্রতা অমুভব করে—সমস্ত দহ মন প্রাণ
একটা অব্যক্ত পুলকস্পন্দনে অমুপ্রাণিত হয় তদ্বিন্দে
সন্দেহ কি? যদি একটা প্রাণ তরিয়া হাসিলে দাঁ দিন
পরমাযু বৃদ্ধি হয় তবে দৈ এক এক তক্ষি গদগদ পু ক
স্পন্দনে পরমাযু দশ বর্ষ বৃদ্ধি হয়।

তৎপরে ভোজন। প্রকৃত হিন্দু স্বপাক ভোজন
করিবেন দিনে একবার অন্ন খাইবেন। সযমশিক্ষা
দেওয়া হিন্দুধর্মের পদে পদে উদ্দেশ্য। এই জন্তই হিন্দু
খাদ্যসম্বন্ধে এই নিয়ম করিয়াছেন যে আহারে বসিয়া
কথা কহিবার অল্পমতি থাকিলে অনিত্যাহারের সম্ভাবনা।
প্রথমবার দিনে নতন বস্ত্রাবধি (৭) এক বৎসর
আহারে বসিয়া কথা কহেন না বটে কিন্তু ইসারায়
সকল রকম ঐশ্বিত্য ভোজ্যই চাহিয়া লয়েন। কিন্তু
প্রকৃত হিন্দু তাহা করেন না। তিনি অহাধ্যাত্মিক
নারায়ণকে নিবেদন করিয়া সন্তোষ মনে পু্যচিতে
নারায়ণের প্রসাদ গ্রহণ করেন। যে ব্যক্তি প্রকৃতই
“আমি শ্রীভগবানেব প্রসাদ গ্রহণ করিতেছি এই
ধারণার বশবর্তী হইয়া আহারে বসেন তিনি ভোজন
করিয়া যতটা আত্মতৃপ্তি—যতটা চিত্তপ্রসাদ লাভ করেন,
তাহা কি বর্তমানকালীন উচ্চ অল-লোভী ভোজন
বিলসী ভূমি চর্য্যচোন্তলেহণের গ্রহণ করিয়াও বোধ
করেন? ভোজন করিতে বসিয়া সংযতভাবে খাইলে
এবং আহারান্তে শারিরিক ও মানসিক প্রসাদ বর্তমান
থাকিলে পরিপাকক্রিয়া বেশী হয় না—কণ্ডকণ্ডলা হাঁস,
মেঘের অহি মাংস “কুঁচকি কঠার” খাইয়া অবসর দেহ

ও লোক জনিত অকৃষ্টি লইয়া উঠিলে সহজে পরিপাক
হয়? তাহার পরে গোঁড়া হিন্দুরা স্বপাক খান, পরিপাক
স্থানে বসিয়া খন ও কাহারিও স্পষ্ট ভোজন
করেন না—একক কয়ার প্রধান গুণ এই যে,
এক ব্যক্তি হইতে অপর ব্যক্তিতে কোনও রোগ
সংক্রামিত হইতে পারেনা। এই জন্তই বোধ হয়,
আমাদের দেশে টাইফয়েড অর খুব কমই হইত।
একই হকর ভাষাকসেবন হোটলে একই প্রাসে পান
কব নাম জ্ঞাত খোত কবিতা একই বাটিতে চা খওয়া
প্রভৃতি দেহের ফলে ডিম্বিরিয়া যক্ষ্মা টাইফয়েড এড্‌ভি
ব্যাদি ব্যাপ্ত হইতে পারে। দূর ভে জন ব্যাপাবটা ঐ
ব্যাপ্তির সম্পূর্ণ প্রতিকূল।

মিষ্ট ভোজ্য নিজে সংগ্রহ করিয়া নিজে রাখিলে
আরও ছুঁচা স্বেদন পাওয়া যায়। প্রথমত নিজে
প্রভাহ হাত পুড়াইয়া খইতে হইলে রকমারি করিয়া
বিলাসিতার আশ্রয় লওয়া চণে না এবং নিজের মনের
মত পরিহার পচ্ছিন্নভাবে রন্ধন করিয়া ভোজন করিলে
অনেক ব্যাদি হাত এড়ান যায়। বিশ বর্তমান
হিন্দু সমাজে পাচকঠাকুর ও ঠাকুরাণীদের প্রভাব বড়
বেশী। উহাদের মধ্যে কত জন যে সত্য সত্যই
ব্রাহ্মণ ঔরসজাত এবং কতজন লই যে উপপতি বা
উপপত্নীহৃত তাহা জানা গৃহস্থ আবশ্যকীয় মনে করেন
না। অতএব এই সকল পাচকদিগের মধ্যে দক্ষ,
উপদংশ (পারার বা) ও মেহ (গণোরিয়া) যে
কত বেশী পরিমাণে দেখা যায় তাহা চিহ্নিসকমাই
অবগত আছেন। ইহারা যে কাপড় পরে, তাহার
গন্ধ রূপ ও রস গৃহস্থবাহিত না হউক, গর্ভকাল
লাহিত হইবে—নি সন্দেহ। যাহারা ময়রাগিকে বা
এই সকল পাচকদিগকে তাহাদিগের অলঙ্কারে
করিয়াছেন তাহারাই জানেন যে ইহারা যেমন সোয়া
তেমনই কাওজানহীন। আর স্বপাকাহারী তত্ত্বাত্তরী
ব্রাহ্মণসন্তানদিগের বদনধর হইয়া আত্ম আকর
বিলাসিতার তাকনা, অধাধিত্ত রাক্ষস পর নামে
অজ্ঞাতকুল, বৈজ্ঞানিক, বৈজ্ঞানিক, বৈজ্ঞানিক, নানা

রোগ ঐ মলিনভাষ্য পাচকের হস্তে নিস্কেচে
আহার করিয়া পরম আশ্রয়সাধে স্বভাতি ও স্বধর্ম
রক্ষা করিয়া বৃত্ত হইতেছি। এই সকল ঠাকুরেরা
প্রাতঃ জ্ঞান করিয়া তবে হেঁসেলে (রন্ধনশালায়) প্রবেশ
করে—কিন্তু জিসিয়া ঘুরে ঘাউক গায়ত্রীর তিনটা
মন্ত্রও ইহার জ্ঞানে না এবং ইহাদের দেহে যেমন
কুৎসিত রোগ আশ্রয় করিয়া আছে ইহাদের পৈতা ও
পরিধেয় ভেমন মলিন এবং হ্রস্বকৃত। ইহার যা
গামছা ব্যবহার করে তাহাতে ঈশ্বরের উপপদ্ধিগোবও
সেবা হয় এমন সেই গামছার হাত মুছিয়া তহার
আম্মিগিকে পরিবেশন করিয়া আপ্যায়িত কবে
তাব উপর রাগাবের ইতস্তত ঈশ্বর নিক্ষেপ তরকারীর
মধ্যে কোড়ন ভ্রমে ইন্দুর বিষ্ঠা প্রদান কোলেব মধ্যে
বন্দ খালন, মাঝে মাঝে আপত্তিকর ভাবে দদ প্রভৃতি
কৃত্রিম ইত্যাদি নানাকপ স্রণ্য লীলা আমাদের দৃষ্টি না
এড়াইলেও তুটিকে কখনও ব্যাহত করে না। তাই
বলিতেছিলাম যে প্রকৃত হিন্দুরানী বড়ই ঐ টি জিনিষ—
বর্তমান হিন্দুরানী অনেক বিষয়ে অন্ধ গোঁড়ামী অথবা
ষেচ্ছাকৃত ভণ্ড নী।

ভোজনের পরই বিশ্রাম কবিলার কথা। দিবানিদা
কখনও হিন্দুর অভিনেত নহে এই জন্তই অজ্ঞাপবিত
ধারণকালীন আচাৰ্য্য নব ব্রহ্মচারী ক তারত্বের বলিয়া
দেন— যা দী খান্দী—কদাচ দিবা নিদ্রা গাইবে না।
যে দেশ উচ্চপ্রাচীন সে দেশে নিদ্রা বৃত্ত ই বিগ্রহের
অনাহুতভাবে উপস্থিত হয়। তাহা জানিয়াও হিন্দুবা
বারংবার দিবানিদার নিবেদন করিয়াছেন। তাহাব
কারণ, দিবানিদা স্বাতের পক্ষে চানিকর*। দিবানিদা
নিবেদের অপেক্ষা অধিকতর স্বাস্থ্যপ্রদ ব্যবস্থা ছিল—

*গ্রীষ্ম তির অন্ধ বৃত্তে দিবানিদা বাহ হানিকর বটে
কারণ চরক বর্ণিতেন—গ্রীষ্ম বর্ষে কলে দিবা
প্রকৃপাত। ভাবপ্রকাশকার ও ব্রহ্মত বসেন যে অশ্রমের পর
অন্ত ১৮ দিলিটকায় রাত্রার তার জোড়ানমে বসিয়া তৎপরে
অন্ত একশত গুরু শ্রবণ করিয়া পারশার্বে শরন করিয়ে।
তাবপ্রকাশ তার এক স্বাস্থ্যকর বর্ণিতেন যে, জ্বাংর কটু

আমাদের পূর্বরীত্যায়ারী কাজ কবিবাব সময় নিদেশ
বিধিটি। ব্রহ্মচারক লে ১৬ ১৮ ১১টা পর্যন্ত
আমাদের কোন নির্দিষ্ট কায় নাই। আমাদের কায়ের
সময় সাড়ে দশটা হইতে পাচটা পর্যন্ত। টরাজেব
দেখোঁকাচ পা টলুন সঙ্গত হইতে পথে কুতলিকা
সমাজের ই ৭ ৩ ৫ টার পুকে গাভ্যাগ করা
কটকব হইতে পাবে গীষ্ম ধান দেশে আসিয়াও কোটি
প্যাটালুন বিডমি ০ ১ ১২জাক ব্যাপর
এদো দীদন সেব যাজে বা কল্য এবাও তাদন
স্বাস্থ্যবিবন্ধ। ৮ কথ আদিসে গকেও হইলে
এতে ৬০য় ৮ ৭১১ কবিবাব ৭ ১ ১৭ অল্প
লোকেবই ইয়া ৭ক। কাক্তেই গ রা'এ ২টা
হইতে পব দিবস ১৩ ২টা পর্যন্ত। বাবা ঘণ্টা
অন্তর কিতে ৩। এতক্ষণ অ ক ১১ক কটকব
বশিয়া অনেক রা'এ স্বভাজন কবিয়া থাকেন।
এই বাব্রহ্ম বিদ্যাাদিব ব্যব ১ ১৮ শত হই।
ডিয়াএ এব ফল আচার জিনিষটি। গোলাও
চপ কাচলে মাছ মা ১ কীব দধি সন্দ এসোয়া
এ তি জিজাবি ১২ ৫০ময় পূর্ণ নাবসিক না।
পর্যবসিত হইয়াছে। ১ ১৭ পাবে ৭শা ক ঘটকাব
সময়ে টি ১৭ কবিবাব সময়। ব্যক্তি ১ ৭
অদিসে ১৭ ১০ ব্যক্তি ১১ আচার ব ব—কাটে
বেলা ১টার অর্থা ঘটা ১৭ ১৭ তার দিশ
ক্ষুধাব প্রদ্রব ৭ ৭ ৭১৭ ৭১৭ ৭১৭ সময়ে সন্দ
৩৩৭ ৭১৭ পাথ সে পাটকাব অবকা পায় না।
তাহাব শিত পডিতে কে—সে সদ্ধার ১৭৭৭৭)
বাড়ীতে আসিয়া জলযোগ ৭৭৭ বাহি ২১ ট ৭ পুনবার
আহার করে। ৭ট সময়ের তালিকাটি বেশ করিয়া
ব বতে হইবে —

তৎপরাৎ অল্পকণের তত্ত শরন (অবশ্য নিদ্রা নহে) করিলে শরীর
পুষ্ট হয় বখা ভূগোপবিত শরন পরামত তু পুষ্টতা। এই
পুষ্টতার অর্থ হলতা নহে তৎ

সাহেবদিগের আচারের সময় —

প্রাতে ৬টার ছোট ভাজনী লগ্ন।।

প্রাতে ৯১ টায়—ব্রহ্মাণ্ড (লগ্ন)।

৩টার ২টার—লাল (গুরু)।

[কোন মত ল বা একবার গুরু ও লগ্ন]

হওয়ার প্রচলন আছে।

৭টার ৪টার—চাঁদ (গুরু)।

৮টার—ডাব (গুরু)।

৯টার—সাদা (লগ্ন)।

[কত কত সপাতবেব বাবদ্য তুলিয়া নিয়াছেন

হিন্দুদিগের পূর্বে যাচা ছিল —

প্রাতে ৭৮টার—জলযোগ (লগ্ন)।

মধ্যাহ্ন ১২ টায়—ভোজন (গুরু)।

সন্ধ্যা ৪৫ টায়—জলযোগ (লগ্ন)।

রাতে ৯১ টায়—ভোজন (গুরু)।

[অর্থাৎ পবনের মত একবার জলযোগেরই বাবদ্য ছিল।]

হিন্দুদিগের এখন যত্ন হইয়াছে —

প্রাতে ৯১ টায়—অন্নহর (গুরু)।

বেলা ১২ টায়—জলযোগ (লগ্ন)।

সন্ধ্যা ৬৭ টায়—জলযোগ (লগ্ন)।

রাতে ১ টায়—অন্নহর (গুরু)।

[কোন কোন পন্থাবে প্রাতে জলযোগেরও বন্দোবস্ত আছে]

উপরে গুরু ও লগ্ন এই দুইটি বাক্য লক্ষ্য করিয়া হইয়াছে তাহা আচার্যের পরিমলজ্ঞাপককণ্ঠে বাবদ্য হইয়াছে—পরিবের তাবৎমানুষসারে বাবদ্য হইয়াছে নাই। এইগণ বেদমনোযোগের সহিত উপর্যুক্ত তাসিকাগ্রন্থি দিক দিক করিয়া বুদ্ধি বুদ্ধি হইবে যে সত্য। যে বাক্য সত্য। অতঃপর কয়েক সেই ঠিক বিধি এবং হিন্দুগণ স্বচ্ছন্দে যে রকম সময়ে রকম আহার করিতেন তাহাও সম্পূর্ণরূপে স্বাভাবিকুল বিধি বিহীন হইয়াছে বাক্যে কর্মজীবী হিন্দুর আচারের কাগজাল বিচার করিবার অবসর নাই। প্রাতে সম্পূর্ণ

কুখার ৬ ক ১০ ন হইতেই অর্ধসিক অকৃত্য ও ২০ ১০ নটি ব্যক্তার সাধারণই হিন্দুকে আহার

আহার কবিয়া পান্যকর তত্ত্ব প্রস্তুত হইতে হয়*।

অতঃপর আহার কুখার সমাক উত্তর হয়—তখন হিন্দু টিন্‌নেব সময় উত্তীর্ণ হইয়া গিয়াছে। বাড়ীতে কাস অবস্থার আসিয়া ভোজন করিতে গেলেই ভোজনের হাওয়া বেশী হয় এবং পরিণাম কম হয়। যে কবচি কবচি পরিণাম অকীর্ত্তা শাটসে বর্তমানকালে হিন্দুর চীরা সেসকলগুলি আসিয়াছে। দত্ত আহার করা পূর্বা কুখার উদ্দেশ্য হইবার পক্ষে তাহাব করা আহার করি। তাহা প শাট পূর্বা ভোজনের পব একাদি কলে মস্তিষ্ক শাটনা করা পূর্বা কুখার উদ্দেশ্য হইলে আহারেব অসবনা পায়া বাক্য দেহে পথ হইটার পরে আহার কবা—এ স গুলি বাক্যলীল নিত্য অভ্যাস হইয়া জাতিগত ডিসপেন সিয়ার গুলি করিয়াছে।

সকলীত্ব পূর্বা পুরা বিজ্ঞানাত্মমোদিত। সাহেবেবা ও মঙ্গলমানবা শস্যায় বসিয়া পাঠেতে কুঠাবোধ কবেন না। বিষ্ণু হিন্দু মনে কবিয়া থাকেন যে বিত্তা পাএ পর্যন্ত সকল হিন্দু এক অর্থ একালা তা যেখানে বসান যায় সেখানে ত সকলী হয়ই—কিন্তু যদি এক থালা তত বড় একটা বারিকোয়েব উপরে বসাইয়া সেস বাবাক্যটিকে মাটিতে বসান যায় তবে সে মাটি মাটি হয় না অথচ টেবিলে বসিয়া ভোজন কবিলে জল ছিট চেষ্টা যোগাটিক পরিষ্কার করার (হাতীয়া লগ্নাব প্রয়োজন হয় না কিন্তু সাহেবেবা বাবোজ্য কবিত্তে বসিলে গুনান্ধান বিচার কবেন না। কিন্তু হিন্দুবা যেখানেই বসুন সে জায়গাটিকে পরিষ্কার

শাস্তাকারগণ বলিয়াছেন যে আশুত্ব ক্রমানন্ত বৃত্ত্যাবতি বাবত —আহারান্তে সামান্য বেচাফলে আশু ইচ্ছা পায়া এবং আহার করিয়া কীর্ত্তা দিতে আরম্ভ করিলে বৃত্ত ও তাহার পথে পাছে দোড়িতে থাকে অর্থাৎ তাহাকে নানারূপ ত্রেশকর বাস্তবিক ব্যাধি আসিয়া আক্রমণ কবে। আহারের সতরে কোম্পিউলার লগ্ন ঠিক এইরূপ হয় নাই কি?—সম্পাদক স্বা, স।

করেন এবং “সক্‌ড়ী ‘সক্‌ড়ী করিয়া উষ্যন্ত’ করিয়া তুলন। এটা কি গোড়ামী না মুখতা? এটা হুঁসর কিছই নহে।

গোহারী জীবাণুভয় বা ব্যাক্টেরিওলজী জানেন না হারা সকলেই স্বীকার করিবেন যে আহার্য সামগ্রীর কী মাত্র পাহাশেই ব্যাধি জীবাণুগণ অসম্ভবকপে বশরূপে লাভ করিতে থাকে এবং আহার্য জিনিষের অবাধে নানাকপ সংক্রামক ব্যাধি ব্যাপ্তি করবে। ইহুত প্রকৃত হিন্দু যাহার তাহার ম্পষ্ট ভ্রান্তি গৃহণ করেন না যথা তথা পাক্তিভাজনে আপত্তি করেন এবং সক্‌ড়ী সক্‌ড়ী বলিয়া অস্থির হইয়া পড়েন।

সকল ভোজ্য সম্বন্ধে বৃক্ষ আহার কবা চলে (যেমন ফল) হিন্দু সে সকল ভোজ্য যথেনে সেখানে গৃহণ করিয়া থাকেন। লুচি ও সন্দেশের চলনটা বস্তান গৃহের কিস্তি ভাতটা বহু কালের চন্দন। ভাত দুইয়া আহার করা চলে না বলিয়া হিন্দু যেখানে সেখানে অগ্ৰগণ করেন না।

হিন্দু বা বলেন চুখে লবণ দিয়া পা। কবিশে গো মাংস ভক্ষণ করার তুল্য হয়। অনেকের অভ্যাস আছে—তবে ভাত মাখিয়া খাইতে খাইতে মাছ বা তবকারী টাঙ্কনা দিয়া খায়। এরকম করিলে চুখে লবণ দিয়া পান করার তুল্য হয়। একত্র চুখ ও মাংস ভক্ষণে নিষেধের হতুও এই। অনেকে এ সকল কথাগুলি গোড়ামী ও বোকারী বদ্বীত বশিয়া উড়াইয়া দেন। কিন্তু আজ পাশ্চাত্য চিকিৎসাশাস্ত্র মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতেছেন যে লবণসংযোগে চুখের পথিপাক ক্রিয়া ভাল হইতে পারে না। অতএব এখন ডাক্তার নিশ্চয়ই বুঝিয়া যে হিন্দু বা লবণসংযোগে চুখের ব্যবহার নিষেধ করিয়া ক্রিয়া মুক্তিদ্রব্য কবাহ করিয়াছিলেন।

হিন্দু বা মৃতদেহের সংস্কার করিয়া থাকে—অপবাস

জাতিয়া প্রাথিত করেন। সংস্কার করাই সর্বাঙ্গেক্ষা শাস্ত্রানুযায়িত বিধি। অগ্নিসংযোগে মৃতদেহস্থ বাবৎ রোগবীজ ও জীবাণু ধ্বংসপ্রাপ্ত হয় প্রাথিত করিলে তাহার কলে অনেকটা জী ও তদুর্দ্ধ্ব বীজ দূরিত হইয়া থাকে। তবে প্রবন্ধে কুল ও সন্তোষাত লিখ মিলে এতদন্তরকে পুত্রিয়া সন্তোষের ব্যবস্থা তত অস্বাভাবিক নয়। যাহা হউক এ চরিত্র ইহুত ক্রামক সংগঠিত হইবার সম্ভাবনা কম।

বর্তমান সময়ে উজ্জৈনিস বলিয়া একটি বাক্যের সৃষ্টি হইয়াছে। টার পূর্বা এহ—মৃতদেহ ও পবিত্র বস্তুসে সন্মানাদি হুগ তাহার বোনা স্বাস্থ্য ও মেধা লইয়া জগৎগ্রহণ করে। এহ কণার অলোচনা অপর একদিন পরিবর্তিত হইবে। কিন্তু হিন্দু বা এ বিষয়ে যুব মনোযোগী ছিলো। তা অস্বাভাবিক বিবারণ নাহি। হিন্দুদিগের মধ্যে সে ধারী আছে যে অষ্টম শতাব্দী বস্তান হটলট ক্রটি হয় বোধ হয় সেই ধারী এই উজ্জৈনিসেরই সাক্ষ্য দিতেছে।

এই প্রবন্ধে মৃতদেহ ও চারিটি বিষয় লইয়া আমি হস্তিত করা হিসাবে কথা বলিয়াছি। তাহাদিগের মধ্যে কেবল একটি বিষয়ে অনেক কথা বলা চলে। যেমন বর্তমানকালে অস্ত্রত কলিকাতার ছাত্রমণ্ডলীর মধ্যে Brain food বলিয়া একটা মন্তব্য আকাজ্য প্রকট হইয়াছে তাহার কারণ বাক্যটি বিলাতী ঔষধের বিজ্ঞাপন। এ সম্বন্ধে বীজমিত আলোচনা করিলে বড় প্রবন্ধ চায়া পড়ে—অতএব সত্য হিন্দু বা বহু বর্ষ পূর্বে ঠিক করিয়া রাখিয়াছেন যে মৃতদেহ সর্বাঙ্গেক্ষা উৎকৃষ্ট Brain food। এহ প্রবন্ধ সাংস্কৃতিক চিন্তাশীল মনীষীরা মৃতদেহজনক কবিতেন সাংস্কৃতিক চিন্তা লালারিত হইতেন না।

স্বাধীনতা-বাদ

[শ্রীবল্লভ দে শর্মা]

ভাষা রস মন আ নন্দ ইব নীলময়সাধনের
আদিভূত। এ চক্রে রাগেব তিদজাতিব মাধ্য
আভাবের এতন চবিচাব ১৭ স্বাধীন এমন পবিত্রতা
রক্ষা করা চন্দ্র বাণে। দিল্লী গাওঁ হা মায়ণ
অনাচারের অশ্রু মায়ণ অনাচারের হাতে
অর্থান্নাচীন হু হু হু না। স্বপাক বন্ধ
হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু
বোন গাওঁ প্রভৃতি কথ্য আশ্রয়—না হু হু হু হু হু
গাওঁ দেব হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু
হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু

এমন ন হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু
অক্ষ হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু
সংক্রামক ব্যাধি হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু
অকালমৃত্যু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু

কাল বাণে হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু
সঙ্গীত। বসিয়া সদাচারকে কুসংসার বসিয়া গা
করিয়াছে। অধিকাংশের বিশেষত্ব যতদূর অবস্থা
একটি স্বচ্ছ এবং স্বাধীন গার্গিক জীবন আপন করেন
ঐচ্ছিক বাধ্যভাবে পাচক প্রবেশ করিয়াছে। মা বোন
দ্বী কল্প আনন্দ নন না দিতে আসেন না দিতে
কোৱা কোৱা কে বা আমরণ এবং কেহ কেহ বা
বিবাক্ত প্রকাশ করা করেন

স্বাধীন বিচ্ছিন্ন প্রক্রিয়ায় হু হু হু হু হু হু হু হু হু
উদাভা এন সামান্যদেব কাল জাতীয় জীবন ধর সেব
পলে ছুটি

১ হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু হু
কাম্বলনোবাকো শিগগানেব কাছে পানি কয়েন
ঐচ্ছিক কত প্রকার শুদ্ধ না। দিল্লী হু হু হু হু
অল্প ময়। কিন্তু স্বাধীন বাধুনিগির চাকুরী করিবে—
আমনব তাপে মরি স্বাধীন হু হু হু হু হু হু হু হু হু

কবিবে স্বাধীনতার শুচি শব্দ প্রতি লক্ষ্য থাকিতে
পারি না। অনেক কেরানী অকস্মে বড়সাহেবকে
দশ বিশটি সেলাম করিলেও বাহিরে আসিয়া বলে
শালা কি পাঞ্জী। চাকর বাধুনিও তাহাই করে
স্বাধীন স্বাধীন কাককে একটি বিভ্রম স্বাধীন
নিত্য অশ্রুকার অনাচারে বাধিয়া দেহ। এই অশ্রুকার
কাণ্ডে বহিরে হু। মনী দরিরের বৈষম্যই এই
বিষেব উৎস। স্নেহ যেখানে নাই সেবা সেখানে
হু না। সেবার তাব স্বাধীন মনে নাই তাহতে
পবিত্রতা থাকিতেই পারে না।

মাত্র একটা ঘটনাব উল্লেখ কবিয়া দেখাইব—
স্বাধীনতার কেনা খাবারে বাধুনির রান্নার আমবা নিত্যই
কি বিষ খাইতেছি।

গত পৌষ মাসে এক জঙ্গ সাহেবের বাড়ীতে
স্বাধীন চাকর কয়েকখানি পাউরুটি গুটিয়া খাইতেছিল।
দেবীলাস তাহার সাদি হইয়াছে সে নাক ঝড়িল
এবং সেই হাত পাউরুটি ঢাকা দেওয়া কাপড়েই
অসহ্যে মুছিয়া ফেলিল। ভাবিলাম—শিক্ষিত
স্বাধীন জঙ্গ বাহাদুর এই ভূত্যের নিষ্ঠি ন অন্ন বন্ধনে
স্বাধীন কবিবেন। কেন? সত্যতার খাতিরে।
একটি লক্ষ্য করিলে আর প্রত্যেক পাচক ও ভূত্যের
কাৰ্য্যে এই প্রকার অনাচার লক্ষিত হইবে।

মা এমন পারেন? ভগ্নী কতী কী—কোন আত্মীয়
দ্বীলোক? কাহার দ্বারা এমন পৈশাচিক ব্যবহার
সম্ভব? অথচ আমবা পাচক রাখিব; কেন না আমরা
সে সত্য ও সাম্যবাদী। ইহাব বিস্তৃত আলোচনা
আজ থাক্।

কথা উঠিয়াছে—দ্বীলোক রাখিবে কেন? রক্ষন হের
কাৰ্য্য। কেন? কথা—দ্বীলোককে দিল্লী বাধাইতে চাতি
না কিন্তু ঐচ্ছিক চাই—ইহা সত্য? কিন্তু এ সত্য

কেমন করিয়া পাইব? স্নেহ—সেবার মধ্য দিয়া
অতিব্যক্ত হয়। রোগের সময় কপাল টিপিয়া দেওয়া
মুখে আদর করাই কেবল সেবা নয়,—খাওয়ান
একটা শ্রেষ্ঠ সেবা। ভোজননের মধ্য দিয়া আমরা
জীবন লাভ করি। বাহার দ্বারা জীবন সুস্থ সজীবিত
হয় তাহা কি পরম সেবা নহে? তাহা কি হীন
কার্য? হিন্দু নারী জাতি এই জন্তই সাগ্রহে—
ধর্মকার্য বলিয়া নাতীত্ব একটা গুণ বিহুতি বলিয়া—

জগদ্ধাত্রীর মত রন্ধনশালে গিয়া আমাদের অমৃত
যোগাইভেন।

বন্ধন—পাচক বর্ণ—সামান্য—শুচিতা এ সবকে
অনেক আলোচনা করিয়া রহিয়াছে। শীবে বীয়ে
তাহা পাঠক বর্ণন গোটর করিব। আজিকার শেষ
কথা—বন্ধন আবাব শুচিতা ও সঙ্গীর্ণতা কিরিয়া
আসিল জাতি জীবনী শক্তিও আব একটু কিরিয়া
আসিবে।

বসন্তের কোষ্ঠী

[শ্রীহবেন্দ্রামাহন বসন্ত]

যদু ঋতুর মধ্যে বসন্ত ঋতু সর্বাঙ্গপেক্ষা মনোহর ও
শীর্ষস্থানীয় রূপ পবিত্রগিত। কিন্তু ঋতুবাক্স—মহুয়া
গো মীন প্রভৃতির পক্ষ সমরাজ স্বরূপ। বসন্ত
বসন্তকালে প্রভিবৎসর কত শত জীব যে বসন্তরোগে
আক্রান্ত হইয়া ইহলীলা পরিভ্যাগ করে তাহার ইয়ত্তা
নাই। এই মারাত্মক ব্যাধির বসন্তকালে অধিকতর
প্রাচুর্য হয় বলিয়া ইহাকে বাক্সালা ভাবায় বসন্তবোগ
কহে। স্থান ও জাতি ভেদে বসন্তবোগ বহু নামে
প্রখ্যাত। যথা—ব্রোম ই প্রদেশে পিচিনো মাল্লাজ
বিভাগে—পেরা, উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে—চেচক পাঞ্জাবে
—অক্ষরতা মাতা বারানসীতে—ভবানী মূলতানে—
বাংলা এলাহাবাদে—গেবী সাওতাল পরগণায়—
জগদবা ছোট নাগপুরে—গোটা উড়িষ্যায়—ঠাকুরাণী
আসামে—পীড়ক কুচবিহারে—শাতলা চট্টগ্রামে—বড়
পীড়া ইত্যাদি

একটি বিষয়টী আছে যে বসন্তবোগ প্রথম উদ্ভূত
হইতে মহুয়া শরীবে পরিচালিত হইয়াছিল। কিন্তু
এই রোগ সর্বাঙ্গে কোথায় কি প্রকারে প্রকাশিত হয়
তাহার কোন নিশ্চিত সিদ্ধান্ত অজ্ঞাপি কহ করিতে
পারেন নাই। অনেকই বলেন যে, ভারতবর্ষ এই

পীড়ার উৎপত্তি স্থান। এবং ভারতভূমি হইতেই ইহা অল্প
দেশে সম্প্রসারিত হইয়াছে। ভারতবর্ষে সব দিক
পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে পুরাকালে
বসন্তের অধিকারী দেবী মহাবাক্স নহে যে পুত্রোপিত বসন্ত
জন্মগ্রহণ করিয়া এবং মজা শীতল কালীন কুণ্ড হইতে
আবিস্কৃত হইয়া শাতলা নাম ধারণ পূর্বক প্রথমে
মন্ত্রাধিপতি বিবাত বাজ সমীপে উপস্থিত হন। তৎপরে
বৃন্দাবন মথুরা বাবাসী গয়া প্রভৃতি তীর্থস্থান পর্যটন
করেন। তথা চৌরাণিক যুদ্ধে গণিত হইলেও
জামিতে পারা যায় যে পীড়াক্ষেপ প্রায় চই হাজার
বৎসর পূর্ব হইতে বসন্ত রোগ ভারতবাসীর উপর স্বীয়
আধিপত্য বিস্তার করিয়া আসিতেছে। এতদ্ব্যতীত
পুরাকালে ঐশ্বাদেবীর মন্দির প্রতিষ্ঠা ও অর্চনাদি বহু
সমারোহের সহিত সম্পাদিত হইত এবং মাতার
অর্চকগণ ইন্ অকিউলেশন্ বা নৃনৃনৃধাধাম দ্বারা
মানবজাতিকে স্বাভাবিক বসন্ত হইতে রক্ষা করিবার
চেষ্টা করিতেন তাহারও বহুল প্রমাণ পাওয়া যায়।

চীনে বসন্তরোগ অনান্য তিন হাজার বৎসর
পূর্ব হইতে সুপরিচিত। আববদেশে মন্দারদ্বীপ জন্ম
বৎসরে অর্থাৎ ৫৬৯ খ রাজপ্রতিনিধি এবং ও তাঁহার

অবীনহ একদল র‍্যাবিসিনিয়ান সৈন্য নকা নগর আক্রমণ করিতে গিয়া গ্রাহারা সহসা এই পৌড়ার আক্রান্ত ও বিপদ্যুক্ত হইয়া অবশেষে প্রাণ লইয়া পলায়ন করিয়া ছিল। আফ্রিকা সঙ্কট অনেক অল্পমান করেন যে কাক্রিগণ যখন অতি সহজে এই রোগাক্রান্ত হয় তখন আফ্রিকা দেশ বোধ হয় ই বোণের আকব স্থান। অবশ্য ইহা কতদূর ঐতিহাসিক তথ্য বলা যায় না। তবে অতি প্রাচীনকাল হইতে ব্যবসায় বাণিজ্য উপলক্ষে ভারতবর্ষের সহিত আফ্রিকার যথেষ্ট সম্বন্ধ থাকার এই রোগ ভাবতভূমি হইতে উক্ত স্থানে গাহিতে পাবে। ইংলণ্ডে ১৬৬৬ বাৎসর্যাব্দে অবসানে এবং আমেরিকার চতুর্থ শতাব্দীতে এই রোগ দেখা দিয়াছিল।

বসন্তরোগেব রক্ত হইতে মুক্তিলাভেব জন্য এতাব্দ কাল বহু উপায় উদ্ভাবিত হইয়াছে ও হইতেছে কিন্তু পরিভ্রমের বিষয় যে কশাকল সৎক এবং এতাব্দ দষ্ট হইয়া থাকে। ইন্ অকিউলেশন্স বা নৃ মর্শ্যাখান অর্থাৎ বসন্ত বীজ শরীরের মধ্যে প্রবেশ কবাইয়া মৃত বসন্তোৎপাদন দ্বারা ভবিষ্যতে বোণের মারাত্মকতা নিবারণ প্রথা ভারতবর্ষ চীন, মিয়া তাতার আবিসিনিয়া প্রভৃতি দেশে বহুকালাবধি প্রচলিত ছিল তবে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বিভিন্ন প্রণালী অবশ্যিত হইত। পূর্বে ভারত বর্ষে শীতশ্রমেবী পূজাবিগণ নিয়মিত সময়ে গ্রামে গ্রামে ন রে নগরে পবিত্রমণ্ডপের টীকাগ্রগণাভিযান নব নারীকে একমাস কাগ ছুট নবনী মাংস ইত্যাদি ভোজনে বিবত কবিয়া একখানি পবিত্র রক্তবস্ত্র দ্বারা ভূজয় উত্তমকপে মাঙ্কন ও কব পৃষ্ঠস্থ অঙ্গুষ্ঠ এবং তর্জনিব মধ্যবর্তী স্থানে ঈষৎ ক্ষত উৎপাদন পুঙ্ক তরুণবি বসন্তের পু। ও গঙ্গাজল মিশ্রিত কার্পাস বন্ধনে এবং মস্তাদি পাঠে নৃ মর্শ্যাখান কাব্য সমাধা কবিতেন। অত পরলোকে প্রত্যেক রোগগ্রস্ত ব্যক্তিব শবীবহু বিধ ঈষৎ লইয়া নিজেব শবীবের বক্তেব সহিত মিশাইয়া দিত। এই প্রথাকে লোকে বাঙ্গালী টীকা দেওয়া বলিত।

আরব দেশে কেবল হস্তেব উপরিউক্ত স্থানে আবিসিনিয়ান উরুদু এবং আজার বাহর উপরিভাগে

টীকা দিত। সহস্র বৎসর পূর্বে কেবল আরব দেশীয় স্থানসিক চিকিৎসক আবুবীর মহম্মদ রাকিস ব্যতীত এসিয়ার অপর কেহ ভালরূপ চিকিৎসা জানিতেন না। তিনি রোগ প্রশমন জন্য রক্ত মোক্ষন করিতেন এবং পৌড়ার ভিন্ন ভিন্ন অবস্থার আভ্যন্তরিক ও বাহ্যিক ঔষধাদি দ্বারা এবং স্নেহীকে সবল রাখিবার নিমিত্ত নানাবিধ ভবল পথ্যাদির ব্যবহার করিতেন। চীনদেশে পুণ্যে পরিবর্তে গুটিকার শুষ্ক কদ নাসাপরি স্থাপন কবিত। গটল্যাণ্ডের হাইল্যাণ্ডের শিশুদিগকে বসন্তবোগীর সহিত এক শয্যায় শয়ন করাইয়া রাখিত অথবা শিশুদিগের হস্তে বসন্তের পুং মিশ্রিত পশমী শতা জড়াইয়া দিত। ওয়েলস দেশে বসন্তের শুষ্ক বন্ধ ক্রম কবিয়া রক্ত বা পদের কোমল স্থানোপরি শয়ন করিত। চডরোপে সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে প্রণিতনামা চিকিৎসক সিডেনহামেব বন্ধিমত্তাব বসন্তবোগীব চিকিৎসা প্রাণী ক্রমশ উৎকর্ষ লাভ কবিয়াছিল। তৎপূর্বে সংসারভ্যাগী পুত্ৰাঙ্গাগণের বোগ নিরাময় কব। ক্ষমতা এবং সংসারভ্যাগিনী ধর্ম পবায়ণা মহিলাদিগেব মন্ত্রপুত কবচ এতদ্ব্যতির প্রত সাধাবণের অকপট তক্তি ও বিশ্বাস ছিল। বসন্ত দ্বিদি বিক্রম প্রথা সর্বাঙ্গে ভাবতেই আবশ্য হয় কিন্তু জানিতে পাবা যায় যে এই নিয়ম কেবল ভাবতবর্ষেই নিবন্ধ ছিল না উত্তর আমেরিকা এবং ইউরোপেব পশ্চিম ও দক্ষিণ বিভাগেও প্রচলিত ছিল।

ভ্যাংসিনেসন বা গো মর্শ্যাখানে অর্থাৎ গোবীজে টীকা দিয়া রীবেকে স্বাভাবিক বসন্তবোগ হইতে বন্ধ কবিবাব নিয়মও এদেশে অশ্রুতপূর্ব নহে। অতীত ভাবতবর্ষে পাবস্তদেশে এবং র‍্যাণ্ডিস পূর্বত নিবাসী কোন কোন জাতিব মধ্যে প্রচলিত ছিল। ১৭৭৫ খৃ হইতে ইংলণ্ডেব স্থানসিক ডাক্তার এডওয়ার্ড জেনার গে বসন্ত বিষয়ে গভীর গবেষণা ও পরীক্ষাক্রমে প্রতৃত জ্ঞানার্জন কবিয়া ১৭৯৬ খৃ গো বসন্তের বীজ লইয়া মানব শরীবে টীকা দিবার প্রথা আবিষ্কার করেন। ১৭৯৮ খৃ ইহার তথ্য বিষয়ে একখানি পুস্তক প্রকাশ

করেন। ১৮২ খ্রিঃ তিনি ইংলণ্ডীয় পালিয়ারমেণ্ট হইতে দেড়লক্ষ টাকা এবং ১৮৭১ তিন লক্ষ টাকা পার্লামেন্টারি গ্রান্ট হইয়াছিলেন। অনন্তর গবর্ণমেণ্ট ক্রমে নূ-মন্তর্যাদানে নিবারণ ও গো মন্তর্যাদানে প্রচলন জন্ত প্রয়াস করেন। ১৮৫৬ খ্রিঃ গবর্ণমেণ্ট এ সম্বন্ধে একটি বিধি বহু করেন। কয়েক বৎসর হইতে গবর্ণমেণ্টের একে আইন ভারতের প্রায় সর্বত্রই বিদ্যমান হওয়ায় এখন কেবল গো মন্তর্যাদান বাতীত নূ-মন্তর্যাদান দেখিতে পাওয়া যায়। গো বীজের টাকাক

মূল্য ন্যা অনেক পরিমাণে হ্রাস হইয়াছে বাজার। টাকা অপেক্ষা এক সংযোগী টাকা সর্বতোভাবে উত্তম ও নিরাপদ। সেই জন্ত আইন দ্বারা বাজার টাকা এদেশে বহু করা হয়। টাকা দিলে বসন্তের অক্রমণ হইতে বহু পার্শ্বাব সম্ভাবনা থাকে। টাকা দেওয়া সম্বন্ধে যদি বসন্ত হয় ৯ টেতেও দেখা যায়) ডাকট্য প্রণয়ন অশুদ্ধ প্রায় থাকে না। কিং ইংরাজী টাকার তেজ মাংস শরীরে দীর্ঘকাল স্থায়ী হইয়া সেজন্য মনোমধ্যে চিন্তা করি আশঙ্কিত।

জন্ম-রহস্য

(গত ১৮ম সংখ্যায় প্রকাশিত নং ৭৭)

গর্ভাধান।

পুরুষের জনন যন্ত্র সমূহ হইতে শুক্র উৎপন্ন হইয়া থাকে। উহা মূত্র বা অন্ত্রাকায় আয়নালী মধ্য গাতি (Prostate gland) বীর্ষাণ্ডার (Vesiculae Seminales) কাউপার গ্রন্থি

শুক্র।

এব মূত্রনালী (Urethra)

সম্মিলিত গ্রন্থিসমূহ নির্গত বৃষিকন্দসমূহ হইয়া মিশ্রণ সঞ্চিত। স্বী সম্ভোগের ফল প্রতিবাবে পুরুষ বতথানি রক্ত পাত বা শুক্র স্থাপন হয় অবস্থা বিধে তাহার পরিমাণে তারতম্য দেখিতে পাওয়া যায়। নির্গত শুক্র গাট চটচটে বর্ণহীন কিন্তু ইহার অভ্যন্তর দুগ্ধগুচ্ছ জ্যাতি প্রতিকলিত হইতে দেখা যায়। গোঠের উপর পুরুষদিগের শুক্র দেখিতে ভারতর কেনেব জায়। শুক্রের গন্ধ অতি অদৃষ্ট উহা কাহারো বাসায়ের তার কাহারো বা করাভেব দ্বারা সজ্জিত অস্থির গন্ধের জায়। আশ্রয় নালী মধ্য গ্রন্থি (Prostate) হইতে একপ্রকার অতি সূক্ষ্ম বীজাণুপুঞ্জর গুচ্ছ-সমূহ অবস্থান হেতু উহার গন্ধ

একপ অপকণ হয়। শুক্র গন্ধের কাষণ সম্বন্ধে মতভেদ আছে। কেহ কেহ বলেন মূত্র হইতে শুক্র একপ গন্ধযুক্ত হয়। শুক্রের alkalinity) কার্যকর আয়নালী মধ্য গাতি নিম্নত বাসন সংশ্লিষ্ট গাটকে বর্ণিয়া অনেক অগ্রমান করিয়া থাকেন। বীর্ষাণ্ডার নির্গত বসন্ত সংমিলন ৭ কব বর্ণের উৎপত্তি ঘটে এবং কাউপার গ্রন্থিসমূহ হইতে নির্গত বসন্ত সংশ্লিষ্ট উহা আঠার জায় চটচটে হয়। শুক্র অনেককণ বা সো অনাগত অবস্থায় থাকিলে আবগ ভবল হইয়া যায় এবং উহার আঠার জায় চটচটে ভাবও আর থাকে না।

অনুগীকরণ যন্ত্র (Microscope) সাহায্যে শুক্র পবীক্য করিলে ভ্রমণা পু বীজাণুপুঞ্জ এবং মূত্রনালী ও প্রস্টেট হইতে নির্গত (granules cells and epithelia) নানাবিধ কলিকা কোষ। এবং শুক্র ভ্রমণসমূহ দেখিতে পাওয়া যায়। প্রত্যেক পু বীজাণুর দেহেব মস্তক মধ্যভাগ এবং গুচ্ছ এই তিনটি অংশ আছে। শুক্র বীজাণুর দ্বারা উহার সত্যানুপাতিক শক্তির পট্টর পাওয়া যায়। বীর্ষাণ্ডারিত হইয়া

অল্পবীক্ষণ যন্ত্রে পরীক্ষা করিলে দেখা যায় যে পুংবীজাণু শুনি পুচ্ছ সঞ্চালন পূর্বক তদ্ব্যবধি বিচরণ করিতেছে। বহু পূর্বক বীজ্য কোন পাত্রাধ্যো বালিয়া দিলে ৪৮ ঘণ্টা পবেও এষ্ট বীজাণুগুলিকে ভীষিত দেখি পাওয়া যায়। স্বভেদ ৬ সোনি নালী ১ মৃত ৯ মাসের সংস্পর্শ বীজাণুসমূহ মরি। আর। স্ত্রীদিগের দেহে ৪৭ ডিগ্রীর অধিক তাপ প্রমাণ করিলে এবং ১৫ ডিগ্রীর ন্যূন তাপ প্রমাণ করিলে ইহা বা মরিয়া যায়। বৈজ্ঞানিক (Duhrssen) ভবপেন সাড়ে তিন সপ্তাহ পবে রমণীদিগের জনন যন্ত্রসমূহের মধ্যে সর্ভাব ও সচল বীজাণু সমূহ দেখিয়াছেন। কালে। সম্প্রদায় এক ঘণ্টার মধ্যেই বীজাণুসমূহ কেবাবে গচ্ছিত হইয়া থাকে।

শুক্র জল অপেক্ষা ভাবী এবং উষ্ণ জল ও অম্লবস সমূহে (acids) অকাজিভারব মিশিয়া যায় এবং সুবাসার (Alcohol) স্পর্শে ঘনীভূত হয়। জমাট বেধে। রাসায়নিক ভাঙ্গের্যনীয় শুক্র বিশেষণ পূর্বক উষ্ণ বেস স্কল উপাদান এবং তৎসদৃশ্যের। পবিমাণ বিদ্ধাবণ করিয়াছেন নিয়ে তাহাব তালিকা পদন্ত হইল —

জল	শতকরা	২	ভাগ।
জৈব পদার্থ		৬	
মুংলিগ ক স্ট		৩	
সোডিয়াম ক্লোরাইড (লবণ)		১	

ইহা জানা কথা যে পুং বীজাণু ও স্ত্রী অণুগ মিলিত হইয়া গর্ভমধ্যে জন্ম সঞ্চার হয়। কিন্তু পুরুষ স্ত্রী সহবাস করিলেই নাবী হওয়া (ovum) সহিত গর্ভাশ্রয়। পুরুষের বীজ্যগত বীজাণু মিলিয়া নারীর গর্ভ সঞ্চার হয় না। পুরুষ

স্ত্রী সহবাস করিলে অশিত শুক্রের সহিত অসংখ্য বীজাণু নির্গত হয় বটে। কিন্তু নারীদিগের অণুগ অতি অল্প সংখ্যায় নির্গত হইয়া থাকে — তাহাও আবার খুব কম দিন পর্যন্ত সতেজ কার্যক্ষম থাকে। প্রতিমাসে রমণীদিগের অণু গুকেব হইতে দুই তিনটির অধিক অণুগ কখনও বাহির হয় না। বলা বাহুল্য, রতি

স্বয়ং সন্তোষের সময় পুরুষদিগের শুক্রের সহিত বীজাণু নির্গত হইয়া থাকে। কিন্তু রমণীদিগের অণুগ কামকেপির সময় বাহির হয় না। সুতরাং অবস্থা। অল্পকাল না হইলে গর্ভাধান সম্ভবপর নহে। মাতৃসেব ইচ্ছা বা অনিচ্ছা সহিত গর্ভাধানের কোনও সংস্কার নাস।

পুরুষের বীজ্য স্ত্রীসন্তোষকালে অশিত হওয়া সবেগে নাবী বোনি নালীর (vaginal passage) * মধ্যে প্রবেশ কবে। পুরুষের একটু গর্ভাশ্রয়স্থান। দীর্ঘ ও বীজ্য খুব খেগ পড়িলে সম্ভবত উষ্ণ গর্ভাশ্রয় গিয়া

(Cervix) লাগে। বীজ্য মধ্যস্থ বীজাণু তথা হইতে গর্ভের ভিতর গিয়া স্ত্রী অণুগুর সহিত মিলিত হইলে গর্ভ উৎপাদন হইতে পারে কিন্তু কোথায় কি অবস্থায় নারীর অণুগুর সহিত পুরুষের বীজাণুর সঙ্গন ঘটে তাহা অজ্ঞাপি কেহ সম্পূর্ণ নিভুৎ বিশ্বাসযোগ্যভাবে নির্ণয় কবিতো পাবেন নাই। বৈজ্ঞানিকদিগের অভিমত এই যে নাবীদিগের কামোদ্দীপনের ফলে তাহাঙ্গের গর্ভস্থ বা জরায়ু মু। প্রসাবিত হইয়া পড়ে। পুরুষের শুক্র প্রহোব জন্তই নাকি—স্থানীয় নাড়ীসমূহের (Nerve) উত্তেজনার ফলে ঈকপ ব্যাপার ঘটয়া থাকে। সুতরাং কতকটা বীজ্য পুংবীজাণু সমেত গর্ভ মধ্যে চলিয়া যায়। আবার কেহ কেহ বলেন বীজ্য বোনি নালিতে গর্ভ গীবার সন্নিকটে পতিত হইলে ৬৩কগুলি পুং বীজাণু পুচ্ছ সঞ্চালনের দ্বারা ব্যাঙটির মত অগ্রসর হইয়া গর্ভস্থ দিয়া গর্ভাশ্রয়ের মধ্যে প্রবেশ করে। বীজাণুগুজ অবস্থ মধ্যে এবিষ্ট হইলেও উদ্ভাঙ্গের ক্রমবৎ গতি ক্ষান্ত হয় না।

অনেকের ধারণা অণুগুকেব (ovary)-স্থিত

* পুরুষ ও স্ত্রীদিগের অবসেসের দ্বারা প্রাথমিক গর্ভন ও ক্রিয়া সম্বন্ধে সবিশেষ জানিতে হইলে ১৯০১ সালের আখিন রথ্য পাঠ করা উচিত। নুতন প্রাচীন ১/২ রঙক টিকিট পাঠাইলে ১ পণ্ড পাইবেন।

সম্মিহিত হইল সে যন্তুকেব বারা ডিম্বাণুর উপরি গিয়া স্থা
আবরণাব উপর আঘাত বাব আই সনে সনে ধাক বা

উভয় আত্যন্তিক শৈল্পিক বিষয় সহিত লম্বিত
 ২। উভয় অবস্থান করে। তাহার পর ক্রান্তি ক্রান্ত
 ৩। মিক মিল্লিব (mucous membrane) উপরিভাগ
 ছিল করিয়া তদ্ব্যতীত প্রবেশ করে সঙ্গে সঙ্গে উভয়
 এবে। ১। বা ছিদ্রটি সম্পূর্ণরূপে বৃজিয়া যায়। তখন
 গা-গায়ে বিহিত গাণ্ড ক্রমশ বৃদ্ধি পাইতে থাকে
 উভা সম্পূর্ণ পৰি। ২। স্বেলে এসবকাল সমাগত হয় এবং
 পণ্যস সমান টিট হস্তা থাকে

মাসে ৩দে অবস্থাভেদ।

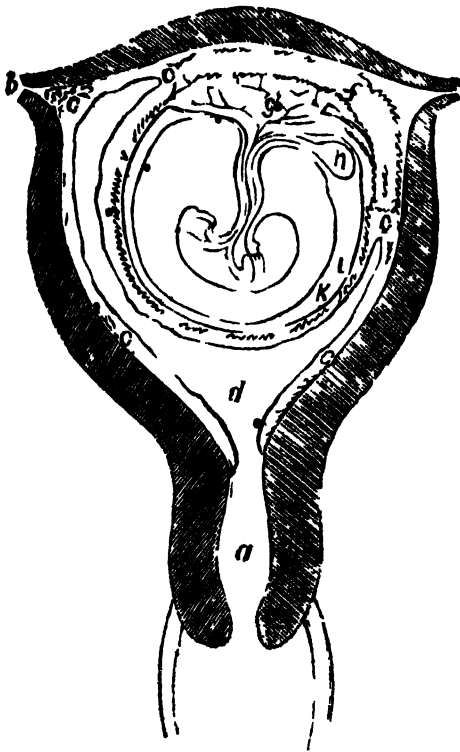
দ্বিতীয় মাসেব শেষে ডিবাণু কুকুট ডিম্বের ভ্রায় বড় হয়। ৭০% নাসিকাটি স্বাভাবিক আকার লাভ করে।
কবিত্তে আরম্ভ করে এবং
দ্বিতীয় মাস।
কণ্ঠস্থ ও অধো হস্তর (lower jaw) গঠন কার্য আরম্ভ হয়।

হাস্য তিন আউন্স হইয়া থাকে। এই
মাসে (Placenta) "ভ্রূণ দেখা

দেয় অঙ্গুলিসমূহের উপবিভাগে নখের স্রব্ব দেখিতে পাওয়া যায়। গলা গড়ির উঠে এবং অনন্যায়

আকাশ প্রাপ্ত হইতে থাকে অর্থাৎ এই সময় নগ্ন দেখিয়া অনেকটা বুঝা যায় যে সেইটি দ্বীপ নাকি পুরুষ।

চতুর্থ মাসের শেষে ৭৭ পাচ ইঞ্চি দীর্ঘ হয়।
দৈর্ঘ্যের আর চারি আনা আনাজ স্থান ব্যাপির মস্তক
গঠিত হয়। মাথাও উ ব অতি
চতুর্থ মাস
কোমল চিকণ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোমল দেহ।
দেহ এবং দেহের স্থানে স্থানে সুকোমল শোমাবর্ণী
আবৃত্ত হয়। এহ মাসে মুখ ও নাসিকার গঠন ৮য়
সম্পূর্ণ হওয়ারান্তে তাহার স্বাভাবিক আকার প্রাপ্ত হয়।
দ্রণটি জীর্ণ পূর্বব তাতীয় হাও অনায়াসে পক্ষা
করিতে পারা যায়। এই মাস ৯ই ৭৭ অ। গর ৯৯
চালনা করিতে আরম্ভ করে।



[৩৪ অংশ গভের জরায়ুর প্রবাহ—জর। ১২৫২ ৭
অবস্থিত রহিয়াছে।]

পঞ্চম শ্রাণে ক্রম দশ ইতি দীর্ঘ এবং ওখানে প্রায়
এক গাউণ্ড বা আধসের হয়। সমস্ত শরীর অতি দৃঢ়

ମନୋରାଜା ।

(৩য় উপব ন ন বা চন্দ্রনেব আশ্রয় বস। নির্মিত
ক্ষুদ্র ভাবন \ min ca cox) দেখি পাওয়া
যা। ব । জাতকেন গাঞে ই বলার
আবরণ দেখিও পা রা য়। এষ্ট মাংসে গচধা বই
গ ব ন ার ম চাননা স্থলপট অল্প কয়িয়া
থাকেন।

ছয় গাব পব । বাব "কি লখা এবং ওঠেন
 ৩ পাউণ্ড । প্রায় এত সেব ক রা । কে । "মাসে
 বোর এব চক্ষুর পদসমুহের
 মল্ল নানা
 অবি। ব হ। এব মস্তকেব বেশ
 সম্বন্ধ বো । । ডা ।

সমা। । দেবদেব প্রভৃতি চোখ কি এ
৭ মা বি । শুণ্ড বার ৬ দেব। এত মাসে
‘২৪ ক পে টা। জ। যার
জন্ম মিন।
গাচিয়া গাবিত্তে পারে
বলিাই দাবারা ন সি। ১০ দ টি প্রবন্ধ ন
সমা মাস ৮ ৫ । মি আছে—সকল টিয়া
৭ দেব জাগ অ।

ଅଣ୍ଟା ମାଂସ । ମା ଧାରୀ ମ ଏ କି ଦୀର୍ଘ - ୧୪
 ଦେ ଟାବି ହସ୍ତେ ନାଡ଼େ ଟାବି
 ଅଣ୍ଟା ମାଂସ । ମା ଧାରୀ ମ ଏ କି ଦୀର୍ଘ - ୧୪
 ଦେ ଟାବି ହସ୍ତେ ନାଡ଼େ ଟାବି

নব মাসে ১৭১১ বঙ্গাব্দে ১১ নং ৩৭৬
১২ম প্রাচীন ১৮ প্রাচীন
নবম মাস। ১৭১১ বঙ্গাব্দে ১১ নং ৩৭৬
১২ম প্রাচীন ১৮ প্রাচীন
১৭১১ বঙ্গাব্দে ১১ নং ৩৭৬
১২ম প্রাচীন ১৮ প্রাচীন

দশম মাসে ৭৭৭৭ পূৰ্ণ পৰিষ্কাৰিত বটে এব গৰ্ভৱ
 ব্ৰহ্মকে উপযুক্ত কাৰণ পৰ্য্যায় বুদ্ধি-প্ৰাপ্ত নৱ বৰিঙে পায়।
 দশম মাসে ৭৭৭৭ পূৰ্ণ পৰিষ্কাৰিত বটে এব গৰ্ভৱ
 ব্ৰহ্মকে উপযুক্ত কাৰণ পৰ্য্যায় বুদ্ধি-প্ৰাপ্ত নৱ বৰিঙে পায়।

দশম মাস। এান কি সময় বিশেষে কুড়ি
ইকি দীর্ঘ এবং ওজনে সাত পাউণ্ড হয়। নিয়ে

১। চিত্র প্রদত্ত । ২। ৩। পূর্ণাঙ্গ গর্ভিণীর করিয়া সাধারণতঃ ২৮ দিনে (অর্থাৎ ২ মাস ১ সপ্তাহ) কাঁচা অবস্থা অবস্থায় প্রদর্শিত চিত্র । দিন দশ (সাধারণ দিন ভুল হিসাব) গর্ভকাল নির্দ্ধারিত না হইলে ১। ২। ৩। পূর্ণ অবস্থায় অবস্থায় চিত্র প্রদত্ত ।



১। ২। ৩। পূর্ণাঙ্গ গর্ভিণীর

দশম চিত্র প্রদত্ত । ১। ২। ৩। পূর্ণাঙ্গ গর্ভিণীর অবস্থায় চিত্র প্রদর্শিত । ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

গর্ভাবস্থা ।

নারীর অণ্ডাশয় গর্ভাশয়েব সম্মুখে সজেই তাহার পিত্তাশয় আরও এবং গর্ভাশয় ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

গর্ভের স্থানাঙ্ক হস্তে গর্ভিণীর শরীরে বস্তুসমূহের বিশেষ জনন স্ব এবং তাহার আন্তরিক বস্তুগুলির বিশেষ পরিবর্তন ঘটয়া থাকে । গর্ভাবস্থায় প্রধান শারীরিক পরিবর্তন । নির্দিষ্ট সময়ে রক্ত স্রাব না হইত হইলোকে উঠাকে গর্ভ লক্ষণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে । যন্ত্রণা স্বস্থ ও সল নির্দিষ্ট নিয়মে যিনি বস্তু স্থান হইয়া কেন - তাব রক্ত স্রাব বন্ধ হইলে উঠাকে গর্ভ ধানের লক্ষণ বলিয়াই বুঝিত হইবে । ভ্রূণ ও বোগার্ভ বান্ধিদিগের রক্তাশ্রয়তা এবং ক্ষয় বোগের উপস্থিতিতে শোণিত-স্রাব বন্ধ হইতে পারে । শিশুর স্তন্যদানের অন্তর গর্ভ সঞ্চাব হইলে স্বীলোকে যোমন সেদিকে লক্ষ্য করে । সে ক্ষয় বস্তু স্রাব বন্ধ হওয়ার সময়ে গর্ভ সঞ্চাব হইলেও সেদিকে কেহ দৃষ্টিপাত করে না ।

গর্ভ সঞ্চাবের পূর্বে ভ্রূণ বা চতুর্থ সপ্তাহ না বান্ধিদিগের গা বর্ম বর্ম করে এবং অল্প অল্প বর্ম হয় । ভ্রূণের মাস পর্যন্ত এই অবস্থা থাকে । এই অবস্থার কখন কতবার বর্ম হইবে তাহা কোনই ঠিক নাই ।

১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

গর্ভাবস্থায় একশ্রেণীর স্ত্রীকোলদিগের ক্রমাগত মুখে জল উঠিয়া থাকে । ইহাদিগের মুখনি স্তন্য রক্ত অর্থাৎ লাল বড়ই চট্টাটে, বেতবর্ণ এবং ফিলি । সহজে ইহা মুখ হইতে বাহির

লালানির্গম
- মুখে জল
ভর্তা ।

হইতে চাহে না অথচ না পরিত্যাগ করিলেও সোরাতি পাওয়া যায় না—বড় বিরক্তি চৈক।

গর্ভাবস্থায় অনেক রমণীরই নাড়ীস্রব অসামান্য বা বিশৃঙ্খল ভাব (Nervus derangement) পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। ঐ সময়ে নাড়ীস্রব উত্তেজনা লক্ষ্য অধিক হয়। তুচ্ছ কারণে সদয় মন

বিষাদে অবসর হইয়া পড়ে এবং আনন্দস্ব সামান্য কাবণ ঘটিলেই আত্মার আবেগ সীমা থাকে না। যাহাদিগেব শব্দ বা চিত্রের নাদী মণ্ডিত অবস্থায় একটু অময়ে তাহাদিগেব গম্ভীর হইয়া পড়িয়া বা মূৰ্খতা বোধ হইয়া বিশেষ সম্ভাবন। এই সময়ে রীতির নানাহানে শিরি ও মা সপা সমূহের এককপ বহুদায়ক বেদনা হইবার সম্ভাবনা। তদ্বি গর্ভাবস্থায় গর্ভবতী দিগের ক্ষেত্রে মেরু জেব পরিবর্তন এবং অস্বাভাবিক হওয়া বা স্বাভাবিক। আত্মার বিবরণে বচিব পবি বহুদেয়। যার এই সময়ে নানা ক্রম দব্য হইয়া সাধি হয় স্বাভাবিক আত্মার বসী সে একার থা। স্রবাব জন্ত বানও আগত কাশ করে। এই সময়ের কপ দ্রব্য হইয়াব জন্ত ত হাব। গাও দেয়া যায়।

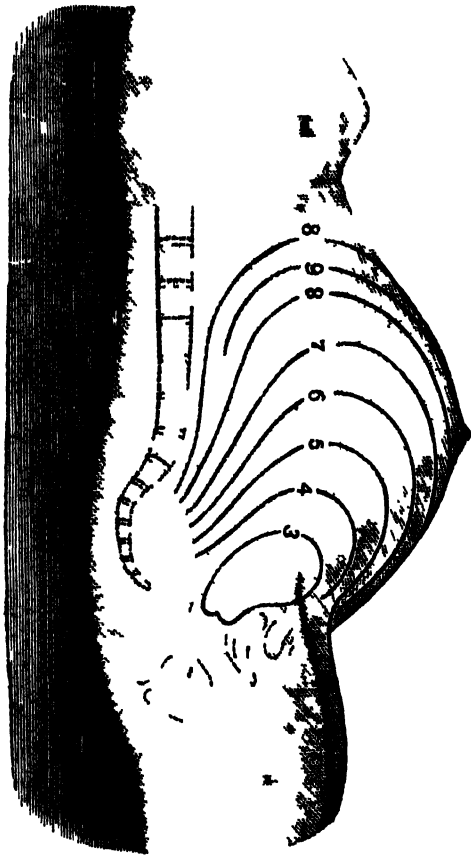
গর্ভস্রবের পব কয়েব স্রব। যে গর্ভবতী স্তন গুলে অন্ন অন্ন ভাবে খি কবে। দ্বিতীয় মাসের শেষে বাহিরেব লোকেও স্তনগুলেব বন্ধি লক্ষ্য করিতে পাবে। সে সময়ে স্তনগুলেব স্রব। স্তনগুলেব স্রব। ও পুঁসির বন্ধি পাইতে থাকে এবং ক্রমশ বচয়গল কটিন ও গ্রন্থিবহল হইয়া উঠে। স্তনগুলেব স্রব। বন্ধির সঙ্গে সঙ্গে চর্মেব নিয়ম শিরি ধমনীসমূহ পুষ্ট হইয়া উঠে। হঠাৎ গোরাঙ্গী বদ্যাদিগের চর্মে মন্থনের ভাব চিকণ চক্ৰবল হয়। স্তনগুলেব স্রব। স্রব আকার বন্ধি হেতু চর্মেব এককপ চাপ লাগে। স্তন মণ্ডলের উপর বৈতব উচ্চল দেখাসমূহ দেখিতে পাওয়া যায়। তৃতীয় মাসের পর স্তনের অগ্রভাগে টিপিলে অন্ন অন্ন চক্ৰ বাহির হয়।

প্রথম প্রথম এই চক্ৰ বেশ স্বচ্ছ থাকে কিন্তু গভীর পরিণত অবস্থায় প্রাপ্ত হইতে থাকে এই চক্ৰের বর্ণ তত গাঢ় হইতে থাকে। স্তনের স্রব। সকল গভলক্ষণায়ক পরিবর্তন ঘটিলে থাকে তাহার মধ্যে স্তনগুলেব চারি পাশ্বে স্থানের (areola) পরিবর্তন বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই সময়ে স্তনের পিত্ত উন্নত এবং কটিন হইয়া উঠে এবং উন্নত চারি পাশ্বে স্থানের বর্ণ ধূসর হইতে মসীময় হইয়া থাকে। ৬ মাসের সময় স্তনগুলেব চারি পাশ্বে স্থান ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গোল গোল বটেব দ্বারা আকীর্ণ হয় এবং চক্ৰেব স্রব। পড়ে। চক্ৰেব প্রদেশের পব এক হৃদয়ের অধিক স্থান ব্যাপিয়া একটি বৃত্ত দেখিতে পাওয়া যায় এই বৃত্তটি কতকাংশে চক্ৰের অলকা ভিলকাব দ্বারা ছোট ছোট বৈভাত বিন্দু স্রবের দ্বারা সমাকীর্ণ হইয়া থাকে। প্রথম মাসেই এই স্তনের স্রব। বর্ণ এবং ইহা গাঢ় স্রবের একটি বিশিষ্ট লক্ষণ বলিয়া পরিগণিত।

গর্ভস্রবের স্রব। উন্নত প্রাচীরের পরিবর্তন লক্ষিত হইয়া থাকে। অর্থাৎ কিছু নীচের দিকে স্থলিয়া পড়িতে তলপেটের দিকটা কিঞ্চিৎ উদবল্লম্বিত।

৬ম। হইয়া যায়। চতুর্থমাসের মানসিক ইহা স্রব। আটমাস। স্রব। উন্নতের আকার দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও উচ্চ। স্রব। কাগত বন্ধি পাইতে পাবে। ৭ম। নবম মাসে উন্নতের নিম্নাংশের উচ্চতা কিঞ্চিৎ। স্রব। পাইয়া অষ্টম মাসেব প্রথমে ই অংশ বক্রপ আকারেব চিত্র দ্রব। স্রব। অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে অষ্টম মাসের স্রব। বন্ধি হেতু স্রব। বিপ্লবিত হইয়া আটমাসের স্রব। স্রব। সময়ে স্রব। বক্র পর্বাঙ্ক তলিয়া উঠে। পরে ধীরে ধীরে তলপেটের দিকে নাড়িতে পাবে। স্রব। হইতে উহার নিয়মের পর্বাঙ্ক বিপ্লবিত এবং স্রব। একটি পিঙ্গলবর্ণ দেখা দেিতে পাওয়া যায় এবং উন্নত বক্রদেশের বর্ণ গাঢ়তা প্রাপ্ত হয়। উন্নত বক্র হইয়া স্রব। স্রব। দিকে তলিয়া আসিতে থাকে গর্ভবতীর নাতি মধ্যস্থ ক্ষত দিকটি তত উচ্চ হইয়া উঠিতে থাকে। তার পর হয় কি স্রব। স্রব। নাতির

ঐ কত চিহ্ন চারি পার্শ্বের চর্মের সমান সমান উচ্চ হয়।
গর্ভের পরিমিত ব্যবহার নাভিক্রান্ত আরও উচ্চ হইয়া
উদরের উপর একটা বড়ার মত ক্ষীত হইয়া থাকে।
উদর প্রাচীরের সম্প্রসারণ চতুর্দিক সাধারণতঃ তলপেটের
উপর দিয়া গর্ভ, রক্তবর্ণ বা নীলবর্ণ ক বস্তু দিগন্তে
পাওয়া যায়। এসবাবে এক দাগগুলি খেঁতবর্ণ ধারণ
করে এবং চিহ্নিত স্থান এমি ভিতরদিকে অন্ন বসিয়া
যায়।



[গর্ভাবস্থায় অর্য্যুর বৃদ্ধ ও পরিসর্ব—৩ ৪ ৫ অক্ষরের অর্য্যুর
সেইসেই মাসের পরিসর্ব বর্ণনান প্রদেহে । ১ হতে ৯ মাসের
মধ্যে অর্য্যু কিছু নাসিবা আসে ।]

চতুর্থ মাসের প্রথম হইতে আবেশ ভার
একটা পদার্থ তলপেটের অধোভাগ হইতে উঠিয়া উদর

প্রভেদ অঙ্গ চালনা।

অনুভব করিতে পারা যায়, আর গর্ভাবস্থার শেষ
চারিমাস উদরের উপর হাত বুলাইয়া বাহির
হইতেই নগর প্রধান প্রধান অঙ্গপ্রত্যঙ্গ অনুভব
করিতে পারা যায়। গর্ভ সঞ্চারের সময় অষ্টাদশ সপ্তাহে
অর্থাৎ পঞ্চম মাসে গর্ভিণী সর্বপ্রথম ভ্রূণের অঙ্গ সঞ্চালন
বেশ পষ্ট অনুভব করে। নগর এই অবস্থাকে জীব
সঞ্চারের অবস্থা বলে। গর্ভের পূর্ণাবস্থায় উদরের
উপরে হাত রাখিলে নগর ঘন ঘন অঙ্গ সঞ্চালন
অন্যায়সে অনুভব করিতে পারা যায়। ঐ সময়ে অল্প
হাত দিয়া নগরটিকে একটু সবাইয়া দিলে প্রায়শঃ ভ্রূণটি
নড়িয়া চড়িয়া সাড়া দিয়া থাকে।

চতুর্থ মাসের পর উদরের উপর কাণ রাখিয়া বা
ঠেথিসকোপ বা ১৭ পীকায় ব্যবহৃত শব্দবহ যন্ত্র রাখিয়া
মনোযোগ দিয়া শুনিলে নগর
অঙ্গপ্রত্যঙ্গের স্পন্দন শব্দ শুনিতে
পাওয়া যায়। চতুর্থ মাস হইতে

গর্ভা স্থার শেষ পর্য্যন্ত নৈক শব্দ শ্রবণগোচর হইয়া
থাকে। নগর অঙ্গ স্পন্দন শুনিতে পাইলে গর্ভ
সঞ্চার সম্বন্ধে আর কোনই সংশয় থাকে না কারণ
নগর অঙ্গ স্পন্দন শব্দ ৭০ সঞ্চারের একটি বিন্দু
এবং সর্কোপেকা বিশ্বাসযোগ্য লক্ষণ।

গর্ভাবস্থায় অপেক্ষাকৃত ঘন ঘন মূত্রশ্রাব হইয়া
থাকে বিশেষতঃ অর্য্যু যখন তলপেটের নিম্নভাগে
মূত্রাশ্রলী ও
অলম্বালী।
থাকে সেই সময় অনেকবার
প্রশ্রাব হয়। চতুর্থ মাসে অর্য্যুর
উদ্রগমনের সঙ্গে সঙ্গে এই উপ

সর্গের উপশম হইয়া থাকে। গর্ভাবস্থার সাধারণতঃ
গর্ভিণীদিগের কোষ্ঠবদ্ধতা হইয়া থাকে। অর্য্যুসমূহের
উপর চাপ পড়ে বলিয়াই যে কেবল এইরূপ ঘটে তাহা
নহে, মলনালীর প্রাচীরের অবস্থার ঘটে বলিয়াই
প্রধানতঃ গর্ভিণীদিগের কোষ্ঠ পরিষ্কার হয় না।

[ক্রীশচন্দ্র গোস্বামা, বি এ]

ଦ୍ଵିତୀୟ କଥା—ମଞ୍ଜୁରୀର ସହକ୍ଷେ କର୍ମୀଙ୍କେ ପ୍ରଥମତଃ

জাতীয় বিষয়গুলি জানিতে চাইবে। রোগ নির্ণয় করা যেমন ডাক্তারের সর্গ - থলে - সন্ধান হয় এবং পরে চিকিৎসার কথা উঠে পলী দেবককেও - পলী পলীটার কথা বিশেষ করিয়া জানিতে চাইবে এবং সমগ্রভাবে দেশের কথাও স্ফটিক জানা থাকা দরকার। এই কথাটির নাম (Village Study) অথবা (Village Survey) আমি বঙ্গীয় চিকিৎসা মন্ত্রণালয় পত্রিকায় সংগ্রহ নামক ত্র্যাস সাপ্তাহিক পত্রিকা ও চিকিৎসা নিকেতনের পত্রসেবা বিভাগের (Village Survey) দিকে কর্মীর দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে চাই। (এ সমস্ত কাজ করিতে হইবে সেখানকার শোক সাহাব ১৬ ৫ ব সরের ইতিহাস - ভাটদেব গাংগার শ্রম স্বেচ্ছা ও গৃহ শিল্পের ধর্মের বিশেষ কারণ - লোকের মাদক দ্রব্যাদির বচন পবিমাণে ব্যবহার এক সম্প্রদায় চিন্তা কর্তাকে জানিতে চাইবে।

একথা সত্য যে কুটুম্ব শিল্পের আলায় ম্যাসিবে কারাগুলি সর্বত্রই এক বিশ্ব তুল্য বস্তু। সর্বদা সৃষ্টি পাবিবে যে স্থানীয় কতকগুলি সমস্যা আছে। এই local সমস্যগুলির বিশেষ বরিয়ান ঐষণ এ সাগ করিতে হইবে।

তৃতীয় কাটি হইতেছে কর্মী কি না বেন কে ভাটকে ভরণ সাধন করিবে। নানা একাধিক সমস্যাতে কার্যোপলক্ষে আমার ধারণা জন্মিয়াছে যে আমাদের পলীবাসীরা আত্ম স্ফুর্তিতে একেবারে বিলাসিতা চান - সর্বত্র এককথাই শুনি পাঠক - ৭ ১২ আমার গামটা বড় গাংগা এখানকার শোকগুলি বড় স্বার্থপর আপনারা সহর হইতে টাকা ও লোক পাঠাইয়া গ্রামটাকে বাচান। এই কথাটির মত কথা আমি বেশী শুনি নাই। আমার গ্রামকে আমি বড় করিতে না পারিলে বহিরাগত কোন সমিতি অথবা ব্যক্তির সাহায্য নাই যে উহাকে ভাল অথবা বড় করিয়া দেয়। পলী সমাজের ভিত্তিতে যে শক্তি আছে উহাকে না জাগাইলে কাজ হইবে না। সবই ওখানে বিস্তারিত আছে - গামবাসীদের মধ্যে একজনকে ভাব লইয়া কাজে নামিতে চাইবে। পরদানে পুষ্টি সমিতি যোন আমবাসীরা স্ফুর্তি আকর্ষণ কবে না তাহা কখনও

সমিতির স্তম্ভ ছাড়াই হইবে না। বহিরাগত সমিতির দান ও পরিচালনার এখমটা গড়িয়া উঠিলেই আমবাসীকে নিজের কাজ নিজে দেখিতে হইবে। ইংরেজের হাতে পড়িয়া বা জগতে আমরা নাবালাকহে (perpetual minor) গতা ছাড় ইতে পারি নাই পলীসংগঠনেও চিরকাল outside agencyর দরকার নাই Every thing must should evolve from within কাটতে গামবাসীর সহজত্ব উৎসাহ জাগাইয়া তুলিতে হইবে। এই হিসাবে কল্যাণ স্থানের ইঞ্জিনিয়ার দরকার তাহাতে কাজ করিবার সুবিধা হয়। এই তো গেল কর্মীর ক্ষমতা নির্ধারণের ব্যাপার। এখন দেখা দরকার কি কি ভাবে নিজের ব্যক্তিগত অভাব দূর করিবে। আমাদের দেশে একদল তাকাত স্বদেশ চিন্তা আছেন তারা বলেন ভ্যাগ চাই - ভ্যাগ চাই। স্বদেশে জন্ম। সর্বত্র পণ চাই। এই শব্দ লোকের বেশ জানেন যে ভ্যাগের সীমা আছে সন্তুষ্ট থাকিয়া বেলা দিন বাড় করিতে পাবে না। এবং চিরকাল সত্য যে তাই দেব বিলাসের সমস্ত অপূর্ণ বাণীতেই হইবে কিন্তু তাই বলিয়া কর্মীর শাক ভাঙেও যাজন নাস্ত এ কথা অর্জ হয় না। এান কর্মী হইতেছে কর্মীকে পালন করিবে কে? এমটা জগতের মতে সর্বোপেক্ষা বড় সমস্যা। আমার বিশ্বাস অপারের দানে কেহ চিরদিন বা চতে পাবে না - যে বোকা জীবনীশক্তিই নাই - Vitality অত্যন্ত low - সে কি কেবল injection-এর জোরে বাঁচিতে পাবে। বয়স অটাব আছে সত্য কিন্তু সে অভাব তাইকে মিছেই দূর করিতে হইবে। আইবিশ জন নারক (George Russel) বলিয়াছেন - গামেই সব আছে - পুষ্টি সেই অর্থ সম্পদ উদ্ধার করিতে হইবে। গামেই দেহেব ও মনের ক্ষুধা তৃপ্ত করিবার অবস্থা যত দিন না হইবে তত দিন কর্মী ও কল্মের স্থায়ত্বের আশা কম। Unless the countryside can afford to young men some food for soul as well as for body they will always go to the already over crowded towns

[শ্রীমুরেন্দ্রনাথ ঙ্গ, এফ এ বি]

বেড়া আগুনে পোবা নিব পায় হৃদয় মুକ୍ତିব সন্ধান
 চীৎকার করিয়া চারিদিকে যেমন বুল। ছুটাছুটি করে
 অকণ পা পাবে। ১৫৬ খাইয়া মগধ্রাব ব্যক্তি শাস্ত
 অবসন্ন দেহে সম্মুখে যাচা কিছু দেখিতে পায় মুক্তিব
 শেষ উপায় মনে করিয়া তাহাকেই যেমন সে সবলে
 আকড়িয়া ধরিতে চায় আমরাও তেমন আসন্ন মৃত্যুব
 দ্রষ্টা হইতে মুক্তি লাভ করিবাব নিনি। দি। হারা
 ইহা ভিন্ন ভিন্ন মতে পরিচালিত ও ভিন্ন ভিন্ন পথে
 ধাবিত হইতেছি। জাতীয় চর্মশাব জন্ত বাণ্যবিবাহ
 প্রভৃতি সামাজিক প্রথা ব্যাধি ও অকাল্যহর জন্ত
 মন্টিকাদি জীববিশেষ স্বাস্থ্যাহী তার জন্ত অন্তর্দর্শন
 পল্লোগ্রাম এবং দাবি দ্র্য জন্ত শিকা ও শাসন নীতিকেই
 প্রধানত দোষী সাব্যস্ত করিয়া শিক্ষা সংস্কার পল্লী
 সংস্কার, সমাজ সংস্কার শাসন সংস্কার—এক কণায় স্বর্গ
 মর্ষ পাতাল-সংস্কারের জন্ত আমরা উঠিয়া পড়িয়া
 লাগিয়াছি। ফল আসন কাজ কিছু গোন্ধ না হোব
 যদি প্রতিবাদ ও সমালোচনার নিজ নিজ পাণ্ডিত্যের

[illegible]

প্রথমত ব্যাধি ও তার কারণ সন্ধে কিঞ্চিৎ
আলোচনা করিলে শাস্ত্রীদের স্বাস্থ্যহানির মূল কারণ
বোধ হয় কতকটা স্পষ্ট হইতে পারে।

ম্যালেরিয়া কালাজ্বর কলেবা বসন্ত ও যক্ষ্মা প্র তি

ডাক্তার মুখু বই চোখ বাকাটা ঘেবে ঘেবে স্বপ্নাস্থেবে
 নিষিদ্ধ বা বিবাহ গোয়া। যা চোখের সম্মুখে আসিয়া
 আমাদিগের বাণিজ্যীতি চোখ ব্যবহাবে ও দৈনিক
 বাণিজ্যচালার যে সমস্ত পরিবর্তন ঘটেছে তাহাও
 স্বাস্থ্যহানির আর্থিক কারণ নহে চোখ কে বলিতে
 পারে। দাঁতের গীয়েব মধ্যস্থে দেহের স্বাভাবিক ই
 তান উত্তর ও নিম্নে হওয়া বিশ্রামের শান্ত ক্রোড়ে
 চোখই পড়িতে চায় তখন ঘর্ষা ক্রমেবয়ে অঙ্গ
 আঙ্গণ ও কল কারখানার ছুটাছুটি করা গ্রীষ্মকাল

বাস্তবিক এইখানেই আমাদের স্বাভাবিকতা ও
জাতীয় ক্ষমতার মূল কারণ নিহিত রহিয়াছে। উপযুক্ত
পুষ্টির আহার্যের অভাবেই আমাদের জীবনী শক্তি
ক্রমশঃ হ্রাসপ্রাপ্ত হওয়ার দেশে রোগ ও অকালমৃত্যুর
এত আধিক্য দেখা বাইতেছে। ইহার উপর এই

act)। ইহার উপর আবার সভ্যতার নুতন-সরঞ্জাম “চা”র বহুল ব্যবহার প্রচলিত হওয়ার সোণার সোহাগা র সংযোগ ঘটয়াছে। খাণ্ড হিস বে ইহার উপযোগিতা কিছু থাক না থাক ইহা দ্বারা স্বাভাবিক ক্ষুদ্রবৃত্তিটাকে সময়ে অসময়ে ভোগে। দিয়া বশ ভুলাইয়া রাখা চলে।

উপযুক্ত ালের অভাবে যে আমরা ক্রমা একপ অস্ত সারস্রুত ও রোগপ্রব। ইহা পড়িতেছি সে কথাটা বুঝিও না বুঝি। া ও ম্যাগেরিয়া বোগের বীজাণ্ডুলিই ো আমাদিগকে স্ব সস পথে লইয়া যা তেছে জনসাধারণকে তাহাই দেখাইবাব ও বুঝাইবাব জন্ত ম্যাজিক লমন লভয়া দেব কাডে সর্বত্র ঘুবিয়া বেড়াইতেছি এবং সেই বীজাণুব পর সসাধ। কবিত্তে কোন প্রদেশে কত কোটি টাকার আর্থিক তহাবই হিসাব কবিত্তে বসিয়া গিয়াছি। মূলে প্রকা একটা ভুল বাখিরা বাস্তিরে বেবি (baby) সপ্তাহ ও প্রদশনীর অভিনয়ে যথেষ্ট কৃতিত্ব দেখাইতেছি। আমাদেব পক্ষে ইহাপেক্ষা অধিকতব আশ্ববক্ষনা যে কি হইতে পারে জানি না। তবর্ষ পূর্বেও দেশে এত খাণ্ডাভাব ছিল না বলিয়াই তখনকার লোকেব স্বাস্থ্য উন্নত ছিল দেহ সবল চিত্র মন সাতজ ছিল স্তবৎ অ যুকালাও কিছু বেশী ছিল। প্রোচেষেব অবসানেও অনেকের নাকের উপর চামা বসিত না স্বাস্থ্য বজায় বাখিবাব জন্ত দীত বীধান ত দ্রাবব কথা অনেকেই সে বযাস ছোলাভাঙাও চিবাইয়া খাইতেন এবং তাহা অনাগ্রাসে হজ্ঞাও করিতেন।

বীর পুষ্টিব জন্ত আহায্যব মধ্যে গব্য দব্য আমাদেব প্রভোকেব কতখানি আবশ্যক এবং অর্থাভাব ও দুশ্ল্যভাবশত আমরা বাস্তবিক উহা কি পরিমাণে পাইয়া থাকি তাহা সকলেই জানেন। হদানীং এই দুশ্ল সমস্তার সমাধানে শোরকর ঐকান্তিক আগ্রহ দেশেব পক্ষে আশাশ্রম বটে কিন্তু হু খেব বিষয় চাউলেব দুশ্ল্যভা ও তাহার প্রতিকার সপক্ষে কাহাবও বি।য কোন আগ্রহ দেখা যায় না, অথচ চাউলের মূল্য

অল্পপাতেই কিন্তু অস্তান্ত আবশ্যকীর ব্যবহার মূল্য হাস রকি প্রাপ্ত হয়।

আমাদেব স্বাস্থ্যহীনতা ও স্নান্যভাব সহিত অর সমস্তার ো অতি বনিষ্ঠ সন্থক রহিয়াছে ইহা অস্বীকার করিবাব উপায় নাই। এখন দেখিতে হইবে, চাউলের মূল্য দিন দিন এত বাড়িয়া চলিয়াছে কেন এবং তাহার প্রতিকারেব বা উপায় কি। চাল ডাল ভোজী লোকেব সখ্যা দেশে পূর্বাপেক্ষা যে পরিমাণে বাড়িয়াছে চাউলের মূল্য কিন্তু সে অল্পপাতে খুব বেশী বাড়িয়া গিয়াছে। অথচ দে। আমাদেব উপযুক্ত জমিব পরিমাণও ত কম বাড়ে নাই। স্তবৎ এ হিসাবেও চাউলের দব ক্রাশ এতটা বৃদ্ধি হ য়ার কোনই কাবণ থাকিতে পারে না। তবে একপ হইতেছে কেন? অবাধ বাণিজ্য ও অর্থনীতিব দোহাই দিয়া আমরা এ দেশ হইতে প্রতি বৎসর যে প্রায় দা কোটি টাকার (অর্থাৎ প্রায় দেড় কোটি া) চাউল ও কুড়ি কোটি টাকার গম সমুজ পথে রপ্তানি দিতেছি ইহাকেই কি এই দুশ্ল্যভাব একমাত্র কারণ বলিয়া মনে র না? দেশে খাণ্ড শস্তেব পরিমাণ (supply) প্রয়োজনেব (demand) অতিবিক্ত মজুত থাকে না বলিয়াই ত বেশী ফসল জন্মিলেও তাহার মূল্য কমিতে পারে না এবং কোন কারণে কোথাও ফসল একবার নষ্ট হইয়া গেলে দাম আবও চড়িয়াই যায়। আমাদের বোধ হয় এব বৎসবেব জন্তও যদি ইহাব অর্ধেক বপ্তানি বর বাখা যায় তবে পর বৎসরই চাউলের মূল্য প্রায় অর্ধেক নামিয়া যাইতে পারে। কিন্তু তাহা বে হইবার নয়। পা চাত্য অর্থনীতি শাস্ত্রের বোল আঙড়াইয়া অনেকেই হয় ত প্রতিবাদ করিয়া বলিলেন— কেন ইহাতে দেশেব লাভ ছাড়া লোকসান ত কিছুই হইতে পারে না। বৈদেশিক বাণিজ্য এইরূপে দেশে প্রচুর অর্থাগম হইতেছে বলিয়াই ত আজ আমবা দশ টাকার মণের চাউল খাইয়াও স্বচ্ছন্দে বাঁচিয়া রহিয়াছি নতুবা ছিন্নান্তরের মন্থস্তরের সত না খাইয়াই দেশের বারো আনা লোক কোন্ দিন মরিয়া যাইত। পট্টেশ্বর

ভূলা ইত্যাদি অজ্ঞাত বাণিজ্য দ্রব্য সম্বন্ধে এ বুদ্ধি সম্পূর্ণ প্রযুক্ত্য হইলেও বল বীৰ্য্য স্বাস্থ্য আয়ুৰ্জ আধার প্রাপ্তকরণ অন্ন সম্বন্ধেও কি এই নিয়ম সব সময়ই খাটিতে পারে? স্থান কাল ও পাকভেদে অড়বিজ্ঞান ও মনোবিজ্ঞানেরও সাধারণ নিয়মেব কিছু না কিছু ব্যতিক্রম ঘটাই থাকে আর অর্গশাস্ত্রের এই কট নীতি কি এতদ্বি অপর্যবর্তনীয়? আগে চাউলের দব কমাইয়া লও তবে উঠাব দব পাহাচে আর বাড়িতে না পাবে সেই পবিমা। চাউণ দেও মজুত বাগিরা অবশিষ্টাংশ স্বচ্ছন্দে বিদেও ছাড়িয়া দাও কোনই আপত্তিব কাবণ নাই। কিন্তু এখন যে ভাবে খাদ্যশস্ত্রের রপ্তানি চলিতেছে অর্থনীতি দ্ৰাণ বাহাে বলুন আমাদের ত সন হয় ইহা দ্বারা আমরা দেশের ধনাগম বৃদ্ধি করিতেছি বটে কিন্তু তাহা আমাদের বল বীৰ্য্য স্বাস্থ্য আয়ু—এক কণায় আমাদের যথাসর্ব্বত্র বিনিময় কবিয়া। আর সেই ছিন্নাত্তব মষ্টতবে লোক মরিয়া ছিল—তখন দূর দেশ হইতে এত সহজে ও অন্ন সময়ে খাদ্যশস্ত্র আমদানী কবিবাব সুবিধা ছিল না বলিয়া— শুধু চাউলের দব বৃদ্ধি হইয়াব জ্ঞাত হয়।

কেহ কেহ মনে কবেন পাটের চাষ কাইয়া দিয়া তৎপরিবর্তে বেশী পবিমাণে পাক্ত্রব আবাদ কবিলে অথবা চাকবী সমস্ত ব একটা সমাধান কবি ও পারিলে কিংবা জন্মসংখ্যা নিয়ন্ত্রিত (birth control) করিবাব নূতন হুজুগে যো দান কবিলেহ আমাদের বর্তমান অন্নকটেও অনেকটা লাঘব হইবে। কিন্তু আমাদের বোধ হয় যে পথই আমবা অবলম্বন কবি না কেন লক্ষ লক্ষ মন শস্ত্র অধিক উৎপাদিত হইলেও অথবা চোবাব উপব বাগ কবিয়া মাটিতে ভাত খা য়া নীতিব অনুসরণ কবিয়া দেশেব জন সখ্যা কমাইয়া দিলেও আমাদের খাদ্য শস্ত্রের উপব বৈদেশিকগণেব অবাধ বাণিজ্যের প্রভাঃ বর্তমান থাকিতে তাহাব মূল্য বড় বেশী হ্রাস হইবাব সম্ভাবনা নাই—কারণ দূর ভবিষ্যতেও রিদেশী ক্রেতাগণের অর্থের কখনও অগ্রত্প হইবে বলিয়া মনে হয় না।

শিশু মৃত্যুস খাও ক্রমশ অত্যধিক বৃদ্ধি পাইতেছে দেখিয়া পাক্ভাত্য চিকিৎসাশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতগণ ধূম ধরিয়াছেন—দেশী দাইন্তলিই বত জ্বনিটের মূল হয় তাহা দগকে আন্দামানে পাঠাইয়া দাও নয় ত আমাদের শিক্ষা মত হাদিগকে সংস্কৃত (reform) কবিয়া অবিলম্বে আতুড ঘর পাঠাইবার ব্যবস্থা কর—বুঝা এ শিশু কিচ্ছাতই নিবাবিত হইবাব নয়। বিস্ত হাবণ মলে সে সেই প্রকাণ্ড দুশটা বহিয়া গিয়াছে পা চাউলব মোচে অন্ন আমবা তাহা বুরিও বাক্ত ছি না। ডাক্তার আনি বেসাট (Dr Annie Besant) গত জন্তর্যাবা মাসে দিল্লী নগরীতে All Parties Conferenceএ সম্মিলিত দেশীয় রাজ নৈতিক সম্প্রদায়গকে সম্বোধন কবিয়া বলিয়াছেন—

Did they know that average life in India was 35 years? Did they realise that epidemics took almost double the toll of life compared with western countries, because the Indian children were born of starved mothers and are regenerated by starved fathers

(A B Patrika Jan 27 1925)

Chronic starvation বা জন্মাবধি উপযুক্ত খাদ্যেব অভাবে সে আমাদের শিশু ও জাতীয় স্বাস্থ্যের মূল কাবণ এ প্ৰচুরমী মহিলাব পূর্বে কোন দেশীয় বা বিদেশীয় চিকিৎসক বা অস্ত্র কেহই এই খাট কথা এত বড় গলায় ও এমত স্পষ্ট ভাষায় বলেন নাই। স্বাস্থ্যবক্ষা ও শিশুস্বাস্থ্য উপায় ও নিয়মগুলি সর্ব সাধারণকে বুঝাইবার ও দেখাইবার জন্ত ম্যাজিক লঠন বা শিক্ষিতা খাত্রীর আবশ্যকতা বে একেবারেই নাই এ কথা আমবাও স্বীকাব করি না কিন্তু সর্ব্বাগ্রে মূল কারণেব দিকে লোকেব দৃষ্টি আকৃষ্ট না কবিয়া এবং তাহার প্রতিকারে যত্বান্ না হইয়া শুধু শিশু মনল মাতৃমল ও খাত্রীমলের অভিনয়ে অর্থব্যয় করা শ্বশ্বাকার সম্মুখ ভাগে গাড়ী যোতা র মতই নিরর্থক

বলিয়া-মনে হয় না কি? মাটীৰ নীচে অন্ধকাৰে বাসা
বাঁধিয়া দুৰন্ত কীট বৃক্কৰ মূণ ধ্বংস কৰিতেছে অথচ
তাঁহাৰ মস্তকে নিরন্তৰ জল সেচনেন তন্ত্ৰ চাবিদিকে
নয়কণ কসাইবাব বিবাট আয়োজন চণিত্বেছে—
ব্যবস্থা মন্দ নয়।

অনখনকিষ্টে দুৰ্ৱৰ্ণ জাতিৰ সন্তানদিগকে বগ্ন ও
অগ্নায়ু হইয়াই জয়গৰণ কথিতে হইবে। এবু টনিক
খাওৱাইয়া ইনজেক্শন দিয়া বা ৭৭আনিক উণ্ডায়
জীৱ বিশেষেৰ glanl দ্বাৰা তাঁহাদেৱ স্বাস্থ্য-সম্ভোগ্যতা

কিনাষ্টয়া আনিবাব চৰণা জ্বৰে পোষণ কৰা কোন
বাতিকগ্ৰস্ত (maniacal) বৈজ্ঞানিক ভিন্ন অস্ত
কাহাবও পশ্বে সম্ভবণব বলিয়া ত বোধ হয় না। অৱ
সমস্তাব মীমংসা কৰিতে পাবিলেই অৰ্থসমস্তা ও
স্বাস্থ্যসমস্তাব অনেকটা সমাধান হইয়া বাইবে কিন্তু
তা ১ না কবিয়া সমাজ সংস্কাৰ ধাত্ৰী সংস্কাৰ প্রকৃতি
নিমিত্তই কৰুন এ জাতিৰ ধ্বংস ৭৭ কিছুতেই কৰ
হইবাব নয়। *

মুণীগণ নক্সীৰ সাচিভা সন্নিৱলনে ঠিঙ।



অষ্টাদ্ৰ আয়ুৰ্বেদ বিদ্যালয়েৰ হাসপাতালেৰ
ভিত্তিস্থাপন—৬ই মে বৰাব বঙ্গব জাতীয় শিক্ষাব
এক স্মরণীয় দিন। মহাত্মা গান্ধী ব ক এই হাস
পাতালেৰ ভিত্তিস্থাপিত হইয়াছে। কল্যাণীৰ কবিবাজ
শ্ৰীযুক্ত বামিনী ভূষণ বায় এম এ এম বি মহাশয়েৰ
জীৱনব্যাপী সাধনা ও স্বার্থভ্যাগ ভগব রূপায় সাফল্য
লাভ কৰিল। ই সভাস্থলে শ্ৰীযুক্ত বামিনী ভূষণ
বায় মহাশয়—১ লক্ষ টাকা এবং মহামহোপাধ্যায়
কবিরাজ শ্ৰীযুক্ত গণনাথ সেন সব্বভাষী মহাশয় ৫
হাজাৰ টাকা এবং শ্ৰীযুক্ত বাবু মনোমহন পাণ্ডে মহাশয়
বাৎসৱিক ৫ হাজাৰ টাকা দান কৰিতে প্রতি
শ্ৰুতি প্রকাশ কৰেন।

মহাত্মা গান্ধী চিকিৎসা ও চিকিৎসক সম্বন্ধে নিজ
মুত প্রকাশ করেন। Prevention is better than

Cure — এই সত্যকেই তিনি সৰ্ব্বোচ্চ আশ্রয় দিগছেন।
বাহাতে বোগ বা হয় এই চেষ্টা প্রত্যেক চিকিৎসক ও
সমাজহিতৈষীৰ সৰ্ব্বতোভাবে কৰা কৰ্ত্তব্য। চিকিৎসক
সখ্যা ও হাসপাতালেৰ সখ্যা বৃদ্ধি হইলে যে সমাজেৰ
উন্নতি হইল তাহা মহাত্মা মনে কৰেন বা। বব তিনি
চিকিৎসদেব ব্যবসাবুদ্ধি ও বিজ্ঞাপন দ্বাৰা পেটেন্ট ঔষধ
বিক্ৰেয়ৰ প্রভূত শিদ্ধি কৰে বা।

ঈশ্বৰেৰ নিকট আশীৰ্বাদ ভিক্ষা কৰিয়া স্নতি
বিনীতভাবে। তিনি ধুৱন্তবৰ্গকে সাবধান কৰিয়া দেন
যেন ভবিষ্যতে তাঁহাবা প্রকৃত জনসেবা দ্বাৰা এই
মহৎ প্রতিষ্ঠানটী অহুপ্রাণিত ও কাৰ্য্যকৰী কৰেন
May this institution be of use to the
real sufferers



“শরীরমাদ্যং খলু বৈ মমাসা ১২

১৪শ বর্ষ

আষাঢ়, ১৩৩২ সাল

৩য় সপ্তাহ

স্বাভাবিক উপায়ে রোগ-আরোগ্য

কোন ব্যাধি উপস্থিত হইলে বোগী এই চিকিৎসা উভয়কেই একযোগে সাহায্যে বোগ আরোগ্য হইয়া তাহা চলাই কবি ত হইবে। এই চেষ্টাকেই চিকিৎসা বলা হয়। এই চিকিৎসা স্বাস্থ্যসম্মত স্বাভাবিক উপায়ে দ্বারা হওয়া উচিত। যে সকল অনিয়ম জন্ত গা শরীরেব দুর্বলত জন্ত বোগ প্রকাশ পায় বা শরীরকে আক্রমণ করে তাহা বিশদরূপে আলোচনা করিয়া এবং স্বাভাবিক পদ্ধতি কার্যকরী করিয়া রোগ নিবার্য করিবার চেষ্টাই প্রকৃত চিকিৎসা। ইহাতে রোগের মূল নষ্ট হয় এবং পুনরাক্রমণের সম্ভাবনা থাকে না। এই উদ্দেশ্যে স্বাভাবিক উপায়ে বোগ আবেগ এবং ঐক্যবাহিনী ক্রমে আমাদের দেশের প্রচলিত রোগ সমূহ একে একে আলোচিত হইবে এবং প্রতি রোগ-প্রসঙ্গে নিম্ন শিথিত বিষয়গুলি সম্ভাব্য বুঝান হইবে।

১। বোগ নির্ণয় ২। প্রাদুর্ভাব ৩। কাবণ বা স্বেচ্ছা ৪। শরীরের মধ্যে পরিবর্তন ৫। পক্ষাঘাত ৬। বোগ কালীন অন্য উপায় বা আক্রমণ ব্যাধি সকল ৭। বোগ ভোগ কাল ৮। বোগমুক্তি পদ্ধতি ৯। সাধারণ প্রতিষেধ বা বোগ আক্রমণ বোধ ১০। বোগ নির্ণয়

১১। চিকিৎসা—

(ক) স্বাভাবিক উপায় দ্বারা।

(১) রোগগ্রস্ত স্থানের (স্থানিক) চিকিৎসা।

বোগাক্রমণে শরীরেব দিবস্তন সংহ সম্যক বুঝিতে ইলে স্বাভাবিক অবস্থায় শরীরের কার্যাদ কিরূপে চলে ও বহাদির গঠন অবস্থান সম্বন্ধে একটা স্পষ্ট জ্ঞান থাকা বিশেষ প্রয়োজন। দেহতত্ত্ব পাঠ দ্বারা এই প্রয়োজন সর্কভাভাবে সাধিত হইবে। মূল্য ১। মাত্র ডা. মাস্ত্র পুস্তক।

(গ) শরীরের সাধারণ অৱস্থার চিকিৎসা—অর্থাৎ যে চিকিৎসা দ্বারা রোগ প্রবর্তিত হইয়াছে এবং রোগের মূল কারণ সকল কাৰ্য্যকারী হইতে পারেন।

(ঘ) বিবিধ চিকিৎসা—যা কোন ঔষধ প্রযোজ্য হইয়া চিকিৎসা গাঠি হইতে এবং মূল কাৰ্য্যকারী উপর বিশেষ ভাবে ক্রিয়া প্রদান করে।

স্বাভাবিক উপায়ে রোগ চিকিৎসা—লোচনাদি সহিত যে সকল চিকিৎসা পদ্ধতিতে শুষ্ক তাপাবণ প্রদান করা হয় স্তম্ভিত মনে কবিয়া সর্বশক্তি পক্ষাৎ চিকিৎসা সংক্ষেপে বলা যাইবে। ইহা দ্বারা শাখা এবং শব্দ এবং স্বাস্থ্য সেবাগণ চিকিৎসা মন্তব্যাদি। যে চিকিৎসা হয় তাহাতে বন্ধি বা অপ্রতি লাভ বহির্ভূত হইবে। এ বোঝার সব কাশীন চিকিৎসক মনোযোগের সঙ্গে মনঃসকল বিষয় স্তম্ভিতকরণ পাণন করিতে সমর্থ হইবে।

Dysentery প্রবাহিকা।

(আমোশন)

এই রোগটির প্রদোষ প্ৰচলিত দেখা যায়।—সেই অল্প প্রথমেরই হাবা আশ্রিত য প্রাপ্ত হইল।

ক্লাগ বর্ণনা তখন ১১ আম মিশ্রিত বক্ত মলবার হঠাৎ পুরা এবং অন্তর্ভুক্ত হওয়ায় আশ্রিত হইতে পারে। ইহা হইতে পারে—অন্যথা পদার্থ অল্প পোট কনকরান এবং অন্যান্য মল বা আম ও বক্তগুরু মনঃ অর ও পানীয় কণ ও অবিধ অঙ্গণ এই রোগে পতিষ্কৃত।

বৃদ্ধ মনঃ অঙ্গণ প্রদাহ য়ে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। এ সাধারণ লক্ষণাদি (Rectum এবং বৃদ্ধ মনঃ অঙ্গণ) (Involuntary) এবং সাধারণ হস্ত প্রকাশ। সকল ক্ষেত্রে অন্যান্য রোগী বোঝার বক্ত মনঃ অঙ্গণ প্রদাহ দেখা যায়।

প্রাদুর্ভাব অঙ্গণ ৪ প্রকার ভাগ্যবান মধ্যে আমোশন রোগী মনঃ অঙ্গণ প্রধান দেখা ওলাউতা হইতে আমোশন রোগী মনঃ জীবন ধন ববে এবং

সমস্ত দিগে মধ্যে গুলি বাকদ অপেক্ষা বেশী প্রাধান্যী হয়।

বক্তমণে প্রায় বৎসবে দেড়লক্ষ লোকের এই রোগে মৃত্যু হয়। দেড়লক্ষের বক্তমণ লোক এই রোগে মৃত্যু পাকে। ইহা বক্ত সংখ্যক লোককে একেবারে অকমণ কবিত্তে দেখা যায় এবং এক পবিবারে পর পব মনেকে বোগগণ্য হয় এবং প্রথম প্রথম জীবন হানিকব হইতে দেখা যায়।

ক্লাগের কাৰণ বা হেতু—নানা কারণে এই রোগ হইয়া থাকে। উল্লেখযোগ্য গৌণ কারণগুলি (Remot cause) নিম্নে লিখিয়া দেওয়া উচিত —

১। অপরিষ্কার জল—মলযুক্ত বা বর্জ্যাক্ত

২। অস্বাস্থ্যকর খাদ্য

৩। দূষিত বা অস্বাস্থ্যকর পানীয়

৪। জীবাণু বা মল

৫। উত্তম বা অপরিস্কার স্থানে বাস

৬। ব্যক্তিগত অস্বাস্থ্যকরতা স্বাক্ষর ক্রিয়াবাহিত

এই মলবার দিগে। শরীরের রোগী প্রত্যেক ক্ষমতার (Lower resistance) হইয়া হইলে কিম্বা বক্তকাৰ্য্যপাণি বোগে গিলে উপরোক্ত কারণগুলি কাৰ্য্যকারী হইয়া বোগ অকমণে বস্ত্রবিশ্ব করে।

বোঝার মল পবা ফা দ্বারা এই বোগের দুইটা মোটামুটি মনঃ (Immediate cause) কারণ নির্দ্ধার করা যায় —

১। এণ্টেরোজিটি (Intestinal Histology) —যখন মলে এই সব। কীটাদি অম্লবীক্ষণ হয় দ্বারা দেখা যায়।

২। ব্যাসিলাস জেনিত—নানাক্ষণ রোগ উৎপাদক জীবাণু সিগা ব্যাসিলাস (Shiga Bacillus) বা ফ্লেক্সনার (Flexner type Paratyphoid bacilli) ব্যাসিলাস অম্লবীক্ষণ হয় দ্বারা বিশেষ পরীক্ষার যখন রোগীর মলে পাওয়া যায়।

উপর বর্ণিত এমিবা বা ব্যাসিলাস প্রায় সাধারণ ক্ষেত্রে লোকেব মলেই অল্প সংখ্যক পাওয়া যায়। তবে

পচনরী আমাশয় রোগে প্রদীপ্ত হইবে। ইহা এবং সেই অল্প বড় বড় যা হইয়া থাকে। বৃহদগ্গের সর্ব বহিঃস্থ আন্তর্যগেব মাংসময়। প্রাচীণ পর্য্যন্ত এই সকল যা ভেদ করিয়া যায়। আবোগ্য হইলে আবোগ্য স্থান সঙ্কুচিত হয় এবং অন্ত্রের মধ্যস্থ ছিদ্রপথকে সঙ্কুচিত করিয়া দেয়। অঙ্গুলিকা গ্রন্থিসকল (Mesenteric glands) ক্ষীণ হয়। পবে পাকিয়া ক্ষোটকে পরিণত হয়। এইরূপে বহু মথো ক্ষোটক হইতে পারে।

হিস হইয়া উদয় দেশের আভ্যন্তরীণ যন্ত্রসমূহ স্ফীতাবী কোঠিধরা কলার প্রদাহ (Ieritonitis) জন্ম বোগীব মৃত্যু হইতে দে। যায়। ফসফাস ব্রহ্ম দীড়া ও ব্রুনে ফোটক দেখা দিলে বোগীব অঙ্গ সঙ্কটাপন্ন হই। উঠে।

রোগ ভোগকাল ও বো-মুক্তি-শক্তি—বোগের তেজ ন্যূনতর উপর তা নির্ভর করে। যুগ রোগ প্রায় সপ্তাহে আবেশ্য তা। কঠিন হইলে ২০ সপ্তাহ সময় লাগে বা ঐ-মধ্যে বোগীব মৃত্যু হয়।

সাধাবণ প্রতিশেষ বা বোগ আশ্রমণ—রোগ-প্রাণী আবার ন্যাসিলস জনিত উদবাসয় পাকা য়েব অজ্ঞাত। ক্রামব বো। ব জ্ঞার চরিত যাত্ত বা পানীয়ের সহিত বা অস্বিত অঙ্গুলি দ্বারা মুমধ্যে নীত হয়। এই সকল বো। বীজাণু পাকস্থলী অতিক্রম করিয়া ক্ষুদ্রান্তর বদ্ধ প্রাণ হয় ও পরে বৃহদন্ত্র আনমন করে।

আবরণযুক্ত আণিবাই প্রাণ সক্রিয়। আবেশ শূন্য অমিবা পাকস্থলীর পাচকরসে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। কিন্তু আবরণযুক্ত অমিবা পাচকরসে ধ্বংস হয় না। বোগীব শরীর হইতে মলের সহিত পতিত হইয়া প্রবাহিত হয় বহুকাল পর্যন্ত জীবন ধারণ করিবার ক্ষমতা অস্বাভাবিক রাখে।

আমাদের দেহের আশ্রয়স্থি এবং জগৎ বাহ্য পূর্ণ বায়ুমণ্ডল এই সকল আবরণযুক্ত অমিবার বাঁচিবার পক্ষে বিশেষ সুবিধা করিয়া দেয়। ইহা বা বাহ্যভাবে বাহিত ও পরিচালিত হইয়া পানীয় জল ও বায়ু মধ্যে ক্রমে আশ্রয় পায়।

মাছি ও অন্তান্ত কীটেরা এই সক্রিয়ক শীঘ্রশক্তিকে চতুর্দিকে ব্যাপ্ত করিবার প্রধান সহায়। পবিত্র দ্বারা নিম্নলিখিত তথ্যগুলি নির্ধারিত হইয়াছে।

১। মক্ষিকারা রোগ জীবাণুপূর্ণ মল ভক্ষণ সহিত আবরণযুক্ত অমিবা (Encysted Amuab) ও অন্তান্ত জীবাণু নিজেদের পাকায় মধ্যে গ্রহণ করে।

২। এই সকল আবরণযুক্ত অমিবারা মক্ষিকার উদর কোনরূপ ক্ষয়প্রাপ্ত না হইয়া অবিকৃত অবস্থায় পাকিবার মলের সহিত পরিচালিত হয়।

৩। মক্ষিকারা ৪ মিনিট পূর্বে যে সকল জব্যাদি পাকায় প্রবেশ করাইয়া ছিল—তাহা তাহাদের মলের সহিত সত্ত পতিত্যাগ করিতে পারে।

৪। মক্ষিবাবা খাত্ত জব্যাব উগব বসিয়া খাইবার সনে সঙ্গ তাহারই উপরে মল পতিত্যাগ করে কিম্বা ধ্বংস করে। তা ছাড়া উহাদের পদ ও পৃষ্ঠপৃষ্ঠদ্বয়ে মল বা বো। বীজাণু সহস্র সহস্র সংখ্যায় লাগিয়া থাকে। এই সত্তই গ্রীষ্মপ্রধান দেশে জীবাণুজনিত বোগসকল এত দ্রুত বিস্তৃত হয়।

উপবাক্ত মন্তব্যসকল অব্যক্তি প্রমাণ দ্বারা মক্ষিকাদের বংশবৃদ্ধির স্থানগুলিকে সমূলে ধ্বংস করিবার প্রয়োজন্য প্রতিপন্ন করিয়া দিচ্ছে। আ। দেব আবাস গৃহ এ। আহারাদির স্থানে বাহাতে মক্ষিকা বা অন্তান্ত কীট পতঙ্গাদি অব্যবে বাপ্ত হইয়া থাকিতে না পারে তাহা সর্বোচ্চ সাধ্য চেষ্টা করা কর্তব্য।

নিম্নলিখিত উপায়গুলি প্রতিপালন করিলে অমিবা বা ন্যাসিলস জনিত উদবাসয় নিবৃত্তি লাভ করিতে পারেন।

১। মনুষ্য দেহ মধ্যে এহ বণ জীবাণু আবরণযুক্ত হইবার পূর্বেই বিশেষ প্রযুক্ত প্রয়োগ দ্বারা ধ্বংস করিবার ব্যবস্থা করিতে হইবে।

২। আবরণযুক্ত ও মুক্ত অমিবারা মনুষ্য দেহ হইতে মলের সহিত পতিত হইলে যত শীঘ্র সম্ভব বিশুদ্ধ জব্য দ্বারা বা অন্ত উপায়ে ধ্বংস করা আবশ্যিক।

৩। আবরণযুক্ত অমিবা দ্বারা বাহাতে বাসভূমি দূষিত হইতে না পারে তাহার ব্যবস্থা করা উচিত।

৪। সক্রিয়ের সকল প্রকার উৎপত্তি-স্থলকে মক্ষিকা এবং অন্তান্ত কীট পতঙ্গাদি হইতে বন্ধ করা কর্তব্য।

রোগবাহক কি এবং তাহাদের দ্বারা রোগ কিরূপে সংক্রামিত হয় উৎসাহকে স্বাস্থ্য সীমাচরের পাঠকসম

কিছু কিছু অধগত আছেন। সংক্ষেপে বলিতে গেলে বলিতে হয়—কোন মনুষ্য বা জন্তু শরীর হইতে রোগ উৎপাদনকারী বিষ (জীবাণু বা অলক্ষ্য বিষ) অস্তিত্ব গিয়া রোগ উৎপাদন করিলে সেই মনুষ্য বা জন্তুকে রোগ বীজক বলা হয়।

৫। বাহক দ্বারা রোগ বিস্তৃতি বন্ধ করা বিশেষ।
হুই প্রকার রোগ বীজক দেখা য়—

(ক) আবোগ্যমুখ বাগী—তাঁহা ব এই বেগের সর্বপ্রকার লক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছিল এবং বর্তমানে সৰু লক্ষণ নিবাণ হয় তা কেবল মনের ন্তিত্তি এমিবা পবিত্রাক্ত ২ তে ৬ তাহা বা রোগ বাহকের কার্য কবে।

(খ) স্বেচ্ছা বাহক অর্থাৎ যাহাদের পূর্বে আদৌ রোগ লক্ষণ প্রকাশ পায় না কিং তাহা মনের সত্তিত্তি রোগ জীবাণু পবিত্রাক্ত কবিয়া রোগ বিস্তারের সহায়তা কবিত্তেছ।

হুই শ্রেণীর বাহকেরা মনুষ্য পবিত্রাক্ত আবরণাক্ত এমিবা দ্বারা অপরের মধ্যে রোগ বিস্তার কবিত্তেছে। গ্রীষ্মপ্রধান দেশে শতকরা ১।১৫ জন একরূপ আমায় রোগ জীবাণু বাহক বখিয়া ত্রিয়ারত হ য়ে (Action and Knowles

প্রশ্নেবক চিনিসা ক ১৭তী বখিত হুই যাহাতে আবরণাক্ত এমিবা ওপি পবিত্রাক্ত ১২ তে পারে তাহার ব্যবস্থা কবা বিশেষ া এবং।

এই জন্ত যে সকল কার্য প্রাপ্তী গ্রহণ কবিত্তে হইবে তা হা নিম্নে বর্ণিত হুইল।

(১) যোগ্য স্থানের ল সকল প বিবেচন কবিয়া স্বাস্থ্য বক্ষাপযোগীভাবে নিকাশ কবিত্তে হ বে।

(২) ব্যাহার্য জলকে স ক্রাম হাত সৰ্বভো তাবে রক্ষা কবিত্তে হইবে এবং পানীয় জল ও চক্ষুক সকল সারে ফুটাইয়া থাইতে হইবে।

(৩) ক্রমিতে উপর ফল ও তরকারি না ধুইয়া ব্যবহার কবিবে না।

•(৪) মক্ষিকা ও অন্ত্র পতঙ্গাদি সর্বশোভাবে

বংশ কবিবার ব্যবস্থা কবিবে। আহারের স্থান ও আহার্য সকল মক্ষিকা ও কীটাদি হইতে জাল দ্বারা রক্ষা কবিবে এবং পাখার পত্রিকাব ও পবিচ্ছন্নতার উপর বিশেষ দৃষ্টি বখিবে যাহাতে মক্ষিকা বা পতঙ্গাদি বংশ ব্রজি কবিবার আদৌ স্রবিধা না পয়।

বোগ নির্ণয়—

মল পরীক্ষার উপর বোগ নির্ণয় পূর্ণ মাত্রায় নির্ভর করে। বোগ এমিবা জনিত না ব্যাসিলস জনিত তাহা ঠিক কবিবার জন্ত অন্তরীক্ষণ ৭৭ দ্বারা যথাবীতি সত্ত পবি ত্তাল পবী ১ দ্বারা কেবলই এই বিষয়ের সঠিক নিদ্রাবণ হুইয়া য়ে।

সাধারণ চিবৎসক বা স্বাস্থ্য সাংকেদেব এই সকল স্রাগ প্রায় না হুই বা তাহাদের দ্বারা চব্রাও সম্ভবপর নহে। ১২১ মোটামুটি ভাবে স্র পবিত্রাক্ত মলের লিটমস কাগজের উপর বাসায়নিক প্রতিক্রিয়া (Reaction) পধ্যবেক্ষণ কবিয়া একরূপ ঠিক করা য়। এমিবা জনিত আমায়ের মলে জল্পন অবস্থা য়ে। নাশ লিটমস কাগজ এই মল সংস্পর্শ লাল হইয়া য়। এবং ব্যাসিলস জনিত মলে ক্ষার ভাব বর্তমান য়ে। গ্রীষ্ম নাশ লিটমস কাগজ তাহার ১ পশে নীল হুইয়া য়।

ব্যাসিলস জনিত রোগের মলের বস্ত্র লালবর্ণ য়ে এ ল ও পবিমার্ ক ক হুয়। এমিবা জিয়া বোগের ললের অল্প স্র বস্ত্র পরিবর্তিত হইয়া কং চিট হুয় এবং স্র বর্ণ ও পরিমাণ বেগী বেগী হইয়া য়। কান বান উভয় প্রকার কারণ বর্তমান দেয়া য়। এ এমিবা জনিত বোগী উপর ব্যাসিলস আক্রমণ করে বা ব্যাসিলস জনিত রোগী উপর এমিবা আক্রমণ কয়। এইরূপ অবস্থাকে মিশ্রিত স ক্রামন (Mixed infection) বলা হয়।

এমিটন নামক ঔষধ রোগীকে বিশেষ হুই দিন উপর্যুপরি ইনজেক্সন কবিলে যদি বোগ এমিবা জনিত হয় তাহা হুইয়া তাহা আরোগ্যমুখ হয়। সেই জ্র আমায় রোগের প্রথমই এমিটন ইনজেক্সন

করা আবশ্যিক। যদি কোন উপকার না হয় তবে ব্যাসিলাস জনিত বোগ নিদ্ধারণ করিয়া উপযুক্তমত চিকিৎসা করিবে।

১১। চিকিৎসা—

কোন রোগের চিকিৎসা করিতে হইলে সাহায্যে চিকিৎসা দ্বারা বোগীকে কোন ক্ষতি না হয় তাহা চিকিৎসকের সর্বপ্রত্যয়ে মনে রাখা কর্তব্য। বোগ নিরূপণ হইলে চিকিৎসক চিকিৎসা করিতে সুবিধা পান। তবে আমাদের গবীর দেশে যেখানে জনবহুল চিকিৎসার জন্য এক জন শিক্ষিত চিকিৎসক নাই সেখানে স্বাস্থ্য সেবকেরা এবং জননাযকেরা সাহায্যে এই বোগ বিধিযুক্ত চিকিৎসা করিতে পাবেন এবং প্রক্রমিক বোগের প্রাবল্যে রোগ বিস্তার প্রতিরোধ করিতে পাবেন সেইরূপ বিধিসকল আলোচনা করিয়া এই আশাশ্রয় রোগের চিকিৎসা আয়োজিত হইল।

প্রতীকারক কার্য প্রাণীগুলি নিম্নলিখিতভাবে আয়োজিত হইবে।

১। আশাশ্রয় বোগের ও স্বাভাবিক উপায় দ্বারা চিকিৎসা।

২। স্থানিক চিকিৎসা—(Local treatment) অর্থাৎ বোগ দ্বারা বীবের যে সকল অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হুইয়াছে তাহাদের উপর ঔষধ প্রয়োগ।

৩। শরীরের প্রকৃতি ও ধাতুগুণের দোষ সংশোধন করিবার চিকিৎসা। (Constitutional treatment)

৪। বিশেষ চিকিৎসা—যে ইনজেকশন দ্বারা।

১। স্বাভাবিক উপায় দ্বারা চিকিৎসা (Treatment of the disease by Natural methods)—প্রথমতঃ অন্নবহনালী (Alimentary Canal) মধ্যে প্রকৃত সঞ্চিত পুষ্টি পদার্থ আবদ্ধ মল আছে তাহা পরিষ্কার করিতে হইবে এবং যথা সম্ভব তাহাকে বিশ্রাম দিতে হইবে। কারণ বোগ প্রকৃত স্থানকে বিশ্রাম দিয়া প্রকৃতি রোগ আবেগ্য করেন। যে কোন দ্রব্য অন্নবহনালীকে উত্তেজিত করিতে পারে তাহা স্থানান্তরিত করিবে বা সেইরূপ দ্রব্যকে একেবারে

সেখানে প্রবেশ করিতে দিবে না। যদি পাকস্থলীতে পান্ডু দ্রব্য অপরিপক অবস্থায় থাকে, তাহা হইলে রোগীকে ঔষধজল যথেষ্ট পান করাইয়া বমি করাইবে, ততক্ষণ না পাকস্থলী খালি হয়।

পরে রোগীকে কিছু বিশ্রাম করিতে দিয়া নিম্নোক্ত অন্নদ্রব্য * দ্বারা পরিষ্কার করিবার ব্যবস্থা করিবে। ৫৪ পাইন্ট বা এক বড় বোতল ঔষধজল গরম জল বা Normal Saline দ্বারা অন্নদ্রব্যটি ক্রিয়া করাইবে এবং যতবে ক্ষণ এই জল রোগী ভিতরে রাখিতে পারে ততই ভাল। যদি রোগী বোগ ধারণ করিতে অসমর্থ হয় তাহা হইলে পট ববা তোরালে দ্বারা মলদ্বার চাপিয়া রাখিবে তাহাতে ক্রমশঃ বমিয়া যাবে। পরে বোগী বিছানার উপর পার্শ্ব পবিবর্তন করিবে। সাহায্যে অন্নমধ্যে প্রতিষ্ঠিত জল উত্তম রূপে অস্ত্রের গাত্রাভ্যন্তর ধুইয়া ফেলিতে পাবে।

যদি জল শীঘ্র বাহ্যিক হইয়া আসে কিম্বা যদি পুরা ২ বোতল জল একেবারে লইতে সক্ষম না হয় তাহা হইলে এই অন্নদ্রব্যটি ক্রিয়া পূর্বাপেক্ষা কিছু ঠাণ্ডা জল দ্বারা পুনর্বার করাইবে।

এহ সকল প্রক্রিয়া দ্বারা অন্নবহনালীর নীচের দিকে তাহা কিছু বিবাক্ত উত্তেজক দ্রব্য ছিল তাহা বহিস্কৃত হইয়া যাইবে।

একপক্ষে স্বাভাবিক চিকিৎসা দ্বারা বোগের প্রথম অবস্থার (যখন পশ্চাত্তম নিম্নতম পদার্থ প্রেরণাশীল মলময় এবং বিনা বেদনার নির্গত হয়) সকল পান্ডু দ্রব্য বদ্ধ করিয়া ভোগকাল কমান বা রোগ আক্রমণ করা যাইতে পারে। যদি পেটে খুব উত্তাপ বা বেদনা থাকে তাহা হইলে বোগীকে সমস্ত গরম বা ঠাণ্ডা জল ভিজা গামছা বা তোরালে বেঁধে। কিম্বা নিওড়াইয়া জলপূর্ণ করিয়া পেটের উপর রাখিয়া দিবে।

যদি বেদনা বা কুস্তন পূর্ববৎ থাকে তাহা হইলে

* অন্নদ্রব্যটি সমস্ত বিত্ত জ্ঞান বহুল পরিচয় আধারের অন্নদ্রব্যটি নামক পুস্তকে পাওয়া যায়। দুগা / মাজ ডা বা পুথক।

৫১২-৫১৩ গরম জলে রোগীকে ১৫-২০ মিনিট বাথ (Sitz bath) খাইতে কোমর পর্যন্ত জলে ডুবে) কঠিন করাইবে। পরে তোরালে ঘারা বেশ করিয়া শুক করিয়া বিছানার পোরাইয়া পাথের উপর গরম জলের থলি বা বোতল দিবে। রোগীকে যথেষ্ট পরিমাণ ইষড়্য বা ঠাণ্ডা জল খাইতে দিবে। কিন্তু দুই তিন দিন গায়ে কোন খাদ্য দিবে না।

যদি পেটকামিডানি বা শূলবৎ বেদনা ভয়ঙ্কর থাকে তাহা হইলে অল্পমধ্যে কোন উত্তেজক দ্রব্য তখনও আছে তাহা অল্পমান করিয়া পুনরায় অন্নধোতি কবাইবে। এই প্রকারে প্রায়ঃ দুইবার অন্নধোতি কবান গাঠিতে পাবে এবং অল্প সম্পূর্ণরূপে পশ্চিম হইলে স্নেহ মাত্রা কমাইবে। প্রত্যেক দাস্তব পর্ব অল্প পরিমাণ অর্থাৎ ৪ হইতে ৬ আউন্স অতিপাতন জা পিষ্টকাদি দ্বারা প্রয়োগ করিবে। এই জল ক্রমে ক্রমে সাবা ক্ষুদ্র ও বৃহদ্রসের মধ্য গোবিত হ। এব এই রোগগ্রস্ত স্থান সকল উপাধিত হইবে এবং আদাহ কমিয়া যাইবে।

যখন মলে দুর্গন্ধ পাইবে রোগীকে স্নান করিয়া রাখিবে এবং মলকে স্কাইন প্রভৃতি দ্বারা পরিধান করিবে।

রোগীর জীবনীশক্তি বৃদ্ধি করিবার চিকিৎসা একান্ত স্থিরীকৃত করিবে। যদি বোগী ১৫ ঘণ্টার মধ্যেই সমস্ত বস্তু খেবে ৩০ ঘণ্টার মধ্যেই জল খাইয়া গাত্র মুছাইবে। পরে অতি সত্ত্ব গাত্র মুছাইয়া দিয়া জানালা দবজা খুলিয়া দিবে দেখি বা গাত্রাতে ঠাণ্ডা না লাগে। সর্বদা হাত পা গরম রাখিবে। পেটকামিডানি ও পেটের বেদনাব জন্য গরম জলের স্নান ১ ১৫ মিনিট ধরিয়া দিবে এবং যতক্ষণ না বেদনার লাঘব হয় ৩০ মিনিট পর্যন্ত বারংবার দিতে হইবে।

রোগীর গৃহে সুবাস্থ্য বেশ চর্চাচল করিবে ও বোদও খুব আসিবে। বোগীকে যথাসম্ভব স্থিরভাবে থাকিতে হইবে ও বস্তু ইচ্ছা নিক্রা খাইতে দিবে। যদি ক্ষুধার কুণ্ডল হয় তবে অল্প পরিমাণ ইষড়্য জল খাইতে

দিবে। আরোগ্যস্থল তা হওয়া পর্যন্ত কোন আহাৰ্য্য দিবে না। বোগের বৃদ্ধি অবস্থায় ও অল্পের সময় খাইতে দিলে অল্প মধ্যের প্রদাহ বাড়িয়া যাইবে এবং বাহ্যে বোগী বৃদ্ধি হইবে ও বোগীর কষ্ট বৃদ্ধি পাইবে। এই অবস্থায় ১১৩ দ্রব্য পরিপাক পাইবে না বা শরীর মধ্যে গৃহীত হইবে না। এইজন্য আশ্চর্য্য না দেওয়াই বিধেয়।

রোগী আরোগ্য অবস্থায় চিকিৎসা — চিকিৎসার ফল মলের সহিত রক্ত ১৫ বা ২০ মিনিট এবং অল্পমধ্যে দোষাবহ লক্ষণ সকলের অবসান হইলে রোগ ১১৪ আরোগ্যস্থল হয়।

ক্ষুধার উদ্যেকের সহিত বোগী খাইতে চাহিবে। এ সময় পায় সমস্ত অনিয়ম হইলে বোগের পুনরাগমন হইতে পারে এবং বোগী ১৫ বা ২০ কষ্ট পায়। অল্প অল্প বস্তু পায় দিয়া আরম্ভ করিবে। বালি ভাতের মাড় বা বাকটেব বা বেল জলবৎ পের অবাচ্যাব জল অ। অল্প পরিমাণে আরম্ভ করিবে। পবে ঘোল বস্তু স্নানিক কাঁচকলা মণ দিতে পারা যায়। সকল প্রকার লক্ষণ বিলুপ্ত হইবার তিন দিন পরে নরম স্নানিক অল্প অল্প পরিমাণে দেয়া গাঠিতে পারে। কঠিন পাত্রে পরিমাণ ১৫ সাবধানতাব সহিত ব্যবস্থা দিতে হইবে এবং আশ্বে শাস্ত্রে বাড়াইয়া ঠিক নিয়মিত সময়ে দিবে।

বোগী আরোগ্যস্থল অবস্থায় গৃহ সাবধানে থাকিবে এবং উদব গহবকে বেশ বরিয়া ঠাণ্ডা লাগা হইতে বন্ধ করিবে।

যে সব ১১৩ অল্প মধ্যস্থিত ঐশ্বরিক ঐশ্বরিক উত্তেজিত করে তাহা একেবারে বর্জন করিবে। মস্ত, মাংস বা কোনকণ আশিষ আহার ভাল বা মশলা বা উগ্র চাটনি নিষিদ্ধ। বোগীর উন্নতিব সহিত পথ্য আশ্বে আশ্বে পরিবর্তন করিবে। সিদ্ধ কবা ফল বেদানা ড্রোলম, ফলের বস নবম স্নানিক ভাত বা মণ্ড প্রাপ্ত। যে সকল আহাৰ্য্য দ্বারা কোষ্ঠ কাঠিত হয় তাহা একেবারে দিবে না। স্বাভাবিক মল না হওয়া পর্যন্ত প্রত্যহ

অন্তঃ একবার করিয়া অত্রমোতি দ্বারা কোষ্ঠ পরিষ্কার রাখিবে।

স্থানিক চিকিৎসা (Local treatment)

এইবোগে রুদ্ধস্থেব নিম্নাং এ গুদাণি কাম (Rectum) প্রণোদ্য এদাং ও পত ও তে থাক। সেই জন্ম অস্ত্রেব নিম্নাং পর্কে অত্রাং ত দ্বারা নীচ চিকিৎসা বা এক।

এই বোগে এম্ব পটিত বা ব্যাসিলস টিউ টা কবল বিবেচ্যাই স্থিৎ বর্দি পত। সাধাণ চিকিৎসক ব স্বাস্থ্য সে বদেব বিদ্যাবণ কবি বসবিবা নাই। সেই জন্ম সাধাতে সহজ ও নিব পদ পত চিকিৎসা কষ্টে পাবে তাহাং এ পান বিয়ত কষ্ট।

(ক) মিম্ব ক বোবিক পান (৫ পণ ১ অ ট স জলে) দ্বারা ধোত করিবে। আবা

(১) পান জলে (১ প্রণ বা ৪৫ বতি লবা কুটান জল ১ পাউ চ) ধোত করিবে।

পবে নিম্নলিখিত আবোণ্যকাহী মুইবাব ঔষধ পর্যায় ক্রমে পেটেব মধ্যে বা তাব করিবে।

১। Methylene Blue লোণ (Gr ১ to a pint) কুল্যভাগ ইষদুষ্ক জল সহ।

২। এমিটিং এমপ্যা ১ গন ভাট্রিয়া ৮ আউস স্বাভাবিক লবণ জপে গি

এইরূপ অঙ্গ ধোতি দ্বারা পবাতন মলগুটিকাসমূহ বাহির হইয়া যায়। অত্র মধ্যে সশ্রমে সকল প্রোদ্য আবর্জনার মধ্যে এমিবা বা ব্যাসিলাই প্রচুর পরিমাণে জন্মায় তাহা বা ধোত ক্রিয়া দ্বারা স্থাচ্যুত হয় এবং এমিবা বা ব্যাসিলস ধ্বংস প্রাপ্ত হয় কিং বোগীব কোন ক্ষতি হয় ন।

কখন কখন ম্যালেরিয়া বীজাণুর জন্ম আম শর বোগ হয় এবং এইসঙ্গে বোগীর ম্যালেরিয়া জ্বর ও হইবা থাকে। কুইনাইন বাইহাইড্রো ক্লার ২ গন এক

পাশ্চ লবনজলে দ্রব করিয়া—তাহার ১০০ আউন্স প্রত্যহ এক বা দুই বার অত্রমোতি করাইবে। রক্ত পীড়া বরা ম্যালেরিয়া জ্বর হির হইলে সঙ্গে সঙ্গে ওগাব চি কংসা কবা আবশ্যক।

পান ব্যািকপে কঠিন অবস্থার রোগ দেখা যাইতে তাং এ প্রক্রিয়া সর্বদাই প্রায় গ করিতে হইবে।

৩। শরীরের প্রকৃতি বা শাঙ্ক-সকলের দোষ সংশোধন চিকিৎসা (Constitutional treatment)

এমিবা বোগের উপাদক এমিবা বা একটির মূখ্য কারণ। বাশীন কোন প্রণব পণ উপাদন করে পাতে। বং ইহা বা বর্হিঃগত হইতে বাব পো প্রা ববিদেও সহজে কোন রোগ উপন্ন বর্জে পার্থ হয় ন। বিস্ত যদি শরীরের শাঙ্ক বা প্রকৃতি দোষাক্ত হয় তবেই শরীর দেহীকে অক্রমণ করিয়া বোগ উপাদন করে। বোগের কাবণ বা হেতু আলোচনা সময এই সকল বিষয় পূর্কেই বিবৃত হইবাছে। তবে এই সকল কাণগুলি কতবংশি ঔষধ প্রায়োগেব দ্বারা দূরীভূত হইয়া থাকে এবং শরীর মধ্যে বশ ও বোগ প্রা বোধ ক্ষম। বুদ্ধি করিয়া বোগ আরোগ্য সম্বন্ধ বিবেচনা করিবে। গণ্য বসর চিকিৎসা করিয়া যে সকল দেশীয় ঔষধে এই বোগের সর্বতোমুখী উপকাব দেয়া গিয়ছে তাহাই বাত বা একতি সপোদন চিকিৎসার প্রক্ষেপ হইবে।

(ক) একষ্ট্রাক্ট বেল ও ইন্ডিয়ান লিফাইড—এটা ১০ আউন্সের ঔষধ বোগ। মহামহাপাশ্যার করিওয়াজ ক্রীগননাং সেন সরস্বতী মহারাজ গুয়ান ডগস লিমিটেড কো দ্বারা এই একষ্ট্রাক্ট প্রস্তুত কবান। ইহাতে আর্টচ বেস্ট্রট মুখা ইন্ডিয়ান কুচিব ছাল বালা লোণ এবং ক্রিশা বণাযোগ্য মাত্রায় বর্ধমান আছে। এ বিশেষ রাসায়নিক প্রক্রিয়া দ্বা এই বোগ প্রকৃত হইতেছে। এই সকল ঔষধের একত্রীভূত ক্রিয়া—আমায়ন ধোণে অনেকটা আবোণের জায় কার্য করে। অত্র মধ্য ইতে পুরাতন সন্ধিত মল

* এই ঔষধ ব্যবহারে বোগীর প্রণব নীলাভ হইয়া থাকে।

উপ দশ ম - ৩৫৫ ব ন ।

ব্যবহার নিরাপদ, নিশ্চিত ও নির্বিঘ্ন। প্রত্যাহ তিনবাব

জড়-তত্ত্ব

[প্রাচীন ন্যায়মেশচন্দ্র বাণ্যেণ্যেণ্যে]

পূর্ব ভাষা।

চিকিৎসা কার্য্য ক আনন্দ যে য
কখন ভেমনি শবাব আনন্দ ম যে য
সহজ কাম গনে বশো। অচিৎ চিকিৎসক
দারিদ্র্যপূর্ণ কাম অবশ্য। দিগন্ত সমাগ
গোড়ায় হই। তাহা তবৎবে অবশ্য কাম
করা অনেক স্থলে অসম্ভব। তাহা চিকিৎসা
একটা প্রাণ চলিয়া। তাহা পাবে। ম দাঁত ব দাঁত
বিবাদের আশীর্বাদ আছে। তাহা বদ কাম
জোড়া লাগে হেলান। তাহা চিকিৎসা দিগন্ত
তাহাতে বাস কবা সম্ভব। তৎ—চিকিৎসা
চিকিৎসা বেণায়—দাঁত। তাহা চিকিৎসা
কিরাইব উপায় থাকে না। অচিৎ এ দো
কত কামজানহীন লোক। তাহা চিকিৎসা
জীবিকার উপায় স্বকণ অবশ্য কবেন।
দিককে শব্দ শব্দ জ্ঞান পাবে। তাহা
আমাদের কর্তব্য। তাহা চিকিৎসা
বিজ্ঞান প্রকৃতি সকল বিজ্ঞানের মূল। তাহা
ভাষা ও সরল প্রাণীতে প্রচলিত কবা
উদ্দেশ্য। প্রত্যেক চিকিৎসা কাম
গুলিকে বনোযোগের সহিত। তাহা কবা
ইহা দিককে অগাধ কাম গাঢ় কাম
হাইবে।

“জড় তত্ত্ব” কাহাণী বলে? আমবা ত কিছু
জিনিষ দেখিতে পাই তাহাদের মধ্যে কতক জিনিষ
ইচ্ছামত নড়িয়া চড়িয়া বেড়াইতে পারে। এবং তাহাদের
মধ্যে প্রাণের সাদা পাওয়া যায়। আবার অপর কতক
জিনিষ আছে যাহা আপনা অর্থাৎ নড়িয়া চড়িয়া
বেড়াইতে পারেন। তাহাদের উপর প্রাণের ভিতবে

এবং বহু প্রকার সাদা পাওয়া যায় না। এই
প্রকার জিনিষকে জড় বলা যায়। যে
জড় জিনিষ কতক দূরত্ব গমন করিয়া
যাইতে পারে। তাহা জড় বলা যায়।

এই জড় বস্তু কোন্‌ দিক দিয়া চলিয়া
যাইতে পারে। এবং তাহা চলিতে পারে।
অর্থাৎ (বায়ু) বায়ু (জল)। তাহা ও
তৎ (জল)। তাহা জড় বস্তু বলা যায়।
আমাদের
আছে। তাহা। তাহা এই চিকিৎসার
তাহাদের দাঁত বা—

- (১) চাপ (Pressure) — মাত্রা
প্রত্যেক দিক দিগন্তে সমান।
- (২) ঘনত্ব (Density) — তা
তাহার দাঁত বায়ু প্রত্যেক দিক দিগন্তে
অনুপাত সমান। তাহা আচ্ছন্ন
প্রত্যেক দিক দিগন্তে সমান।
- (৩) চাপ (Pressure) — তাহা
তাহার দাঁত বায়ু প্রত্যেক দিক দিগন্তে
অনুপাত সমান।
- (৪) গতি (Motion) — তাহা
তাহার দাঁত বায়ু প্রত্যেক দিক দিগন্তে
অনুপাত সমান।
- (৫) তাপ (Temperature) — তাহা
তাহার দাঁত বায়ু প্রত্যেক দিক দিগন্তে
অনুপাত সমান।

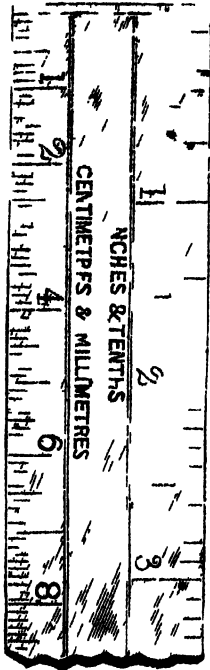
এই কয়েকটি
বিষয়ই আমাদের
জানবার প্রয়োজন
করবে।

আমবা একে একে। তাহা চিকিৎসা
কনিষ। তাহা এই চিকিৎসা উপায়ে
সমস্ত জ্ঞান বলা যায়।

আমাদের কথা।

সমাজে এবং বাস কবি। তাহা জিনিষের
আদান প্রদান অপ্রকৃত। আদান প্রদান করিতে হইলে
একটা হিসাব রাখা প্রয়োজন হইবে। সেজন্য হিসাবেরই
মূল—মাপ বা পরিমাণ কল্পনা। সাধারণতঃ খুব

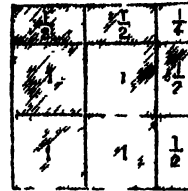
সহজ প্রাচ্য জিনিষ লইয়াই মাপ করা হইয়া থাকে। যে দেশের লোকের যাহাতে সুবিধা হইয়াছে সে দেশে সেইকণ্ঠেই মাপ করা চলিত হইয়া গিয়াছে। আমাদের দেশে বতি (কঁচ) বা টাকা লম্বা জন



ত বাজী ইঞ্চি ও বোসি
গাটাব নামের $\frac{1}{2}$ বা গজ।
চিত্র—১

কঠিন জিনিষের মাপ করা প্রকার।—কঠিন জিনিষের মাপ সাধারণত তিন প্রকারের।

(১) দৈর্ঘ্য মাপ — অর্থাৎ সুদূর লম্বায় বা সুদূর চওড়ায় বা সুদূর গোটা বা আউড ব। সুদূর এক এক দিকের মাপকে দৈর্ঘ্য মাপ বলে।



দৈর্ঘ্য (বর্গ) সেটি
সেইরূপে ভাগ করা কাঠফলক।
চিত্র—২

একটি দৈর্ঘ্য (বর্গ) সেটিমিটারকে
দৈর্ঘ্য (বর্গ) মিটারে ভাগ করিয়া
দেখান $\frac{1}{100}$ চিত্র—৩



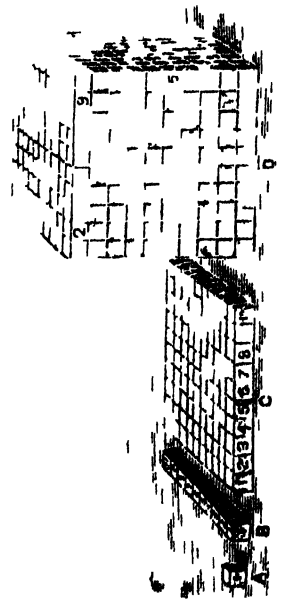
১) $\frac{1}{100}$ ক্যালিগ মাপ—লম্বা ও চওড়া এই দুইটির
পূর্বস্বর $\frac{1}{100}$ বা $\frac{1}{100}$ মার্গে বোনও জিনিষ
যত্নে মাপিয়া লওয়া যাবে তাকে তার বর্গমাপ
(area) বলে।

২) ঘন মাপ (Volume)—অর্থাৎ লম্বা চওড়া

করার প্রথা আছে। সেসব মাপের মাপের প্রথা
আছে। আমাদের মাপের মাপ দৈর্ঘ্য মাপ করা প্রথা
আছে বিলাতে ইঞ্চি ফুট আউড ও আউস। জিব
চলন আছে। ফ্রান্সে গিটার প্রথা চলন আছে।
আগে যখন বেল বিস্তার ঘটে নাই তখন সে হাব দশ
নিজ নিজ দেশীয় মাপ চালাতেন। এখন আবর্তিত
করিবার যোগ্য নাই—এখন সকলে মিলিয়া সাধারণ মাপ
কতকগুলি মানিয়া লইয়াছে—কাজেই সেটি মাপের
সকলকে জানিতে হয়—তাহা হবে ভিত্তি।

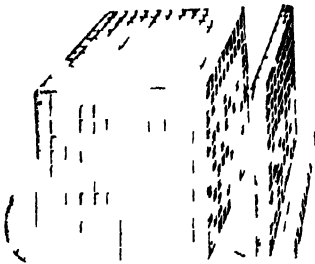
মাপ করিতে গাইলে জলীয় জিনিষ (liquid) ও
কঠিন (solid) জিনিষ এবং তাহার মত জিনিষ (mass)
এই তিন জাতীয় জিনিষের আলাদা মাপ করিতে
হয়। সে সকল মাপ পদ্ধতির স্বতন্ত্র। তাই আলাদা
আলাদা করিয়া মাপের কথা লিখিলাম।

দৈর্ঘ্য $\frac{1}{100}$
চাকাত একটি
B ব মত $\frac{1}{100}$
B ব মত $\frac{1}{100}$
যদি একগুণত করিলে
 $\frac{1}{100}$ মাপ (ব ম)
পালা চাকাত এ
ব মত $\frac{1}{100}$ থানি
 $\frac{1}{100}$ এবং কবিলে
D ব মত একখানি
ঘন চোকা হইবে।



চিত্র—৪

ও পূরক এই স্মিটর একত্রে গুণ করিয়া তাহার ফল। ইহা কাঠাকাঠি কতখানি ও কাঠাকাঠি চৌরস জমির উপর কতখানি কাঠাকাঠি বাসিলে কতটা জমি সড়িয়া সেই হিসাব করা হয়।



চারদিক ইতে
এক একদিক
করা হয় —

এক একদিক
করা হয় —

(১ × ১ × ১) বর্গ ফুট ইত্যাদি
১২ × ১২ × ১২ বর্গ ফুট ইত্যাদি
বাসিলে ১ × ২ × ১ ইত্যাদি (৪) বর্গ
চৌরস বাসিলে ১২ × ১২ বর্গ ফুট ইত্যাদি
করা হয়।

আর অন্য এক দিক দিয়া জায়গা পরিমাপ
সেই স্মিটর দ্বারা দিয়া দিয়া দিয়া দিয়া
উপরের দিক ও দিক দিয়া দিয়া দিয়া দিয়া
কাঠাকাঠি বা কাঠাকাঠি দিয়া দিয়া দিয়া
ফল—লম্বা ও চওড়া তিন দিক দিয়া
পরিমাপ করা হয়।

লম্বা ও চওড়া পরিমাপ

পরিমাপের আদর্শ—

- (১) লম্বা
- (২) লম্বা
- (৩) লম্বা
- (৪) উত্তর

তোলা হয় ও বলিবে জমির মন আছে বুঝি।
হা মার আদর্শ জন দিয়া দিয়া দিয়া ওজন আছে।
তাহার প্রমাণ আদর্শ দিয়া দিয়া দিয়া দিয়া
তবে আদর্শ কাণে দিয়া দিয়া দিয়া দিয়া
কথা শুনিতে পাই না। আদর্শ আমরা যদি কঠোর খুব
উচ্চ উচ্চ—তবে আদর্শ দিয়া দিয়া দিয়া দিয়া

অর্থাৎ যে জমিতে আমরা নড়িয়া চড়িয়া বেড়াই, সেই
জমির উপরের বায়ু চাপ আমাদের গা সহ্য হইয়া পড়ে।
তাহার নীচে নাগিলে (কিনা আরো বেশী বায়ুর ভল্লান
গেলে) কাণে তালা ধবে তাহার উপরে উঠিলে
(কিনা আর বায়ুর চাপে) নাকের শির কাটিয়া রক্ত
পড়ে। আমরা যদি কোনও যারগা চুবি (অর্থাৎ
সাধারণ বায়ুর চাপ সেই জায়গার উপরে যতটা
পড়ে সেই বায়ুর চাপকে চুবিয়া সবাইয়া দিই)
তবে নাকের শির শিবা ওলি ভেদ করিয়া রক্তের উপরে
বন্ধ আসিয়া পড়ে। কাণেই এটা মিথ্যা কথা নয়
যে বায়ু ওজন ও চাপ আছে। আবার জলের চেয়েও
ক্ষীৰ গম্বন ঘন তেমনি জলের চেয়ে পান ঘন। পান
এত ঘন যে উঠার চেয়ে শোহ হালকা বিধানে পান দেব
উপরে লোভ ভাসে।

দৈর্ঘ্য পরিমাপের কথা।—

বাক্সের পরিমাপের
জন্ত দিতা (measuring tape) বা কাঠ ফলক
(foot rule) কিনিতে পাওয়া যায়। সেই পরিমাপের
কাঠি বা দিতার সাহায্যে পরিমাপ করা যায়। প্রত্যেক
পরিমাপ দিতা বা পরিমাপ কাঠি ত আজকাল ইংল্যান্ডী ও
আমেরিকান পরিমাপ দেওয়া থাকে। যথা—

ইংল্যান্ডী মাপ।

১ ফুট (৩ ইঞ্চি = ৪ ইঞ্চি। ২ ইঞ্চি = ৩ ইঞ্চি।
১ ফুট (৩ ইঞ্চি)
১ ফুট

১ ফুট বা
১ ফুট } ১ ফুট (২ ফুট ১ ফুট)
১ ফুট ১ ফুট

আমেরিকান মাপ।

১ মিলি মিটার	১ সেন্টি মিটার
১ সেন্টি	১ ডেসি
১ ডেসি	১ মিটার
১ মিটার	১ ডেকা মিটার
১ ডেকা মিটার	১ হেকটো মিটার
১ হেকটো	১ কিলো-মিটার

অর্থাৎ ১ মিলিমিটার	= ৩৯৩৭ ইঞ্চি
১ সেন্টি মিটার	= ৩৯৩৭
১ ডেসি মিটার	= ৩ ৯৩৭
১ মিটার	২ ৩৭ ইঞ্চি অর্থাৎ
	১ গজ ৩ ৩৭ ইঞ্চি

৩ যবে	১ অঙ্গুলি = ১ ইঞ্চি
৪ আঙ্গুলে	১ হুট
৩ হুটে	১ বিঘা
১ হুট বা	১ ১৩ ৮ অঙ্ক গজ
২৪ আঙ্গুলিতে	
১ হুট	১ ধনু
২ ধনু	১ হোঁতা ৪ গজ
৪ হোঁতে	১ যোজন

ই রাজী যে মাপ থাকে সেই মাপের কাঠি বা কিতাতে প্রত্যেক ইঞ্চিকে যোল ভাগে ভাগ করা থাকে। এই এক একটি ভাগকে বাঙ্গলায় চলিত ভাষায় এক সূতা বলে। অর্থাৎ দেব দেশের চলিত মাপগুলি এই —

বাজী

১০৪ বর্গ ইঞ্চি	১ বা. ট
৯ বর্গ ফিট	১ বা. গ
৩। (সত্তরশ্রীশ) বা. গ	১ পোয়া
৪ বর্গ গোলে	১ বা. ক
৪ বা. বটে	১ এক

অর্থাৎ মাপ কানীনিক (১৮৭) বাহ্যত য। ৭৮ ফিটের মাপ ২২ গজ। এক এক ভাগে কবিধা ক ভাগকে লি বলে।

বাজী বর্গমাপ।

১ শিকল দো। ২ ফিটল পথ	
= ১	১
= ৪৬ হাত × ৪৪ হাত	
= ১৯ বর্গহাত	
= ১ একর	
= সাড়ে তিন ঘি আধকাণ	

বাজী ঘনমাপ।

১৭২৮ ঘন ইঞ্চি	১ ঘন ফুট
২৭ ঘন ফুটে	১ ঘন।

বাজী বর্গমাপ।

৪৭৬ বর্গ অঙ্গুলিতে	১ বর্গ হাত
১৬ হাতে	১ বর্গ ধূল
২	১ ছটাক
১৬ ছটাকে	১ বর্গ কাঠা
৩২ হাতে	
৩৪	১ বর্গ বিগা

১ (১০ হাত) বা. গ	১ গিরা
৬ গিটে	
১ গিটে	১ গি
২ বা. গ	১ গি
৬ গিটে	
গ	১ গি

১২ গিরা

বাহাতে	১ গিরা
১০ হাত	১ ছটাক
৪ ব	১ পোয়া
১০ হাত	১ বা. গ
২ বা. গ	১ বিঘা
১	১ রি

ডা. জি. বি. বায়ে এ সকল মাপের চরকার না থাকিলেও তুলনা কবিবার জন্য সকল রকমের মাপই দেওয়া গেল।

ক্ষেত্রফল (কাঠাকালি) মাপ।—

কোন জিনিষের লম্বা বা মাপ ও চওড়ার মাপকে গুণ কবিলে যে অঙ্ক হয়—তাহাকেই ক্ষেত্রফল বলে। যেমন মনে কর একটা ঘরের দেওয়ালে কাগজ মারার দরকার হইয়াছে। কতটা কাগজ লাগিবে কি করিয়া জানিবে? তাহার উত্তর সেই দেওয়ালটার লম্বা দিকের মাপ যদি ১ ফুট হয় এবং চওড়া দিকের মাপ যদি ৫ ফুট হয় তবে ১ × ৫ = ৫ বর্গ ফুট (ইংরাজীতে কোয়ার্ড ফুট বলে) সেই সমস্ত দেয়ালের মাপ দাঁড়ায়।

সেই বুঝিয়া কাগজ কিনিতে হয়। সরণ রাখিতে হইবে যে—

(ক) লম্বা দিকের মাপকে চওড়া দিকের মাপ দিয়া গুণ করিলে অঙ্ক হয়। তা ককে বাঙ্গলার বগ ফুট বা ইঞ্চি বা গজ বলে ইংরাজীতে ফুট টেক্স প্রভিৎ আগের স্বায়ত্ত্ব কপাটি বসাইতে হয়।

(খ) ত্রিকোণ মাপগাণ বা ফ। (উচ্চ ১০ X ভূমি)

ঘন ফর্ম বা কোন জিনিষের আয়তন (Volume)। গোটা চতুর্ভুজ বা আকৃতির জিনিষ হউন না কেন তা বা মিত্রন কত তাহা মাপিবার উদ্যোগে জিনিষটির মাপ বা চওড়া মাপ ও খাড়াইয়ের মাপকে একেবে গুণ করা। ঐ তিনটিকে গুণ করিলেই অর্থ পাওয়া যায় তাকে বাঙ্গলায় ঘন ফুট ঘন মি ঘন ই ও ইংরাজীতে কিউবিক ইঞ্চি কিউবিক ফুট বা কিউবিক গজ বলা হয়। কিন্তু যে জিনিষটির মাপ মাপ বাহির করা আবশ্যিক সেটি গোল বা দিকোণ ও ইত্যাদিতে পারে। এ ঘন ফল বাহির করিবার সূত্র এই—

(ক) চতুর্ভুজ জিনিষের মাপ—লম্বা X চওড়া X াড়া

(খ) ত্রিকোণ — X লম্বা বা ফল X াড়া

(গ) গোলক — ৭/৮ বিসি X ৩ ব্যাসার্ধ

(ঘ) লম্বা গোলা — তাম বর্গফল X াড়াই

পুনরায় স্মরণার্থ বলিতেছি—

(ক) লম্বা X চওড়া = বর্গ বা ক্ষেত্রফল

(খ) লম্বা X চওড়া X াড়াই = ঘন বা কিউবিক ইঞ্চি প্রভৃতি

এইরূপ জিনিষের ওজনকে কী বা বিব। জিনিষকে দুই বকমে ওজন কব যায়। এক উপায়—কোন এমন সীজ কবিয়া লইতে হয় যাহার গাণে যা। লেখা আছে

সেই পাত্রের মধ্যে তরল জিনিষকে ঢালিয়া কত বাপ হইল তাহা দেখিয়া লওয়া। অন্য উপায় হইতেছে একটা মালি পাত্রকে ওজন করিয়া লইয়া তাহার মধ্যে জিনিষটিকে ঢালিয়া দাঁড়ি পান্নার সাহায্যে সেই পূর্ণ পাত্রটিকে পুনরায় ওজন করা। দ্বিতীয় বাবের ওজন থেকে প্রথম বাবের (মালি পাত্রের) ওজনটিকে বাদ দিলেই চিনিষের ওজন বুঝা যায়। আরো মাপিবার উপায় পাওয়া আছে—সেটি আপেক্ষিক গুরুত্ব বুঝাইবার বেয়া। বলা যাবে। এইখানে ওজনগুলি প্রথমে দেওয়া যাক।

১২ ১১ মাপ—কঠিন জিনিষ।

১ পাত্র = ১ বনাব	২ সিকিত—১ তোলা
১ বনাব = ১ পুচি	৩ সিকিত = ১ কাঁচা
১ পুচি = ১ বেক	৪ কাঁচার ১ } = ১ চটাক
১ বেক = ১ মালি	৫ শেয়াখ
১ মালি = ১ দোন	৬ চটাক = ১ মোরা
২ দোনে = ১ বাটি	৭ মোরা = ১ সেব =
৮ বাটি = ১ আ	৮ হ ফে ১১২ তোলা।
১ আ = ১ মিনি	সেব = ১ পঞ্চবি
১০ মিনি = ১ কা	৯ বিবা } = ১ গ
১ কা = ১ ম	১০ সেব

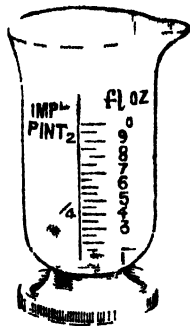
বাঙ্গলাদেশে ১১ বাটি চিনি মাত্র জিনিষের মাপ করা হয়। ১১ পাত্র কবিয়া পূর্বে সেট পাত্রটিকে ওজন করিয়া লইয়া পাত্র হাত ঢালিয়া ওজন করিয়া সে মাপ রাখা হয়। একারণ প্রথম পাত্র ও শেষের পাত্র এক হয়।

ইংরাজী ওজন।

কঠিন জিনিষ।	তরল জিনিষ।
ড্রাম = ১ আউন্স	৩ মিনা (প্রায় ৩ কোটা)
১ আউন্স = ১ পাউন্ড	= ১ ড্রাম
(প্রায় অর্ধ সের)	৮ ড্রাম = ১ আউন্স =
১৬ পাউন্ড = ১ স্টোন	৮ মিনি
২৮ পাউন্ড = ১ কোয়ার্টার	২ আউন্স = ১ পাইন্ট
৪ কোয়ার্টারে ১ হালব	৮ পাইন্ট = ১ গ্যালন
২ হালবে ১ টন	

উৎপন্ন মানিবাস গ্রাস বাম
দিকে পাইন্ট ও ড্রাম দিক
আউল দাগ দেখা।

চিত্র—৩



আপেক্ষিক ওজন (Specific Gravity)

আমরা ভেলে বোলাই যে—যদি দাঁড়
একমণ ভাষা ভাবা না হয় যে পৌর
ভাষা? বলা বাহ্যিক ভাবে এটা বলা উচিত
ছিল একমণ ভাষা বা ভাষায়া নয় না একমণ লোহ
বোলা বাহ্যিক ভাবে

আমরা যদি কতকগুলি জিনিস বেঁধে ও বসিয়ে
পারি যে সেগুলি আসবাব বা জিনিসের
এই যে ভিন্ন ভিন্ন জিনিসের ওজন হইবে তাহা
ঠিক কবা অসম্ভব। দৃষ্টান্তস্বরূপ—যদি কতক
পরিমাণের জল ছয় ঘনফুট দিতে পারা যায়
বলিয়া দিতে পারি যে জলের চেয়ে দুই গুণ
(কাঁচের জলের চেয়ে) বিস্তৃত হইবে বা
অর্থাৎ বিস্তৃত হইবে। তাহা হইলে জলের
চেয়েও কম ঘন। তাহা হইলে জলের চেয়ে
দুই গুণ সমান অংশ লইলেও পূরিয়া পাবি যে
কাঁচের চেয়ে দুই গুণ 'পুরু' বা 'ঠাস' বসন—অর্থাৎ
কাঁচের একটা বগা ও অপর একটা বগা
মধ্যে যে কতক আঁচ তাহা হইলে কোমল
হইবে তাহা কণার মতো, ততটা দৃঢ় নাই।
এই জন্ত কাঁচের কণার মধ্যে একটা
পেয়াল সহজে বসে তাহার ভিতরে
বসে নু। এই জন্ত এক মাপের কাঁচ
ও তাহা একই ওজনের নয়। কাঁচ
জলে ডুবিয়া যায়।

ছোট ছোট জিনিস হইলে দাঁড়ি পাল্লার সাহায্যে

তাহাদেব ওজন সহজেই ঠিক কবা সম্ভব হয়।
কিন্তু যদি একটা গাভীকে ওজন কবা দরকার হয়
তাহা কবি? বা উহা সহজে দওয়া যায় না।
উহা দিব বা তাহা কবি তাহা টিউববর্ণন
নজর করিয়া দেখ—

(১) কট গেলস একটা প্লেট এবং
একটা মাপের বাঁচ। (২) একটা
বালু দাঁড়ি। (৩) দাঁড়ি পাল্লার
সাহায্যে বালু দাঁড়ি। (৪) একটা
বালু দাঁড়ি। (৫) একটা
বালু দাঁড়ি। (৬) একটা
বালু দাঁড়ি। (৭) একটা
বালু দাঁড়ি। (৮) একটা
বালু দাঁড়ি। (৯) একটা
বালু দাঁড়ি। (১০) একটা
বালু দাঁড়ি। (১১) একটা
বালু দাঁড়ি। (১২) একটা
বালু দাঁড়ি। (১৩) একটা
বালু দাঁড়ি। (১৪) একটা
বালু দাঁড়ি। (১৫) একটা
বালু দাঁড়ি। (১৬) একটা
বালু দাঁড়ি। (১৭) একটা
বালু দাঁড়ি। (১৮) একটা
বালু দাঁড়ি। (১৯) একটা
বালু দাঁড়ি। (২০) একটা
বালু দাঁড়ি। (২১) একটা
বালু দাঁড়ি। (২২) একটা
বালু দাঁড়ি। (২৩) একটা
বালু দাঁড়ি। (২৪) একটা
বালু দাঁড়ি। (২৫) একটা
বালু দাঁড়ি। (২৬) একটা
বালু দাঁড়ি। (২৭) একটা
বালু দাঁড়ি। (২৮) একটা
বালু দাঁড়ি। (২৯) একটা
বালু দাঁড়ি। (৩০) একটা
বালু দাঁড়ি। (৩১) একটা
বালু দাঁড়ি। (৩২) একটা
বালু দাঁড়ি। (৩৩) একটা
বালু দাঁড়ি। (৩৪) একটা
বালু দাঁড়ি। (৩৫) একটা
বালু দাঁড়ি। (৩৬) একটা
বালু দাঁড়ি। (৩৭) একটা
বালু দাঁড়ি। (৩৮) একটা
বালু দাঁড়ি। (৩৯) একটা
বালু দাঁড়ি। (৪০) একটা
বালু দাঁড়ি। (৪১) একটা
বালু দাঁড়ি। (৪২) একটা
বালু দাঁড়ি। (৪৩) একটা
বালু দাঁড়ি। (৪৪) একটা
বালু দাঁড়ি। (৪৫) একটা
বালু দাঁড়ি। (৪৬) একটা
বালু দাঁড়ি। (৪৭) একটা
বালু দাঁড়ি। (৪৮) একটা
বালু দাঁড়ি। (৪৯) একটা
বালু দাঁড়ি। (৫০) একটা
বালু দাঁড়ি। (৫১) একটা
বালু দাঁড়ি। (৫২) একটা
বালু দাঁড়ি। (৫৩) একটা
বালু দাঁড়ি। (৫৪) একটা
বালু দাঁড়ি। (৫৫) একটা
বালু দাঁড়ি। (৫৬) একটা
বালু দাঁড়ি। (৫৭) একটা
বালু দাঁড়ি। (৫৮) একটা
বালু দাঁড়ি। (৫৯) একটা
বালু দাঁড়ি। (৬০) একটা
বালু দাঁড়ি। (৬১) একটা
বালু দাঁড়ি। (৬২) একটা
বালু দাঁড়ি। (৬৩) একটা
বালু দাঁড়ি। (৬৪) একটা
বালু দাঁড়ি। (৬৫) একটা
বালু দাঁড়ি। (৬৬) একটা
বালু দাঁড়ি। (৬৭) একটা
বালু দাঁড়ি। (৬৮) একটা
বালু দাঁড়ি। (৬৯) একটা
বালু দাঁড়ি। (৭০) একটা
বালু দাঁড়ি। (৭১) একটা
বালু দাঁড়ি। (৭২) একটা
বালু দাঁড়ি। (৭৩) একটা
বালু দাঁড়ি। (৭৪) একটা
বালু দাঁড়ি। (৭৫) একটা
বালু দাঁড়ি। (৭৬) একটা
বালু দাঁড়ি। (৭৭) একটা
বালু দাঁড়ি। (৭৮) একটা
বালু দাঁড়ি। (৭৯) একটা
বালু দাঁড়ি। (৮০) একটা
বালু দাঁড়ি। (৮১) একটা
বালু দাঁড়ি। (৮২) একটা
বালু দাঁড়ি। (৮৩) একটা
বালু দাঁড়ি। (৮৪) একটা
বালু দাঁড়ি। (৮৫) একটা
বালু দাঁড়ি। (৮৬) একটা
বালু দাঁড়ি। (৮৭) একটা
বালু দাঁড়ি। (৮৮) একটা
বালু দাঁড়ি। (৮৯) একটা
বালু দাঁড়ি। (৯০) একটা
বালু দাঁড়ি। (৯১) একটা
বালু দাঁড়ি। (৯২) একটা
বালু দাঁড়ি। (৯৩) একটা
বালু দাঁড়ি। (৯৪) একটা
বালু দাঁড়ি। (৯৫) একটা
বালু দাঁড়ি। (৯৬) একটা
বালু দাঁড়ি। (৯৭) একটা
বালু দাঁড়ি। (৯৮) একটা
বালু দাঁড়ি। (৯৯) একটা
বালু দাঁড়ি। (১০০) একটা
বালু দাঁড়ি।

গাভী ও লে জলের ওজনের তুলনায় যে জিনিসের
ওজন সহজ ভাবে তাহা হইবে সে জিনিসের
আপেক্ষিক ওজন বা স্পেসিফিক গ্যাভিটি বলা
যে জিনিসের যাত্রা ওজন (বালু) সেইটিই
সেই জিনিসের স্পেসিফিক গ্যাভিটি। একট
দৃষ্টান্ত দেখ।

একটুকরা শোধ যদি ৫৮৫ গ্রেণ ওজন হয়
এবং জলে সেটিকে সমস্তপূর্ণ ডুবাইলে যদি ৫১
গ্রেণ ওজনের জল উপচিয়া পড়ে তবে $৫৮৫ - ৫১ = ৫৩৪$,

এই ৭৫ দিয়া ৫৮৫ কে লাগ দিলে ৭৮ সপ্তা পা রা যায়। অতঃপর প্রমাণ হইল যে লোহের আপেক্ষিক গুরুত্ব = ৭৮। ইহা সত্ত্বে এই কৃত্রিম স্কেলে যে আয়তনের লোহাণ বরাটি করা যাবে তাই সেই আয়তনের জলকে স্ফজন করিয়া গাড়া হ তাহ'র তুলনায় লোহাণ চকরাটি ৭৮ গুণ বেশী।

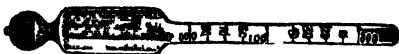
কঠিন জিনিষের বেলায় কোন তাপমাত্রা পরিবর্তন করিয়া গাণিতিক হিসাব করা যায়। জলের স্পেসিফিক গ্ৰাভিটি ১ বলা হয়। লইয়া সেক্ষেত্রে অপর কোন জিনিষের আপেক্ষিক গুরুত্ব নির্ণয় করা যায়।

আমরা দুগ্ধ স্তন্য এবং পুষ্টি দ্রব্যের ক্ষেত্রে গ্ৰাভিটি দিয়ার।

নিম্নলিখিত তালিকা

বর্ষ	১		
সীসা	১১.৫	দ্রব	১
রূপা	১৪.৭	সমুদ্র	১.২
তামা	৭	পানীয়	১.১
অ্যালুমিনিয়াম	২.৮		
কাচ	২		
লবণ	২		

তবল দ্রব্যের স্বাভাবিক অবস্থা (তাহার তাহাব সাধারণ আপেক্ষিক গুরুত্ব) পরীক্ষা করিবার জন্য তাহা কিনিতে পাওয়া যায়। দ্রব পদার্থ কিনিতে পারিলে তাহা (অর্থাৎ তদ্রূপ আপেক্ষিক গুরুত্ব দিক্ আছে কিনা) তাহা পরীক্ষা করিবার যে কাচের যন্ত্র আছে তাহাকে ল্যাক্টো মিটার



হাইড্রোমিটার (তবল পদার্থের আপেক্ষিক গুরুত্ব নির্ণায়ক। চিত্র—৭)

বলে। প্রত্যেকের স্বাভাবিক অবস্থা পরীক্ষা করিবার জন্য যে যন্ত্র আছে তাহাকে ইউরিন মিটার বলে। দ্রব যে রকম স্বাভাবিক ঘন, যদি তাহা হ'তে মাটি তুলিয়া

লাগা যাবে তবে তদ্রূপ ঘনত্ব কমিয়া যায় কিন্তু যদি মাটি তোলার সঙ্গে সঙ্গে দ্রব জল মিশান যায় ও পালো বাতির গুড়া বাতাস বা চিনি ইজি প্রভৃতি মিশান তাহা হ'লে তদ্রূপ ঘনত্ব সমান থাকে। খাঁটি দ্রব জল মিশ্রণে যাহাটে মিটাংয়ে সাফায়ে তাহা ধবা পড়ে। ল্যাক্টোমিটারের পায়ে দাগই এটি হু ধর তাই মাংস

চাপ।

যদি কোন বস্তু বোম্বের কাছাকাছি গুলি উপবে চাপা যায় বেলাপ লাগে তাহা দ্রব পড়ে এবং জ্বালা বাট্টাবাদ হয়। বাণ অর্থাৎ খানে থাকি দাপেক্ষা উদ্ভাবিত বা অত্যন্ত বিলাপ (পালো)।

যদি কোন বস্তু বা নীচা যায় তবে মনে হয় যে তাহা কাণ ছাড়া চাপা যায় এবং তাহা উপবে আ অল্প বোঝা চাপা যায়। শহাব বাবল আমবা যে সমস্তো বাস করি তাহা চোরে তাতে নিচে যাইব সেখানে শুভ বোঝা হইয়া চাপ।

যদি কোন বস্তু ভিত্তে ভুবে দেওয়া যায় মনে হয় বুকে তাহা কে তাহা চাপিয়া বসিয়া আছে।

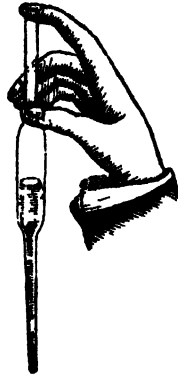
যদি কোন বস্তু জ্বালা করিয়া ছুঁ। একখানা চাপোড় তাগালা গেলাসটিকে উপড় রাখা যাবে তাহা চাপে ও জ্বালা—কিছুই হইবে না। মজেক্সন

জলের গেলাসেব উপবেব বা পর্শের বায়ু উহার ভিত্তেব জলের উপবে চাপ দিতে পারে না বসিয়া গেলাসেব মুখেব কাগজটিকে নিচেব বায়ুর চাপ ঠেলিয়া রাখে পড়িতে দেয় না। চিত্র—৮



দিবার ডাক্তারি সুরুত্ব অ্যাম্পুলের শিশি উঠাইলেও এককোটা জল পড়ে ন—কিন্তু কাণ কবিলেই পড়ে।

যতক্ষণ পর্যন্ত উপরের আঙ্গুলটি
নগরের মুখ ক বন্ধ রাখে (অর্থাৎ
নগর জলের উপরস্থ বায়ুকে
সংযত রাখে) ততক্ষণ ঐ নগর
চাপে জল পড়ে না কারণ উপরের
বায়ু চাপের ক্রিয়া নাই অথচ
নিম্নের বায়ু চাপের ক্রিয়া আছে—
কারণ নিম্নের বায়ু চাপ নগর
ক কে ঠেলিয়া বাথে—পড়িবে
দেখ যা। চিত্র—২



এই সকল গুণি হইতে কি বোঝা গেল? বোঝা
গেল যে হাওয়া চাবিকি হইতে আমাদের উপরে চাপ
দিতেছে।

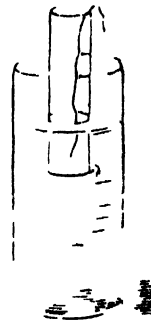
হাওয়া যে উপর দিক হইতে চাপ দেয় তাহা
প্রমাণ যত্নে মাতার নীচায় যা যত কালে তালা
ধবে গাঢ়রি যোগ হয়।—ঠিক বোঝা জলে নাগিলে
যেমন বোধ হয় সেই বস্তু বোধ হয়।

উপরের দিকে উঠিলে হাওয়া লাগে ও নাক দিয়া
রক্ত পড়ে তাহা কাবণ বায়ুর নিচের দিক হইতে
উপরের দিকে চাপেব হ্রাস। হতের উপরে চুষিলে
যে যন্ত্রগতা লাগ হয় তাহার যানে কি? যে বায়ুর
চাপ চাবিকি ঘটা হাতের উপরে বহিয়া ছ চুষিয়া সেই
চাপ কমাইলে বিগলিতে বোঝা বন্ধ আনে। আমরা
যখন মাটি তথাকি তখন বায়ুর উপর দিকে চাপ (ঠেল)
আমাদের নাকের ও সমস্ত শিবাগুলিকে ঠেলিয়া বা
চাপিয়া রাখে। উপরে উঠিলে ততটা বায়ু চাপ কমিয়া
যায়—চুষিলে যাহ হয় তাহাই হয়—বায়ুই নাক দিয়া
রক্ত পড়ে। এই জন্তই জলভরা গ্লাসের মুখের পীচবোড
ও অ্যাম্পুলের ভিতরেব জল পড়ে না যদি ঠিক উপর
করিয়া (অর্থাৎ এটুও কাৎ না করিয়া) উদ্ভাদিগকে
ধরা হয়।

বায়ুর উপর দিকে ঠেল বা চাপ নীচে দিকের চাপ
বা ভার বুঝিবার। এক্ষণে পার্থক্যে বায়ুর যে চাপ
আছে তাহা বুঝান সহজ। একটা মুখ বন্ধ পাত্রে

কোনও গ্যাস প্রবাহিত হইবে তাহা হইতে
না—কেন না তাহা ভিতরের গ্যাসের যে চাপ তাহা
সেই পাত্রটির চতুর্দিকস্থ বায়ু চাপের চেয়ে কম বা
সমান। কিন্তু ঐ উক্ত পাত্রে উদ্ভাদি দেওয়া যার
তাহার ফলে নব্য গ্যাসটা বাড়িয়া সেই পাত্রে
গড়াইয়া দিতে পারবে। অর্থাৎ যে মুখের পাত্রে
চাপ তাহা বায়ুর চাপের চেয়ে বেশী হইবে
সেই মুখের পাত্রে উদ্ভাদি দিবে।

যদি আমরা একটা পাত্রে বায়ু চাপের
মাত্রা যোগ্য বায়ু চাপের মাত্রা যোগ্য
বায়ু চাপের মাত্রা যোগ্য বায়ু চাপের মাত্রা



এই চাবিকি চাপ
দেয় তাহা হাওয়ার
চাপের দিকে চাপ দিবার
ক্ষমতা থাকায় ফলে চাবিকি
চাপের মাত্রা হইবে।

তাহা হাওয়ার চাপ
দাগ বাকি দেয়।
তাহা হাওয়ার চাপ
বিশেষভাবে হ্রাস পায়। যে ভাবে নাগিলে
বিশেষ বৈধি স্বাভাবিক হইলে নাগিলে
ভাসিয়া উঠি কেন? কাবণ তাহা হাওয়ার
উপরের দিকে চাপেব হ্রাস। তাহা হাওয়ার
বেশী কবিতা নাগিলে হাওয়ার উপরেব
চাপ আছে তাহা স্বাভাবিক হইবে। এই জন্ত
ডুমুরিবা যন্ত্রাঙ্ক জীব নিচে থাকিলে তাহা
চাপেব বহু বোধ কবে। তাহা হাওয়ার
ছাড়িয়া পাইনের মধ্যে যন্ত্রাঙ্ক
হাওয়ার টানার জলের মধ্যে দিয়াছে
জানেন যে অত উচ্চ হইতে

কে (অর্থাৎ তাহার মধ্যে হাওয়া থাকে) আর উহাকে উপড় করা হয় তবে তাহা পেটের ভিতর দ্বারা পাকস্থলীর জল টানিয়া বাহির করিতে পারে। একটি বোঁ নজর করিবার ও ভাবিবার কথা। পাকস্থলী ও পুঁজি কে এবং নলটিও জল পূর্ণ থাকে অর্থাৎ দিনালের মুঠ হইতে পাকস্থলী পর্যন্ত জল ভরা। ক—এক ফোঁটা হাওয়া কোথাও না থাকে তবেই নলটি উপড় করিলে পেটের শেষ ফোঁটা জলটি পথান বাহির হইয়া পড়িত— তাহাও কারণ যে স্থল বাহির হইতে চাপ চলিতক চুম্বিয়া বাতিব করিয়া দেখ। বিহীন পাকস্থলী জল চুম্বিত থাকে আট নলটি বায়ু পূর্ণ থাকে যেহেতু নলটিকে উপড় করিলে পেটের ভিতর দ্বারা একদে জলও বাতিব হয় না—কারণ এরূপে বায়ু উপর দ্বারা ও নিচেকার উভয় দিকের দ্বারা সমানভাবে বাতিব করিতেছে।

জল জিনিষের ৭৫ ভাগ পানীয় জল আদ্য দ্রব্যের মধ্যে বহু চলাচলের এবং স্বতন্ত্র আসিয়া পড়ে। তাহারা এষ্ট এনট্রী (১৩৩) ডায়েন হাওয়া অবগত আছে। ৭ আসাদেন দ্রব্যের মধ্যে তাহা পিণ্ড বলিয়া একটি পার্থক্যের মধ্যে আছে। উহা দুই দিক দ্বারা বাস্তব আছে—একদিক দিয়া তাহা রস এক বকম আপনি গড়াইয়া গড়াইয়া দিয়া ও চুকিতেছে—আর দিক দিয়া চলাচল করে তাহা বহু ছিটকাইয়া বাহির করিয়া দিতেছে। এষ্ট হাওয়া দিক দিয়া রক্ত স্রোতে সে দিককার নলকে দিয়া বাহ্যে (ven) বহে। আর দিককার নলের ভিতরে তাহা সজোবে বহু ঠাণ্ডা চুকিয়া দেয় সে দিককার নলকে ধুইয়া বা আটাই বহে। আটাই নাকের নল দ্বারা স্থিতিস্থাপক—অর্থাৎ জোবে তাহা ভিতরে কিছু ঠাণ্ডা দিলে সে নলটি ফাটে না—তাহা কাব পাত বড় হয় এবং তৎকালে পূর্ববৎ আকৃতি ধারণ করে। যদি এষ্ট জলপূর্ণ স্থিতিস্থাপক গুণবৃত্ত নলের কোনও অংশে আবো একটু জল ঠাণ্ডা দেওয়া যায় তবে দেখা যায় যে শেষের সেই অংশটি স্থিতিস্থাপক ধর্মের বশে তখনই বাড়ে এবং

পূর্বের আয়তন লাভ করে। এইরূপে যে বোঁ জলটুকু তৎকালে প্রবেশ করে সেটুকু কোথাও যায়? উপরের অংশে থাকে অর্থাৎ সে জলটুকুও শেষের নিচের অংশে গেল। সমানেও নল দ্বারা সে আটিকে প্রথমে জোব করিয়া হয়। জলটুকু তাহাও মধ্যে চুকিলে নলটি পূর্ণ হয় এবং আবাহ পূর্ববৎ ফোঁটকাইয়া গেল। তাহাও কতকটা আসিয়া গেল। ফল ব—এক ও এক বাস জোবে যে একটু রক্ত আটাইর প্রাণটি চুকিয়া দয় আটাইর স্থিতিস্থাপক গুণ দ্বারা গলে অনবধ সঠক রক্তটুকু আটাইর ভিতর দিয়া চুকিয়া অগসর হইয়া গেল এবং তাহাও অগসর হইয়া গেল এবং সমস্ত আটাইরও একদিক হইতে আবাহ (চুক) দিকে গেল। এতে লিভ থাকে। আর মাঝে আসিয়া গেল তাহা দিয়া পিণ্ডের ধাক্কা মলে ও ধমনী স্থিতিস্থাপক জোব ফলে প্রবাহমান আর্জিষ্ট রক্তটুকু। তাহা আসিয়া লাগে তাহাকেই আমবা নাভি বা pul (গা)।

যদি মাঝে বাহ্যে রক্ত কোথাও কোনও ধমনী বা আটাইর পরে সমস্ত বা পাণপাণি ভিনটি আসিয়া গিয়া গেল সন চাই দিতে থাকে তাহা হইবে যে, বোঁ কোথাও কোবে বোঁ নালীকে সামান্য আসিলে চাপে একেবারে নিবাইয়া দেওয়া যায় আবাহ কাহারো কাহারো দেহে বোঁ চাই দিলে তবে নাভী নিবাইয়া গেল। চোঁয়াক ব্যক্তির বেলর ইকপ হইবার কারণ হ্রাস পাবে প্রাণাত হয় নাভি (আটাইর) গা আর তেমন স্থিতিস্থাপক নাই নতুবা দ্বিতীয়ত নাভীর ভিতরে এ বহু ঠাণ্ডা আছে যে একটু বোঁ চাপ না দিলে উহা কে নিবান যায় না। এহে নমনীয়তার দ্বারা ঠাণ্ডা বহু থাকে এবং তাহা যবমিণে ফল দাঁড়া। তাহাকে অবিকল এহা বা প্রমাণ বা রক্তের চাপাধিক্য বহে। এহা এষ্ট কাহা হইত তাহা বোঁ করিয়া বৃদ্ধি বা চলা কর —

(১) নাভি কি?—হাওয়া উত্তর—হাওয়া হইতে থাকে দিয়া যে বাহ্যে রক্তটুকু আটাইর মধ্যে পুঁজিয়া

যেহ সেই দাঁকাটি খাটানির গী দিয়া আসিয়া আত্মাণে
পার। আর সে অনিষ্টমাত্রা রক্তের বাক্যই হইল
নাড়ী।

(২) রক্তচাপ নিম্ন-আর্টারিয় বক্তকপরিমাণে
নমনীয়তা পার। বক্তকপরিমাণ। এ টেস্টিস ওরল
জিনিষের যে চাপ পাড়ে তা বক্তকপরিমাণ।

উত্তাপ।

দাঁড়পা পার। মা ও কব। আর তেমন পার।
সার। উত্তাপ পার। আর একটা জিনিষের
ভিতরে তাপ কম আছে সেটা পিঁপার জন্ত পার।
আর তাপ বক্ত। আর উত্তাপ বক্ত। আর তাপ
বক্ত। আর একটা পার। আর তাপ বক্ত। আর তাপ
বক্ত।

থার্মোমিটার।—এ পার। আর তাপ সত্যে
উত্তাপ পার। আর তাপ বক্ত। আর তাপ বক্ত।
বক্ত। আর তাপ বক্ত। আর তাপ বক্ত।
বক্ত। আর তাপ বক্ত। আর তাপ বক্ত।
বক্ত। আর তাপ বক্ত। আর তাপ বক্ত।
বক্ত।

জব পার। আর তাপ বক্ত। আর তাপ বক্ত।
বক্ত। আর তাপ বক্ত। আর তাপ বক্ত।
বক্ত। আর তাপ বক্ত। আর তাপ বক্ত।
বক্ত। আর তাপ বক্ত। আর তাপ বক্ত।
বক্ত। আর তাপ বক্ত। আর তাপ বক্ত।
বক্ত।

২৫ ২৫ ২ ২৫ ৪ ২৫ ৬ ৫ ৮ ২৬

প্র। আর তাপ বক্ত। আর তাপ বক্ত।
বক্ত। আর তাপ বক্ত। আর তাপ বক্ত।
বক্ত। আর তাপ বক্ত। আর তাপ বক্ত।
বক্ত। আর তাপ বক্ত। আর তাপ বক্ত।
বক্ত। আর তাপ বক্ত। আর তাপ বক্ত।
বক্ত।

লোকের কি উত্তাপে কি বুঝার তাহা নিচে লিখিয়া
দিলাম —

২৬ হইতে ২৭ = সাব নবম্যাল।

২৭ ৪ হইতে ২৮ = ন'্যাল।

২৮ — ১ ১ = সাধারণ জব।

১ ১ — ১ ৫ = বেশী জব (হাই ফিয়ার)

১ ৫ — ১১ = অতিমাত্রার জব (হাইপার পাই
রেকসিয়া)

সাধারণ। লোকে থার্মোমিটারটিকে বগলে লাগায়।
কিন্তু বগলের চেয়ে মুখ জীবের নীচে অথবা মল
দ্বারের ভিতরে পুরিয়া জব দেখাই সবচেয়ে ভাল। কারণ
কলেরার মত অবস্থায় বোগীর বগলে যখন থার্মো
মিটারের পার। ৫ দেখায় ত সেই মুহূর্তে মলদ্বারে
থার্মোমিটার দলে ১ ৫ দেখায়। মোটামুটি ভাবে
বলিতে গেলে বগলের চেয়ে মুখে ও মলদ্বারে অত্যন্ত
একডিগ্রি বেশী উঠে।

আদ্য মিনিট এক মিনিট দুমিনিট ও পাঁচ মিনিট
৩য়লা নানা বক্তমেব থার্মোমিটার পাওয়া যায়। কিন্তু
নিতান্ত কচি ছেলে বা ছোটবট কবিতোছে এমন বোগী
ব্যতীত সকলেই বেশী অল্প পাঁচ মিনিট ধরিয়া
থার্মোমিটারটিকে বাহা উচিত। যদি ৬ কহ মনে কবেন
যে বে। ক ধরিয়া থার্মোমিটারটিকে রাখিলে বেশী
উত্তাপ উঠিব—তবে তাহা ভুল ধারণা। কাচের মধ্যে
পারাটি একবার তাড়িয়া উঠিলে উত্তাপ যাহা উঠিব
তাঙ্গ পূর্ণা চিত্রিবই—তাহার পরে যত বেশীক্ষণই থার্মো
মিটারটিকে বাহা রাখুক না কেন আর উত্তাপ
উঠিব না।

নাড়ীর কণা বলিার সময়ে এই কথা ব আসিলেও
এই প্রসঙ্গে নাড়ী ও জরর সম্বন্ধে কথা বলিব। যদি
বক্তে যে নাড়ী পাওয়া যায় তাহা
স্বাস্থ্যবীরে নাড়ী এক মিনিটে ৭ বার স্পন্দিত হয়।

২২ জ্বর ৮

১ ২

১ ১ ১

১ ২ জরে এক মি. টে ১১ বার স্পন্দিত হয়।

১ ১২

১ ৪ ১০

১ ৫ ১৭

টাইমরেড জবে নাভী অস্থপাতে বাঁড়েনা—বব অস্থ চলে।

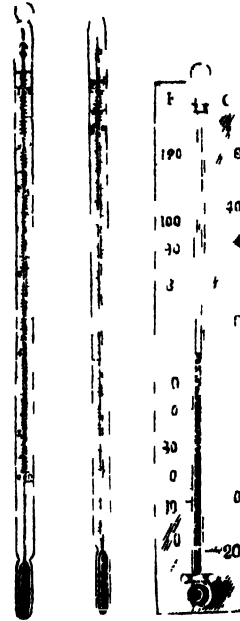
এদেশে যত থার্মোমিটার ব্যবহৃত হয় তাহা ফারেনহাইট নামক লোকের মাপের অনুযায়ী দাগ করা।
বিলাতে সেণ্টিগ্রেড নামক অপব মাপের থার্মোমিটার ব্যবহৃত হয়।

সেণ্টিগ্রেডমতে ডিগ্রিতে ৯৭ ডিম্বা বব হয়।

ফারেনহাইটের ৩২

সেণ্টি গ্রেডের ১ জল ফুটিতে থাকে

ফারেন হাইটেব ২১২



তি টি তা মান বস।
তদ্ব্যধো, বড়টির ডানদিকে
সেণ্টিগ্রেড স্কেল ও বাম
দিকে ফারেনহাইট মতে
তাপের হার দেখান
হইয়াছে।

চিত্র—১১

জন্ম-রহস্য

(পূর্ব একাংশের পর্ব)

গর্ভাণীর গুণাবলি।

অনেকে স্বীকার করেন যে গর্ভাবস্থাকে দায়ে
ব্যয়বাস বশিষ্টা বিবেচনা করেন। অনেকের মনে
এইরূপ ধারণা, বহুমান হইয়াছে যে গর্ভাণী গর্ভে
বসন্তে দ মাস রোগ ভোগ করে বলিয়া হাদিগকে
‘বারমাস রোগ ভোগ করিতে হয় না—কিন্তু এই
ধারণার ফলে অনেক নারী নানা প্রকার দীর্ঘরোগে
আক্রান্ত হইয়া ক্লেশভোগ করি থাকে। অনেক
রমণী গর্ভাবস্থার আত্মীয় স্বজনদের এরোচনার অথবা
নিজ বিবেচনার দ্বারা ভাবনাতে যোগী মনে করেন
নিজ অবস্থা সঙ্কটে সঞ্চারিত চিন্তা করেন এমন কি
জুহার বিহারের সাধারণ ব্যবস্থার পর্যন্ত পরিবর্তন

করিয়া থাকেন কিন্তু এক্ষণে আচরণ কোন মতেই
প্রাণনীয় নহে। সুস্থ ও সবল নারীর গর্ভাবস্থার
প্রাণনীয় নিয়ম গুলি প্রাপ্য হইতেছে কি না
ব স্বাস্থ্য ক্ষয় বিধিত ব্যবস্থার অনুসরণ করা
হইতেছে কি না তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখিয়া চলিলেই যথেষ্ট।
এ সব কার্য স্বাস্থ্য শরীর রক্ষার পরিপন্থী,
গর্ভাবস্থায় সে সমুদায় কার্য করা কখনই সম্ভব নহে
কাবণ তদ্বারা গর্ভাণী ও গর্ভ শিশু উভয়েই
স্বাস্থ্যহানির সম্ভাবনা। সুস্থ অবস্থার মহিলাদিগকে
শরীর ও স্বাস্থ্য রক্ষার জন্য যে সকল নিয়ম পালন
করিতে হয় গর্ভাবস্থায় রমণীদিগের বিশেষ যত্নসহকারে
সেই সকল নিয়ম পালন করা উচিত। স্বীলোক
গর্ভবতী হইলে তাঁহা স্বাস্থ্য নীতি লঙ্ঘনের অধিকার

লাভ করে না। এ কথা বিশেষভাবে মনে রাখা উচিত। গর্ভাবস্থায় গর্ভিণীদিগের পর্যাপ্ত পরিমাণে লবুপাক ও পুষ্টিকর খাদ্য ভোজন করাই সঙ্গত চেষ্টা দ্রব্য আহ্বায় করা কখনই উচিত নহে। কিং অত্যন্ত সযত্নে অত্যন্ত কড়াকড়ি এবং বাড়াবাড়িও ভ্রমজনক। গর্ভাবস্থায় প্রচুর পরিমাণে দ্রব্য খেলের সরব প্রভৃতি উত্তম পদার্থ পান করা যাঁহাতে পারে কারণ ভদ্রার বৃক (Kidney) ও মূত্রাশয় (Bladder) ক্রিয়া অনেকটা অপ্রসঙ্গ হইয়া থাকে। কিং তা কি এবং অপ্রাপ্ত উদ্ভাবক পানীয় অধিকমাত্রায় পান করা উচিত নহে।

যাহাতে চন্দ্র ও রূপের ক্রিয়া স্বাভাবিকভাবে সম্পন্ন এবং কোষ্ঠ পরিষ্কার হয় গর্ভাবস্থায় ৩৭প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক। গর্ভিণীদিগকে এই সকল বিষয়ের প্রয়োজনীয়তা বিশেষভাবে বুঝাইয়া দেওয়া উচিত। গর্ভিণীর কোষ্ঠবদ্ধ হইলে মলমূত্রের জ্বালায় যত্নে বেচক দ্রব্য সেবন ও শিলে বাটা কিসমিস মিশ্রিত তত্ত্ব দ্রব পানন দ্বারা কোষ্ঠ পরিষ্কার করা আবশ্যিক। রূপের (Kidney) ক্রিয়া যদি যথাসাধাবে সম্পন্ন না হয় পানীয় দ্রব্যের পরিমাণ বৃদ্ধি আবশ্যিক। তত্ত্ব জল বা মৃৎচূর্ণ মিশ্রিত জলই এইকপে ক্ষেপে আন্তঃ মলদায়ক। বীর্যভ্রাস্ত্র পরিষ্কার এবং শোমকপসমূহ মুক্ত রাখিবার জন্য নির্দিষ্ট নিয়মে স্নান করা আবশ্যিক। গর্ভাবস্থায় সাধারণভাবে স্নান বন্ধ করা কোন মতেই মুক্তিদায়ক নহে। প্রত্যন্ত প্রান্ত কালে এই বাস্তবিক পরিষ্কার গবম জলে জননেদ্রিয় হইয়া পরিষ্কার করা উচিত। গর্ভাবস্থায় গোনি হইতে প্রদরজাত শ্রাব আবহু হইলে প্রত্যন্ত বিষদোষ নাশক ঔষধ (Boracic Acid Powder অথবা Sodi Citra) মিশ্রিত জলের পিচকাবী দ্বারা জননেদ্রিষের অভ্যন্তরভাগ পরিষ্কার করা উচিত।

গর্ভিণীর উদরে কোনকপ চাপ যাহাতে না লাগে ৩৭প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া তাহাব পরিদেয় বস্ত্র ও পরিচ্ছদ প্রভৃতি ব্যবহারের ব্যবস্থা করিতে হয়। যদি গর্ভিণীর উদর জ্বলিতে থাকে তাহা হইলে (abdominal belt)

বা উদর বন্ধনী (বড় ডাকারখানার পাওরা বান) ব্যবহার করান আবশ্যিক। এই বন্ধনী ব্যবহারের ব্যবস্থা একরূপ সন্দেহ যে বন্ধনীটি নিম্নদিক হইতেই উদরটিকে আশ্রয় দান কবে।

গর্ভাবস্থায় সর্কশ্রকার বস্ত্রের ব্যায়াম স্রাণোক্তদের একে নিষিদ্ধ। তবে গর্ভিণী যাহাতে নিয়মিতরূপে গৃহস্থালীর কার্য কবে তদ্বিষয়ে তাহাকে উৎসাহিত করা উচিত। তাহ বলিয়া গর্ভিণীকে অধিক আশ্রয় সাধ্য কর্যের বিরোধিতা কখনও মুক্তিদায়ক নহে। মুক্ত স্থানে নিয়মিতরূপে ও অধিক পরিমাণে ব্যায়াম গর্ভিণীর স্বাস্থ্যবস্থা বিষয়ে বিশেষ আবশ্যিক—এই ব্যবস্থা ভ্রমজনক স্বাস্থ্যসাধিত্ব অল্পে দিও এবং অত্যন্ত প্রয়োজনীয় বলিয়া উপদ্রব হইয়াছে। কিন্তু গর্ভের যোষিগণ অবস্থায় দ্রবণ পদবস্ত্রে দ্রবণ যানে আবেহণ বেগে উঠা যায়। বহুক্ষণ দ্রবণা বীজিক বা মাসিক ব্যায়াম কথায় সঙ্গত নয়।

গর্ভিণী গমন সঙ্গত কিনা এ প্রশ্ন স্বভাবত উঠিতে পারে। বিষয়টি গুণতর ও প্রাধান্যযোগ্য। যে সকল বস্ত্রের পক্ষে গমন্য হইয়া সঙ্গান নহে

যাহে গর্ভাবস্থায় তাহা দগেব পদসঙ্গ কোন মতেই সঙ্গত নহে। কিন্তু যে সকল নারী যত্ন ও সবল তাহারা গর্ভবতী হইলে গর্ভকাল প্রথমে তাহাদিগের গর্ভবতী সর্গ নিষিদ্ধ নহে। তবে গর্ভিণীর সহিত মৈথুনে প্রবৃত্তি হইলে মৈথুনকাল অধিক বলপ্রয়োগ নিষিদ্ধ। হিন্দু প্রাকৃতিকগণ সযমেব পক্ষপাতী ছিলেন তাহারা গর্ভিণী গমন পাতক মধ্যে গণনা করিয়াছেন। যাহাতে গর্ভিণীর মন অত্যন্ত উত্তেজিত হুঙ্ক ও বিবাদে অবসর না হয় তাহাব মন সর্কদা প্রদায়ক ৩৭প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক। জননীর মনে নানাকপ ভাবের যে ভাব উঠে গর্ভস্থ ভ্রম উদ্রাব তাহাব প্রভাব যে অল্পবিস্তর প্রতিকূল হইয়া যায় সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। এই জন্য গর্ভাবস্থায় সর্কদা লোকের সহিত সং ব্যবহার নির্জন্মে সাধু চিন্তা ধর্মগ্রন্থ পাঠ সচরিত্র স্বাস্থ্যবান ও অনিন্দ্যসুন্দর পুত্র কন্যা জননের

নবল অভিনাব মনের মধ্যে পোমন করা বিশেষ দলদায়ক। গর্ভাধী অপ্রীতিকর মানসিক অবস্থার জন্ত যদি তাহার ক্ষণিক আচরণ নিম্ন এবং সাধারণ স্বাস্থ্যের ব্যতিক্রম ঘটে তাহা হইলে তদ্বারা গভস্ত সন্তানের অনিষ্ট অবশ্যভাবী।

গর্ভাবস্থায় স্তন্যদুটিই উপর বিশেষ লক্ষ্যে রাখিতে হয়। এই সময়ে যাহাতে স্তন্যদুটির উপর কাঁচুলা ব্রাউস ও এর পরিকল্পনা করা হয় তাহা উচিত। এবং ব্যবস্থা করা উচিত। কাঁচুলা গভস্তের উপর সঙ্গত পবিলে স্তনের প্রত্যেক স্তন্যদুটিই গর্ভাসমগ্রক (Mammary gland) পবিপুষ্টি প্রাপ্তি ঘটে এবং স্তন্যদুটিও যথা সময়ে সঙ্গতি হইতে পারে না। তাৎক্ষণিক ষোল মাসে স্তন্যদুটির অবস্থা পরিবর্তিত হইতে পারে এবং যথার্থ স্তন্যদুটি হইতে হইতে পারে না। তাৎক্ষণিক রাধিবাবজ্ঞান গর্ভাধীকে বিশেষভাবে উপদেশ দেওয়া আবশ্যিক। গর্ভাধী এই বিষয়ে যথার্থ উপদেশ না পাইলে সে নবপ্রসূ সন্তানকে স্তন্যদুটি পান এবং গর্ভাধী গিয়া দেখিতে পাবে যে শিশুর আকর্ষণে স্তনের চোব স্থান স্থানে ছুঁ গিয়াছে এবং ছোট ছোট ক্ষত হইয়াছে। সময় সময় এই প্রকার ক্ষত হইতে স্তনে বড় বেদনা হয় এবং স্তন্যদুটি পান। গর্ভাধী এই ক্ষত হইতে স্তন্যদুটি পাইতে পারে না। স্তনের বোঁটা চামড়ার উপর কবিরাব জন্ত প্রত্যেক সময় পবিপুষ্টি প্রকোপিত (Alcohol) বা অডকোলন মিশ্রিত করলে স্তন্যদুটি পবিপুষ্টি হইয়া ফেলা উচিত। বাবে স্তন্যদুটি পুষ্টি প্রকোপিত হইয়া ফেলা উচিত। বাবে স্তন্যদুটি পুষ্টি প্রকোপিত হইয়া ফেলা উচিত। বাবে স্তন্যদুটি পুষ্টি প্রকোপিত হইয়া ফেলা উচিত।

প্রসব-বেদনা।

গর্ভাধীকে শারীরিক ক্রিয়ার ফলে গভস্ত প্রসব হইতে বিচিত্র হইয়া মিষ্ট বা তীব্র হয় তাহাকে (Labour) প্রসব বেদনা চ্যুতিত ভাষায় পোষ্যতীত ব্যাখ্যা করে। প্রসব বেদনা সন্তানের সন্তানকে প্রসব বেদনার প্রত্যেক প্রসব। প্রসব বেদনা সন্তানের সন্তানকে প্রসব বেদনার প্রত্যেক প্রসব। প্রসব বেদনা সন্তানের সন্তানকে প্রসব বেদনার প্রত্যেক প্রসব।

প্রসব বেদনা সন্তানের সন্তানকে প্রসব বেদনার প্রত্যেক প্রসব। প্রসব বেদনা সন্তানের সন্তানকে প্রসব বেদনার প্রত্যেক প্রসব। প্রসব বেদনা সন্তানের সন্তানকে প্রসব বেদনার প্রত্যেক প্রসব।

প্রসব বেদনা সন্তানের সন্তানকে প্রসব বেদনার প্রত্যেক প্রসব। প্রসব বেদনা সন্তানের সন্তানকে প্রসব বেদনার প্রত্যেক প্রসব। প্রসব বেদনা সন্তানের সন্তানকে প্রসব বেদনার প্রত্যেক প্রসব।

প্রসব বেদনা সন্তানের সন্তানকে প্রসব বেদনার প্রত্যেক প্রসব। প্রসব বেদনা সন্তানের সন্তানকে প্রসব বেদনার প্রত্যেক প্রসব। প্রসব বেদনা সন্তানের সন্তানকে প্রসব বেদনার প্রত্যেক প্রসব।

প্রসব-অবস্থা।

প্রসব অবস্থা সন্তানের সন্তানকে প্রসব অবস্থার প্রত্যেক প্রসব। প্রসব অবস্থা সন্তানের সন্তানকে প্রসব অবস্থার প্রত্যেক প্রসব। প্রসব অবস্থা সন্তানের সন্তানকে প্রসব অবস্থার প্রত্যেক প্রসব।

ঘটনা। প্রাথমিক প্রসূতি বা প্রথম পোয়াতীদিগের এই প্রথম অবস্থা উত্তীর্ণ হইতে বার হইতে চনি। ঘট। পর্যন্ত সময় লাগিয়া থাকে। কিন্তু একাধিক সন্তানবতী প্রসূতিদিগের এ অবস্থা ৬য় হইতে আট ঘটায় মধ্যে শেষ হয়।

প্রথমাবস্থা শেষ হইবার অব্যবহিত পবেই দ্বিতীয় অবস্থায় আরম্ভ এবং সন্তানের জন্মগ্রহণের সঙ্গেই উহার সমাপ্তি। প্রাথমিক চতুর্থ দ্বিতীয়াবস্থা।

এক হইতে ৬ ঘটায় মধ্যে এই অবস্থা অতিক্রম করে। কাহা সন্তানবতী প্রসূতিদিগের এই অবস্থা প্রাকৃতিক কঠোর দশ এবং মিনিটের অধিক সময় লাগে না।

স্বাভাবিক ভাবে তৃতীয় অবস্থা অতিক্রম করিতে দিলে এই ব্যাপাবে যে বস্তু সময় লাগতে পারে তাহা নষ্ট। তৃতীয়াবস্থা।

বোনা কতিপয় কাল বশত স্বাভাবিক ভাবে ফুল ও চন্দ্রহাসী পড়িতে দেখা যায় না। অনেক বলিয়া থাকেন স্বাভাবিক ভাবে ৮য় পড়িতে দিলে, ঐ কার্যে এক হইতে তিন ঘণ্টা পর্যন্ত সময় লাগিতে পারে। কিন্তু এ অনুমান ঠিক নহে স্বাভাবিক উপায়ে পূর্ণনির্গম এবং অধিক সময় লাগিত পাবে। স্বাভাবিক চেষ্টায় ফুলটি জরায়ু হইতে বিচিষ্ট হয় এবং তদন্থ্য হইতে বাহির হইয়া যোনি প্রাণীর মধ্যে আসে। তখন ভলপেটের উপবিভাগে চাপ নিল ফুল নিত হয়। এইরূপ প্রচেষ্টায় ফুল পড়িতে সাধারণত বাবো হইতে পনের মিনিট সময় লাগে। কখনও কখনও আধ ঘণ্টা পরেও পড়িতে দেখা যায়। জরায়ু হইতে ফুল বাহির না হওয়া পর্যন্ত ধাত্রীকে প্রতীক্ষা করিতে হয়।

প্রসবকালে কার্য প্রণালী।

হৃতিকা গৃহটি বাহ্যতে বৃহৎ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হয় এবং তদন্থ্যে অব্যাহত বায়ু ও আলোক সঞ্চারিত হইতে

পারে তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক। হৃতিকা গৃহের যে স্থানে হৃদয় কিংবা প্রবেশ করে সেই স্থানেই গর্ভিনীর পলক স্থাপন করা কঠব্য। কেন না তাহা হইলে পূর্বাভ্যু রৌদ্র বায়নের পথে গৃহ মধ্যে প্রবেশ করি। গর্ভিনীর শয্যা উপর পতিত হইবে। শয্যায় দক্ষিণ পাদে বসিতে প্রচুর পরিমাণে রৌদ্র আসিয়া পড়ি তাহার ব্যবস্থা করা বিশেষ আবশ্যিক। গর্ভিনীর শরীরে জ্বর স্পষ্ট হইলে খাটখানি উপর রাখা যাইবে। খাটখানি তদুপরি মাত্র সতরঞ্চি বসল। যাক এতি বিছাওয়া এবং বাবিস যথা স্থানে বাবিস। চা কবিত্তে হবে। এতদ্বি একটা প্রকাণ্ড বা দীর্ঘ প্রচুর ভল লাগিতে হইবে। হস্তাদি প্রদান বিন্দোষনা। ক ষম্মি মিশ্রিত জলের সংস্থান প্রসব অক্ষমতা হইলে গর্ভা ক্রম হইলে সমুদ্র ভিঙ্গিয়া বাবাব হইবে প্রসবকালে ব্যবহার্য হস্তাদি বাবাব জ্বর চারিটি পোলেনের বেসিন। অভাবপক্ষে গাটব অথবা কলাহ করা গালা আবশ্যিক। প্রসব সংক্রান্ত কার্যেব জ্ঞান ব্যবহারার্থ প্রচুর পরিমাণ জল ও গরম জল হৃতিকাগাবে রাখিতে হইবে। গর্ভিনীর অনবোধিত প্রয়োজন হইতে পারে হস্তোত্তর তজ্জ্ঞান আবশ্যিকীয় সংজ্ঞাম ও একটি প্রস্তুত শয্যা পাট্র (B dpan) গাটের তলে বাবিস দিতে হইবে। প্রয়োজন হলে জল গরম করিবার জ্ঞান হৃতিকা গৃহের নিকটে আশ্রয় কবিসা রাখিতে হইবে। প্রসব কালে যে দ্রব্য ও পাত্রগুলি ব্যবহৃত হইবে সেগুলিকে পূর্বে উত্তমরূপে মাজিয়া বসিয়া কার্কলিক সাইন বা সোডার জলে ধুইয়া রাখিতে হইবে। নবজাত শিশুর জ্বর প্রয়োজনীয় পরিচ্ছন্ন ও বস্ত্রাদি এবং গর্ভিনীর ব্যবহার্য বস্ত্রাদি এতদ্বি একটা দক্ষিতে থুলাইয়া রাখিতে হইবে বর্ষা বা শীত কাল হইলে সেগুলি আশ্রয়ের নিকটে টাঙাইয়া রাখিবে তাহা হইলে সেগুলি বেশ গরম থাকিবে। প্রসবান্তে প্রসূতির বোনিয়ার উপর জানিটারী তোলালে নামক এক প্রকার তোয়ালে পশর নির্মিত ছোট ছোট পী এবং ভলপেট বাবিসের উপকরণসমূহ হাতের নিকট

গর্তিনীর যেহি ৩ মশদারের মধাবর্তী পাসুপস সেবনী নামক কৌণ মাংস রক্ষু (I crineal Raphe) ছি ডিরা না যায় সে দিকে লক্ষ্য রাখিবন। এই সময়ে গর্তিনী নিজ বাম ভাগ চাপিয়া শয্যার উপর শুইয়া থাকিবে এবং তাহার নিতম্ব শয্যা প্রান্তর। এতক্রমে কবিত্ত্ব বাতিবে পড়িবে। এই সময়ে তাহার পদদ্বয় উপরেব দিকে মুখিয়া ধবিয়া উত্তর পদের মাধ্য একটি বালিস দিয়া পা দুটিকে ধাক্কা করিয়া রাখিবে হইবে। এই সময়ে ধাত্রী বি বা প্রসবকর্তা পদদ্বয়ের পার্শ্ব এবং নি শাশ্রের সাতশ ভাবে দাঁড়াইয়া গর্তিনীর উদরব উপব বাম ৩ সংস্থাপন পূর্বক উদরটিকে গর্তিনীর উপর গাশব মতে এমনভাবে লুইয়া আসিবেন যে প্রয়োজন হইলে পোষ অগ্রগামী মস্তকটি অঙ্গুলি দ্বারা ধবিতে পারা যাইবে। জরায়ুর আকৃষ্টন মান গর্তিনীকে কাতবলম্বচক পদ করিতে বলা উচিত কিংবা সময়ে বা দিশে দেওয়া সজ্ঞত নহে। এইরূপ কবান্তে জবাব অকৃষ্টন প্তি যদি হ্রাস পায় এবং পোষ গড়ক বাতির তা হইলে পড়ে তাহা হইলেই ভাল। কিংবা আকৃষ্টন যদি প্রবল হইয়া শিশুর মাথা বাতির কবিয়া দেলে তবে সে অবস্থায় মস্তকটি গাছাতে স্থবিধামত বাতিবে হইতে পাবে তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখিয়া কাজ করা তি। ধাত্রী বা ভ্রাতৃস্থানীয় চিকিৎসক আব কিছুই কবিতে পারেন না। কারণ সে অবস্থায় পোষ মস্তক ভিতবে ঠেলিয়া দেওয়া স্থপনাম। সিদ্ধ নহে। এই সময়ে বাম হস্তেব অঙ্গুলিসমূহেব দ্বারা ভ্রণব মস্তক ধবিয়া বাতিবে আনিবাব চেষ্টা করিতে হয় এবং মাথাটি গাছাতে সহজে নাড়াচাড়া করিতে পারা যায় এমন অবস্থায় সেটিকে বাধিত হয়। যতক্ষণ না মাথাব পৃষ্ঠদেশ বা গ্রীবব উপবিস্থিত প্রদেশ বাহিব হইয়া আসে ততক্ষণ এইরূপ সতর্কতা সহকারে ভ্রণ মস্তক আকর্ষণ কবিতে হয়। এই সময়ে দক্ষিণ হস্তেব অঙ্গুলির সাহায্যে ভ্রণমস্তকে চাপ দিলে মাথাটি দীর্ঘ হইয়া পড়ে এবং সঙ্গে সঙ্গে ভ্রণব মস্তক বাহির হইয়া আসে।

যদি ধাত্রীবা পূর্বোক্ত উপায়ে জরায়ুর আকৃষ্টনব

বা প্রসব বেদনার বেগ হ্রাস করিতে পারেন তাহা হইলে বেদনা পামিষামাত্র গর্তিনীর শুষ্ক দেশের পচাঙ্গ পূর্বোক্ত উপায়ে চাপ দেওয়া ধাত্রীদিগের বর্তব্য। চাপটি যাতাতে কার্য্যকরী হয় ততক্ষণ ভ্রণ মস্তক অনেক পরিমাণে নিয়ে বু কিয়া পড়া আবশ্যক কেনা যাই। নীচেব দিকে বু কিবার পূর্বে চাপ দিলে না। পুনর্বার জবায়ু মধ্যে প্রবেশ কবিতে পার।

চাপ প্রয়োগ করা সত্ত্বেও যদি ভ্রণ-মস্তক অনেকটা নীচেব দিকে বু কিয়া না পড়ে তাহা হইলে ধাত্রীকে নক্সাব ব্য। না উঠা পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিতে হইবে তাব পব ব্য। উঠিলে আবাব প্রসব কবাইবার চেষ্টা করিবে হইবে। যদি পোষ মস্তক পর্য্যাপ্ত পরিমাণে বিয়ািয়া বু কিয়া পড়ে কিন্তু প্রসব কাথ্যে বাধা হইতে থাকে তাহা হইলে গর্তিনী ক তখন অন্ন অন্ন বো দিতে বলিতে হয়। ঐরূপ ক্ষেত্রে গর্তিনী অন্ন অন্ন বো দিলেই পোষ মাথা বাতিবে হইয়া আসে।

৭।৬ মা। বাহিব হইলেই উহাব নাড়ী গলাব জড়াই। আছে কি না পরীক্ষা কবিয়া দেখা ধাত্রী বা প্রসবকারকব প্রথম কর্তব্য। এ বিষয়ে পরীক্ষার্থ যোনি মধ্যে দুইটি অঙ্গুলি প্রবে। করা ইয়া দিয়া ভ্রণের গলাটি ঠিক কবিয়া লইয়া উহাব চারিদিক অঙ্গুলির দ্বারা স্পর্শ কবিলেই গলায় নাড়ী জড়ান আছে কি না বুঝিতে পারা যায়। নাড়ী সঞ্চারনব গলায় জড়ান থাকিলে বোন কোশলে নাড়ীর পাক খুলিয়া দিতে হয় নচে নাড়াটা হয়ত এমন ছোট থাকে যে প্রসব হওয়াই অসম্ভব হইয়া পড়ে। সাধারণত নাড়ীব একটা পাব নীচেব দিকে টানিয়া আনিয়া মাথার উপব দিয়া সবাইয়া বা গলাইয়া দিয়া পাক খুলিয়া দেওয়া হয়। যদি ভ্রণব গলায় নাড়ী জড়ান না থাকে কিংবা জড়ান নাড়ীব পাক খুলিয়া দেওয়ার পর স্পষ্ট বুঝা যায় যে, নাড়ীব স্পন্দন বেশ চলিতেছে তাহা হইলে ভ্রণ দেহ প্রসব করার জন্য ভাড়াভাড়ি করা উচিত নহে। ভ্রণের মাথা বাহির হইবার প্রায় আশ মিনিট পরে আর এক বার জরায়ুর সঙ্কোচনের কলে বাধ্য উঠে। সঙ্গে সঙ্গে

শিশুর স্বকৃষ্ণ দুইটি বাহির হইয়া পড়ে। যে সময় স্বকৃষ্ণ দুইটি নামিয়া আসিতে থাকে তখন মস্তকটি দুই উত্তর সম্মুখের দিকে তুলিয়া ধরিতে হয়। তাহাতে স্বকৃষ্ণ পশ্চাদ্ভাগ স্লাম্বাণ পীঠিকার (Ierineum) উপর আসিয়া পড়ে। তাহার পর্ব মাথাটি একটু পশ্চাতেব দিকে সরাইয়া স্বকৃষ্ণের সম্মুখভাগ পশ্চাৎ হইতে বাহিবে আনিতে হয়। এ কোণে দুইটি স্বকৃষ্ণ বাহিবে হইলে মস্তক ও স্বকৃষ্ণ সম্মুখের দিকে আকর্ষণ করিলে নগর সমস্ত শরীর বাহিবে হইয়া আইসে। তখন নব প্রসূত সন্তান স্বকৃষ্ণ সবে কাঁদিয়া সকলের নিকট আপনাব আগমন বাস্তা ঘোষণা করে। নতুন খোঁকাঁকে মায়েব বিপবীত দিকে মুখ করায়া ডান কাত্তে শোয়াইতে হয় এবং গাত্তে নাড়ীতে

টান না লাগে সেদিকে দৃষ্টি রাখিতে হয়। নাড়ীর স্পন্দন ক্রিয়া বন্ধ হইলে জাতকেব উদয়ের দুই ইঞ্চি উপবে সেটিকে হুতা দিয়া উত্তমরূপে বাধিতে হয় এবং ঐ নেব একটু উপবে নাড়ী একখানি স্থতীক কাঁচি দিয়া কাটিয়া ফেলিতে হয়। ইহাকেই চলিত কথায় নাড়ী কাট বলে। তাব অল্প ঐক্সে হুতা বাধিবার কোন প্রয়োজন হয় না — কবল কাটিবার সময় (চিত্র প্রদর্শিত গত) ১ টি আলাদা দিয়া একটু টিপিয়া ধরিলেই হইল। বিচার্যাবে বাটকে যেন—বাটের চাঁচ ডোতা ছুরী প্রত্নি অল্প যেন িনিষ নাড়ী কাটার জন্ত ব্যবহৃত না হয়। ইহাযাব শাচি ব্যবহার করাই উচিত এবং উহা যেন পূর্কালে গবয় জাণে ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।



[শিশুর নাড়ী কি করিয়া কাটে হয়।]

যাহা হউক এই সময় নাড়ীর উপরে ও কতস্থানে বোয়ীসিক এসিড পাউডার ছড়াইয়া উদরের উপর দিয়া ব্যাণ্ডেজ বাঁধিয়া খোঁকাঁকে একখানি কাঁথা বা কবলে জড়াইয়া তাহার শরীর রাখিতে হয়। ছেলে হইবার পর প্রসূতিকে আর কাত্ত করিয়া না রাখিয়া তাহাকে চিত্ত করিয়া শোয়াইতে হয়। এই সময়ে খাত্তীর সহচরী বা ডাক্তারের অহুতর প্রসূতির জরায়ু প্রান্তভাগে হস্তস্থাপন করে। তৃতীয় অবস্থার শেষ অর্থাৎ স্থল পড়া

পর্যন্ত তাহাকে ঐ ভাবে জরায়ুর উপর হাত রাখিয়া উহার আকৃকন প্রসাব। লক্ষ্য করিতে হয় জরায়ু প্রান্ত বর্ষণ পূর্বক উহার আকৃকন ক্রিয়া বন্ধ করিতে এবং জরায়ুমধ্যে যাতাতে ঘনীভূত রক্ত সঞ্চিত হইতে না পারে তাহাব ব্যবস্থা করিতে হয়। যে সকল গর্ভাণীর সন্তান প্রসূত হওয়ার পর অতি মৃদুভাবে জরায়ু সঙ্কচিত হইতে থাকে অথবা যাহাদিগের জরায়ুর আকৃকন ক্রিয়া একেবারেই বন্ধ হয় তাহাদিগের জরায়ুগুহায় রক্ত

অবস্থা প্রাপ্তি পর্যন্ত সময়—অর্থাৎ এসবের পব দেড়মাস পর্যন্ত হ্রতকাল। কিন্তু বিজ্ঞানের দৃষ্টিতে হ্রতকাল বলা হইবেই—অর্থাৎ এসবের দশ বার দিন পবেই হ্রতকালের অবসান হয়।

শিশুর জন্ম এবং ফুপড়াব অব্যবহিত পবে প্রসূতি যেকপ াস্তি ও শ্রুতি অল্প কবে তাহা পূর্ণ গর্ভাবস্থায় রমণীবা কল্পনাও কবিত্তে পারে না। শ্রুতিকা ারে থাকিবার সময় প্রসূতি সাধাব। বিবাম স্ত্রীভাগ এবং ক্রেশের অবসানও তৃপ্তি ও স্বচ্ছন্দ্য অন্তঃকরণে। নানা ক্রোধানক গর্ভ বস্থায় একপ স্ত্রী ও স্বচ্ছন্দ্য লাভ কোনমতেই সম্ভবপন নহে। এসবাস্তে রক্তক্ষয় ও যন্ত্রা ভোগ হেতু প্রসূতি পিপাসা প্রব। হইয়া থাকে। এই এসবের পব প্রসূতি ক্রমাগত প্রশংসিত চাহে। এসবের পবে প্রায় বার ঘটা পর্য্যন্ত প্রসূতিব প্রাণ বরিব ইচ্ছা প্রবল হয় এই সময়ে তাহাকে প্রাণ কবিত্তে গিলে সে প্রসাব কবিয়া মৃদুস্থালী াত কবিয়া গেলিত্তে পাবে। যে কয়দিন প্রসূতি াগত াবে সে কয়দিন স্বাভাব মলত্যাগেব বেগ অল্পত্ব হয় না। গানাবস্থা উদয়ের পে া সমুদেব গিলিত্তা এব উদয়েব অভ্যন্তবে বিসদ্য। চাপ বশত এইকপ ঘটয়া াকে

এসবের পব জবািব সর্বোচ বশত মাঝে মাঝে তাপেটে তীব্র বেদন অল্পত্ব হইয়া াকে। এই বেদনা এদে। হাদলের বাথা নামে পবিচিত। নূতন প্রসূতিরা এই বেদনা অল্পত্ব বাবে না বিবে যে সব প্রসূতির একাধিক সন্তান জন্মাচ্ছে তাহাদিগেব মধ্যে অনেকেই এসবের পর হাদলের বাথায় কষ্টভোগ করিয়া থাকে। স্তন যুগলের পবিসব রক্তিক এবং স্তনে ছুঃ স্ফারকালে প্রসূতিরা স্তনমধ্যে শ্রুতি বধ তুল্য ঈষৎ তীব্র বেদনা অল্পত্ব করিয়া থাকে। স্তন যদি ছুঃের চাপে অভ্যন্ত ফলিত্তা উঠে তাহা হইলে স্তনে বধ বেদনা হয়। প্রসূতিকে যখন শয্যাব উপর উঠিয়া বসিতে দেওয়া হয় তখন সে মাংসপেশীসমূহেব হ্রস্বলতা হেতু অভ্যন্ত অবসন্নতা অল্পত্ব কবে। প্রকৃত প্রস্তাবে তাহার শরীর যে এক হ্রস্বল হইয়া পড়িয়াছে

শয্যার ওইয়া থাকিবার সময় প্রসূতির সে বিষয়ে কোন ধারণাই থাকে না। কিন্তু এই হ্রস্বলতা অধিক দিন থাকে না অল্পকালের মধ্যেই প্রসূতি তাহার স্বাভাবিক বল উৎসাহ ও উদ্যম পুন প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

সতঃকালে প্রসূতি বে গুণপাক বচিকর এবং পর্যাপ্ত আহার্য প্রদান ববা আবশ্যক। প্রথম দুই দিন শ্রুতকালে বসকারক ভবল খাণ্ডাই প্রসূতিব উপযোগী। কোষ্ঠ

পরিষ্কার থাকিলে তৃতীয় দিন প্রসূতিব অ। পবিমাণে এই তিনবার কঠিন অথচ লঘু খাদ্য এ াত্বযজিক পানীয় প্রদান ববা যাইতে পারে। তৃতীয় দিনেব পব হইতে প্রসূতিব আহারেব ব্যবস্থা আরও উত্তমরূপে কবি হয় এবং পর্যাপ্ত পরিমাণে পুষ্টিকর খাদ্য প্রদান কবিত্ত হয়। কিছু প্রসূতি যতদিন শয্যা গত াকে ততদিন শাহাকে কিছুক্ষণ অন্তব অন্তব অল্প পরিমাণে কয়েকবার কবিয়া খাদ্য প্রদান করা বিশেষ আবশ্যক। ভোজ্য দ্রব্যগুলি যাহাতে নানাপ্রকার হয়, সে বিষয়ে দৃষ্টিবাখা বিশেষ আবশ্যক। শোণিত প্রাবেব বাহ্য বা পূর্ক পীড়া নিবদন সে সকল প্রসূতি অভ্যন্ত একল হইয়া পড়ে তাহাদিগকে সবা বাখিবার জন্ত পানীয় াসাবে অল্প পরিমাণে পূবাতন স্ত্রী দেওয়া যাইতে পারে।

মুত্রাশয়। সন্তান এসবের পব ২৪ ঘটাকাল মুত্রাশয়েব উপব দৃষ্টি বা া বিশেষ আবশ্যক। প্রসূতি তাহাতে যোণ ঘটাব মধ্যে ২১ বার প্রসাব করে, তৎপ্রতি লক্ষ্য বাখিত্ত হয়।

অলেকোষ্ঠ। এসবের পর দ্বিতীয় দিন সন্ধ্যা কালে অথবা তৃতীয় দিন প্রাত কালে বিরেকক ঔষধ প্রদান ববা যাইতে পাবে। যদি মলত্যাগের বেগ স্বভাবত না হয় তাহা হইলে পিচকারী করিয়া মলস্থলী মধ্যে সাবান জল দেওয়া আশ্রয়ক।

স্বস্থ সবল বমীয়া সন্তান এসব করিবার পর তাহা দিগের বোনি নালী ও জরায়ুতে পচন ক্রিয়া চলিতে

অস্ত্রোপচার।

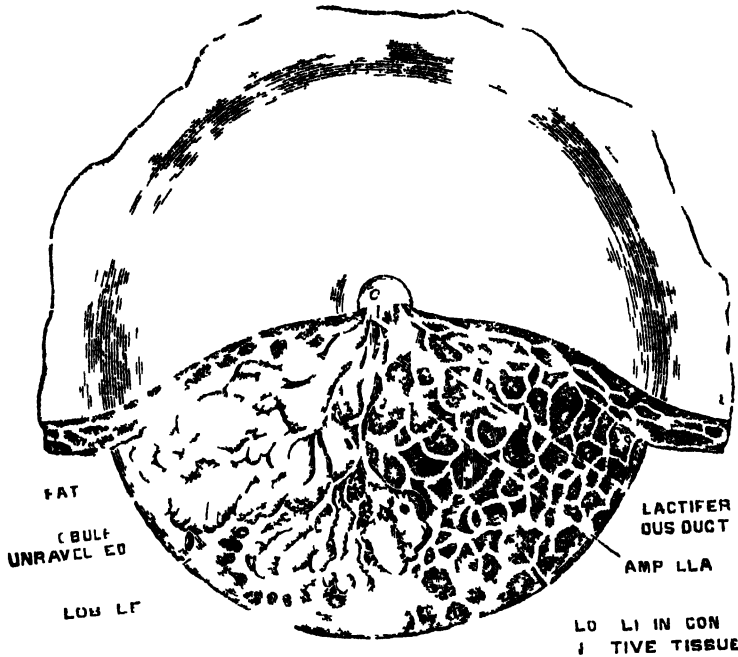
পারেনা বিনা পরাকাতেও
ইহা জানিতে পারা গিয়াছে।

কিন্তু যে সকল বর্মীর জননেত্রিরে পবিশেষে
'থ্যাটরিয়া বা কীটাণু দেখিতে পাওয়া যায় তাহা
মিগের যোনি মধ্যে বাহির হইতেই কীটাণু প্রবেশ
করিয়াছে বুঝিতে হইবে। সুতরাং কীটাণু বিস।
এবং স্তন্যকণ্ডারের পচন নিবারণার্থ শোষণীল কাপাসে
(Absorbent cotton) নির্মিত ছোট ছোট গদি বিষ
দোষ নাশক (antiseptic) ঔষধে ভিজিয়া যোনিদ্বার
সরিবেশিত করিতে হয় এবং ঘন ঘন ঐ গদি বদাশিয়া
দিতে হয়। যে সকল বর্মী বর্ণিত এই স্তন্য প্রসবের
পর তাহাদিগের যোনির অস্ত্রোপচার করিবার প্রয়োজন
হয় না।

শল্যাক্রম বিপ্রাণ।

এবং স্তন্যকণ্ডার জলের ভার
বহীন হইয়া সম্পূর্ণ বন্ধনা

হয়, ততদিন প্রত্যেক শল্যাক্রম হইয়া থাকিতে হইবে।
সামান্যতঃ প্রসবের পর দশ বা দ্বাদশ দিনে প্রত্যেক
শল্যাক্রম বরিবার উপযুক্ত অবস্থা ঘটয়া থাকে। ঐ
সময়ে বিশেষ গুরুতর কারণ ভিন্ন শল্যাক্রম থাকিবার
প্রয়োজন হয় না। প্রসবান্তে প্রত্যেক বিপ্রাণের পর
১।১২ ঘটা পবে দুই বেলী না থাকিলেও নবজাত
শিশুকে স্তন টাফিতে দেওয়া উচিত ইহাতে স্তনে দুগ্ধ
সঞ্চয় কার্যেই অবিধা হইয়া জরায়ব স্বাভাবিক সঙ্কোচনে
সহায়তা করা হয় এবং স্তন্যনতিরও ঐ দুগ্ধগত
কণ্টারাম নামক রোচক দ্রব্য হইয়া কোষ্ঠ সাধ করিবার
স্রোগে ঘটে। প্রসবের পব যত দিন পর্যন্ত না স্তনে



স্তনের স্বচ্ছতাগের চর্চা অপসৃত করিবার নীচের ক্ষয় ক্ষয় দিব খলি ও দুইবছ নাগিকাগুলি দেখান হইছে।]

যতদিন না ক্ষতগুলি সম্পূর্ণরূপে শুকাইয়া যায় দুগ্ধ আইসে ততদিন দিবসে অন্তি সামান্য মাত্রায়
জলীয় বথাপুস সঙ্কচিত হইয়া উদর গহ্বরে প্রবেশ করে চারিবার শিশুকে স্তন্যপান করিতে দেওয়া আবশ্যিক।

স্বপ্নদান বীতি।

স্বপ্নে পরিমিত দৃষ্টি সঞ্চাৰ হই
বাব পৰ দিবাভাগে দুই ঘণ্টা
অন্তৰ এবং স্নাতিকালে চাৰি
পাঁচ ঘণ্টা অন্তৰ শিশুকে স্বপ্নদান কৰাইতে হয়। স্বপ্নদান
কৰাইবার পূৰ্বে ও পরে স্বপ্নেৰ বৃত্ত বা বৌটা গৰমজ্ঞে
ধুইয়া ফেলা উচিত। স্বপ্নেববৌটাৰ সেৱক কৰাইয়া অম
বসন্তু হইয়া থাকে তাহাটো ধুইয়া ফেলা বা জন্তু প্ৰথম
বাৰে স্বপ্নেব বৃত্তটি প্ৰক্ষালন কৰা হয়। কাৰণ ই বিকৃত
দৃষ্টি পিণ্ডৰ অপকাৰ হইতে পাবে। স্বপ্নবৃত্ত তে দুই
ধুইবার জন্তু দ্বিতীয়বাৰে স্বপ্নবৃত্তটি প্ৰক্ষালন কৰা হয় কাৰণ
যাহাতে দৃষ্টি লাগিবা না থাকিতে পাবে সে বিষয়ে
যথাযথ চেষ্টা কৰাটো কৰ্তব্য। কেননা স্বপ্নেব বৃত্ত
সলয় দুই পচিয়া স্বপ্নেব দুই গতিসমূহ এই দুই
নালীতে বিধিকিয়া ঘটাইতে পাবে। স্বপ্ন যদি গতিমুক্ত
ক্ষতি এৰ কোমল বোধ হয় তাহ হইতে এৰভাগ
হবিজ বৰ্ণ মোহ এৰ আভাগ চলি যাব লৈ উত্তম
মিশাইয়া এবং উহা এক গুটি টীয়া মাৰিয়া স্বপ্ন
উপব লাগাইয়া দিলে উভাব প্ৰত্যকাৰ হয়। যদি স্বপ্নে
হুইব পৰিমাণ অল্প হয় তাহাতে প্ৰতিবেক প্ৰচুৰ পুষ্টিক
খাদ্য ও উহাৰ মায়ে গাৰে প্ৰচুৰ পৰিমাণে তল থাওয়াইয়া
জন্মেৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি পাবা যাইতে পাবে। তবে প্ৰস্তুতি
পৰিপাক কৰিব যাহাতে পোষণ বিকাৰ না

ঘটে ত প্ৰতি দৃষ্টি বাখিবা প্ৰতিবেক আহাৰেৰ ব্যৱস্থা
কৰাই সঙ্গত।

বাহাতে পোষ প্ৰতিবেক শাৰীৰিক ও মানসিক ক্লান্তি
দূৰীভূত হয় তজ্জন্তু তাহাৰ প্ৰচুৰ ও প্ৰগাঢ় নিদ্ৰা
নিদ্ৰা।

প্ৰতিবেক সম্পূৰ্ণ অল্পকাল বেহেতু
প্ৰসবেৰ পৰা স্বতকাৰকাল কোন প্ৰতিবেক নিদ্ৰা
হইতেছে না একম অবস্থা প্ৰায় দেখা যায় না। তবে
বিবেক কোন কাৰণে এই অবস্থাৰ প্ৰতিবেক নিদ্ৰা
গাৰা ঘটি পায়।

এই প্ৰতিবেক জৰায়ুৰ মধ্য চাপৰীয়া বৃত্ত
পাকে তাহা হৈ প্ৰসবেৰ পৰা দিলেৰ ব্যৱস্থা অত্যন্ত
১৪ পাইয়া থাকে। স্বতকাৰ
১৫ পাইয়া থাকে। জৰায়ু মধ্য হইতে সঞ্চিত বৃত্ত
বাৰিৰ বৰিমাণে গাৰ প্ৰতীকাৰেৰ প্ৰধান
উপা। প্ৰতিবেক জৰায়ুটি অল্পে অল্পে টিপিলে এবং
সঞ্চিত কৰিলে ঘনীভূত বৃত্ত সাধাৰণত নিৰ্গত হইয়া
পায়। সে সঞ্চিত প্ৰতিবেক সম্ভৱপান কৰায় না
তাহাৰা অত্যন্ত তাৰ দিলেৰ ব্যৱস্থা আক্ৰান্ত হইলে
উপাৰ প্ৰতীকাৰেৰ জন্তু ডাঙাবৰে পৰামণ অল্পসাবে ঠিক
সেবন বিতে পাবে।

(সমাপ্ত)

সমালোচনা।

প্ৰভাতী—খ্ৰীষ্ট কিতীজ্ঞানাথ ঠাকুৰ প্ৰণীত।
মূল্য বাবো আনা। আলোচ্য পুস্তকখানি গল্প পণ্ডেৰ
গীতি কাব্য। ভক্তেৰ হৃদয়ে বিমল শুভ প্ৰভাতে
যে সকল চিন্তা স্বত জাগ্ৰত হয়—যে সকল উচ্চভাব
আসিৰ হৃদয়াকণ্ডে ফুটিয়া উঠে প্ৰত্যকাৰ নিজ জীবনেৰ
মধ্য দিয়া সেই অভিজ্ঞতা লাভ কৰিয়া তাহা যথাযথ
লিপিবদ্ধ কৰিয়াছেন। ইয়াৰ মধ্য কোন কষ্ট বসন
নাই—লোক মনোবঞ্জনকৰ বিনান বা কাঞ্চটা নাই ইহা
revelation য়েৰ মত পবিত্ৰ উপভোগ্য ও একটা
অপাৰ্থিব জ্যোতি মণ্ডিত। আমাদেৰ বড ভালো
লাগিরাছে।

জ্ঞান ও ধৰ্ম্মেৰ উন্নতি—খ্ৰীষুত
কিতীজ্ঞানাথ পূজ্যপাদ মহৰ্ষি দেবজ্ঞানাথ ঠাকুৰ মহাশয়েৰ
পৌত্র জীবনকালো মহৰ্ষি স্বীয় পৌত্ৰেৰ নিকট ব্ৰাহ্ম

ধৰ্ম্মেৰ মূলনীতি—বিশ্বজনীন জ্ঞান ধৰ্ম্মেৰ ক্ৰমোন্নতি—
কমন কবিত্ত ভগবদেচ্ছায় সাধিত হইয়া চলিরাছে
তাহাই ১৬ কাণীন বালক পৌত্ৰেৰ নিকট কথাকালে
পৰিব্যক্ত কবিতেন কিতীজ্ঞানাথ সেগুলি একান্তে
লিপিবদ্ধ কৰিয়া বাখিতেন। সেই বক্তৃতাগুলি
বৰ্তমান নাম দিয়া পুস্তককাৰে প্ৰায় ৩১ বৎসৰ
পূৰ্বে প্ৰকাৰ কৰিয়াছিল। এটি দ্বিতীয় সংস্কৰণ।
পুস্তকখানিৰ সমালোচনা কি কৰিব—পুস্তকখানি
পড়িলে মনে হয় যেন মহৰ্ষি পুনৰায় বাহ্যৰ হইয়া
সম্মুখে বসিয়া উপদেশ দিতেছেন। জ্ঞান ও ধৰ্ম্মজ্যোত্ৰ
প্ৰত্যেকটি বিষয় এমন নিখুঁত সুস্থল সৌন্দৰ্য্যেৰ
সহিত লিপিবদ্ধ কৰা সকলগতিৰ অসীম লিপিচাতুৰ্য্য
ও ক্ষতিবৃত্তিৰ পৰিচায়ক। পুস্তকখানি আবাল বৃদ্ধ
বণিতাৰ পুন পুন পাঠ কৰা উচিত।



ভূস্বর্গে কলেবা।—

কাশ্মীর রাজ্য ভূস্বর্গে বলিয়া পৰিচিত। প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে, নাবী সৌন্দর্যে কাশ্মীর স্বর্গে বটে। কিন্তু সেট স্বর্গে কলেবার এত প্রাচুর্য কেন? প্রায় প্রতি বৎসরই স বাদ পা যা যাতে কাশ্মীরে কলেবা বোগে বহু লোক মবে। এবাবও দেৱা গাংতে ছ কয়ক সপ্তাহ ধনিয়া কলেবা বোগ সেখানে স ক্রাশকভাবে বর্তমান ছি। এখন কমিতেছে। ও শে মে মে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে কেবল সেই এক সপ্তাহই ১৫১৯ জন লোক কশেবার আক্রান্ত হইয়াছিল তন্মধ্যে ৮৫১ লোক মবিয়াছে। ইহার পূর্ববর্তী কয়েক সপ্তাহেও তাহা হইলে অনেক লোক নিশ্চয়ই মারা গিয়াছে। ইহাই কি ভূস্বর্গেব লক্ষণ? সকলেই জানেন প্রবাস্ত পানীয় জল দূষিত হইয়া কলেবা বোগ বিস্তৃত হয়। আজ কাশ্মীরে দূষিত পানীয় জল গোপিত করিয়া লওয়া কঠিন নহ—জল গোপন কবিবার অনেক বৈজ্ঞানিক উপায় আবিষ্কৃত হইয়াছে। অন্তত জল ফুটাইয়া লইলেও অনেকটা শোধিত হইতে পাবে। অথচ প্রতি বৎসরই বিস্তৃত লোক কলেবার মবে। সুতরাং বেশ প্রতীতি হয় যে লোক শিক্ষাব অভাবই প্রধানত ইহাব জন্ত দায়ী। কাশ্মীরে গবমেণ্টেব উচিত কাশ্মীরবাসীকে স্বাস্থ্যতত্ত্ব শিক্ষা দে যা বিশেষত কলেবার প্রাদুর্ভাব সময়ে জল শাশন কবিয়া ব্যবহাব করিতে বাধ্য কবা।

সন্তরণ প্রতিযোগিতা।—

৮ কাশ্মীরে সম্পত্তি হইয়া সন্তরণ প্রতিযোগিতা হইয়াছিল—একটা ১০ মাইল ও আৰ একটা ৫ মাইল। গত ৭ই জুন ১০ মাইল প্রতিযোগিতা হয়। তাহাতে কাশ্মীরে ইউনিয়ন ক্লাবেব মি কে সি চক্রবর্তী ৪ ঘণ্টা ৪ মিনিটে ৭ ১০ মাইল সন্তরণ কবিয়া প্রায় হন। ২২জন প্রতিযোগীর মধ্যে ৮জন লক্ষ্য স্থো গোষ্ঠিয়াছিল। ১২ বৎসব বয়স বালক শ্রীমান পি সি বাগাচ ৪ ঘণ্টা ৫ মিনিটে লক্ষ্য স্থো গোষ্ঠিয়া সঠ শ্রম অধিকার কবেন। আৰ ৫ মাইল সন্তরণ প্রতিযোগিতায় ২২টি বালক যোগ দিয়াছিল। তন্মধ্যে ১৪ ব সব বয়স এইচ সি দাস প্রথম হন। কলিকাতা ও কাশ্মীরে সন্তরণ প্রতিযোগিতা নিয়মিতাবে চলিতেছে ইহা বো শ্রুতবে বিব্যা। দেৱা ব সন্তরণ এই ব্যাপাবে বালক ও যুবকগণকে উৎসাহ দেওয়া বর্তব্য। এব প্রত্যেক প্রদেশে একটা প্রধান নগবে কেন্দ্র স্থাপন কবিয়া এবং সর্বত্র শাখা সন্তরণ সমিতি স্থাপন কবিয়া এব যথোচিত পাৰিতোষিকের ব্যবস্থা কবিয়া যথাসম্ভব ভাবে কাৰ্য্য কবা উচিত। ক্রমে হাশি চ্যানেল ও অন্যান্য আন্তর্জাতিক সন্তরণ প্রতিযোগিতায় আবাদেব ছোদেব পাঠাইতে হইবে। আৰ মনে থাকে যেন ওলিম্পিক গেমসে ভাবতবর্ষ উল্লেখযোগ্য বিশেষ কোন কৃতিত দেখাইতে পাবে নাই। সে কল তত্ত্বন করিতেই হইবে।

স্বাস্থ্য-প্রতিকৃতি ।





୧୫ଶ ବର୍ଷ

ଆହା ଅର୍ଜ୍ଜନ

যাহুদী খন দেবে আ-নের বিদ্ধ দাঁড়া
তখন সে কাবাগাবে নিগ্নি হয় তান তাহাব গণ
ও তাহাব সগান তাহাকে য়া ও অবজ্ঞাব চক্ষে দেখিয়া
পায়েব। মাত্ৰ যখন প্রকৃতিব নিয়ম ভঙ্গ কবিয়া
ভগবানের আদেশেব বিবদ্ধ চলিতে চায় তখন সে
বোগে নিপতিত হয়। কিন্তু বডই আশ্চর্যের বিষয়
সে সে নিজেকে মুা ও অবজ্ঞার পাত্র বিবেচনা কবিবার
পরিবর্তে মনে কবে যেন তাহার উপর শত অত্যাচার
অবিচার কথা হইয়াছে এবং বাহাকে সম্মুখে পাষ
অথবা যে তাহার কাহিনী শুনিতে বিবক্তি বোধ না
কবে অনন্ত মুখে বিবক্তি প্রকাশ না করে তাহাবই
নিকট নিজের মন্দভাগ্য ও ছুবহু বর্ণনা করিতে বিবত
হয় না।

সকল নিয়ম অঙ্গ কবিলে আজ্ঞা দাও। তোক তদ্বি দাদি
পরে যে শাস্তি পাইতে হইবে সে কথা শাওবা চুনিয়া
যায় এবং দাওয়া সম্বন্ধীয় প্রাকৃতিক নিয়ম অঙ্গ কবি
নিজেদেব শাস্তি লাভেব দা। উৎকৃষ্ট কবে।

স্বাস্থ্যবক্ষণ নিয়ন্ত্রণলি বেনল ডানিয় বাণিল
 চলিবে না ১৭৭৭ ১৮ বণিলে ১৮৭৭ ১৯৭৭
 বর্ষব্য—সমস্ত ১৮৭৭ ১৯৭৭ ১৮৭৭ ১৮৭৭
 করিয়া ১৮৭৭ ১৮৭৭ ১৮৭৭ ১৮৭৭
 নিয়ম ১৮৭৭ ১৮৭৭ ১৮৭৭ ১৮৭৭
 কবিবাব কোৱে ১৮৭৭ ১৮৭৭ ১৮৭৭
 নিয়মগুলি ১৮৭৭ ১৮৭৭ ১৮৭৭ ১৮৭৭
 কবি বা।

এমামদেব না টা ৩ ০ স্বাস্থ্যের জন্য প্রতিব
মঙ্গল যিহ্নে মঙ্গলবর্ণ ১৫। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫।
চাশি। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫।
বাণিবাণিচোক ১৫। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫।
আমবা প্রাণ কবি। প্রত্যেক দিব সব ১ মায়ে
যাহাতে স্বপ্ন থাকিতে পাবে সে বিষয় অনেক বিবে
দষ্টি বাটে। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫। ১৫।
কল্পিত স্বাস্থ্য বজায় ধরে। অশুদ্ধ চিবি সঙ্গদিগের
মতে সেগুলি প্রকৃতির অঙ্গবর্ণে বটে।

স্বাস্থ্যলাভ কবিবাব নিজেকে সুস্থ নাথিব য়া ৷
 হইতেছে—স্বাস্থ্যকেই ধ্যান এবং শাৰোগ্যকে সৰ্বদা
 আবাহন কৰ—অস্বাস্থ্যকে তাৰ বোগকে নহে।
 স্বাস্থ্যেৰ আদৰ্শেৰ প্ৰতি ভোমাব দক্ষা ও দৃষ্টি স্থিৰ বাথ
 এবং তুমি আপনাকে যে প্ৰণাৰ সবল সুস্থ সুখী ও
 আত্মনিৰ্ভৰশীল দেখিতে চাও নিজে সেইপ্ৰকাৰ হইয়াছ
 তাহাই মনে সৰ্বদাই চিন্তা কৰ প্ৰাণেৰ ভিতৰ ভোমাব
 নিজেকে সেইপ্ৰকাৰ আদৰ্শ ব্যক্তি ৰূপে চিত্ৰিত কবিয়া
 দেখিতে থাক।

স্বাস্থ্যবক্ষণে সর্বপ্রধান সহজসাধন হইতেছে—যুদ্ধ ও
 বিশুদ্ধ বায়ু সম্ভবমত ভিতরে টানিয়া লও সম্ভবমত
 তাহা কিছুক্ষণ ধরিয়া বাথ এব সম্ভবমত ধীবে ধীবে
 নাসিকা দ্বাৰা সেই টানিয়া রাখা বায়ু বাহির করিয়া

দাও। ঐ ডাওই প্রাণায়ামকে হিন্দুরা সকাঙ্কিকব
জ্ঞপ্ত। পবিত্র। প্রাণায়াম অনেক। সর্বসাধারণব
পক্ষে গোলায় যন্ত্রগায় গিয়া বিপুল বায়ুর নিঃশ্বাস
ও প্রশ্বাস ত্যাগ করা অধিকতর সহজ বলিয়া
হবে।

স্বাস্থ্য নর কবিবার সঙ্গপ্রদান উপায় হইতেছে ভয় ।
। স্বাস্থ্য বক্তব্য স্বাভাবিক সঙ্গদান থাকে না—
ব্যতিক্রম ঘটবে । বন সকলনে ব্যতিক্রম ঘটিলে
পরিপাক ক্রিয়া হয় না । পরিপাক ক্রিয়া যখন
ঘটিলে জীবনের সমস্ত কাণ্ড প্রাণীর উপর আঘাত
পড়ে । ভয়ে বস্ত্র হইতে মুক্তলাভ কবিত্তে চাহিলে
খুব গভীর রূপে নিশ্বাস গইবে এ আঘাত কমানিয়া
দিবে । বার্থ্য্যের মাঝে বাড়ানিয়া দিবে আলস্য
সর্বভোভাবে পরিহার কবিবে সকলের গুণ গ্রহণ
কবিবে ও সকলকে প্রশংসা কবিবে অপবের দোষ
বাস্তব কবিত্তে অগ্রসর হইও না । বৃথা ভৎসনা
কবিত্তে উত্তর হইও না । সকলকে অন্তরে সহিত
পাতি কবিত্তে শিক্ষা কব সকলকে ভগবানের সন্তান
জানিয়া কাহাকেও ঘৃণা কবিও না ।

স্বাস্থ্য সম্বନ୍ଧীয় নিম্নপালନ কবিবার অত୍ୟাস অର୍জন
 কর। সর্বদা সুস্থ লোকদিগের সন্তে আহাব বিভাব
 কব। স্বাস্থ্য সম্ভ্রামক জ্ঞানিও। ৬

রোগী ও ডিকিৎসক

ডাক্তার শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র বায় এম্ এম্ এ।

বঙ্গাণ্যায় একটা প্রবাদ যা আছে— ক্ষা এগোয়
না জল এগোয় ? ইত্যর্থ প্রসঙ্গ ক্ষা ও জলকে
 জলের দিকে তদ্রূপ তক্ষা জল কায় ১৩
 ব্যক্তি ১ চাকারন ববে যা।

[illegible]

তবু যোগীকেই বা দোষা দিস্বে যে ১। ১। ১। ১।
 দেবো বত গোব পাছেন তাবো সবো ১। ১।
 উদাসীন ভাবাপা ১। গাহো ঠিকি ১। ১। ১।
 মান ববেন শিতাবো ১। পর্যা হঠাত বাদ মান না।
 ববন্ধ ঠাহাদেব অহা অহাপিবা হাদি বে আবে
 বিপদেব পল্লীন বয়ে। ১। সম্ভাব তাহাপি ১। ১।
 বহু ১। ভাবো গোবন য়ানব গি এদেব সর্বস্ব— ১।
 সম্ভান তক্ষণ ব্যাবাণে বাতব হুয়া ১। ১। ১।
 শ্যাশাশী হই ১। না ১। ১। ১। ১। ১।
 দক্ষপণ্ড ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।
 অর্থা নিজ নিজ সম্ভান স্তব্ব কি না যে হাবে তাহাদেব
 দৈহিক ও মানসিক উন্নতি হওয়া উচিত সেই হানে
 ছেনেরা বাড়িতেছে, কি না যদি না বাড়ে তবে তাহাব
 কাব। কি ছেনেদেব মেজাজ ঠিক আছে কি না

[illegible]

কালে আত্মদেব বাঙ্গালীর সঙ্গে শিশুভূতাব
 হাব এক দেবী আত্মদেব ছেলেবা যতদিন নিজ নিজ
 দৈহিক অবস্থা বুঝিও সার্থক না হয়—অর্থাৎ প্রায়
 ১২।১৩ বৎসর বয়স তাহাদের যতদিন না হয়—ততদিন
 তাহাবা বয় ও বোদী (শীর্ণ) থাকে তাহাদের দেহের

যদি ১৫ নং জা'দেব মাজ বনো সুহ থাকে
না তাহাঁনি বেটা, আড় ২০ও কোনও ভিকি
পূর্বজন্মের সন্ধিও নাহাৎ ১০ হইয়া উঠে।

কাজিত ভাটা । এ দেখা গ'ল - অর্থাৎ
এক বাজা গ'ল যেন যেন যদি এই উদ্যোগ পরিচালনা
হয় তবে সে বাজা গ'ল স্বেচ্ছায় গঠিত গ'ল বিষয়
বিস্তৃত হ'ল মোটামুটি গ'ল গ'ল ও টিউনি
সিপ্যাটিটে বিবর্তিত হ'ল মোটামুটি গ'ল অর্থাৎ
গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল
ও শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল
জাতীয় আর্থিক গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল
বর্ণাশ্রম বিদ্যার গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল
উদ্যোগ গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল
দাসত্বের হ'ল গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল গ'ল

এক্ষণে এঁরা হুঁতোরো উপায়টিও উপস্থাপন করিতেছেন যে কবিতা বিক্রীতে কবিতা কবিতা হইয়া পড়ে।
 প্রাথমিক উদাহরণস্বরূপ দু'নিমিত্ত কবিতা হুঁতোরো
 কবিতা পুস্তিকা বা কবিতা পুস্তিকা হুঁতোরো পড়ে।

[illegible]

এরোগের অস্ত্র—এদেশের প্রবণতা রোগ ও রোগী সম্বন্ধে এক রকম উদাসীনই থাকিতেন। একে পূর্বকালে এদেশেব লোকের সকল বিষয়ে বিধাসের উপবে অতি মাত্রায় দোহাই দেওয়া হইত তাহাব উপরে এদেশে সকল দ্বন্দ্বই গুহ্য থাকিত কাষেই এ দেশ্য লোকেরা কখনো ব্যারাম ও ব্যারামী সম্বন্ধে কথা বামায় নাই।

তাহার পূর্ব আসিই ইংবাজ। ইংবাজ এদেশে আসিয়াহ
আমাদের হাড়িভ ভিত্তবে ঢুকিবার চেষ্টা করিল। এ
দেশে বা নানা বকম প্রাকৃতিক বাধা বিগত ও জাতিবৈপ্লব
বিভিন্ন—ছোটটিই তাহা বাধ্য করিয়া। তাহাও উপর
২য় কীলক স্বরূপ তাহা বাই বাজী ভাষাতে শিক্ষা
দিবার ব্যবস্থা প্রচলিত করিয়া। তাহাদের পরস্পর
প্রায়শঃ মধ্যে নদ নদী ও পর্বত অবলম্বনীয় ব্যবস্থা
তাহাদের দেশী বাসিন্দার মধ্যে নানা বা উদ্দেশ্য ও
আচার বৈষম্যের আধিক্য তাহাদের মধ্যে ইংবাজী
শিক্ষিত অব একটা ভিন্ন শ্রেণীর স্বাধীন জীবন সৃষ্টি করা
ই বাজী আবশ্যক মনে করিল। যখন রোমের সাতটি
শুলিয়াস সিংহ ইংলণ্ড বিজয় করিয়া এদেশে প্রত্য
গমন করেন তখন বোমবাসীরা তাহাকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছিল—এত অর্থ ও লোক কী করিয়া আপনি
এত বিজয় করিয়াছেন বাহিরে যেন বিক্রম সেই
ই শুল আতাদের হাত ছাড়া না হইতে পারে তাহার
বিবরণ্য করিয়া আসিয়াছেন? তাহার উত্তরে চতু
শুলিয়াস সিংহ (সাতটি) বলিয়াছিলেন—I have
established fifty Roman schools there
এই তাহাতে ইংবাজের ইংবাজের নষ্ট হয় বৎ কলঙ্ক
অথচ কায়মনোবাক্যে ইংবাজ রোমক বনিয়া যায়—আমি
সে ব্যবস্থাই করিয়াছি।।। বোমকদিগের তাহার
রোমদেশীয় চিন্তাধারা ইংবাজের ন্যে প্রবর্তিত করিবার
জ্যে বোমান বিদ্যালয় খুলিয়াছি।।।

বাংল্যের ভিত্তি কয়েকটা করা ছাড়াও ইংরাজী শিক্ষার
বহু বকমেব ফল আছে। খাইতে শুভেতে বসিতে—
আমবা এক্ষণে ইংরাজেব পণ্য ব্যবহার কবিত্তেছি।
ই রাজী শিক্ষার ফলে একমিক বাজীষ দুট ভিত্তিব উপরে

রহিল ও অপর দিকে সেই সঙ্গে ইংরাজী মাণের প্রচুর কাটতি হইবার উপায় হইল। যাহা হউক ইংরাজী শিক্ষার অন্ত্র হু বা কু ফলের সঙ্গে আমাদের তত্ত্বটা প্রয়োজন নাই—যতটা ইংরাজী শিক্ষার ফলে—কিসে কতটা ও কেন আমরা রোগ ও বাগী সম্বন্ধে উদাসীন ভাবাপন্ন হইলাম এই কথাটার বিচার লইয়া। পূর্বে আমাদের এদেশের জাতি ধর্ম্ম ছি—লোকেরা চিব কাণ সকলে মিলিয়া মিলা। এক বক্য অঙ্গাজীভাবে থাকিতে অভ্যস্ত ছিল। ই বাজ চোবে কামাবে দেখা কবিত্তে দেয় না। তাহার শিক্ষা বিভাগ তাহার স্বাস্থ্য বিভাগ হইতে একেবারে স্বতন্ত্র। কাহোই এদেশে ইংরাজী আমলে বিবিধাংশ স্বপ্ন শিক্ষাই দিতে লাগিল স্বাস্থ্য বিভাগ স্বাস্থ্যতত্ত্ব লইয়া। রহিল চিকিৎসা বিভাগ ডাক্তারদিগকে লইয়াই বহিল—যে আমবাও বাজ কার্য্যে ব্যাপাবে ভাতীয় বা বিড়ম্বনাটাবে ভাল করিয়া পবিপাক করিয়া লইয়া। আমবা নানাবিধে চিকিৎসাশ্রমক ও স্বাস্থ্য সংক্রান্ত গাবতীয় ব্যাপারকে সম্প্রদায় মনে কবিত্তে গিথিল। ভিত্তবে ভিত্তবে এই সমস্ত দৃঢ়মূল হইয়াছে বলিয়া ও আজ আমাদের দেশে লোকের হাত শিক্ষার প্রতিষ্ঠান মিউনিসিপ্যালিটি প্রতিষ্ঠা আসিয়া পড়িলেও আমবা কিছুতেই কায়ে ব্যবহারিক জীবনে সকল ঞ্গকে অঙ্গাজীভাবে গিলাইয়া গিয়াইয়া কায কবিত্তে পাবি ন—সেই ই বাজী স্বাস্থ্য আদর্শকেই যুকে চাপিয়া ধরিয়া তাহারই মকটানুসাবে থাকা চালাইয়া আসিতেছি।

তাহার উপর আমবা একটা মস্ত কথা চুলিয়া যাই যে ই রাজ এদেশে ইংরাজী শিক্ষার প্রচলন করে তাহাদের বাজকার্য্য পরিচালনোপযোগী মুসী উকীল ডাক্তার হজ্বিনিয়ার প্রতি প্রতি প্রস্তুত করিবারই জন্ত। তাহাদের প্রয়োজন মত শিক্ষাদানের সেই সঙ্গে যে হু একটি এদেশীয় লোক মানুষ হইয়া গিয়াছেন—সে তাহাদের স্বকৃতিব ফলে। ইংরাজ যখন নিজ বাজকার্য্য পরিচালনোপযোগী কন্সটারী প্রস্তুত করাই উত্তম কবিয়া ছিল তখন তাহার দেশের শিক্ষার আদর্শ কত উচ্চ তাহা

দেখিবার তাহার অবসর ও প্রয়োজন ছিল না। এখনো সেই নোবুতিব পবিচয় শিক্ষাকার্য্যে স্পষ্ট প্রতীয়মান। যতটুকু বিজ্ঞা না হইলে বাজকার্য্য চালান যাইবে না ইংরাজ ত টুকু বিজ্ঞাদানেরই ব্যক্তা করিয়াছিল। কামেই কিসে আমবা ব্যক্তি ও জাতি হিসাবে মানুষ হু তাহার জন্ত া া ঘাড়াইবার প্রয়োজন তখনো ছি না এানো হয় নাই।

এবে গোটি কথা দাঁড়াইতেছে এই যে—পূর্বে পাশেবা স্বাস্থ্যবান ছিলেন ও দেশ স্বাস্থ্যসম্পদে পূর্ণ ছিল। সে বারের বৈধেরা জনসাধারণকে স্বাস্থ্যকথা বা চিকিৎসা পরিচয় দিতে নারাজ ছিলেন। ই রাজী আমলে নগদ পরসার চটকে পঙ্গপালের জায় বাজালী ই বাবে চাকুবা কবিত্তে ছুটিল তাহার ফলে তাহাদের মধ্যে একদিকে যোমন বিলাসিতা ও উচ্চ শ্রমতার শ্রোত বহিতে গাগিল অপরদিকে তাহারা ইংরাজের পাঠালা পড়িয়া মানুষ হু না শিখিয়া ই বাজের জোতাপাখো হুতে লাগিল—যলে আত্মনির্ভরতা দুব দাঁত স্বাবীনচিত্তার সমতা ও স্বাস্থ্য নষ্ট হইয়া গেল।

এ ব া আজ বড় কবিয়া বাজালীকে শুনাইতে হইবে। তাবা বাজালী জাগিয়া যুয়ার। বাজালী নিজের গোটিতে যে

(১) তাব া অকালে প্রা। হারায়।

(২) া বি াত্তা াচিয়া াকিলেও বোগা ও ায় অস্বাস্থ্যব আকব হুয়া ফর্সিহীন হইয়া কোনও বকলে ায় যাড়া কাটাওয়া দেহ ধাবণ করিয়া াকে মা।

(৩) সম্বা বাজালী দীলোকেরা অম ও ক্ষয় রোগে হুতিকা ও বজের আবিদ্যাদোষে জ্ববিত হইয়া অন্নায হইতেছে।

(৪) ম্যাগেবিয়া কালাজব ক্ষয়কাশ ইনফ্লুয়েঞ্জা ইচ্ছাবসন্ত প্রগ ওলাউটা আমাশয় টাইফয়েড জ্বর—প্রতি নিবার্য্য ব্যাধিগুলি এদেশে শিকড় গাড়িয়া বসিয়াছে এবং স্বাস্থ্যের মাতুল স্বরূপ নিভাই অসংখ্য প্রাণীব প্রাণ হনন করিতেছে।

(৫) গো জাতিৰ অৰাতিৰ সঙ্গে সঙ্গে এদেশেৰ লোকেৰ স্বাস্থ্য ও সম্পদেৰ এটি গুটিতেছে।

কিন্তু এমন ঐতিহাসিক দৃষ্টান্তেৰ ফলেও বাঙ্গালীৰ চৈতন্য হয় না—বাঙ্গালী আপনাৰ বুকেৰ সন্তানকে বাঁচাইবাব জন্তুও এটুকু চেষ্টা কৰেনা। হয়। এ জাতিৰ পৰিয়াল যে কি হ'ল গাৰা এবিয়া আমি আকুল হ'ম।

ছোপেৰ পৰা ছোপে। বিত্তেৰে ১০ টাবিটা ছোপেৰ মাংস জীৱন্ত হইয়া গচিয়া আছে—দী পয়া জীৰ্ণ—তথ্য বাঙ্গালীৰ অস্তিত্ব হেঁচন পৰ্য্যন্ত নাই—বাঙ্গালী ১৮৭১ বাদী অদষ্টেৰ পোকাই দিয়া ও যিজেৰ ক্ষুণ্ণৰে এতি অস্তিত্ব নিৰ্দ্ধাৰিত কৰিয়া বাঙ্গাল অস্তিত্ব পৰবাৰেৰ আঁঠু মুখ তাকাই। দিনেৰ পৰা দিন নিচিহ্ন মনে নৈবাঁজ জনিত স্বৰ্থেৰ সাপেৰ নিমজ্জমান।

বিঃ আজ বাঙ্গালীকে বড় কৰিয়া গুনাইতে হইবে—

(১) আমি দীন আমি দীন বলে গিছে। ডাক

গোমতে আমাৰ বল আমি ব'আই—

এই মন্তব্য সাধনা গিহিতে হ'বে। আপনাৰ বাহকে আপনাৰ জাত ভাইয়েৰ বাহকে বিয়াস কৰি গিহিতে হইবে। এমণীজাতিৰ অদ্যবাদিতা হীনেৰ গায় কুপাব দান প্রীতি নিজেৰ ক্ষুণ্ণ গোঁ—এ সমস্ত দুৰে নিজেৰ কৰিতে হ'বে।

(২) বাঙ্গালীকে বুঝিতে হইবে—তাঁহাৰ বোঝা তাঁহাকে নিজেৰেই বহিতে হইবে—অৰ্থ কেহ তাঁহাৰ দী পৰেৰ স্বৰ্থ তথৈৰ ভাগ লভিতে পায় না।

(৩) বাঙ্গালীকে আদৰ্শৰ থাইয়া জ্ঞান আহৰণ কৰিতে হইবে—কি কৰিলে শৰীৰ ভাল থাকে ও কি কৰিলে ব্যাবাস হয়—এই বিষয়ৰ লইয়া। জ্ঞান যতক্ষণ না ধৰে ধৰে বিভূত হইতেছে ততক্ষণ বাঙ্গালীৰ ভদ্রস্থতা নাই। আমাৰ স্বৰ্থ অপৰেৰ স্বৰ্কে তুলিয়া দিলে সে ব্যক্তি যদি ভাল পান কৰিতে স্বীকৃত হয় তব সে ব্যক্তি তাঁহাৰ মধ্যে যাঁহি আপনাৰ স্থিতি পৰিয়া নহইবে—

ইহা স্বভাবেৰ নিয়ম। লোকে একটা মাৰলা কৰিতে হইলে পুত্ৰপুত্ৰকপে তাঁহাৰ এতোক ঘটনাৰ সন্ধান লয়। সাক্ষীসাবুদেৰ তথৈৰ কৰিয়া ঘটনা সামঞ্জস্য বাচনিক বহাৰ বাখিবাৰ জন্তু কত পড়া মুখস্ত কৰিবাৰ মত শিায় উকীল ও মামলাবাজ লোকেৰ বাছে কত পলা পৰামা লা পাবিলে বা বা আইন ও নজীৰই আপনাই পড়িয়া লয়—বন্দমাৰ এময়ে উকীলেৰ পাৰে দাড়াইয়া বুদ্ধি জোপায়—বিবে আপিণ কৰিয়া সৰ্বস্বান্ত হ'ল। এ এটুকু ওঠাৰ হাবায় না এতটুকু বিচলিত হ'ল। এতটুকু ওঠাৰ মন্তে দেয় না। আব—বাডাৰে ছোপেৰা কি পায় কি থা। কোন পাব কি আস্তায় কটুকু থা। তাঁহাৰ পড়াৰ চাপে কোন হইয়া গুটিতেছে কি না। বিতালয়ে তাঁহাৰ পড়ে সে পানে যাঁহি আলো হাওঁ। আছে কিনা। তাঁহাৰ বাডীতে বা বাতিৰে যাঁহি আলো ও বোদ সেবন কৰিতে পায় কি না—এ সমবাদ কয়টি পূৰ্ণেৰ পিতামাতা বাখেন। সমবাদ বাঁহি দুবেৰ বাঁহি এ প্রাণ কৰিয়ে প্রাণীৰ মস্তিষ্কেৰ অবস্থার সম্বন্ধে শাহাৰা সন্দিহান না। পৰেৰ তাকথিত স্বৰ্গ অবস্থাব সমবাদ হাওঁ। পইবেন ত না—আবাব ছোপেৰ শব্দ হইবে ভই চাৰ দিন পয়ন দিয়া ভই চাৰ দিন টোটকা সেবন কৰিয়া ভই দিন হোমিওপ্যাথি সেবন কৰাইয়া শাহাৰ পৰেৰ থান অবস্থা জটিল হইয়া দাড়াই। আৰু এবেলা এ ডাক্তাৰ ও বেলা ও ডাক্তাৰ এ ভাবে আঁহু আঁহু কৰিয়া—গিহিটকে বিসজ্জন দেন। কোন পিতা নিজ শিশুৰ স্বাস্থ্যেৰ কাৰণ এবিবাৰ জন্তু মবন্দমা চাশাইবাৰ জন্তু যে শ্রম করেন তাঁহাৰ এতটুকু আশ্রাস স্বীকাৰ কৰেন? কোন পিতা উকীল, কৌশলি নিৰ্দ্ধাৰন কৰিবাৰ বুদ্ধিৰ তিশাৰ্দ্ধ বিবেচনা কৰিয়া চিকিৎসক নিৰ্দ্ধাৰন কৰেন? কোন পিতা প্রাণেৰ দায়ে চিৰিৎসকেৰ চিকিৎসা প্রাণীৰ দোষ গুণ নিৰ্ণয় কৰিবাৰ জন্তু সেই বোগ, সম্বন্ধে ওঠাকিৰ হাল হইবাৰ চেষ্টা করেন? অগচ—কপ ১ কবিলে সময়ে সময়ে বোগীৰ প্রাণ যায়।

আজ তাই বলি যে বঙ্গবাসি। তোমরা শিক্ষিত বলিয়া পরিচিত হইবার জন্য এই পৃথিবীস্থ ব্যবসায়ী জ্ঞানের ও আবাসের ভাব বস্তুতঃ তথ্য নির্দ্বাৰে।
 তবান হও তাহাতে আমার আশঙ্কি নাই। কিন্তু নিজ দেহতত্ত্ব নিজ স্বাস্থ্যতত্ত্ব না শিখিলে তোমার কোনও কালে ভদ্রস্থতা নাই। আজ প্রত্যেক পাঠালায় স্কুল কলেজে এবং প্রত্যেক জাতীয় বিদ্যালয়ে সঘনে এই সৰ্ব্ব জিনিষ শিক্ষান চাই। ইতিহাস ভূগোল প্রভৃতি অপেক্ষা স্বাস্থ্যতত্ত্ব ও দেহতত্ত্ব কম আবশ্যিক নহে। তবে যবে স্বাপুৰুষ নিৰ্দ্ধিষ্টে দেহতত্ত্ব স্বাস্থ্যতত্ত্ব গদ্যতত্ত্ব চাই। ছেলে যলেক স্কুল মুখে আদব কবিতা চাৰিবে না—শুধু মায়া যতাব পাড়ো ক্ষণিক মুহূৰ্ত্তম বহির্ভূত যাই হইবে না। যদি ছেলেবেলা সত্য সত্যই পোশাক যদি সত্য সত্যই ছোটকে অমূল্য নিধি সাতবার ধর এক গাণ্ডি সূচিব গোড়া প্রভৃতি মনে কব তবে সে গোপাল যাই। কবিতা শিখি। দৈবযোগে পিতৃদাদা গাণ্ডি চাইছে—বিশ্বদৈবযোগে বা পিতৃবলে শিশুপাশন পিতৃবক্ষা শিক্ষা করা যায় না। পিতৃব অভাবে শুধু গোপাল তাহা নহে অনেক সময়ে কুসংস্কার। গল্পে আছে একটি প্রভু-কুহুমান তাহার নিজিও প্রভু সেবা কবিতেছি। একটা মাছি ব্যবহার পাড়ান সেও প্রভু দেহে উপরে বসিয়া নিদার ব্যাঘাত কবায় কুহুমান স্থি কবিল যে উৎপাতবায়ী মাছিকে কাটিয়া ফেলা উচিত। পুনর্বার মছিটি প্রভু বৃক্কে উপবে বসিবামাত্রই সে তববাবি একটি বিষম আঘাত করিল। ফলে মাছিটি মবিল বটে কিন্তু প্রভুও দ্বিখণ্ডিত হইলেন। শিক্ষিত না হওয়ায় ফলই এইকপ। কিন্তু তাই বলিয়া বর্তমান ইংরাজী বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষাকে আমি শিক্ষার আদর্শকপে নির্দেশ করিও প্রস্তুত নহি। আজ আমাদের দেশের প্রধান অভাব—অর্থের অভাব নয় সামর্থ্যের অভাব নয় জ্ঞানের অভাব নয়—

জ্ঞানের অভাবই আজ আমাদের প্রধান ও প্রধান অভাব।

সেই জ্ঞানের অভাব ঘুচাইতেই হবে। জাতিবর্গ সৌপুৰুষ ধর্ম্মাধর্ম্ম নিৰ্দ্ধিষ্টে সকলকেই শিক্ষাদান করিতে হইবে।

শিক্ষা বলিলে ইউরোপের মূল কলেজে শিক্ষাকে মনে করিতে ভুলিয়া যাও।

শিক্ষা বলিলে এমনি শিক্ষাকে বুঝিতে আবশ্যিক কর—

দেহে শিক্ষা } ভদ্রা আত্মবিভবতা }
 মনে শিক্ষা }
 চিত্তপ্রতিব অবাধ ধারণ অতএব
 তত্ত্বের পূর্ণ বিকাশ }
 যাচায়।

এই আজ হইতেও শিক্ষা দিব যেটা হউক—

(১) দেশী জাতীয় শিক্ষার এচলন

(২) দেহ স্বাস্থ্য (দীপ্তকদিগের পক্ষে) সঙ্গে মায়া গার্হস্থ্য (শিশুতত্ত্ব ও সেই সঙ্গে গোপাল—সব বিশ্বাসের বশ পাঠ্য হউক।

(৩) দেহ ও বিদ্যে কবিতা স্থানীয় ইতিহাস ভূগোলও অংগ পাঠ্য হউক। বামাংগ যাহাভাবত পুন পুন অদীত উক।

ইহা ছাড়া যেহা শিখিতে পাবে শিখুক।

প্রত্যেক বালাকে মৌলিক ভাবে দেহ ও স্বাস্থ্যতত্ত্ব শিক্ষা হউক। প্রত্যেক যুব যৌন সঙ্গীর তথ্য স্থপতি হউক। প্রত্যেক জনক জননী শিশুতত্ত্ব শিশুপালন শিশুচিকিৎসা ও পাণ্ডবিচার সম্বন্ধে শিখিতে থাকুন।

বাড়ীতে কাহাবো কোনও ব্যাবাস হইলে প্রথমাবধি জনক জননীই সে বিষয়ে দৃষ্টি আকৃষ্ট হওয়া চাই। সে ব্যাবাসটির কারণ চিকিৎসা ও ভাবী ফল সম্বন্ধে অভিভাবকের সম্বন্ধে এবং সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞান সঞ্চয় করা কর্তব্য। সুবিধামত চিকিৎসককে নিকটে তদ্বিষয়ে পরিচয় শওয়াও বাঞ্ছনীয়। এক কথায় মকদ্দমা তদ্বির করায় চেয়ে বেশী যত্নে (যে হেতু প্রাণের দ্বারে)

সকল কার্য যেহিহা তাহাব প্রতিকারের জন্ত ব্যস্ত
হন। ছোট ছেলে কটু তিক্ত ঔষধ সেবন করিতে
পারিবে না বশিহা হোমিওপ্যাথি চিকিৎসাই ভাল—
বন্ধুদিগেব নিবট একপ স উপদেশ লইয়া ব
মন একজন সবজাত্তা ষুধিগতবিজ্ঞা দৌটা
ডাক্তাব বাবুকে ডাকেন। ডাক্তাব বাবু প্রথমে পব
প্রাঞ্জিজ্ঞাসা কৰিয়া বাটীস্থ সবলকে নিতান্ত বিব্রত
কৰিয়া এ পুঁথি সে ষুধি ষাটিয়া ২৪টি অল্পবটিকা
খোকার জন্ত ষাটীয়া দেন। কিছু গোবাব বোয়ায়
কোন যন্তে কি পীড়া হইয়াছে তাহাব মোটেই তজ্জ্ঞান
কৰে না। তিনি কেবল স্বকোষসহিত ওষধেব মিত
দেখেন। ২ দিন ৪ দিন ক্রমে ১৫ দিন এক মাস
গেল খোকা কিম সাধিা বা। ক্রমে তাহাব জাত বা
মুখ ফোলা ফে বা ফ্যাকাসে ব্ৰুদে অভ্যস্ত হইয়া
অস্ত্রান্ত লক্ষণও প্রবশতর হইতে লাগিল। তখন অব
বেশী বাহু প্রস্তাবেব অনিম খাচ্ছে অনিচ্ছা হই
পানব পরেই বমন নিষত ক্রন্দন ও অস্থিরতা বাড়িতে
লাগিল। তখন বড় পীড়া কঠিন বোধে আব একজা
ডাক্তাব ডাকিলেন হোমিওপ্যাথিক এ্যালোপ্যাথিক
কবিবাজী প্রভৃতি অনেক চিকিৎসা হইল। শেষ ষাষ্টি
সস্তায়নও কবা হইল অনেক অর্থ ব্যয় হইল। ৭ ল
খোকা স্নেহ মমতা ভূশিয়া মাতৃক্ৰোড় হইতে চণিয়া
পড়িা সব ফুটিল।

প্রায় প্রতি পৰিবাবে একপ শোক ক্রন্দনেব
বোল হা হুতা। নিরন্ত দেখি ও শুনি কিম শোবেব
কি একটা ধাবণা হইয়াছে যে আনাড়ী কোট ফেলা
চিকিৎসাশাস্ত্রানভিজ্ঞ বই পড়া ডাক্তার না হইলে
আব শিশু চিকিৎসা হইবেই না। এখন চিকিৎসার
অর্থহ ঔষধ খাওয়ান। ঘণ্টায় ঘণ্টায় ঔষধ আজ
একটা কাল একটা আজ একজন কাল আর
একজন আজ হোমিও কাল এ্যালো পবন্ত শাস্ত্রীয়
ঔষধ এইরূপে নিরন্ত ডাক্তাব ও ঔষধ পরিবর্তনে
বোগ ত সারেই না বব জটিল হয়। শেষে তার ভবলীলা
শেষ হয়। পথ্যন্ত যে চিকিৎসা, তা আব বড

কেহ মনেই কবেন না। প্ৰথাব দোমেই রোগ ও
পথ্যব সুব্যবস্থা রোগ আবে গোয় কাবণ—এ কথা
বোণী বা যৌব অদ্বীয় স্বজনকে বুঝান স জনহে।
বব বুঝা যে রোগ ষা ৩ ষা ৪ সকল দিকেই
কনি হয়। ২ ব ২৭৭ স্বীকাব আপনার
রোগ পবেব ১ বোনি ক্রান্তাব অব বড বাডি তন
না। একপ স ষা স্ব হাস্যাচাণেব জায় জনহিতকব
মিকা ছাড়া মানব জা। বৃডাষ্টাব আর স্থান
কোণায় ১ ষা ১০ ষা ১১ সন্ত ক এক কথা
মিহি বমি। ১২৩৭ ১৪৭৭৭ ১৫৭৭৭ ১৬৭৭৭
শি ৩ খাচ্ছে ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

অনেক বাগা বিপত্র অতিমর্কা হই একপ বোগ
প্রভ অনেক ষা আমাব চিকি সাধীন হইয়াছে।
আমি ষা ষা ষা পূর্কক ষা অনেক ষা ষা
দেখিয়াছি যে ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা
আক্রমণ ববে। এক বৎস বা অধিক ষা ষা ষা ষা
মধ্যে ষা প্রব য। ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা
পীড়া সন্ত ১। ষা ষা দন্তে ষা বা ষা ষা ষা
পুণ গন্ত ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা
উপস্থিত হয়। ষা ও ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা
হইতে দে ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা
পবেও কয়েকটা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা
দেখিয়াছি। ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা
এ বোগ হইতে দে ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা

ধনী নিব ব ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা
আক্রান্ত হয়। সন্ত বা ষা ষা ষা বা ষা ষা
পূর্গহ বা স্থান—কো ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা ষা
অব্যাহতি পাঠিতে দেখি ষা ষা। সন্তে পালিত শিশু ও

হইতে পারে মাথাও তাহা বিশেষ মনোযোগ সহকায়ে পর্য্যবেক্ষণ কবেন না। যত বাসি দুগ্ধই শেষ থাকে বা পর দিবস প্রাতঃকালে পান করাটয়া থাকেন। অনাবৃত পায়ে দুগ্ধ বাখিয়া তাহা জীবাণুহুই হইলে মাছি কীট পতঙ্গাদি দ্বারা উৎকৃষ্ট হইলেও তাহা পান করান হইয়া থাকে। এইরূপে বিকৃত ও বিষাক্ত গোত্রক পানে শিশু যুক্ত বমে বিকৃত ওষায় শিশু এই বোগে আক্রান্ত হইয়া থাকে।

অনেক সময় দেখা যায় শিশু তরুণ কোন বাবে। কন্দন কবিতোছ কিসা বিবক্ত হইয়া উঠিছে। তখনই তাহাকে কিছু দুগ্ধপান করা সাহসনা দেওয়া চলিবে না। কিন্তু তরুণ বিমাণ যন্তা দ্বারা কতক্ষণ পূর্বে দুগ্ধ পান করান হইয়াছে তাহা মোটেই প্রাধান্য কবা যেন না। কোন কুটিল বা পিতৃ শিশু বোড কবিতা গেলেই শ্রদ্ধা আদর কবিতা কিছু দুগ্ধ পান করান দেন—বিবেচনা করেন না যে তাহা দুগ্ধ পানের আবশ্যিকতা আছে কি না। এইরূপ অনিয়মিত ও অতিবিকৃত পান্যে শিশু গ্যাস ও তরুণ উৎপন্ন হয়। ক্রান্ত দোষে ক্রান্ত এই বোগ উৎপন্ন হয়।

শিশু এবং দন্তে দগম হইলেই তাহাকে কিছু কিছু আ জাতীয় খাদ্য প্রদান করা বর্তব্য। — তান আত্মতাহা শুধু দুগ্ধ পোষ। হয় না। অনেক স্থলে দেখা যায় এই সময় অব্য প্রকার খাদ্য না দিয়া শুধু দুগ্ধই পান করা হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে তাহা অভাবে দশদগমে পূর্বেই অনেক ি একে পান বা প্রভিত তরুণ জাতীয় খাদ্য দেওয়া হইয়া থাকে। যে একল শিশু কামকুড়া দ্বয়ে তাহার বা তাহা বিবিত পায় তাহা শিশু যুখে দেয়। আবার অনেক স্থলে শিশুকে আদব কবিতা অতিবিকৃত মিষ্ট দ্রব্য খাটতে দেওয়া হয়। ক্রান্ত অতঃপর বক্তিত বালকগণ নিয়ত অখাদ্য হইয়া তাহার পাচ কামি বিকৃত কবে। স্তবায় তাহাদেব যন্ত্র ও বিকৃত ওষায় তাহার এই রোগগত হইয়া পড়ে।

সুতরাং প্রকোষ্ঠে শিশুসং অধিক গোত্রক বাস

অস্বাস্থ্যকর গুণ পাদ্রীক ব্যায়াম ও বিমুক্ত বায়ু অতঃপর ও স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইয়া এই বোগ উৎপন্ন হয়।

উল্লিখিত কারণ সহিত হেতুই শিশু যুক্ত ক্রমে বক্তিত হইয়া থাকে। সামান্য অব হয়। শেষাবসায় কাশল উপশি ৩৩। ৩২পদে শো। দেখা দেয় এবং যন্ত্র ও দ সঙ্কট ৩ ৩য় ১১। ও পৈত্রিক বিমে বিষাক্ত ওষায় মৃত্যু হইয়া থাকে। তাহা হো। কাল তিন মাস হইতে ১২ মাস পর্য্যন্ত দেখা গিয়াছে।

আগি এ পীড়াগত অনেক শিশু দেখিয়াছি এবং নিয়ত তাহা বমে। অল্পসং। কবিতা এই আত্মতাহা পাচ কবিতা হো। তা মায়াবিতা জনিত বা জীবাত্ম যতিত কো। পাচা নহে। আবার লিখিব বসাবিষ্টি আত্মতাহা নহে। চিবিৎসা পক্ষে শ্রদ্ধা বিনেদ কোন বিববা প্রাপ্ত হইয়া যায় না। এই পীড়া সম্বন্ধে অনেক শিশু চিবিৎসকেব নিকট পরামর্শ গ্র। কবিতা হি কিস্ত কেবল মাত্মসুপ। ও স্বাস্থ্য উত্তি করা বা ত কোন ষ্টমকে ফল লাভ কবিতো পাবি একল বোন সন্তানদা প্রাপ্ত হই নাহ। দুই একটা বোণেব স্বাস্থ্য পাবিউন জ্ঞা স্বাস্থ্যকর স্থানে পাঠা রাও কো। ফল প্রাপ্ত ওষায় নাহ। আমান সিদ্ধান্ত এই। ডা। নিউটন আত্মবেব অনিয়ম হেতু ই পীড়া ক্রমে উৎপ। যা। তাহা রক্তেব পৈত্রিক আক্রমণ (Lillany cirrho) উৎপন্ন হয় তখনই শিশু মৃত্যু পায়।

পীড়া উপশি ৩৩। ৩৩। ৩৩। তান আত্ম কোন ষ্টমকে ফল লাভ হয় না। কিন্তু পীড়াব প্রথমাবস্থায় যেক্রপ পান দ্বারা শিশু এ পীড়ায় আক্রান্ত হইতেছে তাহা কারণ অতঃপর কবিতা তাহা প্রতিকার ও পীড়া বিবেদ বিধি ব্যবস্থা কবিতা অনেক শিশুকেই স্বাস্থ্যকর ও হইতে উদ্ধার করা যাইতে পারে।

এ অতঃপর। গতিপাচ দুগ্ধ পানে এককপীড়া হ তাহে তাহা একেবারে বন্ধ কবিতা দেওয়া বর্তব্য। কিন্তু সেক। উপদে। প্রায়শ্চিন্তি শিশু হয় না। কারণ শিশু শুভপানে শুভান্ত স্তবায় স্তপান কবিতো

না পাইলেই ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করে। মাতাও সম্ভবতঃ ক্রন্দন শব্দে। উপদেশ উপেক্ষা পূর্বক শুভ্র পান করিয়া থাকেন। বাত্রে শিশু মাতৃকোড হইতে স্থানান্তরিত করিতে না পারিলে ফল লাভ করা দুর্বাশ। দুই গাভি দুই পান এক করিয়া দেওয়া বর্জ্য। অথবা তাড়াতীয়ে দুগ্ধসত্ত উৎসর্গ। চুটাইয়া সেবন কবান উচিত। শিশুর দশোদাম বেশ বিস্মৃষ্ট পাউরটি তাৎকালিক ও ভাংল সাঙ্গ স্ত্রী থাকেব খোল অথবা ছদভাত দেয়া ক ব্য। শিশু এই পাড়া দীর্ঘদিন ভোগ। এবং বিশেষ্য যোগ বাচ্চবিচার ঠিক বাখা বর্জিত হইয়া পড়ে। শিশু ১৭১ ব মনে সন্দেহ

উপস্থিত হয় যে পথের কঠিন ব্যবস্থা ছাড়া কোন উপকার হইবে না। সুতরাং তাঁহারা ঐরূপ সহজসাধ্য বিকৃত পথই প্রদান করিয়া পীড়া জটিল রিয়া ফেনেন। তাঁহারা চান ঐষধ। আমি তরুণ সেফলিকাপত্রের নিষ্কাশিত বস এক বিহুত মাত্রায় প্রাশ কালে সেবন ও শিভারের উপব ওলঙ্কের প্রলেপ দিয়া অনেক স্থলে উপকার পাইয়াছি।

পীড়ার প্রণাবস্থা হইতে পথ্যেব বাক্যবান্ধি নিয়ম
ও উক্ত পত্রেই বস সেবন এব সাধাব। স্বাস্থ্যেব
ডাতি কবিত্তে পারিলে বোগমুক্তির আশা কবা
হষ্টে হাবে।

দেশসেবা না ভণ্ডামী ?

যাব যেখানে ব্যাংক অব কোম্পানি । তিনি
 ১৭। এই স্বদেশ প্রেমিক তিনি ১৮৬৭ সালে মিসি
 সিস্ট বব মহিতি ভাণবাসেন । এই স্বদেশ প্রেম
 কপটতা নাই স্বদেশ প্রেমের তিনি কোম্পানি (Curry)
 করেন না স্বদেশ প্রেমের বাবদে তিনি কোম্পানি নয়
 তিনি কোম্পানি বাবদে বাবদে একাধিক প্রদেশ
 মিসিও নাই এই বাবদে নাই ।

যিনি মুখে স্বদে ॥ কাজে িদে ॥ — িনি অপবনে
যে অশ্রায় কাজ কবিত্তে িষণ কবো নিজে সেই
কাজ কবোন — শুশ্রূষিত িনি সিদ্ধান্ত — স্বদেশ
শ্রেমিকের ছদ্মবেশে িনি স্বদেশে ন বৃকে ছবি বিদ্ধ
করিতে ১৬।র সেই নবশ মতা । ন শুশ্রূষিত মুদোঁস
খলিবাব সময় আসিয়াছে ।

মাছুঃ মাচোবঃ কৰ্ণ । শ্রোত । কণ্ঠ্যক্ৰমঃ অশ্রিত
 বুদ্ধি অনিচ্ছা বুদ্ধি স । শ্রোতঃ কৰ্ণ । শ্রোতঃ
 আৰম্ভ বে ।। অশ্রিত । ও বুদ্ধি । শ্রোতঃ
 সবুদ্ধি । শ্রোতঃ । শ্রোতঃ । শ্রোতঃ । শ্রোতঃ

পাবে না—আপাত স্মৃৎকব পরিণামে হু খন্দনক
 প্রশোভনে মুকু হুয়া তাহাবা ঞ্জিৎদেব সর্কনাশ
 নিস্কেবাই ববিয়া থাকে। যোবৎ প্রবৃতি সহজ্জই
 চকল উত্তেজিত অবস্থায় থাকে। সেইজ্ঞ বহুদর্শী
 নীতিবিদ কবি পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন

যৌবন ধনসম্পত্তি প্রভুত্ববিবোধিতা ।

ଏକକମ୍ୟାନ୍ତର୍ଥାୟି ବିଷ୍ଣୁ ତଦ୍ର ଚତୁଷ୍ଟୟମ ।

স্ববক সম্পদায়েব এঈ দৌৰ্জল্যেব সুযোগে একশ্ৰেণীৰ লোকে অৰ্থোপাৰ্জনেব উপায় বাহিৰ বহিয়া লইযাছে। এবকাদগেৰ ইন্দ্ৰিয়ভোগ প্রবৃত্তি স্বভাবত ই অতি প্রাণ। নানা কৌশলে সেই প্রবৃত্তিকে আৱণ উত্তেজিত কৰিযা এঈ শ্ৰেণীৰ লোকে অল্প অৰ্থ উপাৰ্জন কৰিয়া থাকে।

বর্তমান যুগে শ্রেষ্ঠতম মানব মহাত্মা গান্ধী মৰ্ণাত্তিক
 ব্যাথা সহিত সংবাদপত্রেব অলীল বিজ্ঞাপনগুলিব প্রতি
 সৰ্বসাধারণে দৃষ্টি আকর্ষণ কবিত্বাছেন। বাদ্য়লা
 সংবাদপত্রেব বিজ্ঞাপন পৃষ্ঠা খুলিলেই তৎক্ষণাৎ তাহা

বন্ধ কল্পিত দিতে হয়। অশ্রদ্ধ বালক বালিকাদিগকে বালিকা সবাদপত্র হাতে করিতে দেখিলেই আতঙ্ক শিচবিয়া উঠিতে হয়। কেন ?

কেন —না বালিকা সবাদপত্রে প্রকাশিত অধিকাংশ বিজ্ঞাপনই কুসিত বোগেব উ কট বীভৎস বর্ণনায় পূর্ণ। সে বর্ণনা পাঠ করিলে ঘৃণার মন সঙ্কচিত হইয়া উঠে। যুবক যুবতীর স্বেচ্ছাশ্রমসাব উদ্দীপনা করাই যে সেই সকল বিজ্ঞাপন প্রচার্যব উদ্দেশ্য ইহা বুঝিতে একটুও বিলম্ব হয় না। স্তববাৎ বিজ্ঞাপনদাতাদেব অর্থাগম্যও সীমা থাকে না।

আ চণ্ডীব বিষয় এই। সকল সবাদপত্রে এই শৌৰ্য বিজ্ঞাপন বাহিব হয় সেস সকল সবাদপত্রেই কানিনাদ অসীমতা বিন্দা প্রচারিত হইয়া থাকে। ইহা ব কপটতা নয়—ভণ্ডাশি নয় ? কিন্তু একা ভণ্ডামিব কারণ বি ? কারণ—অর্থহীনতা। প্রচারিত তীক্ষ্ণতা বিন্দা ব করিলে চলে না অথচ অশ্রদ্ধ ও পূর্ণ বিজ্ঞাপন না ছাপিলে অর্থাগম্যও হয় না। বাস্তবেই ভণ্ডাশি ছাড়া আর গত্যন্তর কি ?

আজকাল আবার আর এক বিভ্রাট উপস্থিত হইয়াছে। কেবল কুসি ঔষধের বিজ্ঞাপন নয় বাল্যশাব সাহিত্যও কলনি হইতে চলিয়াছে। সম্প্রতি art বলিয়া একটা বী উঠিয়াছে। বী বাহ্যিক কীট বিলাত হইতে আঘদানী। এই আটের দোহি দিয়া বাহিত্যে গিলে চিৎ নাট্যে অনাচার ব্যক্তিচারেব চূড়ান্ত হইতেছে। অসীমতা ব সমর্থন বী ভনীতি ব গন্ধে ওকালতি কবিবাব জন্ত art কথাটি ব্রহ্ম স্বরূপ হইয়া উঠিয়াছে। ভনীতি প্রচার বাহা সহ কবিত্তে পারেন না তাঁহা আপত্তি উপপন করিলেই ভনীতিবাসীণেবা আটের দোহাই দিয়া তাহাদের মুখ বন্ধ করিয়া দেয়।

আট বাহা তাহা স্বর্গীয় পবিত্র। কিন্তু বাহা পাঠ করিলে শ্রবণ করিলে দর্শন করিলে মন অপবিত্র হয় চিত্তের বিকাব উপস্থিত হয় তাহা art কেমন করিয়া হইবে ? Art ও ভনীতি ইহাদের মাঝে একটা

সীমা রেখা থাকা আবশ্যিক এবং আছেও। যতক্ষণ পর্যন্ত চিত্তের পবিত্রতা ক্ষুণ্ণ না হয় ততদূর পর্যন্ত art এবং সীমা। সেই সীমা পাব হইলেই ইন্দ্রিয়লাসার উদ্দীপনাব আভাব জন্মিলেই তাহা ভনীতি। উল্লস শিশু art বিদ্যে স্পন্দ যুবক যুবতী ভনীতি ক্রীড়াশীল হান্তময় সদা সন্দ শিল্পকে উল্লস অবস্থায় দেখিলেও চিত্তের বিকাব জন্মে না তাহা art। কিন্তু পূর্ব বয়স যুবক যুবতীর উচ্চ চিত্র অঙ্কিত করিয়া তাহাকে art বলিয়া চালানো চল কি ? আচ চপিতেছে কিন্তু এখন সে সমস্যা বী মুক্তি গিয়াছে—art ও ভনীতি একাকার হইয়া গিয়াছে। এ ভনীতি প্রচারে বাধা দিবার কেহ নাই art ভনীতিবাক্যের মুখি। যাওয়া সীমাবদ্ধা জিয়া বাহিব কবিবাবও কেহ নাই। কাজে art ব নামে অসীমতা ভনীতি কবচি—সবই অবাবে চলিয়া চলেতেছে।

এই ভনীতিক art বলিয়া প্রচারের প্রয়োজনও উদ্দেশ্যক ? একান্ত উদ্দেশ্য—তথ্য লাভ। এই সব নামা দীমুতি লাগসাব উদ্দীপক বর্ণনা কুসিত অঙ্গভঙ্গী সহকায়ে নাট্যাভিনয় হস্ত কবিত্ত বিকাব—ইহাতে জলব জায় অর্থ লা হয়।

মুগ্ধবান নামে এক ক্রক পণ্ডিতে পবিত্র হয় তাহা ব দলিত প্রচারে ভণ্ডব দেখিতে পাওয়া যায়। মুগ্ধবান নামে স্বাস্থ্যহানি ঘটে চিকিৎসক মাজেবই গাত এইকয়। কিছু দিন পূর্বে মুগ্ধ বজ্ঞনের আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল। মুগ্ধবদিগেব প্রতি কুপাপরবণ হইয়া তাহাদের স্বাস্থ্যবক্ষ্য জন্ত কি প্রয়োজন প্রবর্তিত হইয়াছিল ? পাঠকেরা যদি একপ মনে কবে তাহা হইলে নিশ্চয় ভ্রম কবিবেন। সে মুগ্ধবজ্ঞন আন্দোলন আবন্ত হইয়াছিল রাজনীতিব খাতিরে—ইংবজ্ঞকে জন্ম কবিবার জন্ত। কিন্তু সে রাজনীতিক চাল যান ব্যর্থ হল—ইংরেজ এখন জন্ম হইল না তখন সে আন্দোলনও ব্রমে নিবিয়া গেল। এখন আর কাহারও মুগ্ধ বজ্ঞনের নাম পর্যন্ত শুনা যায় না। উপরিবর্তে এখন বিশেষ বিশেষ মাকায়

মস্তেব বিশেষ প্রশংসাপূর্ণ বিজ্ঞাপন বাতির হৈতে। কেবল তাহা নয়। মদেব পোতলের লেবেলে দ্বিধ পরমাধা দেবদেবী চি। ৭ বাতির হইতেছে দেবদেবী নামে মদেব বোতলের brand—মার্কিও প্রস্তুত হইতেছে। কিন্তু তিদ্দুমাঞ্জ এ সকল দেখিয়াও দেখেন না। কারণ তিদ্দুমাঞ্জের গণশক্তি নাই হিন্দু সমাজ জড়। অল্প সমাজের অল্প খণ্ডের এমন অসংগত সম্প্রদায় হইলে পাঠালাঠি দাঙ্গা হাঙ্গামা হইতে বাস্তব ড্রুণ মদেব স্রোত বহিয়া গিয়া কত মদেব দোকান দল স হইতে তাহা কে বলিতে পারে। যে সকল কাগজে মদেব প্রশংসাপূর্ণ বিজ্ঞাপন বাতির তাহা সেই সকল কাগজেই পোটের দায়ে পেশাব পাতিবে ৩ দব নিদাও কালে মদ একটু অধিক বাতির তাহা যা তাও নয়। কথায় ও কাজে এমনই সামঞ্জস্য

এ বকম ভণ্ডামি মদেব আমাদেব দেবদেবী আচ্ছ আন কোন দেশে গাই মন কাহা বলিলে। মদেবের প্রতি অবিচার কবা হইবে বাজনীতি মগনীতি বাণিজ্যনীতিব খাশিবে নানা বকমেব ভণ্ডামি নানা দেবো চািরতছে। অহিফেনেব কাহা দুলেশ্ব স্বরূপ ধরা যাক। এই অহিফেনেব বিষ সেবন কবিত্তে আবশ্য করিয়া লোকের কি যে সর্বনাশ হইতেছে তাহা কে না জানেন? পাক্সা আফিম আদি চরম পুণ্য পান কবিয়া চীনা জাতিটাই অসার হইয়া গেল। এই অহিফেনেব ব্যবসা একটা মস্তবড় ব্যবসা। ইহাতে অসংখ্য অর্থাগম হয়। মহাচীনেব হতভাগ্য অধিবাসীদেব প্রতি অল্পকম্পা পরবশ হইয়া জনকতক পাদী চানেদেব রক্ষাব জগু সে দেশে অহিফেনেব বপ্তানী বহিত কবিয়া অল্প প্রল আন্দোলন উদ্ভূত কবিলেন। সে আন্দোলনেব যৌক্তিক। কেহ অস্বাভাব কবিত্তে পাবিলেন না অহিফেনেব রপ্তানী বহিত কবিত্তে প্রতিবাদ হইতেই হইল। কিন্তু কাজে অবশ্য কিছুই হইল না। কারণ তাহাতে স্বার্থে যা পড়ে—অর্থহানি হয়। এই সেদিনও জেনেভায় কত আডম্বর কবিয়া অহিফেন বনকাবেস হইয়া গেল। কিন্তু যে আডম্বরই সাব—

বিশেষ কোন ফল হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে পারা যায় নাই।

তাব পব চাএব কথা ধরন। ৬ যে কত বড় অনিষ্টকর পদার্থ বিবেচিত আমাদেব এই গবম দেশে এই কথা পুঝাইবার জগু আমবা দশ বারো বৎসব ধরিয়া কত চেষ্টাই না কবিত্তেছি। কিন্তু এতটুকু ফল লিয়াও দেখিয়া আশ্চর্য হইতে পাবি নাই। খাঁটি বিশুদ্ধ চাই শবীবেব পক্ষে বিশেষ অনিষ্টকর। এই স্বভাবত অনিষ্টকর পদার্থ যদি ভোজ্য সহযোগে বিক্রত হবা হয় তাহা হইলে সে জিনিসটা সত্ত্ব প্রাণবাতী বিব হইয়া দাঁড়ায়। অন্নানাম সেকা কুচিলা প্রভৃতির মায় চাও Low Motion বা মৃদুবীর্ষ্য বিশেষ কাজ কবিয়া থাকে। বাদপত্র সেবক ও সবাদপত্র পাঠকেবা যে এ কথা জানেন না এমন মনে কবিত্তে পাবি না। কিন্তু চায়েব বিজ্ঞাপন প্রচার কবিয়া এই বিষ সবনে সহায়তা কবিত্তে তাহা বাস্তব কবেন না। সে বিজ্ঞাপনেব টাই থাকত। ঠাতকালে চা পান কবিলে বীবগরম হইয়া শীতের প্রকোপ অল্পভূত হয় না। আবার গীষকালে চা পান করিলে শবীব গীত হয়। চায়েব এই দুই প্রকোপ বিজ্ঞানদী বিপরীত বর্ষ কত বড় বৈজ্ঞানিক গবেষণার ফল সে কথা মুখে ব্যক্ত কবা যায় না। এ বকম hypocrisy আব কত দিন চলিবে পাবে

চায়েব গ্রাম তামাকও অব একটা অতি ভয়ঙ্কর পদার্থ। কিন্তু তাব ব্যবহার উদম্পাতে সার্বজনীন। ছেলে বড়ো গী পুত্র—প্রাণ পনেবো আনা সাড়ে দিন পাই পোকে কোন না কোন আকারে তামাক সবনে অভ্যস্ত। দোস্তা গুল সর্গি জবদা বিডি সিগারেট বডাস্ট চুবট গুড়ক পাইপ প্রভৃতি কত রকম আকারে ও নামে এই বিষটি যে ব্যবহৃত হয় সে সকল বস্তু আমবা জানিও না। আব ইহাব প্রচায়েব জগু কত না অর্থ ব্যয় কবা হয় মদ আফিম সিদ্ধি গাঁজা চবস প্রভৃতির ব্যাড়াব কিছু সযত কবিবাব জগু লাইসেন্স এবং বিক্রয়ের নিয়ন্ত্রিত সময়ের ব্যবস্থা

গাছে এবং হয় ত তাহাতে সামান্য কিছু শলিলেও
কলিতে পারে। কিন্তু চ ডাক একেবারে নাম
কাটা সেপাই—ইহাধে সা নাপ। ইহাদের বিকর
ব্যবহার সংযত করিবার জন্য কোনরূপ ব্যবস্থা নাই।
অ চ অনিষ্টকারিতায় ইহারা প্রথমোক্তগুলির অপেক্ষা
একটুও কম নয়। তথাপি ইহারা কেনও আবগারি
আইনের আয়শে আসে না তাহাব কারণ বুঝা
না।

আবাব irony of fate (অদৃষ্টের উত্থাপন) দ্বারা
অনেক আন্দোলন আলোচনার পথ আশ্রয় পায়।
যে বৎসরের কম বয়স বৈধ তামাক সেবন করিতে
পারিবে না। কিন্তু ইহা শুধু ১৮৮৫ সালে বাহিষ
হইলে বৈধ বহুবৎসর বয়স অনেক ছেলেবয়স।
সিগারেট বিডি দোহাতে ১৯০৫ সালে ইহাদের বয়স
করিবার কেরামত। ইহা Statute

Book এবং গোভার্নমেন্ট কবিবার জন্য বচি হইল।
গতিক দেখিয়া কমেস বকমস বোধ হয়। আর আইন
চলিবেই বা কি কবিয়া? এ যে বড় আটুনি শঙ্কা
গর্বা। ছাড়াও ছেলেদের ধরিবে কি কবিয়া?
তাহারা জানা বয়সে ১০ বা ১৫ পিছিয়াই যাইতে
পারে। কিন্তু যাহা হউক বিশেষ যার্থই আইন
বচাব তাহা হইল ১৯০৫ সালে সেটা লিখ করা হয় নাই।
তাহারা ১৯০৫ সালে বয়সে ছেলেদের ১০ বা
১৫ বয়সে ১০ বা ১৫ দয়া বিক্রয় করিবে তা দিগে
দাঁড় করিবার ১৯০৫ সালে আইন যাহা ফলপ্রসূ
হইল। কিন্তু ১৯০৫ সালে আইন—বিক্রেতা ১৯০৫
সালে ১৯০৫ সালে আইন বিক্রয় চাইলে
১৯০৫ সালে আইন করিতেছে। ১৯০৫ সালে
১৯০৫ সালে আইন করিতেছে। ১৯০৫ সালে
আবাব ১৯০৫ সালে আইন করিতেছে।

স্বাস্থ্য নীতি শিক্ষা।

সেই ছেলে চিকিৎসকের বয়স ১০৫। কাল
বোগী সাধারণত জানে না কোন কবিয়া তাহাব
বোগ হইল এবং কখন কবিয়া বা বোগ আবাম
হইবে। কিন্তু বোগ কেন হয় এবং হইলে কি উপায়ে
তাহা আবাম হইতে পারে চিকিৎসক তা জানেন।
সেই জন্য বোগ হইলেই লোকে চিকিৎসকের কাছে
ছুটিয়া যায় যে তিনি বোগী অবস্থা দেখিয়া বোগের
কারণ নির্ণয় করিবেন ও আবোগ্য উপায় নির্দেশ
করিবেন। সুতরাং দেখা যাচ্ছে স্ত্রী বাবা বা
অন্য হওয়া তা হওয়া শিক্ষাব উপর অনেকটা নির্ভর
করিতেছে।

অনেক বোগ আছে যাহা কেন হয় জানা
থাকিলে আমবা সাবধান থাকিতে পারি। তাহা
হইলে সহজে সেই বোগ আমাদের আক্রমণ করিতে

পারে না। আবাব শরীরের স্বাস্থ্য বা সুখ এবং
আমাদের আত্মা এবং উচিত বিচার করিতে।

এই স্বাস্থ্য বিসেস হয়। ইহা অজ্ঞান কারিতে
হয়—যা করিয়া তা করিতে হয়। অজ্ঞান বিচার
হয় আত্ম এবং প্রত্যেক বিচার। শরীর বোগ হইলে
১৯০৫ সালে কবিয়া অজ্ঞান বিচার অজ্ঞান করিতে হয়।
আত্ম বিচার উপাঙ্গন করিবার বিষয়। অজ্ঞান বিচার
উপাঙ্গন করিতে পারিলে আমাদের জীবন
যাত্রা অনেকটা নেনকটা সুখী হয় স্বাস্থ্য বিচার
উপাঙ্গন করিতে পারিলে ১৯০৫ আমাদের অনেক
উপকর হয়। সে উপকর বড় বয়স নয়। স্বাস্থ্য
বিচার জানা থাকিলে আমবা স্ত্রী থাকিতে পারি
অনেক বোগ সহজে আমাদের আক্রমণ করিতে পারে
না। শরীর স্বাস্থ্য থাকিলে আমবা জীবন অনেক সুখ

ভোগ করিতে পারি। ঐ কাল হইতে নিজের শরীরকে সুস্থ রাখিতে শিক্ষা করিলে আমরা দার্বজাবী হইয়া সুস্থ ও সবল থাকিয়া জীবনকে পূর্ণরূপে উপভোগ করিতে পারি।

এখন ঐ উঠিতে পাবে কোন ব্যক্তি যোগ্য কিম্বা কতকগুলি লোককে স্বাস্থ্যনীতি শিক্ষা দেয়া সম্ভবপর কি না এটা তাহাব বা তাহাদের পক্ষ স্বাস্থ্যনীতি সম্বন্ধে শিক্ষা লাভ কবা প্রবণতাব না? তাহাব উত্তর এই যে—হ্যাঁ। ১৭শ সঙ্গ। ৩৭ সঙ্গ। নয় অব্যবর্তব্য।

এমন এই শিক্ষা দেবার উপায় যিহ উপায় অনেক আছে। উদ্যোগ স্বায়ম্বল দ্বারা—প্রাননা উপায়ে এই শিক্ষা দেয়া যায়। পূর্বে বর্ণিত যাহি টোব কাল শিক্ষা কবিব উপায়। ইহা এই সময় সময় সাধারণ শিক্ষা প্রাপ্ত কবা যি সমস্ত সমস্ত স্বাস্থ্যনীতি শিক্ষাবও ব্যবস্থা কবা হইতে পাবে এবং তাহা কবাও উচিত। কেননা স্বাস্থ্যনীতিতে ক্ষুদ্র হয় এমন কদভ্যাস দাঁড়াইয়া গেলে বেয়া যি স্বাস্থ্যনীতি শিক্ষা লাভ কবিলেও কোন ফল পাওয়া যাইতে পাবে না।

শিক্ষার গেমেন ভিন্ন ভিন্ন প্রণালী আছে যিহা কবি পাঠ্য বিবেচনা কবিয়া তাহাব গুণাবলী একাধিক—প্রাননা নির্বাচন কবিয়া লক্ষ্য শিশুকে স্বাস্থ্যনীতি শিক্ষা দিবার আবস্ত কবিত্তে হইবে। ছোট ছোট ছোট মেয়েদের বই পড়াইয়া স্বাস্থ্যনীতি শিক্ষা দেওয়া যায় না। কাজেই তাহাদের উপদেষ্টা এবং বিশেষ কবিয়া দৃষ্টান্ত দ্বারা শিক্ষা দিতে হইবে। অনেক স্থানে দেখা যায় ছোট ছোট ছেলে মেয়েবা সকাল বেলা গুম ভাঙ্গিয়া উঠিয়া মুখ ধোয় না দাঁত মাজে না। ইহাব যে কি বিষম ফল তাহা সকলেই জানে। এক্ষেত্রে শিশুর এই অপরিচ্ছন্নতা যি শিশুর পিতা মাতাই প্রধানত দায়ী। এবং ইহাব ফল প্রধানত শিশুকে ভোগ করিত্ত হইলেও পরোক্ষভাবে শিশুর পিতা মাতাকেও যে কিঞ্চিৎ পরিমাণে ভোগ করিতে হয় তা এমন নহে।

এই সকালে উঠি। মুখ ধোয়া ও দাঁত মাজা স্বাস্থ্যনীতি শিক্ষাব অন্তর্গত বিষয়। শিশুর পিতা মাতার উচিত উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বারা শিশুকে ইহার দোষ ওণ বুঝাইয়া দেওয়া। শিশু এক কাল কিম্বা এক দিনে অব্যব ইহা বুঝিতে পারিবে না। বিস্তারিত সংকাবে আবার বারে বারে তাহাকে অধ্যয়ন করাইতে হইবে। অভ্যস্ত হইয়া গিয়া যাবৎ যি কৌশল দন মুখ ধুইতে বা দাঁত মাজিতে ভুলিয়া যোলে মুখে রক্ত হইবে। তখন শিশু তাহা আপন পিতামহের উপদেশে এবং টি টি ক্ষণে ক্ষণে বুঝি পারিবে।

যি কে স্বাস্থ্যনীতি শিক্ষা দিবে তাহা যি শিশুকে তাহা পিতা মাতার শিক্ষা কবিব এবং ব্যক্তিগত স্বাস্থ্যনীতি সম্বন্ধে জ্ঞান প্রাপ্ত কবিব। তাহা যি বিষয় এবং যি বস্তু ব্যক্তিগত স্বাস্থ্যনীতি সম্বন্ধে নিত্য অনিবার্য। সেই শিশু ছেলে বুড়ো সকলেরই এক সমস্ত স্বাস্থ্যনীতি শিক্ষা কবা আবশ্যিক হইয়া পড়িয়াছে।

স্বাস্থ্যনীতি শিক্ষা লাভে যি একটা স্থান—বিদ্যালয়। বিদ্যালয়ে স্বাস্থ্যনীতি শিক্ষা দানেব্য ব্যবস্থা কবিত্তে হইলে বর্ষান্তে স্বাস্থ্যনীতি ও অধ্যয়নের ব্যবস্থা কবিত্তে হয়। অত্যাশ্চর্য বিষয় যি স্বাস্থ্য বিদ্যাও পাঠ্য তালিকাভুক্ত কবিত্তে হয়। যি দেশে যি বিদ্যালয় গুলিতে সপ্রতি স্বাস্থ্য বিদ্যা শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা প্রতিক হইয়াছে। কল্পপত্র syllabu প্রস্তুত কবিয়া দিয়া ছন। সেই syllabu এবং ছাচে ঢালিয়া প্রায় ঝড়ি ঝড়ি স্বাস্থ্যনীতিমূলক শিশু পাঠ্য পুস্তক প্রস্তুত কবিয়া দিয়া হইয়া মুদ্রাভুক্ত হইতে বাহিব হইয়াছে এবং বিদ্যালয়ে ছাত্রেরা তাহা মুখস্থ কবিয়া গড় গড় কবিয়া আবৃত্তি কবিয়াও যাইতেছে। কিন্তু ছাত্রেরা পুস্তকে যাহা পাঠ কবিত্তেছে নিজে নিজে জীবনে তাহা কতদূর অভ্যাস কবিত্তেছে তাহা বলা কঠিন। সুতরাং প্রকৃত পক্ষে ছেলেরা স্বাস্থ্যনীতি শিক্ষা করিত্তেছে কি না তাহা বলা যায় না। কারণ পুস্তক পাঠ কবিয়া মুখস্থ কবিয়া

দীর্ঘজীবন লাভের উপায়

আমাদের দেশে একটি চণ্ডি কণা আছে—
পঞ্চাশোৎসব বনং ব্রহ্ম । হান মোটামুটি আঁট
যে পঞ্চাশ বছর পাব হ সেই স সায় ত্যাঁ কবিয়া বনে
গিয়া তপস্ব কবিত হইবে। আঁট আমাদের জীবন
উপে পিণ্ড কণা পঞ্চাশ বৎসরের অধিক নাই। এ
প্রবচনটি সকলেই এঁা এ ব সত্য বীণা পানেন।
পঞ্চাশ বৎসর এ ব হইতে এদেবোব লোক এঁেকে
এক মনে কবে পাবেও এঁ মনে কবে। আঁটা
জলদগ্গেব বনে প্রা কবিতোঁ কের বো
কেন? পঞ্চাশ বৎসর পাব হইবে আঁটা এঁ দেব
বুদ্ধ মনে কবির কেন স সাব উভোণ ত্যাগ কবিয়া
বনে গিয়া তপস্ব্য বসিতে যাঁইব কেন?—কেন?—
কেন?

কোন দিক দিয়াই আমবা এঁ প্রবচনটি ব সাঁক ।
দেখিতে পাই না হাব সর্গা করিতে পানি পা।
এই প্রবচনটি কেন যে ব্যর্থ তাহাব এঁ টু বঁচাব বরিয়া
দেখিবাব চেষ্টা কবিব।

পাঙ্গে আমাদের আয়ুষ্কাল এক ত বৎসব। এ
তবর্ষব্যাপী জীবনকাল চাবিভাগে বিভক্ত। এঁ
বাল্যকাল যৌবনকাল প্রৌঢ় ও বৃদ্ধকাল। এঁ
প্রত্যেক ভাগটি পঁচি বৎসব কবিয়া—প্রৌঢ় এঁ ১৬
বৎসব। প্রৌঢ় মিত মত ২৫ বৎসব বয়স পর্যন্ত
বাল্যকাল। ২৫ হইতে ৫ বৎসব বয়স পর্যন্ত
যৌবনকাল। ৫ হইতে ৭৫ বৎসব বাস পয়া
প্রৌঢ়। ৬৫পরে বৃদ্ধকাল।

কিন্ আমাদের বর্তমান ধাবা অনুসাৰে ১৬ বৎসব
বয়স হইলেই যৌবনকাল আবশ্য হইয়া যায়। কাজেই
আমাদের আয়ুষ্কালও সেই অনুপাতে কমিয়া আসিয়াছে।
যৌবন বৎসর বয়স হইতে না হইতেই আমবা যুবজনোচিত
আচরণ কবিয়া থাকি। এইদপে অকাল বৃদ্ধকালও

আঁবা স্চ্ছা কবিয়া টানিয়া আনিয়াছি। কিন্ স্চ্ছা
কবিশেই আঁ বহজেই আমবা আমাদের আয়ুষ্কাল
বাড়াই হইতে পাবি।

প্রায় মিতমত তবর্ষ পর্যন্ত পাঁচিতে হইলে
বাল্যকাল হেঁ তাহা অভ্যাস ববিত্ত হয়। এঁাব
কাঁ হইতে পঁচিকে এঁ তিনটি বিষয়ে অভ্যাস
বাঁয়া দি হ হয়—প্রা ব্যায়াম ও বিশ্রাম। এঁ
বাবাবা এঁ হইলে বাঁব সহজে পাঁড়িত হয় না।
এঁাব এঁ হইলে আব্রহণ কবিত্তে পাবে না।
এঁাব এঁাবাব এঁ উভোগী প্রা নির্দাচন কবিয়া
দি হ। এঁাব সাঁর্থ্যা প্রোগী ব্যাখ্যামের মাত্রা
নির্দাচন কবিয়া দিতে হয় এবং সে যাঁহাতে নিয়মিত
সময় বাঁম কবে এঁ দিকেও লক্ষ্য বাঁথিত্ত হয়।
কিছুদি ধবিয়া অভ্যাস কবাইশেই যথেষ্ট হইল—তাঁব
পব কলের মত সহজ সবা ভাবে জীবন বাঁয়া বহিয়া
চাঁয়া যাঁ—আঁ বিছুই ভাবিত্তে হয় না।

উঁষ্ট মালো পত্বে চেনা যায়। শিশুব বাঁবিরিক
এঁদেখিশেঁ তাঁহাব জীবনকাল কতদি হইতে পাবে
তাঁ কতকটা আঁদাজ কবিয়া বলিত্তে পাঁয়া যাঁ।
এঁদুয়ায়ী পুঁকোঁ তিনটি বিষয়ে উপযুক্ত ব্যবস্থা
বাঁয়া দিয়া পঁচিকে তাঁহা অভ্যাস কবাইয়া দিলে
সেই আঁমানিক আয়ুষ্কাল আব্র অনেক দিন বাঁড়াই
দে যাঁ হইতে পাবে।

এঁ তিনটি বস্ত্র মব্যে প্রা হই প্রদান। উপযুক্ত
প্রা নির্দাচন কবিত্তে পারিশেই আয়ুষ্কাল অতি সহজে
ও স্বন্দে বৃদ্ধিত্ত হইতে পাবে। বাল্যকাল বৃদ্ধিব
সময়। এঁ সময় সর্দাজ পুঁ হইতে থাকে।
২৫ বৎসব বয়স পর্যন্ত বৃদ্ধি চলে। ২৫ বৎসর
বয়সে বাঁব পূর্ণ পরিণতি লাভ করায় তখন
যৌবন আবশ্য হয়। প্রা নির্দাচিত্ত হইলে ওষধেব

অপেক্ষা অনেক বেশী কাজ কবিত্তে পারে। যে সকল
শাস্ত্রে প্রোচীন খনিজ পদার্থ ও ভার্টোমাইন যথেষ্ট
পরিমাণে থাকে শিল্পের পক্ষে তাহাই উপযুক্ত। এ
কর মাংস মৎস্য ডিম পাখির তরকারি ও গা
মূলে এই উপাদানগুলি প্রচুর পরিমাণে থাকে।

কিন্তু একটা শিল্পের উন্নয়ন সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করে
চলে না। যথেষ্ট পরিমাণে ব্যায়ামও সঙ্গে সঙ্গে করা
চাই। নচেৎ খাওয়া যোগ্যতা হবে। বীবে যোগ্যতা
হইবে না। কাজে যোগ্যতাও দিক। হস্তিগা কাঁচ
পারিবে না। প্রত্যহ নির্দিষ্ট সময় যোগ্যতা
কিছুক্ষণ ধরিয়া ব্যায়াম অভ্যাস করিতে হবে। কান
কাঁচাই ব্যায়াম একদিনের জগত বাদ দেওয়া হইতে
পাবে না। যে সকল শিল্পক্ষেত্রে গাভী ও গরু
প্রত্যহ দুইবার বিশ্রামের পরে কাজে হয়। ইহা
ব্যায়াম নয়। কিন্তু যখনবাড়ী গাভী কাঁচ
প্রকার ব্যায়ামের ব্যবস্থা করা দরকার। বাগানে
দৌড়াদৌড়ি খেলা ছেলেদের পক্ষে খুব ভাল। ব্যায়ামে
কেবল মাংসপেশী পুষ্ট হয় না। অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিও
পরিণতি লাভ করে। ব্যায়ামে বক্তৃতা সনান ক্রিয়া
বন্ধি পায়। বীবেব আবহাওয়া বাহির করিয়া দিবার
প্রাণীগুলি সতেজ ও সক্রিয় অবস্থায় থাকে।
বীবাভ্যন্তরে আবহাওয়া জমিতে থাকে। এ
ব্রহ্ম অর ও চন্দ্র নিয়মিত ভাবে আবহাওয়া
করিয়া দেয়। ইহাও যাব একটা গোল। তা এই যে
অঙ্গপ্রাণ্ড অংশগুলি বাহির হইয়া গিয়া বীবেব
আভ্যন্তরীণ যন্ত্র তন্ত্রাদি পরিচালনা অবস্থায় থাকে। এ
শরীর মধ্য সহজেই গৃহীত হইয়া দেহের যোগ্যতা
সুস্থ সাধন করিতে পারে।

তৃতীয়তঃ বিশ্রাম। খাওয়া ও ব্যায়াম পরে দরকার
বিশ্রামও ঠিক সেই অনুপাতে দরকার। যখন আমবা
জাগ্রত থাকি তখন অঙ্গ সঞ্চালনের ফলে আমাদের
দেহের যে সকল অংশ ক্ষয় প্রাপ্ত হয় বাহ্যে
নিষ্প্রভাবস্থায় সেই সকল ক্ষয়ের পূরণ হয়।
ব্যায়াম-প্রতিযোগিতার টবল ক্রিকেট খেলায়

ছেলেদের বা সাহস দেখা যায়। প্রতিদ্বন্দ্বীকে
পরাভূত করার বিজয় গোরব লাভের জন্য তাহারা
অতিরিক্ত ব্যায়াম করিতে প্রবৃত্ত হইতে পারে।
কিন্তু তাহাদের ব্যায়াম দেওয়া উচিত যে যুব
বয়সী যারা বয়সী ব্যায়াম করিতে বা পড়াশুনা
করিতে পরে। যে গাভী গাভী—যে গাভী সমস্ত
বিষয় ব্যায়াম ও যন্ত্র চালাইয়া নিদ্রা হইতে
পারিয়া। তাহা দরকার। যেন বয়সী গাভী হইতে পারে।
এ ত টি গাভী তাহা দিকের ব্যায়াম দিয়া অভ্যাস
করা দিতে পারিবে। যাব কোথা গাভী গাভী না
তাঁহারা আশ্রিত। যখনবদেব নন্দিন কার্য প্রাণী
নিয়মিত যাব। তাহা হবে। নিদ্রা যথেষ্ট
যোগ্যতা। যোগ্যতা সত্যকরণে গাভী পড়িয়া
তাঁহাদের যন্ত্রপাতি অবলম্বন করা। এই কারণে
নিদ্রা গাভী ব্যায়ামের পরে যোগ্যতা হইয়া থাকে।

ছেলেদের এই তিনটি বিষয় অভ্যাস
করাইতে হবে। বিশ্রামে অধ্যায়। ফলপ্রসূ হইতেছে
কি। তাহা বিকল্প। যখন যোগ্যতা অবস্থা
যোগ্যতা উপা। আছে। সব চেষ্টা সহজ উপায়
ছোঁতে দেহের ওজন লক্ষ্য। তিন গাভী যন্ত্র ও ওজন
লক্ষ্য লিখিয়া ব্যায়াম সহজেই যোগ্যতা উপকার
হইতেছে কিনা। যদি দেখা যায় ওজন নিয়মিত
অনুপাতে বাড়িতেছে—কমে না কিন্তু স্থিতি থাকে না
তা হইলে যাব কটা নিচিন্তা করিতে পারা যায়।

আমরা যে প্রস্তাবটি কবিত্তেছি কেবল ব্যক্তিগত
ভাবে ইহা অনুষ্ঠান কবিত্তে হইবে। এ বয়সের
একটা নির্দিষ্ট দিনে নির্দিষ্ট ব্যায়ামের প্রদর্শনী
কবিত্তে হইবে। জাতিবর্ণ নির্ভর্য যে এতোক নামে
একটা ব্যায়াম প্রদর্শনী বয়সের একটা নির্দিষ্ট দিনে
হওয়া চাই। বড় বড় সহরের প্রত্যেক পল্লিতে এইরূপ
একটা কবিত্তা প্রদর্শনী করা চলে। সেই প্রদর্শনীতে
ছেলেদের বা সর্বিক জীবনযাপন প্রাণী ও তাহারা
ফলাফলের হিসাব ও ওজন দাখিল কবিত্তে হইবে।
সেই সকল প্রদর্শনীর হিসাব একত্র কাবিত্তা statistic

প্রস্তুত করা আবশ্যক। বৎসর বৎসর এই ষ্ট্যাটিস্টিক্স প্রস্তুত করিয়া তুলনা করিয়া দেখিতে হইবে জাতিগত ভাবে আমাদের দৈনিক উন্নতি হইতেছে কি অবনতি হইতেছে। উন্নতি হইলে ভাল। কিন্তু অবনতি

হইলে বুঝিতে হইবে কার্যপ্রণালীতে ত্রুটি আছে। তখন ভাটার সংশোধন করিতে হইবে। এই ভাবে কিছুকাল চলিলে পূর্বোক্ত প্রবচনটির সংশোধন করা আবশ্যক হইবে।

স্বাস্থ্য

[শ্রীহরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়]

এই বিষয় যাহার প্রিয় আছে। এ জীবন নম্বর এ সংসার আভ্যাস—এ ভাবটা যে এতটুকু মিথ্যা মনে হয়। একে জাতীয় নবজীবনের পূর্বসংকেত বলা যাক্তে পারে। তবে এ জীবন ও পরজীবন এক পা এ দিক ও দিক মাঝে। আমাদের আশ্রয় এজীবনের উপরই। কৈশোর যৌবন ও বার্দ্ধক্যের মধ্যে যেকোন অঙ্গণে পড়িয়া আসিতেছে—পূর্ব জীবনেও যেকোন পথে বিবেক। যাহাদের শরীরজীবন সুখ শান্তি ও সুখ। যাহাদের মৃত্যুর পথেও নাই হা একপ্রকার অবধাবিত সত্য বলিয়া ধরিয়া তত্ত্ব যাচাতে পারে। বর্তমানকে উপেক্ষা করিয়া স্বামন্ত্র ভবিষ্যৎকে পাইবার আশা। অথচ কুসুম বা তৈল আর কিছু নাই।

১। অবিচারিত কথার চাউর দিলেও—নিজ নিজ জীবন—নিজ স্বস্তি বসাইতে বিশ্বের আদান আদান—এই যেন কাছের কণ্ঠ না দিল। কিন্তু যোগী কি নোয়ী কি ধনী কি দরিদ্র বিবেচনা কি কল্যাণ নকল্যে সর্বদা এই বিষয় জিজ্ঞাস্য। তখন তখন কিছু আশ্রয় হইল। যাহার বিবেচনা। এমন কি জীবন এতই প্রিয় যে মিলিত নগ্নপশু পণ্ডিতকেশ বৃদ্ধ স্পন্দহীন গলিত কৃষ্ণ চিববাগী পর্বাতোজী পরাধীন মানবগণও অনন্ত দুঃখের মধ্যে নিজেকে সুখী বলিয়া মনে করে। কে কোন রীতিতে চায় না। পবন মৃত্যু ও মৃত্যুর কথা ভাবিতে বিমর্ষ হইয়া থাকে। জীবনে প্রীতি প্রত্যেক মানবেরই অন্তরঙ্গ সত্য বা

অনাহত ধর্ম। কাজেই ভাবনা কিছু না বলিয়া আব চেলিয়া ফেলিবার মতো নাই। তখন সহিত প্রয়োগিত কথায়ই হউক কি সূত্রেই হউক হেঁচক মাঝেই সত্য শিব সুন্দর ফুটাইয়া তুলিতে হইবে। এমনি যতটা ফুটাইয়া তুলিতে পারিয়াছেন বা পারিবেন, তিনিই সমসার মানবমণ্ডলীকে কোটা বয়েনের সমুদ্রে ততোধিক পবনবলীয়া—অনবস্থ সুন্দর আদর্শ স্থানীয় হইয়াছেন ও হইবেন।

৩। সমস্ত জগৎই কামল। তখন শিখমান হইয়া জড়ের জ্ঞান নয়ন মুদ্রিয়া থাকিলে সুস্মার কিছুই নাই বর মুদ্রিত নয়নে অনন্ত মৃত্যুর উপাসনা না করাই মঙ্গলদায়িনী প্রকৃতির ইঙ্গিত বলিয়া বোধ হয়। যাহাতে এই পৃথিবীকেই শাস্তি সুখা পরিপূর্ণ করা যায় যাহাতে যাহাতেই অমরার সৃষ্টি করা যায় জন্ম প্রত্যেকেরই বন্ধপবিকর হওয়া কর্তব্য। জীবনে আমবা সুখী হইব শান্তি আনিব—পৃথিবীর প্রত্যেক স্তরে শান্তিবারি বর্ষা কবির মুখের বিধান করিয়া দুখ দারিদ্র্য ও অকাল মৃত্যু হইতে দূরে অবস্থান করিব এই প্রতিজ্ঞাপত্র স্বাক্ষর করিয়া প্রত্যেকেরই কার্যক্ষেত্রে পদার্পণ করা শ্রেয়। এই পৃথিবীতে যত প্রকার দুখ ও বিভ্রম বিস্তারিত আছে স্বাস্থ্যহীনতা ভাঙ্গার মধ্যে প্রধান ও উন্নতিব পবিপত্তী। স্বাস্থ্যবিকা বা নিজের আশ্রয় সম্যকরূপে ফুটাইয়া তুলিবার চেষ্টা প্রত্যেক সৃষ্ট প্রাণীরই প্রধান ধর্ম। এই স্বাস্থ্য শরীরে—মনে—

আত্মায়। বাহার পরীক্ষা স্বস্থ নয় তাহার মনও হুহ—
তাহাতে আত্মার স্পন্দনও অতি মন্দ। তাই ঋষি
পরীক্ষামাত্র খণ্ড ধন্য সন এই মহামর কহই না
উল্লাসের সহিত গাহিয়াছেন।

৪। জীব সৃষ্টি কোশল—জন্মমৃত্যু—জড়ের সহিত
চৈতন্ত্যের স যোগ বিয়োগের নিগূঢ় রহস্য—অজ্ঞান মানব
বন্ধি অগম্য হইলেও দেহ বন্ধার প্রয়োজনীয় তা
এক প্রকার সকল সুসভা মানব সমাজই অবগত আছে।
গাহাতে সৰ্ব সাধারণ স্ব স্বাবস্থা সৰ্ব্বত্র মোটামুটি জ্ঞান
লাভ কবিতে পারেন তৎ সম্বন্ধে সকলকেই শিক্ষা দেওয়া
টিক। স্বাস্থ্য সম্বন্ধে সাধারণ বিষয়গুলি বিদ্যালয়ের
শিক্ষাব অঙ্গীভূত করা একান্ত বাঞ্ছনীয়।

৫। স্বাস্থ্য সম্বন্ধে এদেশ দীর্ঘ কাল হইতে বাক্য
উদাসীন। তৎকালে এ দেশে যোগ কল্যাণ মানে বিরা
প্রভৃতি যমজ্ঞাবগণের নিত্য লীলা নিবেতনে পৰিত
হইয়াছে। ব্যারামে ভোগা—চিকিৎসার জ্ঞান সৰ্ব্বস্বান্ত
হইয়া মৃত্যুবান স্বাস্থ্য হাবান্দ্রা। জন্ম মন মন্থাস্থিক
বিলাপে দিক দেশ পূর্ণ করা যেন এ দেশে একটা অভ্যাস
ব্যাপ্যাবে পরিণত হইয়াছে। দেবাসিগণ গাহাতে
ব্যারাম না আসিলে সেজ্ঞা পূৰ্ণ হইতে তঁরা মনোযোগ
দিতে চাহে না। তাহাদেব মৃত্যুর পব শেষ প্রবোধ
নিমিত্ত কেন বাধ্যতে। যেন নিম্ন বিবরণে
একমাত্র দেশী শোকের উপবন্ধে কবিতে ছ।

৬। কয়েকসই বয়স কনফার সট বল বিজ্ঞান
ইনসটিটিউট হইলে ধন্য সত্যই বয়স স্বদেশী আন্দোলন
বল—দেশ হইতে অকাঙ্ক্ষিত সত্যের প্লেগ কল্যাণ
প্রভৃতি বোগগুলিকে একবারে নিম্ন করিতে না
পারিলে বোধ হয় দেশে এমন দিন আসিবে যে বিজ্ঞান
থাকিবে কিন্তু বিজ্ঞান আব থাকিবে না ধন্য পানি ব
কিন্তু বাস্তবিক আর থাকিবে না আন্দোলন থাকি ব
কিন্তু স্বদেশী আব থাকিবে না সকলই শূন্য বলিয়া
বোধ হইবে। পবন্ত গাহাব স্বদেশী বলিয়া বোধ
করেন মাতৃ সেবক বলিয়া আত্মপ্রাণা ক রন জীবিত
রক্ষার জ্ঞান যাগাতে দেশে স্বাভ্যাসিক বিষ্টি বিব

প্রবর্তিত হইতে পারে, তদ্বিষয়ে শাহাদেব সৰ্ব্বাঙ্গে
মনোযোগ দেওয়া বিধেয়। এই জ্ঞান সভা সমিতির
বিশেষ প্রয়োজনীয়তা ধনী লোকদের অর্থ সাগাণের
ব্যাপকতা ও নি স্বার্থ কামবীর্ষের জীবনোৎসর্গরূপ
মহৎ প্রভাব প্রচুবতার জীব অভাব উপ ক হইতেছে।

৭। স্বস্থতার অকণ রাগ দেশে টুটাইন হইলে
যতবিধ সুখসাধন প্রবর্তন করা যাউতে পারে সংযমকে
কেবলি ত করি। সুসঙ্গত উপায়ে পরিমিত পবিত্র খাদ্য
পানীয় বস্তাদিব বান্দাবস্ত ও ব্যায়াম। (শম) প্রণা
প্রচলন করা ভয়াব্য সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কৰ্তব্য। দেশে
দুর্জিন মাংসমাংসভ্যামশ্রয় নীতিকে একটুকু ধারব
বাহিব করিগা দিলেই আম দেবির দেশের অবস্থা কি
শোচনীয়। ধনীরা চর্যাচর্য দেশে পেরাদি সুখসেব্য
মৃত্যুবান সামগ্ৰী আৰ্য্য ক হইতে প্রচুব বিমাণে উদরস্থ
কবিতেছেন আর ব্যায়ামের অভাবে উদরাময় বাত
ইত্যাদি নানা ব্যাধিসহ কোমরত দিন গুলি কাটাতে
ছেন। পক্ষান্তরে দেশের দশ—মুটিয়া মচুর কুবক—
গাছাদিকে দিন মজুদী কবিয়া—গতব খাটাইয়া দিন
কাটাতে ও জীবন ধারণ কবিতে হয় তাহাবা
অনাচারে অন্ধাচারে কুৎসিত আচারে দিনের দিন অর্প
লীর্ণ হইয়া পড়ি ছে। ধীব ভাবে ভাবিতে গেলে ইহা
কহই না ভাবত শোচনীয় পবিত্রের বিষ। প্রকৃত
প্রস্তাবে দেশে টুটাই দিবই নাশের দিকে অগ্রসর
হইতেছে ধনী ও গণ্য উভয় শ্রেণীই অতিবিক্র
আচারে ও অনাচারে র সের দিকে চলিয়াছে। তাহাতে
দেশেব সাধারণ লোক শমজীবী সম্পদায় কৃতকুল
স্বাস্থ্যকব আবাসে থাকিতে পারে পেট বিয়া ছাড়া
হইত পারে এবং পবিত্র জল বাসুল উপকারিতা
রীবেব উপন উপলব্ধি কবিতে পারে ওচ্ছন্ন প্রচুর
কাজের সৃষ্টি আরব পণ্য আবিদ্য ও কোন সঙ্গত
উপায়ে শিক্ষাব বিশিষ্ট ব্যবস্থাব প্রয়োজন। গাহাতে
তাহাদেব শুদ্ধ ও স্নান ওষ্ঠাধর ও অনান ক্লিষ্ট
নয়ন কোটর হইতে কালিমার রেখা চিবদিনের জ্ঞান
অপনীত হয় তৎপ্রতি বিবেচন দৃষ্টি বাধিতে হইবে।

বিশুদ্ধ জল বায়ুর উপকারিতা ও দূষিত জল বায়ুর অপকারিতা জনসাধারণকে বুঝাইয়া দিবার জন্য গ্রামে গ্রামে স.স. সমিতি ও গ্রামীন গ্রামীন সহবে সম্মত স্থাপিত হওয়া বাঞ্ছনীয়। যদি ঐহু হয় তাহা হইলে দেশের ভিক্ষুকগণ ভিখারি অথবা যেকোন গৃহ হস্তে গৃহস্থবে পরিয়া বেড়ায় দেবো উন্নতিকামী ন্যাকদিগকেও সেরূপ স্বাস্থ্য সমাচার পাই—স্বাস্থ্য লাভের উপায়—নিকটায় ও নিব্ব দীপবষদেব নিকট গাতিয়া দেবা ঠিক। স্বাস্থ্যেব সহিত জয়মত্যা ও জীবনেব কি নিকট

সম্বন্ধ তাহা প্রত্যেকে বাহাতে স্থলরূপে আরম্ভ ও হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে তৎপ্রতি তাহ লওয়া উচিত। আর স্বাস্থ্য সম্বন্ধে শৌখিনের ওদাসীন্দ্র বাহাতে শৌখিন পায় স্বাস্থ্যকে স্থলরূপ আকব বলিয়া বাহাতে তাহার মানিতে পাবে তাহাও গণীরভাবে তাহাদিগকে বুঝাইয়া দেওয়া ঠিক। কার্য্য ব্যাপদেব ধনীদেব অকাতব অর্থদান দেশভুক্ত লোকের সৃষ্টিভূতি অকাতব পবিশ্ব স্বার্থগ্যাগ কর্তব্যনিষ্ঠা ও দামিন্জ্ঞান নিবত্তিশয় আব্রক।

স্বস্তি বাঁধিবেন কে?

(১য় পর্ধ্যায়)

[প্রীশাশচন্দ্র গোস্বামী বি. এ]

জহু বামেব পলিমাচেন—পলীতে পলেন ও দেহের পাঞ্জের (soul for body is well as for soul) অভাব তাহ পাবাসী সহববাসেব জহু এত ব্যস্ত। কথাটি পাবিবাব বিবব। পলীবাস অনেকই ছাড়িয়াছেন তাব কাব। সেখানে শিক্ষিতেরা নিজেব বচি বজায় বাখিয়া চলিতে পাবেন না। পলীবা করিতে হইলেই মামলা ন্যাকদমায সাক্ষ্য দিতে হয়। যিনি মিথ্যা সাক্ষ্য দিতে জ্ঞানেন না অবা দিতে চান না চতুব পলীবাসী—তাহা ক মুখ উপাধি দিয়া থাকেন। অবশু কেবল মথ উপাধি দিয়াই তাহাবা ক্ষান্ত থাকেন না—লোকটাকে নানাপ্রকারে ব্যতিব্যস্ত কবিয়া তোলেন। কলে তাহাকে সহবে লাইয়া বাঁচিতে য়। দেবা গিয়াছে পলীতে বাস কবিত্তে হইলে য়েই অর্থ লোক বল চতুবতা ও বুদ্ধি থাকা অভাবশ্রুত। পলীবাসী প্রতি বে। হু ও অর্থবাস্ শোককে যতটা খাতিব কবেব বিদ্যা ও নিব্ব প্রতিবেলীকে ততটাই কুপাব চক্ষে দেখেন। তাহাবা পলীগ্রামে কান ও গান নাই এ কথা তাহাবা বিবাস কবিবেন না জানি কিন্তু কথাটি সত্য। যিনি পলীসংগঠনকামী হইবেন—চতুর বিড়ালেব গলায়

যটা বাধিতে যাইবেন তাহাকে একা চতুব হইতে হইবে। আমি নানাপ্রকার সংগঠন কার্য্যে দেখিয়াছি যে কার্য্য এই চতুবতা ও বিষয় জ্ঞানব অভাব তাহার কার্য্য পণ্ড কবিয়াছে।

পলীবাস কবিত্তে হস্তে দল পাকাইবার অথবা দলে গোগ দিবাব মত প্রবৃত্তি থাকা আবশ্রুত। শুণ্ড কবি ঠিক বলিয়াছেন—

যে ানে বাঙ্গালী সেখানে দলাদলি।

পলীতে দলাদলিব উত্তেজনা এত বে। যে অনেকব গ্রামে দলাদলি না জমাইতে পাবিণে বেশ অস্থবিধা হয়। মামলাবাজ একদল লোক প্রতি গ্রামে সংগঠন কামী লক্ষ্য করিয়া থাকেন—ইহাবা বিবাট অধ্যবসায়েব সহিত প্রতিনিয়ন্ত সংপরাশর্ষ দিয়া পলীবাসীর মামলা মোকদ্দমাব সহায়তা কবেন। সংপরাশর্ষ দিবার সময় ইহাবা পাবিশ্রমিক লন না সত্য কিন্তু দেখা গিয়াছে মামলা উপলক্ষে সহরে গাতায়াতে তাহাদেব বে। লাভ হয়। উকীল নিযুক্ত কবা হইতে আবশ্রুত কবিয়া প্রতি বেশীর ভিটে কোক্ হইয়া যাওয়ার দিন পর্যন্ত ইহারা অর্থ সমাম ভাবেই বোজগার করেন। সংগঠনকামী

ইহাদিগকে গাণ কবিলে ইঁহাবা একটুও দমিবেন না। পরন্তু তাঁহাব নামে নং মাংগা কজু কবাইবেন। আইন ইঁহাবা পড়েন নাই কিন্তু উকীলকে ইঁহার শিখাইতে পারেন। সবকাব দশ বাবাব আসামি ঠিক কবাব সময় ইঁহাদের উপব কেন লক্ষ্য রাখেন না জানি না। পলীবাস কবিতে হইলে ইঁহাদের অল্পগত থাকিতে হইবে।

আমাদের এক বন্ধ বলিতেন—পঞ্চমকাবে পলীজীবন ব্যতিব্যস্ত। তাঁহাকেব পঞ্চমকাব নহে—ইঁহাবা বাঙ্গালীব বৈশিষ্ট্য—গাম। ম্যাশেবিয়া মহাজন মাশুলি ও মোহ।—মাশুলি অর্থ আত্মগণিক জীবন যাপনের অভ্যাস মোহ অর্থে শলি ও নাশেবের প্রতি অহেতুকী ভক্তি। আমাব সহবাসী কৃষা বলিবেন এ ি দাকব নিন্দা বাদ। আমাব বঙ্গালীব প্রী—

সে ত স্বা দিয়ে তৈবা গাব যতি দিয়ে ঘেবা।
আমাব ভ্রভাগ্যে আমি দেখিযাছি পলীবাসীব জীবন
এক ছ স্ববে চবা। মেয়ে বড হলেই বিয়ের ভাবনা
অপেক্ষা জাতিতেব ছ স্বণ ও িবিয়োগ ত লে
শোক অপেক্ষা জ্ঞাতভোজন ও ব্রাহ্মণ ভোজনের ছ স্ব।
আব স্থতি সে ত আবে চা ময়—একদিবে রঘুনন্দনের
হাচি টুকটিকি—আব একদিকে পলীসমাধিব্রজদেব গণ
অ্যাচাবেব বহু স্থতি।

সংগঠনকামীকে এই পৃথাক্ত বাবাব সহিত স গামেব
জন্ত প্রস্তুত থাকিতে হইবে। এ বড বিষয় ঠাই।
তুমি সেবা কবিতে যাও তাঁদের গ্রাণে মূল খোলো
জঙ্গল কাট অথবা মংগলা মোকদ্দমা মিটাষ্টবার চেষ্টা
কর—পলীবাসী উঁহাব মণ্য মতলব (motive)
আবিষ্কার কবিয়েই কবিলে। সং কাজকে সং ভাবে
গ্রহণ কবার জন্ত যে উঁদাব চিন্তবৃত্তিব প্রয়োজন তাঁতা
ইহাদের নাই।

ভোমার মেয়ের ভাল বিবাহের সম্বন্ধ আসিলে
ইহাদের গাত্রদাহ হইবে—বরপক্ষকে পত্র দিয়া কুংসা
রটনা কবিলে আবা নিজের ট্যাংকের পরসা খরচ
করিয়া নিজে ঘহিয়া নিন্দা করিয়া আসিলে—এমনই

পরলীকাতবতা। গর আছে যে প্রতিবাদী পুং মুসে
হইয়াছে এ সংবাদে কেহ মনকে আশ্বাস দিয়া
বলিয়াছিলেন যে মুসে চট্টলে কি —মা নে
পাবে না।

কথায় কথায় বয়স্কদের মধ্যে হতব্রজনাচিত গাণ
গাণি হইতে দেবা গায়ন সন্ধ্যায় বৈঠকে গঞ্জিবাব
সঙ্গে সঙ্গে পবদ্বীব খালোচনাও কম হ। ৥ বয়স্ক
কথা আবা ভাদবদ যে বাড়িতে থাকে ৥ ৥ ৥ ৥
পাঠে ৥ ৥ দিতে দিতে গামা মা পববা ৥ ভাষিত
কবেন। গাণা মাঝী করণ কবেন বাঁহিতে গাণা
দিবাভাগে পতিতের দেবা রাণীব বঁ দাবের ব্যবস্থা
কবেন। গাণা মাংগা কবিতে ৥ ৥ ৥ ৥
মবগী ৥ ৥ ইঁহাবা ঘাবে কোন বাড়িতে গোপনে
কাপ ও বাস্কাবে প্রা বে ৥ ৥ ৥ ৥
কবিলে ৥ ৥ ইঁহাদের বঁঠোর সাংগতিক দত্ত দেন। ৥
বিধবা অভাবেব প্রবল ভাড়া। প্রতি দিা সমাধিব্রজদেব
কাছে ভিক্ষা করে। ও সে ভিক্ষা গা মিশ্র অসন্তী
জন ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥
বলিবেন বিধবা ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥
উচিত ছিল। এমনই চণ্ডাকাব ি টা দিব

এ পাব তৈ ক আবদায়া। এ সকল
জনাব ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥
বিপদে আদে ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥
বাসাদেব জীবনেও আনন্দ হাই। সন্ধ্যাব পব নীরব
৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥
হাই—হাবসভা ববে উঠিয়া গিয়াছে। ইঁহাব কার।
কি? সংগঠনকামীকে এই পবিবর্তনের কারণ লক্ষ্য
করিতে হ বে—ভাবিতে হইবে।

আমার মনে হয় পলীর এই জগতিব কারণ শিক্ষিত
ও গ্রামেব শাষ স্থানীয়দের পলীভ্যাগ। জমিদার পলী
ভ্যাগ করিয়া কশিকাতার ইঁহাবকীব লোভে গিয়াছেন—
মধ্যবিত্ত নোকবীর আ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥
গ্রামে নেতাদের অভাবে গেজেলদের বাজ ৥ ৥ ৥ ৥
শাস্ত্র ও শিক্ষিত ব্রাহ্মণের মূ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥ ৥

দোহাই দিয়া অপঠিত শাস্ত্রের বন্দা করিয়া পশুবাণীকে
ঠকাইয়া ছপয়সা করিয়াছেন। কলে ডাঙ্গিয়াছে
ম্যাগেলিয়া। টোপ উঠিয়া গিয়াছে— গাণ্ড পক্ষয়
ভাঙ্গিয়া সবাই স্ব স্ব এখান চাইয়াছেন।

গিন পল্লীসংগঠন কবিতা পাঠেবন গাভার প্রামাণ্য
বাধা দিবে—প্রবীণ দল ! ক্রিয়া গ্রামের জিনিষদের
কমচারিগা ততীয় গ্রামবাসী জন সাধারণ। ক্রিয়া
ধর্ম্য ও যেমত দবকাব (মনি দবকাব দীর্ঘকালব্যাপী)
সংগঠন কার্যের। নৈতিব আবহায়া বদলান্তিত
হইতে শিক্ষিতদের গাণ্ড বিবিতে হইবে—নিজের
জীবন যাত্রার মত দি। ও নাপকাব সদস্য নব
সাধারণ্যে গাণ্ড দমি আ গিয়া দব কবিতা
হইবে।

আজকা প্রায় দে।। গাণ্ড গা মব অ পক্ষাত
অবস্থাপন্ন বা ভোটের সমিতি ১০ নিরক্ষর গ্রামবাসীকে

কর্তব্য করেন আবার ভোটের পালা সাক্ষ হইলেই
কাকজ পবিবেদনা। এই সব মতলব লইয়া পল্লী
বাসীদের সঙ্গে বিশিষ্ট গেল প্রকৃত সমবেদনার সৃষ্টি
করন হইবে না—স্থায়ী মিলন হইবে না। ঢালাকী
দ্বারা কানও কোন মহা কার্য হয় না। ঐ বাজী
পক্ষাব ফল শিক্ষিতে অশিক্ষিতে যে ব্যবধা গতি
হইয়াছে তাহা দূর করিতে হইবে—শুধু কবির মত
বলিতে হইবে

দাত্তভাব জাতি মনে দে। দে। বাসীগণে

প্রেম পূর্ণ নয়ন মেখিয়া

ক ক। শেহ কবি দে। বা কুকু ববি

বিষে দে। বা ঠাকুর ফেখিয়া।

এই আসিয়াই অ প্রম দ্বীভূত হইবে গাণ্ড মনব
পাণ্ডা বিলি ব—গাম বাসবে গা হইবে।

(ক্রমা)

বাংলার মাটি

(চিত্র ১)

। মাটিজুড়িদ গা এত গ্রামাণ্ডীনাঙ্গন মজুমদার ।

বঙ্গের অমর কবি ববি দনাথের মন্যপাণ্ডী গানব
সঙ্গীবনী শক্তিতে অনেকবই সদস্য বা গাণ্ড মাটা
ও বাংলাব জগেব এতি মন্যপাণ্ডী ও প্রীতি জাণ্ডিত
হইয়া উঠিয়াছে। কবির বাণীবী ঝঙ্কা ব বঙ্গদে।
চিরকালই মুখবিত এব সমাজেব ক্রমোন্নতি
জন্ত যে টুকু কবিতা আবশ্যক বা লাগে কথাই সেটুকু
অভাব হয় নাই। সমাজের বিবর্তনেব জন্ত কবিতাব
জ্ঞায় বিজ্ঞানও আবশ্যক। এতন্তয়েব সংমিশ্রণেই
মল্লধাত্বেব পূর্ণ বিকাশ। কিন্তু এতদিন পর্যন্ত আমাদের
দেশে কেবল কবিতাবই রাজত্ব চলিয়া আসিতেছে।
তাহাব কলে আমাদের চরিত্রের এক দিক বিকসিত
হইয়াছে অজ্ঞদিক বিকসিত হইতে পারে নাই।

প্রকৃতিব মৌলিক উপলব্ধি কবিতা আমবা সেকণ মুখ
হইতে পাবি তাহাব বহু ভেদ কবিতা সেকণে
জ্ঞানাজ্ঞান করিতে পাবি না। আমবা সেই জন্তই
বশিতেছিলাম যে বাংলাব মাটাব একদিক যেমন কবির
মনোমোহন সঙ্গীতে উদ্ভাসিত হইয়াছে অপর দিক
সে রূপ বৈজ্ঞানিকের তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে বিশ্লেষিত হয় নাই।
বাংলায় কবি অনেক আসিয়াছেন কিন্তু বৈজ্ঞানিক
দৃষ্ট একজন মাত্র দেখা দিয়াছেন।

কবির কল্পনার বাংলাব মাটা শস্ত শায়মা। কিন্তু
বস্তত কি তাহাই? বাস্তবিকই কি বাংলাব সর্ব
স্থানে যুক্তিব উৎস্রতা এত অধিক যে পর্যাপ্ত
পরিমাণে দল জন্মিয়া থাকে? ফলত ফল নহে

এব হইতেও পাবে না। কাণনা লাভ সক্ষম স্থানের মৃত্তিকা সমশ্রেণীর ভূস্তব হস্তে উৎপাদিত হয় নাই। এতদ্বিধি অজ্ঞাত কাবাও বর্তমান বহিঃস্থে। ঐ সমুদায় কারণেব উপর বঙ্গীয় মৃত্তিকা অল্পে তিস্তি সংস্থাপিত হইতে পারে।

অনেকেই অবগত আছেন যে পৃথিবী স্ফাণ্ডল হস্তে উৎপাদিত হইয়াছে। অংকাশপথে ক্রমাগত মার্ভন কবিত কবিত উহা অনেক পরিমাণ আদিম তাপ বিকীর্ণ কবিয়া গিয়া হইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু পৃথিবী উপবিলা। অনেক পরিমাণে শীতল হইয়া গেলেও ইহাও তিতরে এত উত্তাপ সঞ্চিত আছে যে তাহাও শোহ প্রভৃতি কঠিন ধাতুও দ্রব অবস্থায় বহিয়াছে। উপরেব যে অশ শীতল হইয়া কঠিনীভূত হইয়াছে তাহা প্রায় ২ মাইল গভীর হইবে। এই ২ মাইল গভীর ভূপঞ্জব যে একবকম উপাদানে প্রস্তুত অথবা উপাদানগুলি সকল স্থানে একভাবে সঞ্চিত তাহা নহে। পক্ষান্তরে ইহা বিভিন্ন স্তবে বিভক্ত। পৃথিবীর বয়সেব বুদ্ধির সহিত এই সমুদায় স্তব ক্রমশ উৎপাদিত হইয়াছে। সুতরাং সর্বম্ম স্তব সর্বাপেক্ষা পুৰাতন ও সর্ব প্রথম উপাদিত। সর্বোচ্চ স্তব সর্বাপেক্ষা আধুনিক।

যদি পৃথিবীর প্রথম বয়স হইতে কোনরূপ বৈসর্গিক প্রাচীনা না হইত তাহা হইলে স্তব গুলি উৎপত্তির সময় অল্পসংখ্যে পব পব সঞ্চিত থাকিত। কিন্তু অপ্রাপ্যত মিকম্প ঝটিকা নদাদীর স্রোত বজা সমুদ্রেব দুর্ভাগ্যবাস বাসিন্দা প্রভৃতি ক্ষয়কাবী শক্তি দ্বারা অনেক স্থানেই স্তবসমূহেব আদিম সংস্থান ব্যবস্থাব বিপর্যয় ঘটয়াছে ও বটতেছে। পুরাতন স্তব নতনেব উপর আসিয়াছে। নতন পুৰাতনেব নীচে গিয়া পড়িয়াছে। সমুদ্রগর্ভ পর্তে উন্নীত হইয়াছে। পর্ত সমুদ্র গর্ভে অদৃশ্য হইয়া গিয়াছে। কিন্তু এত বিপর্যয় ও বিজ্ঞান সঙ্ঘেও বৈজ্ঞানিকেব ভীষণী ভূপঞ্জের স্তবসমূহের আদিম সংস্থান প্রণালী আবিষ্কার করিতে সমর্থ হইয়াছে। নিম্ন হইতে উপর দিকে অগ্রগর হইলে ভূপঞ্জের যে সমুদায়

স্তব দৃষ্ট হয় সেগুলিকে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়। [১] অক্সিজেনিক (Azoic) [২] পেলিওজোইক (Paleozoic) [৩] মেসোজোইক (Mesozoic) এবং [৪] ক্যাম্ব্রিয়িক (Cenozoic)। সর্ব নিম্নস্তবে জীব অর্থাৎ উদ্ভিদ ও প্রাণীর সাধারণ দোষ পাওয়া যায় না। এরা পেলিওজোইক যুগের প্রথম জীবদের পাত বিলা দোষে পাওয়া যায়। সেগুলি অবিলা। সাধারণ এবং এদের প্রায় বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। মেসোজোইক যুগের প্রথম সময় হাচন ব্যতী স্তবের জীব উদ্ভিদ প্রাণীদিগেব বিবর্তনীয় সময়ে তাহাদের কোষ প্রতিষ্ঠা দেখিতে পাওয়া যায়। মেসোজোইক যুগের আমবা বর্তমান সময়ের উদ্ভিদ ও জীব এবং তাহাদিগের স্রাতি দিগকে দেখিতে পাওয়া যায়। মেসোজোইক শ্রেণীর নিম্নোক্ত নামক জীব স্তবেই প্রণা। মানব দেখিতে পাওয়া যায়।

বঙ্গ দেশে পুরাতন চারি শ্রেণীর স্তবই অল্প বিস্তারিত পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু পশ্চিম বঙ্গ প্রদেশে এবং মেসোজোইক শ্রেণীর স্তবেব দ্বারা প্রায় সমভাবে বিভক্ত। এডেলিক শ্রেণীর হস্টা সর্ব নিম্ন স্তবেব নাম নিস (Neogene) একটা প্রাচীন আবিলা অপেক্ষাকৃত নতন। অনেক নতনকে Lenin sular geiss আবা উপাদান নিস বোলে। বঙ্গ দেশেব সর্ব দক্ষিণ প্রান্ত হইতে গঙ্গাব তীববর্তী প্রায় ১৪ মাইল দীর্ঘ এবং ৩৫ মাইল প্রস্থ বিস্তারিত ভাগ এই নিস অথবা প্রাচীন নিসজাতি প্রাচীনা দ্বারা আবৃত। এখানে ইহা বলা যাইতে পারে যে সমস্ত প্রস্তব কিবা মৃত্তিকা সলিল বাহিত কা (পানি) দ্বারা প্রস্তুত হয় সেগুলিতে স্পষ্ট স্তবের পব স্তব দেখিতে পাওয়া যায়। -এক প্রতিক্রিয়া অথবা প্রস্রবকে ভূবিজ্ঞান Sedimentary (পলিজাত) প্রস্তব বলে। নিস শ্রেণীর প্রস্তব পলিজাত। কিন্তু পলিজাত হইলেও ইহা সাধারণ উত্তাপ চাপ প্রভৃতি দ্বারা একরূপ ভাবে পরিবর্তিত বিপর্যস্ত ও স্থায়ীত হইয়া

গিয়াছে যে উত্তার আদিম স্তবসমূহ অনেক সময় পৰি
 লক্ষিত হয় না। এতদ্বিন্ন পৃথিবীর আভ্যন্তরিক উত্তাপের
 প্রসারণী ক্রিয় প্রভাবে নিম্ন হ্রস্বত এক দ্রবীভূত পদার্থ
 ইহার অভ্যন্তরে উৎপন্ন হয়। তাকে গ্যাব্রো
 (granite) বলে। গ্রানিট আধেয়গিনি নিম্নত
 লাভার তার উপরে উঠিয়া পড়ে না ভয় উপনি
 ভারের অনেক গিয়ে থাকিয়া যায়। গ্রানিট অবশ্য
 অগ্ন্যংগ প্রস্তর (igneous rock)। গ্যাব্রো
 খনিজ পদার্থসমূহ অবিচলিত ভাবে নিম্নিত। কিন্তু নিম্ন
 সেগুলি প্রায় সমান। যখন ৩ ভাগ নিম্নিত পদার্থ হিমা ন
 সঞ্চিত। নিম্ন ক্রিয়ায় মধ্যম (metamorphic)
 প্রস্তর নাম। ৫ মাত্র কারণ যে যে ১ অল্প
 পরিমাণে হইলেও তাই উপর ১ ২ প্রস্তর ৩ মাত্র
 গতি বিধিতে উ ১ অনেক ১১১১ হইয়া গিয়াছে।
 ইহা এক প্রকার পলিজাত ও অগ্ন্যংগ প্রস্তরের মধ্য
 বর্তী স্থান অধিকার করে। অগ্ন্যংগ প্রস্তর হইতে
 কুক্ষিত (foliated) গঠন প্রাপ্তী ও সমস্ত
 (cleavage) ছাড়া তাহদের পার্থক্য বুঝতে পারা যায়।
 অপর পক্ষে ইহাদের বিস্তারকার এবং সময়ে সময়ে
 ক্রিয়ার গঠন প্রণালী ১ পর্দার (layer) অংশী
 অবস্থা ইহাদিগকে পলিজাত প্রস্তর হতে পৃথক করিয়া
 দেয়। বঙ্গদেশে। আদল বাঁকুড়া পট্টমাংশ ভাগলপুর ব
 দক্ষিণাংশ কটকের উত্তর ও পূর্ব দক্ষিণ গয় ব
 উত্তর ও দক্ষিণ হাজাবিলাগ মানভূম মুন্সেবেব দক্ষিণাংশ
 পালামো বাচি সমস্তপুর সিহতামব মধ্যাংশ
 সাওতাল পর্বগণা— প্রভৃতি জেলায় নিম্ন অথবা পর্বত
 সমস্ত প্রস্তর দেখিতে পাওয়া যায়।

যে সমুদায় পৰিবৰ্তনসম্ভৱ প্রস্তাব একাবাবে
তাহাদেব আদিম অবস্থা বিলুপ্ত হইয়া যায় নাই তাহা
দিগকে উপপৰিবৰ্তনসম্ভৱ (Submetamorphic)
প্রস্তৱ বশে। উপপৰিবৰ্তনসম্ভৱ প্রস্তৱ নিম্নলিখিত
ক্ষেত্ৰাংশলিতে দৃষ্ট হয় — বাঁকুড়াৰ দক্ষিণ পশ্চিম কটক
(সামান্য়) দাৰ্জিলিগৈ এব দক্ষিণাংশ। গয়াৰ পূৰ্বদিক
(সামান্য়) হাজৰাবিবাগেৰ উত্তৰ পূৰ্ব মানডমেৰ দক্ষিণাংশ

মুজিবব দক্ষিাংশ পাটনার রাজগৃহ পৰ্ব্বতশ্রেণী
মহলপুৰ (সামান্)ও সিংভূমের প্রায় সমস্ত ।

নিস সম্ভব স্থানেব জমি অত্যন্ত ভগ্ন ও অসম বরিয়া
উদ্ধারক কল আটকাইতে পাবে না। তজ্জন্ত যে সকল
শ্রমী আত্মকরূত শিল্প ও সবস সেহকণ স্থানেই শীতকালে
দসল জন্মিয়া থাকে। উচ্চ জমিতে কেবল ভাঙ্গাই ও
বরিয়া হয়। নিসভাত জমি অবশ্য গ্রানিটভাত জমি
অপ্পা পাল। বিশ উদ্ধাতে যে কোয়াৰ্জ (Quartz)
ও অন আচ্ছ সে এলিত উপস্থিত পরিমাণে উদ্ভিদ
পাওয়া না।

পরিবর্তনশীল ও উপনিবেশিত সমস্ত প্রান্তর শ্রেণীর
উৎস বিদ্যা শ্রেণী (Vindhyan system) অবস্থিত।
‘হাংগো’ এবং ‘অ’ বা ‘ড’ দ্বিধা বঙ্গাল পরিষ্কৃত হয় না।
সাধারণ জেলার দক্ষিণা এ এবং পাশ্চাত্যে জেলার
উত্তর পশ্চিমাংশের কিয়দংশ। ব্যতীত বঙ্গের আর কুলাপি
বিদ্যা শ্রেণীর প্রান্তর নাই। কিন্তু মধ্যভাগে
প্রায় ১ মাইল ব্যাপিয়া এই শ্রেণীর প্রান্তর
বিচ্ছিন্ন বহিয়াছে। বিদ্যা শ্রেণীর পর্ব ভারতবর্ষে
গন্ধবান শ্রেণীর আদিপত্র (Gondwana system)
একচেতন মধ্যে ব্যবধান অনেক। কিন্তু তাতে
ঠিকাদেব মধ্যবর্তী স্থাব সমূহের প্রায় কোন চিহ্ন দেখিতে
পাওয়া যায় না। স্পষ্ট কর্তব্যকারী শক্ত উদ্ভিদগণকে
একবার বিলম্ব করিয়া দিয়াছে। গন্ধবান শ্রেণী
—চারটি উপশ্রেণীতে বিভক্ত এবং পেলিওজোইক
যুগের কার্বনিফারাস (carboniferous) যুগ হইতে
মোজোসিক যুগের জুরাসিক (Jurassic) যুগ পর্যন্ত
সমস্ত যুগ ইহার অন্তর্ভুক্ত। নিম্ন হইতে উচ্চদিকে
গন্ধবান শ্রেণীর উপশ্রেণীগুলির নাম —(১) তালচর
(Talchers) (২) দামোদর (Damodar) (৩) পঞ্জ
কোট (panche's) ও (৪) মহাদেব (Mahadevas)।
দ্বিতীয় শ্রেণীর তিনটি বিভাগ আছে যথা —
(১) ববাকব (২) লৌহ প্রান্তর (৩) রাণীগঞ্জ। এই
ববাকব বিভাগের শুরু হইতেই প্রধানত একদেশে
পাথুরিয়া করলা পাওয়া যায়। পঞ্জকোট ও মহাদেব

উপশ্রেণীর প্রস্তর হইতে বাস্কাময় জমি উৎপন্ন হয়। সাধারণতঃ গন্ধবান শ্রেণী সম্বন্ধেও এই মন্তব্য প্রযুক্ত। গন্ধবান শ্রেণী জাত মৃত্তিকা সাববিশীন ও চাব আদির অনুরূপ। আন্দ্রেশব উত্তরাংশে বৈদ্যমানের উত্তর পশ্চিম কোণে কটকেব পশ্চিম ও দক্ষিণ পশ্চিমে হাজাবিবাগ মানভূম পাশামো ও সাওতাল পবগণাব স্থানে স্থানে পূর্বী পশ্চিম ও বাচার উত্তর পশ্চিমে গন্ধবান শ্রেণীর প্রস্তর বিদ্যমান। পুরাকালে ভাবে এই শ্রেণীর প্রস্তর বহুল পরিমাণে বিরাজিত ছিল। কিন্তু তাহাব অধিকাংশ ভাগই বিলুপ্ত হইয়াছে।

মেসোজোইক যুগের শেষ ও নিয়োজোইক যুগের প্রাথমিক মধ্যবর্তী কোন সময়ে পৃথিবীর অন্তর্নিহিত ভৌমিক ভয়াবহ বিকাশ হয়। এই ভীষণ ভূকম্পান হিমালয় পর্বত উৎক্ষিপ্ত হয়। উদ্বীপস্থ নিসের বিদীর্ণ অংশসমূহ (fissures) দিয়া এই সময় লাভা প্রবাহ বহির্গত হইয়া দক্ষিণ ভাভেব নিসের অনেকাংশ আকৃত করিয়া ফেলে। এরূপ লাভা আকৃত অংশের পরিমাণ হইলক্ষ বর্গ মাইলের কম নহে এবং ইহা দক্ষিণাত্য ট্রাপ (Deccan trap) নামে বিচিত্র। এই ট্রাপ হইতেই প্রসিদ্ধ বিগব আলা দক্ষিণাত্যেব কালাগাটি উদ্ভূত হইয়াছে। বঙ্গদেশে বাজমহল পর্বতের কিয়ৎ পরিমাণ স্থান ব্যতীত আর কোন স্থানেই বিগব প্রত্যক্ষ দেখিতে পাওয়া যায় না।

বঙ্গদেশের অনেক স্থানে থসরী আলা স্ফটিক বৃক্ষ বর্ণ এক প্রকার জমি দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাকে লেটারাইট (Laterite) বলে। বাগম্বর বাকুড়া ভাগলপুর বীরভূম বঙ্গমান কটক মেদিনীপুর পাশামো পূর্বী বাচি প্রভৃতি জেলায় অল্প বিস্তর পরিমাণে লেটারাইট পাওয়া যায়। লেটারাইট—উহার অব্যবহিত নিম্নস্থিত প্রস্তরের ধ্বংসাবশেষ। সময়ে সময়ে এই ধ্বংসাবশেষ জলপ্রবাহ দ্বারা নিম্ন ভূমিতে নীত হইয়াছে এবং তথায় গিয়া আবার জমাট হইয়া গিয়াছে। শেষোক্ত প্রকার লেটারাইটকে নিম্ন ভূমি (Low level) এবং পূর্বোক্ত একটিকে উচ্চ

ভূমি (High level) লেটারাইট বলে। বঙ্গদেশে লেটারাইট প্রায় নিম্নভূমি লেটারাইট। অত্যন্ত জমাট লেটারাইটের সংরক্ষণ কঠিন পাবে না বলিয়া উহাতে ভাণ গাছ জন্ম হয়। কিন্তু অপেক্ষাকৃত চণ্ডিত লেটারাইট মধ্য ভূমি হয়।

এ পর্যন্ত যে সমস্ত প্রস্তর প্রবাহ বিষয় বিবৃত হইয়াছে সেগুলি বঙ্গদেশের ভূপঞ্জর গঠন করিয়াছে। দক্ষিণে ও পূর্বে সমুদ্রের দ্বারা বাস্তব টার্সিয়ারী (Tertiary) ও ক্রিটেশিয়াস (Cretaceous) প্রস্তর দৃশ্য হয়। এই প্রস্তর প্রবাহের সংরক্ষণ সম্বন্ধে এখন আরও বিবরণ দেওয়া আবশ্যিক। এরূপ বিপর্যয়ের কারণ সম্বন্ধে প্রথমতঃ মন্দন (folding) এবং স্থানান্তর (faulting)।

আমরা পূর্বোক্ত পলিথ্রাক নামে সমস্ত পশ্চিম বঙ্গের ইতিহাস পরীক্ষা করিয়া দেখি যে এই সমস্ত প্রবাহ বিকৃত। পলিথ্রাক (Intrusive Alluvium) নিয়োজোইক যুগের ভূমধ্যস্থ এবং ইহা পৃথিবীর সংরক্ষণে আধুনিক প্রবাহ হইয়া নিম্নস্থিত প্রস্তরাদির ধ্বংসাবশেষ দ্বারা গঠিত। উত্তরে হিমালয় পর্বতের নিম্ন প্রবাহের দ্বারা ভাভার উপদ্বীপের পূর্ব ও নিম্ন অংশে অপরাধ মৃত্তিকার মধ্য বহু বিস্তীর্ণ পলিথ্রাক অবস্থিত। সুতরাং এই পর্বত হইতে আরও হইয়া আসিয়া অধিক প্রবাহ হইয়াছে। এই ভাবে ইহা ব্যাপী হইয়াছে। তিন লক্ষ বর্গ মাইলের কম হইবে না।

উপরিউক্ত হিসাব পলিথ্রাক নতুন ও পুরাতন দুই ভাগে বিভক্ত করা যায় উভয়ের মূল ভিত্তি অল্প চাঙ্গ প্রকৃত বৃক্ষ পুরাতন পলিথ্রাক অপেক্ষাকৃত উচ্চ এবং ক্রমাগত জলপ্রবাহ দ্বারা হওয়ার উপবিভাগ হইতে হয়। ইহা অনেকটা ভয়ঙ্করিত। প্রকৃতভাবে নতুন প্রবাহ নতুন বালি সংযোগে গঠিত হইয়াছে। গঙ্গাবন্দী (Delta) এই প্রবাহের অন্তর্গত। পুরাতন প্রবাহ কাঁড় নামে পরিচিত কাকেনেট অব শাইমেন প্রভৃতি পাওয়া যায়। ইহা হইতে গুটিং চূর্ণ প্রস্তুত

হয় ও ইহা বাস্তৱ ঘট ও জীৱিত গঠনে ব্যবহৃত হয়।
 বিহাৰ অক্টো ৭ বঙ্গদেশৰ মেদিনীপুৰ ও বাকুড়া
 প্রভৃতি জেলাৰ সাধাৰণ জন ফৰ্কাৰ যে এক প্রকাৰ
 কাকড় পাৰা ৥ ইহা জীৱিত ৥ ১১ ৥ ১২ ৥ ১৩ ৥ ১৪ ৥ ১৫ ৥ ১৬ ৥ ১৭ ৥ ১৮ ৥ ১৯ ৥ ২০ ৥ ২১ ৥ ২২ ৥ ২৩ ৥ ২৪ ৥ ২৫ ৥ ২৬ ৥ ২৭ ৥ ২৮ ৥ ২৯ ৥ ৩০ ৥ ৩১ ৥ ৩২ ৥ ৩৩ ৥ ৩৪ ৥ ৩৫ ৥ ৩৬ ৥ ৩৭ ৥ ৩৮ ৥ ৩৯ ৥ ৪০ ৥ ৪১ ৥ ৪২ ৥ ৪৩ ৥ ৪৪ ৥ ৪৫ ৥ ৪৬ ৥ ৪৭ ৥ ৪৮ ৥ ৪৯ ৥ ৫০ ৥ ৫১ ৥ ৫২ ৥ ৫৩ ৥ ৫৪ ৥ ৫৫ ৥ ৫৬ ৥ ৫৭ ৥ ৫৮ ৥ ৫৯ ৥ ৬০ ৥ ৬১ ৥ ৬২ ৥ ৬৩ ৥ ৬৪ ৥ ৬৫ ৥ ৬৬ ৥ ৬৭ ৥ ৬৮ ৥ ৬৯ ৥ ৭০ ৥ ৭১ ৥ ৭২ ৥ ৭৩ ৥ ৭৪ ৥ ৭৫ ৥ ৭৬ ৥ ৭৭ ৥ ৭৮ ৥ ৭৯ ৥ ৮০ ৥ ৮১ ৥ ৮২ ৥ ৮৩ ৥ ৮৪ ৥ ৮৫ ৥ ৮৬ ৥ ৮৭ ৥ ৮৮ ৥ ৮৯ ৥ ৯০ ৥ ৯১ ৥ ৯২ ৥ ৯৩ ৥ ৯৪ ৥ ৯৫ ৥ ৯৬ ৥ ৯৭ ৥ ৯৮ ৥ ৯৯ ৥ ১০০ ৥

পড়া দূৰে থাকুক বৰং মৃত্তিকা বোতু হইয়া নিয়
 স্থায়ীভৱিত হয়। উপৰিস্থিত মৃত্তিকা সাধাৰণ কক্ষম
 বচন হইলেও অধস্তন স্তৰসমূহ পৃথক পৃথক বালুকা
 বালি ও দোয়াশ স্তৰ দেখিতে পাৱ যায়। এক একটা
 স্তৰ অনেক স্থলে যেনে গভীৰ। আৰ্য্য উপবেশ
 স্তৰিকা স্তৰে স্তৰে কেবল শুষ্ক বালুকাময়। স্তৰ
 স্তৰে স্তৰে অধস্তন স্তৰ দ্বাৰা জল সঞ্চিত হয়
 যাৰ এৰ তলত সঞ্চিত ও বালুকাত অৱশ্যে
 স্তৰ স্তৰে স্তৰে মৃত্তিকা একেৰে অৱস্থায় কৰিয়া
 দেয়। বিহাৰ দেশেই একপ জমি অধিক পৰিমাণে
 দোয়াশ পাৱায়।

বঙ্গ দেশৰ পলিস্তৰ ও নিসীত ক্ষেত্ৰসমূহ
 মৃত্তিকাকে সাধাৰণ ছয় ভাগে বিভক্ত কৰা হয়।
 ভাৰি কদা কাদা কাদ দায়াশ দোয়াশ বেলে
 দোয়াশ বাণি। ভিন্ন ভিন্ন জেলাৰ এই কয়েক জাতীয়
 স্তৰ একে নাম বিহীন। ভাৰি কাদাকে বিহাৰ বাল
 কৰেণ ও বেলে এটল অথবা মেটেল বলিয়া থাকে।

এই স্বাভাৱিক মাটি পৰীক্ষা কৰিয়া উদ্ভিদ
 ও কৃষিক্ষেত্ৰৰ পণ্ডিতৱা বিভিন্ন জাতীয় বৃক্ষ লতা
 ও ইত্যাদিৰ পোষণ উপযোগী খাদ্য বা সাৰেৰ
 দ্বাৰা স্তৰ একেৰে সচৰাচৰ পৰিৱৰ্তন ঘটাই থাকে।
 আমবা এন বা সাৰ কুশ ফল ও ফলোপ উপযোগী
 কৰিবাব জন্ত যে যে কৃত্ৰিম খাদ্য বা সাৰ যোগ
 কৰিয়া যে যে ফলোপ উপযোগী মাটি প্রস্তুত কৰিব
 ওয়াৰে তাহাৰ বিবত কৰিবাব উচ্চা বহিল।

দেশবন্ধু সম্মানে!

== == ==

আজ সমগ্র পৰ্বতৰ উপৰ দিয়া ১১১১ বৰ্ষা বহিয়া
 হৈছে। সেই ভাৰ্য্যনা আজ সমগ্র বিশ্বৰ বাপু
 হৈছে। জগতৰ এই স্থান দেশবন্ধু

চিওৰেন মানবলীলা শব্দ। কৰিয়া মহাপ্ৰহাৰ কৰিয়া
 ছেন। বাজাৰা মায়েৰ কোণ স্তৰ হৈছে।
 বাজাৰা জাতি নেতৃবহীন অনা হৈছে। জাৰ্জাৰ

রাজনীতিভরসী কর্ণধার বিহীন হইল জগতের সহিত
ভাবতের রাজনীতিক দেনা পাওনাব হিসাব নিকাশ
না হইতেই ভাবজু দেউলিয়া হইয়া পড়িল।

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন একা বাঙালী মায়ের সন্তান
নহেন—তিনি ভারত মাতার প্রিয়তম সন্তান। হার
রাজনীতি চুরতা হয় ত বিশমাব কও পবাকিত করিতে
সমর্থ ছিল। চিত্তব একাগ্রতা ও দৃঢ়তায় করনার
প্রসারতায় ভাবের গভীরতায় সগঠন নৈপুণ্য চিত্তের
মৌলিকতায় চিত্তবর্ণন প্রতিদ্বন্দ্বী বিহীন—একমেবাদ্বিতীয়
ছিলো। হার তায় একনিঃসঙ্গ দো সোক হায়া পাকী
ব্যতীত ভাঙ্গতে পার কে ন। হা কাচে তিনি
এক্ষেপ করিতেন—হা কেকা নকণেব পুরোভাগ দে
বাইত। ব্যাবিষ্টাবি ব্যবসায়ে তিনি কোন সকলেব
অগ্রগায় ছিলেন—হার গ্রায় প্রচুব অর্থও কহ
উপাঞ্জন কবিতো পারেন নাই আইন জানে ও আইন
ব্যবসায়ীর গুণপনায়ও কেহ তাহার সমকক্ষ ছিলেন না—
আবাব সেই প্রভুত আর এক কথায় বিসজ্ঞান দিয়া সর্বস্ব
ভাগ করিয়া হারাব শ্রায় একবাণে সন্ন্যাসী সাজিতে ও
আর কেহ পারেন নাই।

তিনি যে স্বাধীন্য দল গঠন করিয়া গিয়াছেন
রাজনীতিক্ষেত্রে তাহার প্রভাব হার দলেব। গগণকে ও
একবাক্যে স্বীকার কবিতো হইয়াছে। দেশ সেবা যে
ছেলেখেলা নহে—অবসব বিনোদনের সৌখিন উপায়
নাজ নহে—তাহা তিনি নিজের দৃষ্টান্ত দিয়া দেখাইয়া
সকলের চক্ষুরুন্মোহন করিয়াছিলেন। দেশ সেবা যে
রৌতিমত কাজ উহা হা একনিষ্ঠ চেষ্টা একাগ্র চিত্ত
করিতে হয় অনন্তমনা হইয়া না করিলে হা দো সেবা
কঁবা হয় না তাহাই জগৎকে দেখাইবার জন্য তিনি
ব্যাবিষ্টাবি ব্যবসায় এবং হারাব গণাসর্বস্ব ভাগ করিয়া
উহাতেই মনে প্রাণে আত্মবিনিয়োগ করিয়াছিলেন।

দানে দাতাকর্ণ প্রতিজ্ঞার ভীম কল্পশক্তিতে বি
কুপে রাজনীতিজ্ঞতায় চাক্য ত্যাগে বুদ্ধ—চিত্তরঞ্জন
তাহার অনন্তকরণীয় চবিত্ত মহিমায় ভারতে নেতৃত্ব
মহান আদর্শ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। দরিদ্র নারায়ণেব

বন্ধু ছিলেন বলিয়া দেশবন্ধু সাধবনামা পুস্তকসিংহ।
বিখ্যাসেব দচতা। তিনি স্বয়ং কারাবরণ করিয়াছিলেন
এব একমাত্র আয়ত্নকেও ক্ষেপে পাঠাইতে কুণ্ঠিত হন
নাই। Lawless law বা বেআইনী হা নের কাণ্ডাত্ত
প্রতিবাদ হার নতন করিয়া আব কে হ করিতে
পাবেন ॥

চিত্তব মনেব হারন ব্যক্তিত্বেব প্রভাব এত বেশী
ছিল হা রাজনীতি ক্ষেত্রে নানিবা মাত্র সমগ্র দেশ
একবাক্যে হারো নেতা বলি ॥ গহ। করিয়াছিল।
হার এমাবায় দ্বন্দ্বিতা বণে তিনি বরাজ্যদল
হান ক হা হা নীতিক ক্ষেত্রে হা করিয়া
ছিলেন তাহার প্রয়োগ তিনি বাব বাব সফলতা
লাভ করিয়াছিলেন হা হা হা হারের আব কোন
বাজনারি বের ভাগো যচে না বলিলেও অত্যাধিক
হয় ॥

দেশবন্ধু স্মরণে যখন দেশময় ছড়াইয়া পড়িল
তখন দো ব্যাপা হা হারিব বস্তা ছুটিল হারার ভরজ
সমুদ্র পাবস্থি দেশগুলিব পর্য্যন্ত কলে কলে গিয়া
গাধা ববিতো লাগিল। দার্জিলিং চন্দ্রে বদেহ
হান করিকা হা আসিয়া পৌছিল তানকার দৃষ্ট
দেয়াছে সেীবনে কানও তাহা তুলিতে পাবিবে
হা এন দো নান তাহার মত দুর্ভাগ্যও কেহ
বোধ হয় না। পূর্কদিন সন্ধ্যা হইতে হেসেনে তাহার
শবদেহেব প্রীক্ষা তাব পব তাই সময় বাইতে লাগিল
ততই নোক এমাবোহেব বৃদ্ধি। জাতি বর্ণ ধর্ম
সম্প্রদায় নিক্রিশেষে পাচ ছয় সঙ্গ নব নাবীন একত্র
সগাবো এই বণিকাতাতে পূর্ক কখনও হইয়াছে
বলিয়া বেক হা। কবিতো পারেন না। সমগ্র দেশ
ব্যাপী সম্পূর্ণ হরভালও আর কখনও এমন করিয়া হয়
নাহ। এই যে শোক প্রবাহ ইহা দেশবাসীর এদয়ের
অনুগত হইতে স্বয়ং কবিতো ইহাতে ক্রিয়মতাব লেশ
মাত্র ছিল না। হা কএব্যক্তির পরিচয়—হা
স্বত কবিত—কাহাকেও এতটুকু অনুরোধ কবিতো বিধা
স্মরণ করা হইয়া দিতে হয় নাই। দেশের মনের উপর

যাহার এমন প্রভাব তিনি যে কত বড় মহান তাহার সম্যক ধারণা করাও সহজ নহে।

মৃত্যুকালে দেবদ্রব্য বাস ৫৫ বৎসরের অধিক হয় নাই। ইহা কি মনিবার বয়স? কিন্তু হুকের বিষ। আমাদের দেশের মহৎ জীবন প্রায়ই দীর্ঘজীবী হয় না। সার শ্রীযুক্ত স্ত্রাবদা। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় প্রাচীন বয়সেও বিস্ময়কর বয়স্ক আছেন। স্বর্গীয় দাদা ই নোরোজী মহোদয়ও পায় পয়িত্ত বাস কালগাস পতিত হন। কিন্তু একপ ট একটা দৃষ্টান্ত বৎ ৫৮ ছাড়িয়া দিতে হয় কারণ গুলি নিম্ন নহে—নিম্নব

ব্যতিক্রম। কিন্তু অকাল মৃত্যুই যেন এ দেশের সাধারণ নিয়ম হইয়া দাঁড়াইয়াছে। যে কোন মহৎ জীবনের কথাই ধর না কেন মৃত্যুকালীন বয়সের সন্ধান লইলেই দেখা যায়—তাহাদের অকাল মৃত্যু হইয়াছে। ইহা আমাদের দেশের পক্ষে বড় দুর্ভাগ্যের বিষয়। দেশ সেবকেরা দেশের ও দেশের সেবার যখন প্রবৃত্ত হন তখন তাহারা যেন আত্মবিস্মৃত হইয়া পান। এবং হয় ত এমন ভাবে আপনার অস্তিত্ব ভুলিতে না পারিলে বুলি বা দেশ মাতৃকাব সম্যকপ্রকারে সেবাও করা যায় না।

পথ্য-চিকিৎসা

(২)

আত্মা এবং ঔষধ—চুইট এই বস্তু একটা প্রবচন আমাদের দেশে ব চলিত আছে। যে বস্তু ক্ষুধার নিবৃত্তি করে আচ পাড়াবও উপায় করে তাহার আদব আমাদের কাছে খুবই বেশী। এইরূপ কয়েকটি বস্তু আমবা অতি পবিত্র বস্তু মনে করে এবং কত আদব কবিয়া তাহাকে গিঃ মিঃ নামে অভিহিত কবি। যেমন বেল বা শ্রীফল আনাবস পেলে প্রভৃতি। এই সকল বস্তু কেবল যে সুগন্ধ তাই নয় ইহাদের সমুচিত ব্যবহারে পাড়ার উপশমও হইতে পারে।

শ্রীফল অতি সুগন্ধ। ইহা যেমন সুস্বাদু তেমনি তৃপ্তিদায়ক খাদ্য। বেলের সবৎ প্রায়কাণ্ডে অতি উৎকৃষ্ট পানীয়। সামান্য পেটের অসুখ বিশেষতঃ আমাশয় রোগে বিবেচনা পূর্বক শ্রীফল ভক্ষণ করিলে বিশেষ উপকারও পাওয়া যায়। তবে এক্ষেত্রে পাকা অপেক্ষা কাঁচা বেলই সমধিক প্রশস্ত। বেলের মোরব্বা চর্মরোগের খাদ্য ও ঔষধ। কাঁচা বেল পোড়াইয়া খেজুবে শুভ সহ তরুণ আমাশয়ে অতি প্রসিদ্ধ পথ্য। তবে

অবশ্য পাড়াব কর্ত্তিন অবস্থায় চিকিৎসকের মত না লইয়া ব্যবহার করা উচিত নহে।

সুপক সুগন্ধি পে যেমন তৃপ্তিকর খাদ্য তেমনি স্নিগ্ধ। অথচ ইহা বহুমুখী অদ্ভুত বলিলেই চলে। কাঁচা পেপের ঢাবকাঁচী চাটনী প্রভৃতিবও এই গুণটি বিশেষ ভাবে আছে। তাছাড়া কাঁচা পেপে চটতে পেপসিন নামক একটা ঔষধ প্রস্তুত হয়। তাহাবও ৫ ক। প্রয়োগ দেয়া যায়। সব্বাঙ্গীশাস্ত্রে কাঁচা ও পাকা পেপের গুণ বর্ণনার ায় নাই। কাঁচা পেপের দুই এক কাঁটা আটা কলা বা অল্প কোম দ্রব্যের মধ্যে গুলিয়া সেবন করিলে পীড়া ও গুল্ম বিনষ্ট হয়।

শতমূলী নামক একটা পদার্থ পল্লোগ্রামে অবস্থে স্বতঃ প্রচুর পবিমাণে জন্মায়। ইহার সহিত সকলেই বোধ হয় অল্পাধিক পবিমাণে পবিচিত ঔষধার্থ ত ইহা চূচ পবিমাণে ব্যবহৃত হয়ই। তাহা ছাড়া খাদ্যরূপে কিছু কিছু ব্যবহৃত হয় কিন্তু অল্প পবিমাণে। ইহার অনেক গুণ। মোরব্বার আকারে ইহা বেশ সুস্বাদু খাদ্য। অথচ ইহা স্নিগ্ধতাগুণসম্পন্ন এবং চক্ষুর পক্ষে উপকারী। সন্তানবতী স্ত্রীলোকদের স্তনে দুগ্ধ জন্মিয়া

গেলে ইহা কিছু দিন নিয়মিত ভাবে ব্যবহার করিলে
আবার শুনে বখেট হুঙ্কার হয়। তাহা ছাড়া
হহা বলকর পথ্য। কবিবাক্স মহাশয়েরা ইহার বিলক্ষণ
আদর করিয়া থাকেন।

আমলকীও এইরূপ একটা মহা গুণসম্পন্ন বনজাত
ফল। হুই প্রকার আমলকী আছে। একটা ঔষধার্থে
এত বেশী পরিমাণে ব্যবহৃত হয় যে ইহাব অপর এক
নাম অমৃত ফল। কবিবালী শাস্ত্র মতে আমলকী
ত্রিদোষ—বায়ু পিত্ত কফ—নাশক। বক্রপিত্ত ও
প্রমেহ রোগে আমলকীর মোহন্য। গঠোপকারী পথ্য
পর্যায়ভুক্ত। বোগ প্রশমনার্থে আমলকী ব্যবহার
কবিবার ইচ্ছা করিলে চিবিংসবর্ণণেব মত গহনা
ব্যবহার করা উচিত। বাবল ব্যবহার ভেদে ইরি
শুভে তারতম্য হয়। আব শুষ্ক থাকিলে আমলকীর
মোরবা পবিমিত মাত্রায় স্বচ্ছন্দে সকল সময়ে সকল
অবস্থায় খাওয়া যায়।

উচ্ছে আমাদেব গৃহিণীগণেব একটা অতিপ্রিয়
তরকারী। প্রাচীনা গৃহিণীরা উচ্ছেব তরকারীর ব্যবস্থা
করিয়া অনেক বোগ প্রশমন কবিতে পারিতেন।
আবের পব অকচি হইলে উচ্ছেব সূত্র যে কি উক্ত

ব্যঞ্জন তাহা কে না জানেন? অকচি নাশ করিতে
ইহা অধিকার বলিলেই হয়। উচ্ছেব ব্যঞ্জন সপ্তাহে
তই একদিন নিয়মিত ভাবে ভক্ষণ করিলে অর পিত্ত,
কফ প্রভৃতি রোগ দমন কবিয়া থাকে। সম্প্রতি উচ্ছেব
আর এক গুণ প্রকাশ পাইয়াছে। ইহা নিয়মিত ভক্ষণে
বসন্ত বোগ আক্রমণ করিতে পাবে না—ইহা না কি
বসন্ত বোগের উক্ত ফলপ্রদ প্রতিষেধক। এ সম্বন্ধে
পরীক্ষা ও বিজ্ঞানে অনুসন্ধান হওয়া উচিত।

লোকটিও পানাসীদেব কাছে অতি তুচ্ছ
জিনিস। ইহা স্বভাবজাত। কালেভদ্রে লোকের
তখন আইবাব সধ যা। তখনই লোকে ইহা কিকি
তুলিয়া লয় যায়। ইহাব তরকারী খাইতে তেমন
সুগন্ধ না হইলেও ইহা মাত্রোপকারী পথ্য। আয়ুর্বেদ
মতে ইহাব গুণাবলী বলিয়া শেষ করা যায় না।
সামান্য ইহা কোঁকুট কফ ও পিত্ত নাশক। কিন্তু
বাস্তবিক নাম ইহা বিবিধ ঔষধের উপাদান স্বরূপ
ব্যবহৃত হয়। পুরাতন কয়েকটা বোগেব তরুণ অবস্থায়
গৃহস্থলোকে ইহা পানিয়া খাইলে উপকৃতই হইতে
পারিবে। (ক্রমশঃ)



খাত্ত স রক্ষণ।—

দীর্ঘকাল ধরিয়া খাত্ত দ্রব্য সংরক্ষণ করিতে হইলে
হুইটা উপায় অবলম্বন করা হয় যথা বোরিক এসিড
ব্যবহার বা বরফ ব্যবহার। ইরোরোপেব অনেক দেশে
বিশেষত বিলাতে লোক সংখ্যার অন্তর্গতে বখেট

খাত্ত উৎপন্ন হয়। সেই সকল দেশকে বিদেশ
হইতে খাত্ত আমদানী কবিতে হয়। দূরদেশ হইতে
খাত্ত দ্রব্য আমদানি কবিতে হইলে তাহা পাছে বিকৃত
হইয়া যায় সেই জন্য চর বোরিক এসিড ব্যবহার
করিয়া না হয় বরফের বাসে খাত্ত রাখিয়া তাহা

সহযোগিতা নিয়ে কাজ চলছে। অনেকের
 সহযোগিতা, বোরিক এসিড ব্যবহার করিলে খাদ্য বিক্রয়
 সহজতর হবে। এই বিষয়ে অনুসন্ধান করিবার
 কাজে ব্যস্ত পড়ে। ৫ একটি কমিটি নিযুক্ত করিয়াছিলেন।
 কমিটি অনুসন্ধান করিয়া সিদ্ধান্ত কবিয়াছেন যে
 খাদ্য জরাজীর্ণ সংরক্ষণ জরাজীর্ণ বোরিক এসিডের ব্যবহার
 প্রযোজ্য নহে। কিন্তু এটি গোটা বিশেষজ্ঞদের অধ্যাপক
 ডাক্তার জন প্রিন্সটন প্রিন্সটন পর্বত কবিয়া সিদ্ধান্ত
 কবিয়াছেন যে বোরিক এসিড ব্যবহার করিলে কোন
 অনিষ্টের সম্ভাবনা নাই। অধ্যাপক গার্ডার কয়েকটি
 বোরিক এসিডের কারখানার পরিদর্শন স্বাস্থ্য পরীক্ষা
 করিয়া দেখিয়াছেন যে দ্রব্যবস্তুর বসবাস দ্রব্য বোরিক
 এসিডের কারখানার কাজ কবিতেছে এমন দ্রব্য পূর্ব
 সংরক্ষণ বোরিক এসিড লেবোরাটরি চাড়া কারলেও
 এবং কারখানার আবহাওয়া বোরিক এসিডের ক্ষয়
 চূর্ণ পূর্ণ থাকিলেও এত তাহা মজবুতের দ্রব্যালব
 ভিত্তি দিয়া অনন্তর তাহাদের দেখে মধ্য প্রবেশ
 পূর্বক সঞ্চিত হইতে থাকিলেও তাহাদের স্বাস্থ্য উত্তম।
 বিশেষতঃ তিনি বলেন যে বরফে জমা হইয়া খাদ্য
 রূপে প্রেরণ করা চলিলেও সেখানে উৎপাদনের
 কাজ হইতে বাহির কবিবার পথ অল্পক্ষণ মধ্যেই পচিয়া
 বাইতে পারে। অতএব বরফ অপেক্ষা খাদ্য দ্রব্য
 সংরক্ষণ পক্ষে বোরিক এসিড বহু ক্ষণে উৎকৃষ্ট।
 এখন গবেষণা কোন মত গৃহণ করিবেন তাহা বলা
 যায় না। এই প্রসঙ্গে আমাদের এই কলিকাতা
 সহরে বরফের বাল্ক মৎস্য আমদানীর সম্বন্ধে আমাদের
 কিছু বক্তব্য আছে। সহরে লোক সংখ্যা যেম
 বাড়িতেছে মৎস্য আমদানীও তদনুপাতে বাড়িতেছে।
 তথাপি মৎস্যের মূল্যও দিন দিন বাড়িয়া যাইতেছে।

মৎস্যের মূল্য বৃদ্ধি কেবল মৎস্য কলকারীদের অতি
 লোভ—profiteering এর ফল। বাজারে বর্ষেই মৎস্য
 আমদানী হওয়া সত্ত্বেও মৎস্য ব্যবসায়ীরা কতক মাত্র
 বরফের বায়ো লুকাইয়া রাখিয়া ধরিতারকে কম মূল্য
 দেখাইয়া অতিবিক্রম মূল্য আদায় করিয়া থাকে। যে
 দ্রব্যের আমদানী সে দ্রব্য বিক্রীত না হইলেও
 তাহাদের কোন ক্ষতি নাই—বরফের ভিত্তরে থাকিলে
 পর দ্রব্য কিম্বা আবহাওয়া হই চাবি দিন পরে নিশ্চয়ই
 বিক্রীত হইয়া যাবে। বরফের একপ ব্যবহার
 অপব্যবহার ছাড়া আর কিছুই বলিতে পারা যায় না।
 এপ্রিলের তইতে যা সঞ্চিত মাল বিলাতে বস্তানী
 কবিতে হইলে বরফের ঘরে (cold storage) উহা
 বসানো কবিতে চলে না। কিন্তু মাত্র কয়েক ঘণ্টার
 পথ দূর হইতে কলিকাতার বরফের বাল্কের ভিত্তর
 মাত্র আমদানী কবিবার পথ কেবল বেটা দাম আদায়
 করিবার জন্য সেই মৎস্য হই চাবি দিন ধরিয়া
 বরফের ভিত্তর বসানো করা আমদানী সঞ্চিত মনে করি
 না। সকলে জানেন টাটকা মৎস্যের স্বাদ এক
 বকম আর দীর্ঘকাল একে বক্ষিত মৎস্যের স্বাদ আর
 এক বকম। বরফে বক্ষা করিলে মাছ না পচিতে
 পারে কিন্তু উহা স্বাদ নিচরই বিক্রীত হইয়া
 যায়—ছিবড়ে ছিবড়ে মতন থাকিতে লাগে।
 আমরা আশা করি কর্পোরেশন এ দিকে একটু
 ক্রপাটপাট কবিবেন কেবল মৎস্য আমদানী
 কবিবার সময়ই এবং সেই সময়ে বরফ ব্যবহার করিবার
 অনুমতি দিবেন কিন্তু এখানে বরফের ভিত্তর মাল
 আটকাইয়া রাখিতে দিবেন না। তাহা হইলে মৎস্যের
 মূল্য কিছু কমিতে পারিবে, গরীব লোকে একটু আশ্রয়
 মাছ খাইয়া বাঁচিবে।

সাধারণ রোগের পারিবারিক ডিক্রিসা

শ্রীকান্তিকল্প বঙ্গ প্রম-২১ নং ৩।

ডাক্তার ব্রজব প্যানবেটবা লিমিটেড,—৬৫। ২। ২-১৬, পাবনা।

“যোগ উপস্থিত হইল তহাব প্রতিফার কবা
কহিয়া। কিন্তু উপযুক্ত চিহ্ন নহব বা পুৰ্বাধি
যোগেচিত ঐশ্বৰ্যে অভাৱ হৈ সফলতৰ ভাণ্যে টি।
দঠে না। তদ্ব্যতীত সখা গগনস্থেব পদ প্রতি বাগের
জ্ঞ ডাক্তারের ভিকিট গোপান সকল সময় সঙ্গিত
কুশাইয়া উঠে না।

গ্রাম সমষ্টি লইয়া আমাদের দেশ কাবল এখনও
দেশের তরুণ জনপতিবাসী। পশ্চাতে আমাদের
জাতির শ্রাণ ও পুষ্টি অাচ ব্যাধি ও দাবিদা হইবে
বাংলাব সে আদা না আজ এখানে পবিত্র হইতে
চলিয়াছে। ২।২৫ খানা গ্রাম জিয়া কিং এক
জনও উপযুক্ত চিবি সক বাড়ির করা যব য।
সাধারণত অনেক গাংবাসী ছাট খাটো বোগ ওলিতে
বিনা চিকিৎসার ব্যুগ জ্ঞান ভেগ কবিয়া আপনা
আশাই বোগমুক্ত হয় বেক বা ভা স্বাস্থ্য হইয়া
সাবাজীবন যুতপ্রাণ হইয়া থাকে না য অচি ব
যু্যকে আলিঙ্গন কবিয়া সকল যন্ত্রাব ছাও শ্রে
নিমুত্তি লাভ কবে।

তাহাতে গয়াব যন্ত ও জনসাধারণ বা। উপস্থিত
 হইবা মাত্র নিচ নিজেই চিকিৎসা করিতে সক্ষম য
 তাহাতে বোগ বৃদ্ধি না হয় তাহার উপায় উদ্ভাবন
 করিতে পাবে এবং বিবা চিকিৎসায় অকালে কালশাস
 না পণ্ডিত হয় সেই উদ্দেশ্যে গ্রন্থ গৃহ চিকিৎসা
 বর্ণিত হইল।

বেদনাব চিকিৎসা ।

শবীব মধ্যে কোন ১১ কোনকণ বৈশকণ্য বা
ক্রিয়াব ব্যাঘাত ঘটিল বা বহির্দেশ হস্তে কোন
মাবাত লাগিলেই আমাদেব বেদনা উপস্থিত হয়।
বেদনা উপস্থিত হইয়া আমাদিগকে সতর্ক
করিয়া দেয় এব তাহাতে স্থানীয় দোষেব প্রতিকার
কর তাহাব ব্যবস্থা কবিতে ইচ্ছিত করে। বেদনা
প্রকৃতিব পদোন্নয়ন। ইহা উপস্থিত হইয়া মাত্র

ଆମାଦେବ ବିବାହ ୧୧୧ କ ଶାନ୍ତି ମହାବେଶନ କରା
ଏକାଧି ଆଦି ।

বোণ আঃ। বোণে ন। উ। ঠ। অনিত
মহা। ব। ৩। ৯। ভাবত অবদিত নাই।
যদি বেগব। ১। বন। ১। গি। ত। তাহা
শে বোগেব মেলা। ১। ১। ৪ হুং। ১।

অধিকাংশ বাল্যেই সাতাশের পূর্ণ বয়সে পাপনি
 নিমন্ত্ৰণ হইয়া ১৮ ও ১৯ বৎসর অব্যবহৃত লাভ করে।
 কিন্তু ৭৫ ও ৮০ বৎসর পর্যন্ত ১৯ বৎসর পর্যন্ত
 উন্নত হইয়া বোম্বাইতে গিয়া ৭৫ বৎসর

এই বোগে ১২ বি ১১১ কবি বি জ ॥ নানিলা
 (Nana's) ড ক্র প। ঠগা সেবানব পরই
 শবাব স্বচ্চ । নিবধেগ ও এদ্য । তা হয সাজ্জ
 সাজ্জ বোগেব ।। ৭ । তবে বোগাব গাচ বিন্দা
 । বীণ ঙ্গ ও সমা বোপ য।

নানিলা দেবতা বাঁ । আশ্রয় বিক মঙ্গল
প্রকাব বেদ । দেব দেব । ত বিভিন্ন বোগে
উভাব । রাগেব । দিলে দিলে যয়া পাপিন
বসিলে । বেত্তম । না । মুক্ত । পাণা । ১
বেদনা । বীরাব । ১ । ৭৮ । ৫৬ । ৥ বেবা কোন
অশ বিচোষ । কাঁ । য । নিচে বিভিন্ন অঙ্গে
বিভিন্ন কপ বেদনাং বিষয় ও উত্ত স্থলে নানালাব
কার্যাকবিতা ০ । ১২৩৪৫৬৭৮৯৮৭৬৫৪৩২১ ।

সৰ্বশৰীৰে বେদনা—অনিয়মিত ।
 ধিক পৰিমাণে বা কম পৰিমাণে জ্বলন্ত
 সৰ্দি লাগি। অ।। জ্বা।। লে।। মৰ।। য়ীবে
 বେদনা অনুভূত হয়। ম।। ময়।। বେদনাৰ জ্ঞান
 জৰণ হ'ব পাৰে।

এই বেদনা বড়ই ক/নামক। স্কাতে বোগী ছাফট
কবে নিদা গাইতে গাব না। একপ মূলে ১ বিদ্যা বা

দস্তশূণ্যেব জন্তু গালেব উপর বা চোষালে বেদনা
অল্পহৃত হইলে সেই বেদনাব স্থানে **এনোডাইন**

বাতের বেদনা—রিউমেটিক জরে যখন

গতি সক্ষম ক্লিয়ার। অসহ্য যন্ত্রণা দেয় বা গেটে বাতে বাজে নিদ্রা হয় না তখন ১ বা ২ মাত্রা (৫ বা ১ গ্রেন) নানালো সেবন করিলে তৎক্ষণাৎ বেদনার উপশম হয় এবং সুনিদ্রাও হয়। এই সঙ্গে এনোডাইন এম্ব্রোকেসন মালিশ করিলে বেদনার আরও সহ্য উপশম হয়।

সামোয়িকাল সিন্ড্রোম—কাঁচের পাঁজিতে ও উবর পশ্চাদিকে বেদনা হ'ল জন্ম অথবা চক্ষুশক্তি বহিত হ'ল পডেন ও বেদনার জন্ম অনেক কষ্ট পান। এ অবস্থায় নানালো সেবন মান্দে এই সকল বেদনার লাঘব হইয়া থাকে। কিন্তু এনোডাইন এম্ব্রোকেসন মালিশ করিলেও এই বোগ আরোগ্য হয়।

স্ট্রীলোকদিগের বেদনা—বড় কালীন বাবক প্রভৃতিব জন্ম অনেক স্ট্রীলোকদিগের সমস্য। হইয়া থাকে এবং যান প্রদানের পূর্বে দাঁড়া ব্যথা হইয়া থাকে। এম্ সকল বেদনা এক দাঁড়া অন্তর এক বটা কবিতা ২০ বা ৩০ নানালো সেবনে উপশম হইয়া যায়।

শূল বেদনা—কোন একাধিক ছেদ। ক্রম দ্রব্য পরিপাক না পাওয়ায় বা অন্ত্রাণ্য মন বন্ধ হওয়ায় বা অপান ও সমান বায়ু চাপে কান বাবনে ব হওয়ায় পেটে শূল বেদনা হইয়া থাকে। এম্ বেদনাকে **অন্ত্রশূল** (Intestinal colic) বলা যায়। এইরূপ বেদনা আবহ হইলেই অগেয়ে নানালো প্রয়োগে যন্ত্রণার সাময়িক উপশম করিয়া পরে বোতাব কাষণ দ্রবীভূত করিবার চেষ্টা করা কর্তব্য।

শিত্তথলিতে (Calf bladder) বনাতৃ পিত্ত জমিলে বা পাণবি হইল এবং শিত্তথলিতে পিত্ত (Biliary passage) ঘনীভূত পিত্ত থাকিলে অনেক সময় অসহ্য যন্ত্রণা হইতে থাকে। এম্ বেদনাকে **শিত্তশূল** (Biliary colic) বলা যায়। সমস্ত সময়ে এই বেদনা এতদূর বেগা হয় যে বোগীব হাত পা ঠাণ্ডা হইয়া যায়। এইরূপ যন্ত্রণা লাঘবর জন্ম নানালো অর্ধগণ্টা অন্তর দুই বা তিন মাত্রা সেবন করিলে যন্ত্রণার লাঘব হয়। এই সঙ্গে শিত্তথলের উপর গরম স্বেদ দিবে ও এনোডাইন এম্ব্রোকেসন মালিশ করিবে। এবং বিজ্ঞ চিকিৎসক দ্বারা শিত্তথলি চিকিৎসা কবাইবে।

মূত্রগ্রন্থি বা মূত্রনালীতে ময়লা খালি বা পাথুরি জমিলে অসহ্য যন্ত্রণা হয়। যন্ত্রণা

একদিকের কোমর হইতে অণ্ডকোষ বা প্রস্রাবের দ্বার পর্যন্ত প্রসারিত হইয়া থাকে। এ অবস্থায় যদি বোগীব প্রস্রাবের চেষ্টা করে তবে কয়েক মিনিট মাত্র হইয়া থাকে। রোগী প্রস্রাব করে। এম্ বেদনাকে Renal colic বলা যায়। ঐ প্রদেবায় অনিয়ম বা আধিক্য ব্যায়ামের ভাব ও অজীর্ণ বা ইত্যাদি কারণে এই বোগ হইয়া পাবে। নানালো এক বা দুই মাত্রা সেবন করিবে এই বেদনার লাঘব হয়। এম্ বেদনার লাঘব পে হাতে কোমর প্রস্রাব পরিষ্কার হয় এম্ চিকিৎসা কবাইবে। ঐ প্রদেবায় থাকিলে অম্লধারী (Lithium) দ্বারা কোষ্ঠ পরিষ্কার করা যাবে। মাত্রার বন্ধ করিবে। বেবল লিথিয়াস প্রভৃতির জন্য পেট ভরাইবার দ্রব্য গরম পরিষ্কার পান (Drinking water) দিতে পরিমাণে দিতে দিবে। এক জন রোগী জল পান করিয়া প্রস্রাব দিবে এবং পেটে পানীয় যদি কোন রকমের পানীয় পান করিবে তাহা হইলে এ প্রতিক্রিয়ায় তাহা দিবে। এম্ বোগীব হইয়া পাবে। মাত্রার মাত্রা ১০ বা ২০ মাত্রা পান করিবে ও তাহা হইলে বোগের চিকিৎসা কবাইবে।

অম্ল ও অজীর্ণ বোগ ইত্যাদি চিকিৎসা।

বাঙ্গালার এম্ এম্ পরিবার না যোথানে যে না কেহ অম্ল ও অজীর্ণ বোগে গিয়াছেন। এক দিনে গ্যাস্ট্রোইন্টাইনাল অম্ল ও অজীর্ণ—এই উভয় মনোবৈদ্য পণ্ডিতা আমাদের জাতীয় জীবন সম্বন্ধে হ'ল উদ্ভাসিত। কিন্তু এম্ প্রতিক্রিয়ায় তাহা দিবে। এম্ বোগীব হইয়া পাবে। এম্ বোগীব হইয়া পাবে। এম্ বোগীব হইয়া পাবে।

একমাত্র আবেগ দোষের আরো উৎপন্ন হয়। সেই দোষ নানা কারণে উৎপন্ন হয় ও নানা ভাবে ঘটয়া থাকে তাহা আরো মোটামুটি ইহা দেব বর্ণনা করিলাম।

আহারের মাত্রার আধিক্য ইহার প্রধান কারণ। সাধারণের মধ্যে এই ধারণা আছে যে গরম খাইতে পারিবে তাহার তত্ত্ব শবীরের উপকার হইবে। কিন্তু তাহা ভুল। আহার মাত্রা মত আবশ্যিক মত ও রুচি

୪। ପ୍ରାୟେ ଦେକାଟା ୨ ବାଟେ ଗୁଇବାବ ମାର୍କ

উপযুক্ত কার্যিক পবিত্র ও খাতের দোষই এই
কাঠকাঠিটেব প্রধান কারণ। অধিক গুটিকারক ও

কৰ্ণস্বৰূপক পিতৃ-পুত্র দ্বাৰা পৰীক্ষা কৰিতে
হইবে। ত পৰে কাকো গোটা অটোম্বালিন
গোই কৰ্মেৰে চাপি। দিতে হ'বে এবাৰ-দুবা দিয়া কৰ্ম
দ্বাৰা বন্ধ কৰিহে হইবে। শ্রুতাও তিনবাৰ বা অধিক

ব্রোম ট্যাবলেট ২ বকী অন্তর ৫০টি পর্যন্ত সেবন করিবে। পনে দিন তিনবার করিয়া খাইতে হইবে। ইহাতে অর বরু হইবে। পুনরাক্রমণ বন্ধ করিবার জন্য কিছুদিন প্রত্যহ ১ বা ২টা ট্যাবলেট খাইতে হইবে।

অ্যান্বেষণ। জ্বর-ইহা সর্বাপেক্ষা অধিক
তে দেখা যায়। আঘাত হইতে এই জ্বর এদেশে

যবে যবে ভৈয়া থাকে। এক কাহার মুখে জল দেয়
 এক থাকে না। এম্ জব প্রায়ই কম্প দিয়া হইয়া
 থাকে। অনেক বিব পাড়া গাত্রবেদনা পিপাসা
 অস্ত্রিবে। ইহা দিতে অসম কষ্ট পায়।

জব ভাগ কবিতার পূর্বে গা বমি বমি করে ও
 এমি পিতৃ বান হ।। মুখার। জব ছাড়িবার
 সময় প্রব নিম্ন হয়।

এবং প্রকোপ জনিক হইলে বাগীকে জ্ঞানশূন্য
 হইতে দে।। গায়। কাঠাবও কাঠাবও বা অভ্যাসিক
 নিপাস। বান কাঠাব ব ভেদ হইয়া থাকে।
 জাকাসান হই। কল উ। সর্গগণিব সহব প্রতিবিধান
 আব ক। এডা এই সকল উপদব নিবাবের উপায়
 নি। স। ক। ব।। হইল।

১। শিবপাড়া পাত্রবেদনা,

পাত্রদাহ—১ মাত্রা নানান্না সেবনেই উপশম
হা ॥ ॥কে। মস্তকেব চূর্ণ কামাইয়া খুব ছোট
কবিতা টিয়া ঠাণ্ডা জলের পটা দিলে শিব পীড়ায়
উকাব হয়। বেণী মা ॥ কামড়ানি থাকিলে
এনোডাইন্ এম্ব্রোকেসন মালিশ
কবিলে সন্ধ্যা উপায় হইবে।

২। জ্বর অধিক হইলে বা

বোগী সংজ্ঞাশূন্য হইলে—গামছা ভিজা
দিয়া গাত্র মুছাইয়া দিবে কিংবা পেটের উপর ভিজা
গামছা অন্তত ২৪২৫ মিনিট কাল রাখিয়া দিবে।
মস্তক মুগুন করাইবে ও মাথায় ববফ বাঁটা জল
প্রয়োগ করিবে। নানান সেবনেও জরের প্রকোপ
অনেকটা কমিয়া য়া ও বোগীর জ্ঞান হয়। যদি
একপ কবিলেও ২১ ঘণ্টার মধ্যে জ্ঞান না হয় তাহা
ইলে উপযুক্ত চিকিৎসক দ্বারা রক্ত পরীক্ষা কবাইয়া
quinine inject করিবে।

৩। **পিপাসা**—পিপাসা নিবারণের জন্য যথেষ্ট পরিমাণে জল, উষ্ণ জল পান করিতে দিবে। ইহাৰ দ্বাৰা পিপাসাৰ শান্তি হইয়া থাকে। শ্ৰেণ্যৰও পৰীক্ষাৰ হস্ত এবং কোঠ পৰীক্ষাৰেৰেৰ অনুবিধা হহৰা থাকে।

ডাঃ শ্রীকার্ত্তিকচন্দ্র বসু এম-বিব কৃত

পারিবারিক ঔষধের নির্ঘণ্ট।

- ১। নানান্না (৮৭৭ ডগ্র) ১২ বটিকা ৩৭৭ ২৫ বটিকা ৫ আটা ২ ড্রাম চূর্ণ ৥৭ আনা
১ আডম ২ ।

২। টাংকা (সিডি) ট্যাবলেট—(অবজারভ ৩) ২ বটিকা।/ আনা ১ বটিকা ১ টাকা।
১। গ্রেনাডাওন ৭ মালোকেশন—(বদনা ১ মিনি) প্রতি টিউব।/ আনা।

৪। (বাবা বাইজম-এ || কবিবাণ ৫) ৭ । গি। গি। । মাস ১ পাউ পোড়ল ২ টাকা।

৫। চাষনা (না) ত্যাগলেট—(জবদি বিদ্যা ১৫ বটিকা)। আনা ২৫ বটিক ১ টাকা।

୬। ଲ୍ୟାଟେକ୍ସ-ନା-ଡ୍ରା-ନେଡ- (ମାମବା ୧୨ ଡିସେକ୍ସ) ୧୬ ବଟିକା ୯/ ଆନା ୧ ବଟିକା ୧୯ ଟଙ୍କା ।

৭। ডায়াব্রিশ ট্যানেনেট- (১) সাব ১ ভাদব ৯) ১৫ বটিব। আ। ১। ৫ বটিক ১। টাকা।

৮। হিলু—(চ। ১৭ ১৭ জা) প্রাণ (গা) ॥ ।

৯। ইন্ডেসট্র-এ-(গোম ৩ টি ব ৭) প্রা' কোটা। আ.স।

১। লিখুওড়তাবসোপ-। ৥ ১১ ৥

১১। গটোঝালান- কণবো (র জ্ঞ) এটি ৫ টি ৥ না।

১২। ডেণ্টালী—(দ মনোবৈজ্ঞ) এতি। ১। ১। ১।

১০। শিবান কি বন— (কঁচা ৭৫৫৫ ৩ প্ৰবাসন জাবব জা)—

(କ) ଆଦା । ଯେ । (ଆଦାୟ ଯେ ହୁଏ) ଏଠି ଗାମି (ଆତ୍ମା ଯାହା) ଆନା ।

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ (ପ୍ରଶ୍ନର ନମ୍ବର) ୧ ୫ ୩

(গ) লাল (বে) (বাঁদন (কাষ্ঠ) ৬ ৬ ॥ শ্রীনা ।

(ঘ) বিবাব কিংবা টানক প্রতি ১ মি. ২৭ গা. ১। অনিমা মাত্র।

প্রত্যেকটির ডাকমাণ্ডল ও প্যাকিং অন্তর্ভুক্ত।

৭ম সকল অংশগুলি গারজাবব্যাংগা বি। অধ্যবসায় ও পর্বী ব। ল ১৮ প্রতিষ্ঠিত ও ডা বহুব
ল্যাববেটরী লিমিটেডে নিয়োজিত জ্ঞানিক প্রণয়ন দে। ২ বিদে। যানাধি পূর্ণ বীর্ষ উপাদান সহযোগে প্রস্তুত
হইতেছে। লক্ষ লক্ষ ভাব ও বাসী আশ্রয় এক কল ঐষধ সেখানে উপকৃত হস্তা আশাদিগকে অন্তরেব সহিত
প্ৰভাব দিতেছেন—আলাপিত করিতেছেন। বোগ দাবিদ্র্য ৥ উত্ত দেশবাসীর ঘবে ঘবে বহন প্রচারের নিমিত্ত
ঐষধগুলিব যঃ সমস্ত অন্ন মূল্য পাঃ তৎপ্রাপ্তে। উপবিষ্ট ১০ প্রকাৰেব ঐষধ প্রতি পল্লী গৃহস্থেব আবাসে
নিত্য আবেশক। ৪৫ নং সামগ্রী স্ট্রীটে, ডাঃ বসন্ত ল্যাববেটরী লি তে পত্র
লিখিলে বা টাকা পাঠাইলে প্রয়োজন মত ঐষধ পাঠবেন। অভাবেব সহিত দিকি মূল্য অগ্রিম পাঠান চ ই।
নাম ধাম ঠিকানা স্পষ্ট কবিত্ব লিখিবেন।

ডাক্তার বসু ল্যাবরেটরী লিঃ- ৫ ন আমহার্ট ষ্ট্রীট কলিকতা



“শরীরমাদাং খলু ধর্মসাধনম”

১৪শ বর্ষ { ভাদ্র ১৩৩২ সাল { ৫। সখ্যা

স্বাস্থ্য সংকীর্ণ প্রাকৃতিক নির্দেশ

। ডাক্তার শ্রীব্রজ চন্দ্র বা। এম্ এম্ এ।।

(১) পুষ্টি বা পরিপোষণ।

আমরা জনি যে জীবন ধাবা কবিত্তে ৩ লে
অস্বত পাঁচ প্রকারেব পাচ আ এক বা।—

(১) খেতসাব বা খালি জাতীয় খা।—গোমন
ভাত্ত তবকারী অ। বা আটা ময়দা বা ছা। ও াকদণ্ডী
অথবা কল মূ।।

(২) আমিষ বা মাংস জাতীয় খাণ্ডদব্য—যেমন—
মাছ, মৎস ডিম্ব অথবা ডাল বা ডালের তৈয়া ব পাঁপব
বড়ি বড়া, ধোকা প্রভৃতি অথবা ছানা।

(৩) মেহজাতীয় পদা।—যেমন বি তেল মা।ন
চর্কি।

(৪) লবণ মনসা ও জল।

(৫) ডাটকাবীন নামক একপ্রকারের পদার্থ। ইহা
হুখে টাটকা শাকসব্জীতে টাটকা মাংসে ঘৃত মুগেব
ডালে প্রভৃতিতে আছে। [টাটকা কণাটি স্মরণ
যোগ্য।]

। টাটকা খা। খা। খা। খা।

(১) মাংস ৫। খা। ৩। তে—দুদে ব গঠন
পুষ্টি ও ক্ষয় পরিপূর্ণ। টিয়া। াক। এব

(২) আলু চাউর ১।। তে ৩। দেহের কার্যক্ষমতা ও

(৩) মেহজাতীয় পদা। ১।। ২।। পুষ্টি হয়।

। এ।দি।ব। মৎসে দুইটি বি।ব। কথা বলিবার
আছে প্র।টি এই যে প্রাপ্ত বয়স লোকদের তুলনায়
তাঁহাদিগের াবীরিক উতাপ বন্ধা করিবার বিশেষ
প্রয়োজন পাট। াক —এই জন্ত শিশুদের মেহে
স্বভাবত বে।। ৩।। াকে এব এই জন্তই
শিশুখাতে (১।) পাঁথনের ভাগ যথেষ্ট থাকা চাই
বাবণ মে জাতীয় খাণ্ড হ। দেহের উতাপ বন্ধিত
হয়। যেহেতু তাহা যথেষ্ট পরিমাণে নই সে হুখে
অপর উৎকৃষ্ট দুধ হইতে ক্রীম (নবনীত) মিশা যা
লইতে হয়। দ্বি-তৃত শিশুদিগের াবীরিক পুষ্টি ও
ব। অভ্যস্ত জন্ত হস্তে থাকে এ কাব। তাঁহাদিগের

খাতের মধ্যে নগেট পবিগাণে গাংস জাতীয় পদার্থ থাকে।
চাই এবং তাহা ছাড়া চানার আকারে যথেষ্টই থাকে।

আমরা মাছা—কতকটা প্রকৃতির তাড়নার ও
কতকটা নিজ বুদ্ধি দ্বারা বসার যশে উপবেশ
উক্ত নিয়ম এল আশঙ্ক্য কবিতা লইয়াছি। এটি দি
প্রকৃতির লীলায় দিকে দকপাত কবি করে ঠিক উপায়
বিধানের পোষক প্রাপ্ত পানব।

একটা কোকনও ছোট বাজকে যদি গাট
পুতি এবং প্রতিবার ২৪ দিন পরে তাহারে ডায়াস
পরীক্ষা করি তবে কি দেখি তাই দেখি যে
ছোলায় বীজের চুটি দশের মাঝখানে হঠাৎ কণা
বা অঙ্কুর উঠিয়াছে। যদি কোকনও এখানে উঠায়
উত্তাপ লইতে পারি তবে দেখি যে ছোলায় ভিত্তবৎ
কল উদ্যমেব (জন্মেব) সবে সঙ্গ ছোলায় ভিত্তবৎ
উত্তাপ বৃদ্ধি পাইয়াছে। এবং সেই সঙ্গ ছোলায়
ভিত্তবৎ গিস ক্রমা পাতলা ইয়া কথিত আবস্থ
কবিয়াছে। ছোলায় ভিত্তবৎ গিসটি কি? উহা ঐ
অঙ্কুরের খাড়া। উহাতে আর—শ্বেতসাব ও কণা
সামান্য পরিমাণে স্নেহ পদার্থ এবং সারাট পরিমাণে
আমিষ জাতীয় পদার্থ। অঙ্কুরটি নষ্টয়া পবীক্ষা কবিলে
দেখিতে পাই যে উহা শিকড় নিম্নাভিমুখী এবং
পত্র পল্লবের আভাষ মাত্র গাণ্ড উদগত হইয়াছে—উভয়েই
নানা জাতীয় কোষ দ্বারা সুবক্ষিত। অঙ্কুরটি মধ্য
লোকের দিকে পত্র পল্লবগুলিকে চালিত কবে এবং
পৃথিবীর দিকে মূলকে চালিত কবে। উহা প্রথমাবস্থায়
সমস্ত খাড়াই নী বীজের চুটি দল হইতে প্রাপ্ত হয়।
পরে বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সর্বাধিকরণ সাহায্যে ও ভূমি
হইতে খাড়া সংগঠন কবে।

গাছপালা ছাড়িয়া যদি কোনও একটি ত্রিভাঙ্গি
দেখি তবে দেখিতে পাইব যে উহা মধ্য স্নেহবহুল
“কুইম” ও খাটি আমিষ জাতীয় অণুশালা থাকে।
এই উভয় জাতীয় খাড়া খাইয়াই ভিমেব মধ্যে ভ্রূণটি
বাহ্যে।

কল কথা উদ্ভিদই বল পক্ষীদের কথাই বল আব

সুতপাদী জীবের কথাই বল—সকল অবস্থাতেই ভ্রূণ
বা গর্ভস্থ শিশুর খাড়া প্রায় একই উপাদানযুক্ত বর্ণা—

আমিষ জাতীয় স্নেহ জাতীয় শ্বেতসাব জাতীয়			
স্নালাকের চুড়া	০.০২	০.৮১	৬.২
গো চুড়া	০.৫৫	০.৬২	৪.৮৮
দিশের কুমুম ও শালা	১.৫	১.৬	—
ছোলায় গিস	২১.৭	৪.২	৫.২

এখানে বক্তব্য এই যে মানব শিশুরা শীলোকের
ও গাণ্ড এবং বহু প্রকার বিয়া পান কবে কায়েই উপরের
শতকরা ৩০ সিসাবে স্নেহ উপাদানগুলি কম
দেখানো মোটের উপরে গাণ্ড ও গো শিশু বহুল
পবিগাণে ও সকল উপাদান পানিয়া থাকে। ভ্রূণাবস্থায়
সুতপাদী জীবের পর্বো মাছা গাছের আ মাড়বক্ত
হইতে গাণ্ড সাহায্যে গ্রহণ করিয়া থাকে।

রুশ্বেব বীজটি বহু প্রকার মধ্য সুবক্ষিত।
অঙ্কুরটি মাছা বাহ্যিক ভয়—এই তাহা বীজের প্রান্তে
কঠিন ত্বক থাকে। এবং যতদিন না উহা বেশ বড়
হয় ততদিন উহা উপবাসী কঠিন ত্বকের দ্বারা
আবৃত থাকে। অণ্ড হইতে যে যে প্রাণী জন্ম গ্রহণ
কবে তাহাও যতদিন না বো পুষ্ট ও সক্ষম হয়
ততদিন অণ্ডের মধ্যে সুবক্ষিত থাকে। পবে অণ্ডভেদ
কবিয়া বাহ্যিক হইলেও কিছুকাল তাহাদের মাতা
তাহাদিগকে নীড়ের মধ্যে আটকাইয়া রাখে নরম
পোকা মাকড় ধবিয়া আনিয়া স্বয়ং শিশুদিগের
গঠাত্মক ব ছাড়িয়া দেয় চবিবার সময়ে উড়িবার
সময়ে ও প্রথম প্রথম আহার্য সংগ্রহের সময়ে স্বয়ং
কাছে কাছে থাকে। মাছবের বেলায় এই মাতৃ-
সাহচর্য ও লালন পালন আরো বেশী কঠিন ও
দীর্ঘকাল স্থায়ী।

নোট কণা এই দাঁড়াইতেছে—জীবের জীবনের
প্রথমাবস্থাতে তাহা পবিপোষণের ভাব প্রকৃতিই
গ্রহণ কবিয়া থাকেন। এই জন্য সর্বত্রই সকল প্রাণীরই
(১) ভ্রূণাবস্থায় পাচ জাতীয় খাতের আয়োজন
থাকে এবং (২) ভ্রূণ ও শৈশবাবস্থায় প্রত্যেক

প্রাণীরই মাতৃ মেহের ভিত্তর দিয়া অথবা অপর কোশল দ্বারা রক্ষণ-বেক্ষণের রীতিমত বন্দোবস্ত আছে।

(২) ভোজন ও পরিপাক ক্রিয়া।

খাদ্যের উদ্দেশ্য প্রধানত চাষিটি যথা—শারীরিক পুষ্টি কর্ত্তর পরিপূরণ কার্য্য কবিবার ক্ষমতাব সঞ্চাৰ দৈনিক উত্তাপ বন্ধা। এই হিসাবে খাদ্যের উদ্দেশ্য বিচার কবিলে আমবা প্রাণী ও উদ্ভিদ জগতে একই ব্যাপার দেখিতে পাই।

উদ্ভিদে বা মূল দ্বাৰা ১ মিমি হইতে বস সংগ্রহ করিয়া তাহা কাণ্ড ও শাখাব মধ্যে চালিত কবে কাণ্ড ও শাখাগুলি আবশ্যকীয় পদার্থ ৭ বস স্ততে স গহ করিয়া বাখে। পত্রগুলি বায়ু হইতে অক্সিজেন ও কার্বন ডাইঅক্সাইড নামক বা ১২য় আবশ্যণ কবিয়া আপনাব প্রয়োজন মত কার্বন ডাইঅক্সাইড বাষ্প সংগ্রহ কবিয়া বাখে। ১ কার্বন ডা অক্সাইড বাষ্প শ্বতসার গঠনে নিাত্ত য। যেতসাব গাছেব গাৰ (পিণ) ও প্রত্যেক উদ্ভিদকোষের মধ্যে থাকে। মল রস সংগ্রহ করে কাণ্ড ও শাখা বস সঞ্চাৰিত কবে পত্র বায়ু হইতে হীত কার্বন ডাইঅক্সাইড বাষ্পক স্বৰ্ঘ্যালোকের সাহায্যে সাবে পরিবর্তিত কবে। এ শ্বতসাবই জীবজন্তুব ভোজ্য। স্বৰ্ঘ্যালোক শ্বে সাব প্রস্তুত কার্য্যে প্রধান সাহায্য বিধায় গাছপালা গায়েই স্বৰ্ঘ্যাস্তিমুখী হয়।

উদ্ভিদ জগৎ ছাড়িয়া প্রাণী জগতে আদিলে আমবা দেখিতে পাই—কতকগুলি প্রাণী উদ্ভিদভোজী অপব কতকগুলি মা মাণী। উদ্ভিদভোজী অধিকাংশ প্রাণীই অপব প্রাণীব খাদ্য—যেমন মাছ ছাগল মেঘ গো মহিব শূকব হরিণ। মাংসভোজী প্রাণীবা অধিকাংশ অপব উদ্ভিদভোজী প্রাণীব ভোজ্য—যেমন বাঘ সিংহ ইত্যাদি। বাহ্যিক উদ্ভিদভোজী—উক্ত উদ্ভিদ খাদ্য সংগ্রহের জন্ত তাহাদের দেহেব মধ্যে কত প্রকার ব্যবস্থা আছে। কাহারো ঐবা দীঘ কাহারো সম্মুখে এক পাটি দাঁত নাই কাহারো জিহবা জীব দীর্ঘ

কেহ লাকাইয়া বা উড়িয়া বুক হইতে বুকান্তরে বাইতে পারে কাহারো চক্ষু আছে কাহারো গলদেশে খাদ্য স গহ করিয়া রাখিবার জন্ত কাহারো খাদ্য নরম কবিবার জন্ত গলি থাকে কোন কোনও জানোয়ারের পাকস্থলী চাষিটি বাক্ষ বিভক্ত ইত্যাদি।

মানুষের বেশায়—চন্দ্রপদাদি আছে বাস্ত সংগ্রহের জন্ত এবং পরিপাক কাণ্ডের জন্ত আছে নানা জাতীয় বস।

উদ্ভিদ বা কবণ ও বায়বীয় খাদ্য গার বলিয়া উচ্চাঙ্গিগেব দন্ত বা পাকস্থলীব প্রয়োজন হয় না; কিন্তু সিংহ বসকে আকর্ষণ কবিয়া উক্ত বসকে সমস্ত দেহে পাবন্যাপ্ত কবিবার জন্ত যে কোশলের প্রয়োজন তাহা উচ্চাঙ্গিগেব দেহে আছে। এবং পত্র সাবেই সবুজবর্ণ হয় ৭ সবুজবর্ণটি ক্লোরোফিল নামক এক প্রকাৰেব রং পদা পাৰাব ফল। উক্ত ক্লোরোফিল স্ফা বিবরণে সাহায্য কার্বন ডাইঅক্সাইড বাষ্পকে যেতসায়ে পরিবর্তিত কবিত পারে। এই জন্ত গাছের ১০ দিনে স্ফা কিবণ পাত হয় সেই দিকেই গাছ বাড়ে এবং সেই দিকেই সবুজ পত্র গঠন। ২০ ১১ ১১ ও মানুষ বঠিন খাদ্য খায় বলিয়া উক্ত স্বাভাবিক জন্ত উচ্চাঙ্গিগেব দেহে নানা জা ১২ কে ১৩ ১৪ আছে এবং পাত কঠিন বলিয়া ৭ কঠিন পাতকে ক্ষুদ্রা ১০ পরিণ কবিবার জন্ত নব। কবিবার জন্ত এবং বস কবিবার জন্ত নানা প্রকাৰেব বন্দোবস্ত প্রদত্ত বসমান আছে। কাষেই বো বৃক্ষা গেষ ১০ উদ্ভিদে হডক আব ইতর প্রাণীই হডক গার মানুষ হডক—সকলেব পক্ষেই খাদ্য গ্রহণ ও পরিপাক কবিবার মূল নিয়ম এক কিন্তু জীবভেদে উক্ত প্রক্রিয়াব কোশলেব বিভিন্নতা বর্তমান আছে।

(৩) বস্ত্র সঞ্চালন।

বস্ত্র চলাচলেব উদ্দেশ্য—খাদ্যের পরিপাক রসকে দেহের প্রত্যেক স্থানে লইয়া যাওয়া এবং দেহের দূরা ভিত্তর স্থানে হইতে তত্তৎ স্থানেব মল সংগ্রহ করিয়া

वायूशेन

ঘবে বাস করি। এই জন্ত গরীবদিগকেই যত ছোঁয়াতে
 ব্যাথা। প্রথম ও বেণী কবিতা ধরে। ছোঁয়াতে ব্যাথা
 বলিলে—কল্পকাণ্ড হাম বসন্ত প্লেগ ইনফ্লুয়েঞ্জা
 কলেরা সর্দি টাইফয়েড জব আমশস ইত্যাদিকে
 বুঝায়। এসকল ব্যাভাষি নিবার্য। কিসে তাহা
 নিবারিত হয় তাহা বুঝা সহজ। সহবে বা গ্রামে খুব
 বড় বড় বাস্তা ও চণ্ডী বাস্তা কবিতা দিলে প্রত্যেক
 শ্রমীও অনেকটা চোলা যায়গা বাথিলে সর্ধ্যালোকের
 গতি অব্যাহত হয়। তাহাব উপবে গ্রামের জা নিকাশের
 জ্ঞান লাগে। প্রতি কবিতা বাগ জীবাত্ত বা বাস
 নাথিতে পায় না। এই জন্তই—সবকাবকে বাস্তা
 বাতিব কবিবাব ও চোলাব জন্ত পার্ক বা উত্তান কবিবাব
 জন্ত এত বাস্তা হইতে হয়। এ জন্তই ড্রাগ বসান
 প্রয়োজন হয়। এ জন্ত বাড়ী নিম্মা কবিবাব পূর্কে
 সবকাবের নিকটে বাটাব দিয়া দিয়া পাস কবাইয়া
 লগতে হয়—পাছে বাড়াব কোনও অশ অন্তাহ কব
 থাকে। আশাব অন্তাহ কবিবাব বাগ কবি—আশাব
 টেঙ্গ দিতে যত কবি আমবা লুকাইয়া বাড়ীর
 ভিতরে অনেক বিচ্ছুরি বিন্দু সে সব কবাব
 ক্ষত কবি।

॥३॥

१

মসী ছাতাব মত ৮৭ জাতীয় অতীব মডেল।
 গসীব মত অনেক জীবা। আমাদেব দেহে বাসা ধান
 যদি আমরা কিছুদিন—

বাজনাতিব গো হর আ / পড়িয়া আগবা দিন
কতকেব জন্ত বহিমু া হইয়া । ডিঙ্গাছি গাং । কি
মোহেব ঘোব কাটিতে পী বিষদ হর গা । বাজ
নৈতিক জীবনে উন্নতিলাভ কবিত হইলে প্রাণে
আত্মদগিকে পী স গঠন কবিত হইবে এ তত
সহজেই বঝা গেল । সেই জন্ত আত্মদেব স্বরাজ সাধনাব
প্রথম সোপান হইতেছে পী স গঠন ।

পল্লী সগঠন কবি হইতে। যাহাবা পল্লী ছাড়িয়া
সহ্যাসী হইয়াছে এ তাহাদিগকে পল্লীবাসে
ফিরাইয়া যাইতে হয়। কিন্তু পরিত্যক্ত পল্লী এখন
যত্ন অভাবে শ্রীহীন নানাবিধ বোগের আকব। পল্লী
শাসে ফিরাইয়া যাইতে হইলে সৰ্ব্বাগ্রে পল্লীগুলিকে বাস
যোগ্য করিয়া তুলিতে হইবে—তাহাব আয়োজন
করিতে হইবে।

পঞ্জী সংগঠনের জাতি একরূপ একটা গুরুতব ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিতে হইলে স্বদেশেব এবং বিদেশেব নানা অবস্থার খবর লইতে ও বাখিতে হয়। পূর্বে আমাদের দেশের স্বাস্থ্যেব অবস্থা মনেই থাক এখন সে সে অবস্থা বই হীন তাহাতে সন্দেহেব লেশমাত্র নাই। বিষ্ণু প্রতীত্য ক্ষেত্রে স্বাস্থ্যেব অবস্থা আমাদের মত হৃদয়গ্রস্ত নহে। স্বাস্থ্য—বিজ্ঞান—গ্রাম্য স্বাস্থ্য বক্ষাব সেখানে প্রব্যবস্থা কিরূপ আমবা আমাদের পাঠক পাঠিকাগকে তাহাব কিকি, আভাস দিব।

আমেবিকাব মফস্বোব গামগুণিতে স্বাস্থ্যেব প্রব্যবস্থা করিখাব জন্ত বেসননোগী স্বাস্থ্য বক্ষাবাবীগণ স্থায়ীভাবে নিযুক্ত থাকেন। তাহাবি অপব কোন কাজে কবেন না। গৃহস্থ লোকের নিয়মিত নৈমিত্তিক ও দৈনন্দিন আবিস্কাধ্য কার্য্য এলির মধ্যে স্বাস্থ্য সক্রান্ত বিষয়গুলিও অন্ততম এব অবিরুদ্ধ অংশ।

এই গ্রাম্য স্বাস্থ্য বক্ষাব কার্য্যক্ষেত্র প্রাণী ব সবই বুদ্ধি পাইতেছে। প্রতি ব সব নুতনভাবে কার্য্যপ্রণালী নিদ্ধারিত ইয়া থাকে। স্বাস্থ্য বিভাগ এই সকল কার্য্য পবিচালন কবিয়া থাকেন। গাম্য চিকিৎসকবা গাম্য স্বাস্থ্যসাসনেব কর্তৃপক্ষগণ এব জনসাধাবণ সর্বদা এই বিভাগেব কাছে পবামণ জিজ্ঞাসা বরিয়া কাজ কবিয়া থাকেন।

ভিন্ন ভিন্ন জেলাব স্বাস্থ্য সক্রান্ত কার্য্যেব প্রাণী বিভিন্ন রকমেব হওয়াই সম্ভব। এবও কতকগুলি বিষয়ে সকল জেলাব অবস্থাই প্রায় সমান। গাম্য স্বাস্থ্যবক্ষা কার্য্য সঙ্ক্ষে কতকগুলি সাধারণ অবস্থার উল্লেখ করিলে সকলে বিষয়টি বেশ বুদ্ধিতে পাবিবেন বলিয়া বোধ হয়। আমবা সেইজন্য যথাসম্ভব সাধাবণ ভাবে বিষয়টি বিবৃত করিখাব চেষ্টা কবিতেছি।

কোন জেলাব স্বাস্থ্যোন্নতিকব কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে হইলে একটি স্বতন্ত্র স্থায়ী স্বাস্থ্য বিভাগ স্থাপন কবিতে হয়। একরূপ বিভাগ স্থাপন করিতে হইলে প্রথমেই কিছু অর্থ ব্যয় করা আবশ্যক হইয়া পড়ে। কর্তৃপক্ষকে অতি বিবেচনাপূর্বক এই ব্যয়তাব গ্রহণ

করিতে হয়। কাবণ যদি জনসাধাবণ এই আব্যয় অনাবশ্যক কিম্বা অপব্যয় বলিখা মনে করে তাহা হইলে মুশ্কিল। সুতরা সাধারণেব মনেব ভাব বৃদ্ধি অর্থায় স্বাস্থ্যবিভাগ স্থাপন কলে আব্যয় ববিলে জনসাধাবণ বিবক্ত হহবে না বলিলে তবে তাহার অর্থ ব্যয় হইবে। কিন্তু কর্তৃপক্ষ এ বিষয়ে সাধারণেব মনেব ভাব বেসন কবিয়া বৃদ্ধি বেন। তাহাব উপায়টিও ব্যাখ্যাব সে উপায়টি হচ্ছে—লোক মত গঠন করা। আ প্রাণী ব এক সাধাবণ স্বাস্থ্যবিভাগ স্থাপনেব উপকারিতা এব বিষয়ে আব্যয়েব সাবিতা শিক্ষা দিখাব ব্যস্তা করেন। অ এ বিষয়ে সাধাবণেব মন স্বত ই পূর্ণ হইতে অেকটা প্রশ্ন থাকে। গামেব ও গামবাগদেব স্বাস্থ্য ও স্বাস্থ্যোন্নতিব চেষ্টার কাণ্ডালি বেকে বা প্রশ্ন না। কর্তৃপক্ষ বেসন সেই প্রশ্ন তাবটিকে জাগিয়া দেন লোকদিগকে বিবেচনাচনা কবিতে এব সিদ্ধান্ত করিতে সক্ষম করাইয়া দে। লোকলিলা স্বাস্থ্য কবিখাব সমাজেব কর্তৃপক্ষ সানায় চিকিৎসকগণেব সঙ্গে পবামণ করেন। তাহাদেব সাহায্য প্রাণী কবে। অগবাপর উপায়ও অবলম্বিত হইয়া থাকে। তা ছাড়া জেলাব প্রধান প্রধান লোকদেব সাহা স্বাস্থ্য কাণ্ডি গঠন করা হয়। এই কাণ্ডিও নানা প্রকাবে লোকলিলাব ভাব গ্রহণ কবে। যাহা জনসাধাবণ লোক স্বাস্থ্যবিভাগ স্থাপনেব উপকারিতা বুদ্ধিতে পাবে তখন স্বাস্থ্যবিভাগ স্থাপন কলে সাধাবণ অর্থব্যয় কবিতে গেলে লোকে যে আপত্তি বরিখাব না তা অনেকটা বৃদ্ধি লওয়া বাহতে পাবে।

জনসাধাবণ তখন কোন স্থানে স্বাস্থ্যবিভাগ স্থাপনেব প্রয়োজন উপলব্ধি কবেন তখা আন্দোলন উপস্থিত করিখাব সঙ্গে সঙ্গে কর্তৃপক্ষকে উহার আবশ্যকতা জানানো হয়। ইহাব ফলে সরকারী স্বাস্থ্যবিভাগ হইতে অনেক সাহায্য পাওয়া যায়। জেলাব কর্তৃপক্ষ অনেক সময় নিজেরাই স্বাস্থ্য বিভাগেব প্রয়োজনীয়তা বৃদ্ধি স্বত প্রবৃত্ত হইয়া অর্থসাহায্য করিতে পারেন। একরূপ

হলে সাধারণত সত্য হি ও সত্যতা লাভেব জ্ঞান
স্বাস্থ্যবিভাগের উপকাৰিতা। কাগ্যবিধি নব্যধারাকে
বুঝিয়া দেওয়া উচিত। তাহা হইলে তাহা সত্যতা
সম্বন্ধে কোন সন্দেহ থাকে না।

সকল জেলায় ন্যায় তাহা কাজ করিবার সুবিধা
হয় না। স্থানীয় অসুস্থ পুষ্টি কাগ্যপ্রাপ্তি দ্বিধা
করা কণ্ডা। কোন সার্য কোটিও কোটি সৎ মক
যোগেব এতদ্ব্যতীত পক্ষে স্বাস্থ্যবিধি তাহা
উপকারিতা সাধনাতে পুষ্টি দিয়া দিয়া।
এবং এই উপায় তাহা তাহা হইলে তাহা
হইতে পারে।

স্বাস্থ্য-সমাচার প্রণালী

কোন জেলায় সমাজে তাহা বড় বড়বেব লোক সত্য
এবং কম সত্য গায় ও নগরবেব জ্ঞান সত্য
ভাবে স্বাস্থ্যবিভাগে স্থাপিত হইলে খন্য কম তা
কার্যেবও সুবিধা হয়। এই সত্যিত দিগবেব জ্ঞান
একজা হোত। অসুস্থতা তাহা স্বাস্থ্য কাম্যতা হইলে
অবস্থা স্থল বিশেষে তাহা ব্যক্তি কম হয়ও অসুস্থ নহে।
স্বাস্থ্য কম্যচারী স্বাস্থ্য সত্যতা কল সত্যতা তাহা
ও স্থানীয় আশ্রয় তাহা বিবিধ। পবিচার
কবিবেন। কোনকমে অসুস্থতা তাহা স্বাস্থ্য দিকে
লক্ষ্য বাহিবে।

স্বাস্থ্য কম্যচারী নিয়োগেব তাহা স্থানীয় কল সত্যতা
হাতে থাকা উচিত। তাহা লোক লোক তাহা
নির্ধারিত হয় সরকার সেদিকে লক্ষ্য বাহিবেব এবং
প্রয়োজন হইলে হস্তক্ষেপ কবিবে। তাহা সত্যতা সত্যতা
হস্তক্ষেপ কবিবে। তাহা সত্যতা সত্যতা
বিবেচনার অযোগ্য লোক তাহা হইলে সত্যতা কোন
অর্থ সাহায্য কবিবেন না এবং পূর্ক হইতে অর্থ সাহায্য
বন্ধোবস্ত থাকিলে তাহা বন্ধ কবিয়া দিবে। তাহা
বাজনীয় দশাদশবিশিষ্ট দীক্ষায় কেহ হইবেন না।
যোগ্য লোক নির্ধারিত হইতে দেখিলে সত্যতা
কোনকমে হস্তক্ষেপও কবিবে। তাহা মোট কথা

এবং তাহা প্রয়োজন না ঘটিলে সরকার স্থানীয় ব্যাপারে
হস্তক্ষেপ কবেন না। নির্ধারিত ব্যক্তি স্থানীয়
চিকিৎসক সমাবেশে হস্তক্ষেপিত হইলে সরকার
এবিধা সত্যতা কোন গোপনযোগ ঘটবার আশঙ্কা
থাকে না। নচেৎ প্রতি পদে বাধা বিধি ঘটা বিচিত্র
হইবে। স্বাস্থ্য কম্যচারী তাহা কার্য সুচারুৰূপে
সাধন কবিতে চেন কি তাহা তাহা কৈবদ্য জেলায়
কম সত্যতা দিতে বাধ্য থাকিবেন। তাহাকে
কম তাহা চিকিৎসা ব্যবসায় (private practice)
সত্যতা অত্যাধিক দেওয়া সত্য না—তিনি কেবল
এই তাহা পদাচিও কর্তব্য সত্য কবিয়া যাইবেন।
সত্যতা স্বাস্থ্য সত্যতা অতিষ্ঠ তাহা ব্যক্তিই এই
পদে নিয়োগও তাহা।

ন্যায় স্বাস্থ্য বিভাগে এখন এক ন্যায়
ব্যাপী থাকিবে। যিনি তাহা স্বাস্থ্যবিভাগে সত্যতা
ব্যক্তি পদাচিও কার্য কবিতে বাহিবে।
এই স্বাস্থ্য কাম্য গোপন এত ভিন্ন ভিন্ন
বিবেচনা তাহা তিনি বিবেচনা কবিবে। প্রত্যেক
নির্ধারিত কবিয়া দিবে। তাহা পদাচিও অসুস্থ
গায় স্বাস্থ্যবিভাগে ব্যক্তি নিয়োগিত হইবে। তাহা
এই হস্তক্ষেপ তাহা কোনকমে প্রয়োজন
তদনুসারে ব্যবস্থাও হইতে পারিবে। দরকার হইলে
সত্যতা অতিষ্ঠ ব্যক্তি বা তাহা ব্যাপারে নিজ
নির্ধারিত স্বাস্থ্য সত্যতা নিয়োগ পদাচিও দিবার জ্ঞান
এত থাকিবে।

এইরূপ ভাবে তাহা জেলায় সত্যতা স্বাস্থ্য বিভাগ
স্থানীয় বা ব্যসায় ব্যাপার। যুক্তরাষ্ট্রেব গবর্নমেন্ট
এইরূপে উদ্দেশ্য দানেব জ্ঞান প্রত্যেক প্রদেশকে
বিভিন্ন অর্থ সাহায্য কবিবার ও প্রয়োজনীয় লোক
সত্যতা কবিয়া রাখিয়াছে। তাহা প্রধান
ব্যক্তির দৈর্ঘ্য অধিবাসী দর্শন হস্তক্ষেপ কবিয়া দিতে
হয়। তাহা আয়তন ভেদে ব্যয়ও তাহা হয়।
এবং জেলাবাসীদের আগ্রহের উপর স্থানীয় স্বাস্থ্য
বিভাগেব অস্তিত্ব প্রধানত নির্ভর করে।

ব্যবস্থা বা কোয়ারেন্টাইন ব্যবস্থা স্থানীয় স্বাস্থ্য বিভাগই করিয়া রাখেন।

(১) বোগ নিবারণের উপায় নির্দ্ধারণ জন্ত রোগোৎপত্তির মূল সূত্রানুসন্ধান। সম্ভব হইলে হয়। অফিসারের স্বয়ং বসন্ত ডিপেবিয়া স্বারলেচ ফিভার টাইফয়েড ফিভার পোশিওময়েলিটিজ ও সেরি বোম্পাইনাল মেনিজিটিজ বোগাক্রান্ত সর্বপ্রথম রোগীকে দেখিতে গিয়া তাহা মূল সূত্রানুসন্ধানে চেষ্টা করা কর্তব্য।

(৪) রোগ যাহাতে বিস্তৃত হইতে না পাবে সেজন্য সেবিকা বা বাড়ীবাড়ী যাবিয়া গৃহস্থকে বোগ নিবারণে সতর্ক উদ্যোগ দিয়া দেওয়া হইবে।

(৫) সক্রামক বাতাব ও মান ও অণু উদ্ভিদস্বরূপ অফিসার বেকডপুজ হইয়া থাকিলে এবং বোগাক্রান্ত স্থানের মাটি ও অফিসে বন্ধিত হইবে।

(৬) সংক্রামক বোগ নির্ণয়ে মৃতভেদ পাটনে মিনি বোগীর চিকিৎসা কবিতোছেন তাইব সঙ্গে থাম করিতে হইবে।

(৭) বসন্ত টাইফয়েড ও ডিফথেরিয়া রোগ নিবারণের উদ্দেশ্যে শিক্ষাদান ও দস্তান্ত প্রদর্শনের জন্ত বিনামূল্যে রোগ নিবারণের পরীক্ষামূলক ব্যবস্থা কবি হইবে।

(৮) সরকারী স্বাস্থ্য বিভাগ হইতে এখন বিনামূল্যে প্রাপ্ত বিষয়ক নমুনা বিতরণিত হয় তখন তাহা জেলাব স্বাস্থ্য বিভাগের তা দিয়া বিতরণিত হইতে পারে। সে ক্ষেত্রে ঐ দ্রব্যগুলি ভাল অবস্থা ও যথেষ্ট পরিমাণে অর্থাৎ জেলার প্রয়োজনানুসারে পরিমাণে সঞ্চিত রাখিবার ভাবে জেলাব স্বাস্থ্য কমিটিবিকল্পে লইতে হইবে।

পরীক্ষা গারব Laboratory

সক্রামক রোগের লক্ষণ নির্ণয় এবং জল ও দুগ্ধের সংক্রামকতা নিবারণের উদ্দেশ্যে সরকারী বা জেলাব নিজস্ব স্থানীয় ল্যাবরেটরী থাকা চাই। সরকারী

ল্যাবরেটরী দূরে অবস্থিত হইলে জেলার নিজস্ব ল্যাবরেটরী না থাকিলে কাজেব বিলক্ষণ অনুবিধা ঘটতে পারে।

যৌন বোগ নিবারণ

১। লোকশিক্ষার সর্বাপেক্ষা প্রয়োজনীয়তা যদি কোথাও থাকে তবে তাহা এইখানে। ইহা সামাজিক ব্যাপি। ব্যক্তিগত স্বাস্থ্য রক্ষা করা যেমন দরকার সমাজকেও সেইরূপ এই কুসিত ব্যাপি হইতে রক্ষা করা দরকার। সুতরাং এই সামাজিক স্বাস্থ্য রক্ষার জলোকশিক্ষার বিশেষ বকম ব্যবস্থা করা গাম্য স্বাস্থ্য সমিতির সর্বাপেক্ষা প্রধানতম কর্তব্য। এবং তাহাই কবাও হইয়া থাকে। উপদেশ বক্তা। দৃষ্টান্ত প্রভৃতি সকল উপায়েই হইয়া কবা হয়।

২। যৌন বোগাক্রান্ত (অর্থাৎ গণোরিয়া স্ট্রীট সিলিস প্রভৃতি বোগ হইতে) ব্যক্তিবা অর্থাভাবে চিকিৎসা কবা হইতে না পাবিলে সাংজের কল্যাণার্থ গ্রাম্য স্বাস্থ্য সমিতি স্বয়ং চিকিৎসা ব্যবস্থা করিবেন কিবা তাহার যাহাতে চিকিৎসার কোন না কোন বকম ব্যবস্থা হয় সেদিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিবেন। দরিদ্র লোকদের যৌন বোগের বিনামূল্যে চিকিৎসার জন্ত জেলাব চিকিৎসক গণকে প্রয়োজন হইলে বিনামূল্যে ঔষধ সরবরাহ করিতে হইবে।

৪। যৌন বোগ সংক্রান্ত আইন চালাইবার মূল ভার প্রাপ্ত কমিটিবীগণের সহিত গ্রাম্য স্বাস্থ্যসমিতি সহযোগিতা করিবেন এবং এ বিষয়ে লোকমত গঠনের চেষ্টা করিবেন। তাহাতে আইনের কার্য পরিচালনের সুবিধা হইবে।

যক্ষ্মাবোগ

১। যক্ষ্মাবোগের বিস্তৃতি নিবারণের জন্তও লোকশিক্ষার প্রয়োজনীয়তা কম নয়। এই শিক্ষার প্রধান সময় বাল্য কাল হইতে এবং প্রধান স্থান পাঠশালা। বিভাগে সাধারণ শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে বিশেষ ভাবে

ক্লাশ খুলিয়া, চলচ্চিত্র লঠন চিত্র ও পুস্তিকাব সাহায্যে এই শিক্ষা দেওয়া হয়। সঙ্গে সঙ্গে অবশ্য ব্যক্তিগত স্বাস্থ্য শিক্ষাদানের ব্যবস্থাও থাকে।

২। জেলার ভিতর যত যক্ষা বোগী আছে গ্রাম্য স্বাস্থ্য বিভাগ তাহাদেব বোগ বিবরণ সংগ্রহ কনিয়া রাখেন।

৩। কাহারও যক্ষা হইয়াছে বলিয়া সন্দেহ হইলে তাহার পরীক্ষার জন্য স্থানীয় চিকিৎসকগণের সহযোগিতায় বোগ পরীক্ষাগার স্থাপন করা হয়।

৪। যে সকল বাড়ীতে যক্ষা রোগী আছে সেবিকারী মধ্যে মধ্যে ই সকল বাড়ীতে গিয়া রোগেব প্রশংসা সম্বন্ধে এমন ভাবে উপদেশ দেন তাহাতে ঠাহার শুভাকাঙ্ক্ষী চিকিৎসকগণকে প্রোচিত পরিমাণে সাহায্য করিতে পাবেন। যক্ষা বোগীবা যাহাতে যক্ষা নিবারণের বিশেষ চিকিৎসা পদ্ধতিব স্থাপ্যকন আবেষ্টনের সাহায্য পায় তাহান্ন ব্যবস্থা করিতে পারিলেই ভাল হয়। তবে স্যানিটোরিয়াম চিকিৎসা স্থযোগ লাভ করা অনন্তব হইলে যেকোন উন্নত রূপ সেবা শুষ্ক স্থান ব্যবস্থা করা দরকার।

৫। ক্ষুণ্ণ ছাত্রদেব যথো এই বোগেব সকাব হইয়াছে কি না তাহা নির্ণয়েব জন্য মধ্যে মধ্যে ছাত্রদেব দেহ পরীক্ষা করা হইবে। তাহা ছাড়া সাধারণভাবে তাহাদেব স্বাস্থ্যোন্নতি সাধমেব ব্যবস্থা করিয়া যাহাতে তাহাবা যক্ষাবোগে আক্রান্ত না হইতে পারে তাহার চেষ্টা করা হইবে।

বিশেষ বিশেষ বোগেব সম্বন্ধে বিশেষ ব্যবস্থা

ম্যালেরিয়া বক্রকীট ট্রাকোমা প্রভৃতি বোগ সম্বন্ধে জেলা বিশেষে বিশেষ ব্যবস্থা করা দরকার হয়। এ সকল ক্ষেত্রে সাধারণ ব্যবস্থার সঙ্গে সঙ্গে বিশেষ বিশেষ ব্যবস্থা কনিয়া রাখা আবশ্যক। সময় সময় এমন অবস্থা ঘটে যে স্থানীয় স্বাস্থ্য সমিতিতে কিছু কাল ধরিয়া এই শ্রেণীর কোন একটা বোগেব সঙ্গে সংগ্রাম কনিবার জন্য সর্বপ্রযত্নে নিযুক্ত থাকিতে হয়।

ম্যালেরিয়া।—ম্যালেরিয়া নিবারণ কার্যে হস্তক্ষেপ কনিবাব পূর্বে ১। কাজগুলি কনিয়া রাখিতে হইবে যথা—

১। বোগেব প্রাচুর্যব সম্বন্ধে সকল সংবাদ সংগ্রহ। বিশেষ কনিয়া ম্যালেরিয়াবাহী মশকেব সন্ধান লইতে হয়। সংগ জেলাব খবর ও বাণিত্তে হইবে তৎসহ গ্রাম নগর প্রভৃতি সম্বন্ধে বিশেষভাবে সংবাদ লইতে হইবে। মশকেবের পরিদান কনিয়া রোগীদের রক্ত ও পাতা পরীক্ষা কনিয়া ফলের ছাত্র রোগী হইলে তাহাব আক্রান্ত হইয়া ইতিমধ্যে এচিকিৎসকগণের নিকট হইতে সাহায্য বিবরণ হইতে এই স্থান অর্জন করিতে হইবে।

২। গ্রামে পাত্রেব নগবে ম্যালেরিয়া নিবারণের জন্য স্থানীয় চিকিৎসক ও কাগাংগোগী কন পদ্ধতি নিদ্ধারণ করিতে হইবে।

৩। এই বোগেব প্রকৃতি ও প্রভাব সম্বন্ধে যতদূর সম্ভব সাধারণকে শিক্ষা দিতে হইবে এবং ইহা নিবারণের জন্য যে সকল ব্যবস্থা করা আবশ্যক তাহাও সাধারণকে জ্ঞাত করা হইবে।

ম্যালেরিয়া নিবারণের সাধারণ বিধি। কিছু তাহা সহজেও তাহাদেব যথো কতকগুলি সমজস্য আছে।—

১। সল নিকায়েব ব্যবস্থা কনিয়া মাক ভিগ নষ্ট কনিয়া কনিয়া মনেব চায় কনিয়া মশক বধ। ধ্বংস।

২। ম্যালেরিয়া বোগকে আগ্রত বাধিয়া এব কুইনাইন সেবন কবাইয়া মশকেব যাহাতে তাহার দেহ হইতে বোগ বাজাণ স গচ্চ কনিতে না পারে তাহার ব্যবস্থা। এই উপায়ে ম্যালেরিয়াব সক্রামকতা নিবারণ করা য়।

৩। কুইনাইন সাহায্যে রোগীকে উত্তমরূপে নিরাময় কনিয়া।

বক্রকীট।—রোগীর মল পরীক্ষা কনিয়া এই বোগের প্রাচুর্যব সম্বন্ধে জানলাভ করিতে হয় এবং লোক শিক্ষার ব্যবস্থা করিতে হয়। তাহা হইলেই এই বোগ

প্রকৃতির স্বাস্থ্য সম্বন্ধে দৃষ্টি রাখিতে হইবে। জন্ম
রেজিষ্টার স্থূল বৃথাইয়া দিতে হইবে। মফঃস্বত
স্থানে স্থান কতকগুলি গ্রামেব শিশুগুলিকে মাধ্য
মধ্যে সমবেত করিয়া স্থানীয় চিকিৎসকগণেব সহায়তায়
শিশুদিগের স্বাস্থ্য পরীক্ষা করিতে হইবে। শিশুদিগে
দৈহিক অবস্থা বা মাত্রেব দেব মাকিলে তাহ
সংশোধন করিতে উপদে দিতে হইবে। শিশু স্বাস্থ্য
সম্বন্ধে মাথাবর্তনাবে লাফ ফিকাব ব্যবস্থাও গণিত
হইবে।

২। স্বপ্নের স্বাস্থ্য।—শিশুরা ৭। ৭। যাদের আশ্রয়
কবিলে সেখানে তাহাদের স্বাস্থ্য পবীক্ষার স্রবিশা।
পল্লী বিজ্ঞানায়ের প্রাত্যক ছাত্রের দৈনিক পরীক্ষা কবিলে
হইবে। কেবল ১০ সকল ছাত্রের পিতামাতা বা অভি
ভাবক একপভাবে স্বাস্থ্য পবীক্ষা পছন্দ করেন।
তাহাদিগকে অনন্ত বাদ দিতে হইবে। পবীক্ষায় ১।
সকল নষ্ট বা পড়িবে বালাকব পিতামাতা ও ৭। ৭।
কর্তৃপক্ষকে তাহা সনাক্ত হইবে। গ্রাম সকল নটিব
সংশোধনের জন্য সেবিকা ৭। ৭। ৭। ৭। ৭। ৭।
তাহাদের বাড়ী ৭। ৭। ৭। ৭। ৭। ৭। ৭। ৭। ৭। ৭।
চিকিৎসক কিম্বা দস্ত চিকিৎসককে আশ্রয় ববাইয়া
উহাদের চিকিৎসা সুব্যবস্থা করা হউক। ১। সকল
পিতামাতা অর্থাত্ভাব চিকিৎসা ববাইতে বিবেচনা না
তাহাদের জন্য স্থানীয় চিকিৎসকগণের দি ত বান্ধাবন্ত
কবিলে হইবে। প্রস্তুতিদিগকে পুষ্টিকব শিশুগণ
স্বাস্থ্য উপদেশ দিতে হইবে।

जनतापत काज

১। সাগর পানী অক্ষণে সম্ভব কপে কল্পিত
 বেক্সিটাব ব্যবস্থা কবিত্তে হ বে। এ বিষয়ে স্থানীয়
 বেক্সিটাব ফির্না ও জনসাধাণেব সাহায্য। তে
 বে ও াবে প্রয়োজন হবে। তাহা খাশিন
 প্রচলন হি ক বে।

২। কোন বাবে । বস্তু য
চাইব দাঁদে বড় চিনি ম। বিনোদ য। এ
বাংলা ভাষা ও উচ্চারণ টীকা । ১৩ বড
জেশ্য। চলে । । সপ শে কি মফ অ কু।
উচ্চ ।

୩। କୌଣସି ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ମଧ୍ୟ ମାନବ
 ସ୍ବଭାବରେ ମାନବ ଆତ୍ମାକୁ ଶୁଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାକୁ

৮ ৭ ৬ ৫ ৪ ৩ ২ ১
 নিবাব। ৫ সাদা পাতক ফিরাপদ ৭ ফিরা ব্যবস্থা
 প্রতি গায়েন।

৫। উমা বেংগল অর্থাৎ সর্বাঙ্গ সন্দর্ভ বা ১।
 ৬। বিষ্ণু বা বিষ্ণুবা ১। কুট্টা ২০০০।
 উচ্চ ১।

৭। আশ্বাস দায়ী গোপাল বিবরণ ১ মতগোব
নিমিষা বাখা ও সবকাবী আদি লিখাৰ ১। ৩২
বিবৰণ - ২৩ বৰা ১ চলুত মা মতিক মানিক
বোৰগব বিবৰা ১৭১ ২৩১ শাক্যাব এধান আস্থা
১১ গণে পাঠাইছে ১।

স্বাভা-বিজ্ঞান ও সামারণের উদাসীন্য

মাহুষের বোগ হ'লে তাহাকে নিবাময় করিবাব
জ্ঞাত চিকিৎসকগণকে যেকি পত্রিশ্রম ও আশা স্বীকার
করিতে হয় জনসাধারণ তাহি বখ'বখুব কমই শোনে।
শরীরে ব্যাধি মন্দিরম। মাহুষের শরীরে কত রকম

ব্যাখিবে যে আক্রমণ। দৃষ্টে পাবে তা। আর ঠাট্টা নাট।
এই সকল বোগ ঐতে নাহুযক একা কবিবার তার
চিকিৎসককে লক্ষ্যে চলে। বোগ আবাম
করিতে হইলে রোগের কারণ প্রকৃতি আরোগ্য লাভে

উপায় প্রভৃতি জানা আব্রাহাম। এই জ্ঞান লাভ করিতে
হইলে অনেক গবেষণা। অল্পদক্ষান পর্য্যবেক্ষণ পরিদর্শন
ও পরীক্ষা করিতে হয়। যেমন মানব চিত্তময়ী ব্যক্তি
গবেষণার জন্য যোগ্য প্রকৃতি বা যোগ্য নিবাসস্থলের
উপায় বিব্রা উপপাদ্যে পাঁচাব কবিতা। একে
স্বাভাবিক কালে মানব যাজ যে কতদূর পৌঁছাই
তাৎপর্য জ্ঞানে। পূর্বাব লোকস যাব অধ্যাপক
এক কাটা গোলায় মনো একজন হিসাবে একপন
আবিষ্কৃত। যাচ্ছেন বি। সন্দেহ। আব চিকিৎসা
ব্যবহারীদেব স যাব অন্তর্গত হা ব কবা একজনব
বে। আবিষ্কৃত। পাওয়া গা নে না। সেখানে কোটা
কোটা লোকের মনো। লেখিক চিকিৎসা বিজ্ঞান। বিষয়ক
আবিষ্কৃত। না। সেখানে সামান্য ৫৭। হাঙ্গের
খবর পাঁচ। পাবে গা। হা সত্যেই উপলব্ধি
হইতে পাবে। সাধারণত এই এদানীতেব ৫৭ কিস্ত
চিকিৎসা বিজ্ঞান। পাবে আ। পূর্ণকপ। ন। ন উ।
হইতেছে না।

বিজ্ঞানাদ্ অনেং বামেব খাৎ। কিন্তু চিকিৎসা
বিজ্ঞান মানবেদ । ততা এত সাধন কবে অপ কো।
বিজ্ঞানাদ্ এতটা মানব বেব দাবী কবিতে পাবে
না। বিদ্ধ জনসাঁ বোবো বেচায় রা অতি বগ।
াদ্। সমব বিজ্ঞানেব—মানুষকে হুয়া কাঁবাব
বিজ্ঞানের উন্নতি কপ্তে ক অর্থহ না ব্য। কবা হুয়া
।কে। বিদ্ কামান বদবেব গুলিতে আ ত বা
বোগাপহত ব্যক্তিগাকে পাচাহাব বিজ্ঞাটিব উন্নতি
সাধনেব জন্ত কত অ' ব্যয় কবা হয় তাহাব হিসাব কেহ
বাখেন কি / একটু একটু বাখেন এই কি। সুপ্রসিদ্ধ
সার বোল্ট স একজন কম্প্রিভি চিবিসা ? জ নিক।
তিনি চিবিসা এগতে অনেক যৌশিক অনুসন্ধান ও
আবিষ্কার ববিয়াছেন। তিনি সায়েন্স প্রণেস নামক
বৈজ্ঞানিক সাময়িক পত্র এই ধবাব একটি হিসাব
প্রকা কবিয়াছেন। তিনি জনসাধাবেব কৃতজ্ঞাব
উপে ববিয়া ছ থপ্রকা কবিয়াছেন যে লোকে ইহাকে
অত্যন্ত অবজ্ঞা ও উপেক্ষা করিয়া থাকে—চিকিৎসা

বিজ্ঞানেব দিকে ফিরিয়াও চাহে না। জনসাধারণ চিকিৎসা বিজ্ঞানেব ভিত্তিকার কোন খবরই লইতে বা রাখিতে চায় না। এ বিষয়ে তাহারা সম্পূর্ণ ভার ডাক্তারের হাতে দিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া রহিয়াছে। রোগ হইলে তাহারা আশ্রয় হইবাব জন্ত ডাক্তারের বাড়ী ছুটিয়া যাইবে কিন্তু ডাক্তারী শাস্ত্রে কিসে যে কি হইতেছে—কত ধানে কত চাল হয়—সে খবর একটুও বাগিবে না। নবত্যা বিজ্ঞানেব উন্নতিব জন্ত তাহারা কোটা কোটা টকা খরচ কবিবে কিন্তু তদনুপাতে চিকিৎসা বিজ্ঞানেব জন্ত যে অর্থ ব্যয় কবে তাহা যত্নে নাস্তি সামান্য। ডাক্তার বোল্ড বস বুটেনর একটা আনুমানিক হিসাবও দিয়াছেন। চিকিৎসা বিজ্ঞানসংক্রান্ত গবেষণাব জন্ত গ্রে বুটেনব লোকেরা বৎসবে ১৩ পাউণ্ড ৬ বাবদে আব এক দফায় ৫ পাউণ্ড একুনে এই ১৮ পাউণ্ড ব্যয় করে। ইংল্যাণ্ড ওয়েলস দটল্যাণ্ডেব লোক সখ্যার অনুপাতে লোক শ্রুতি বছরে এক পেনী বা এক আনা মাত্র দেয়। আব এই বার্ষিক এক আনা দক্ষিণ পবিতর্কে তাহাবা এমন সকল বৈজ্ঞানিক তথ্যবিকারেব আশা কবে তাহাবা তাহাদেব আঞ্চাল বুদ্ধি পাইবে ও তাহার সুস্থ ও সবল থাকিয়া জীবন উপভোগ কবিবে এৰ পীড়ি—হইলে আবোগ্য লাভ কবিবে চূড়ান্ত কৃতজ্ঞতাৰ নিদর্শন যাব কি। চিকিৎসা বিজ্ঞানেব উন্নতিকার যে ক্ষেত্রে লোকে এক আনা ব্যয় করিতে কুণ্ঠিত সে ক্ষেত্রে অল্প সকল বিজ্ঞানোন্নতিকারে তাহারা পাউণ্ড হিসাবে ব্যয় কবিতে মুক্তহস্ত। রাজনীতি সম্বন্ধীতি যৌবিত্তা নগরশাসন ও সাধারণ শিক্ষা ব্যাপারে বৎসর বৎসব কোটা কোটা পাউণ্ড ব্যয় হইয়া থাকে।

কিন্তু সাধারণ অবস্থায় এ বিষয়ে এতটা উদাসীন থাকার উচিত নয়। কারণ চিকিৎসা বিজ্ঞানের যতটা উন্নতি হইবে সাধারণ ততটা উপকৃত হইবে। অতএব অল্পাল্প বিজ্ঞানেব জ্ঞান চিকিৎসা বিজ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত হইবার সুক্ক হস্তে অর্থব্যয় করা উচিত।

দান্ত পয়িত্ত বৈ — নিম্নলিখিত বিশেষত্ব মহামিষ
ফলেশ চূৰ্ণ ব্যৱহাৰ কৰিব।

বসন্তবোৰা — নিম্ন বি। কাটানটে শাকৈৰ মুলে
ডাল একত্ৰে পেষণ কৰি। বটিকা প্ৰস্তুত কৰিব।

গাভী ৭ বতি। প্ৰতিদিন প্ৰাতে এক এক বটী
বসন্তেৰ প্ৰাৰ্ভাব সময়ে সেৱন কৰিলে বসন্তেৰ ভয়
পাকে না। ইহা বসন্তৰোগেৰ উৎকৃষ্ট প্ৰতিষেধক

পাকস্থলীৰ ডায়াৰি

[শ্ৰাবিপিৰবিহাৰী বা। ৭ম ৭।

একটি ১২ বসৰ বাৰ নাৱকৰ পাকস্থলী
(Stomach) যদি পানীৰ হস্তা ডায়াৰি পিঠিতে
পাবিত তাহা বমনা বৰিণা লিপিবদ্ধ পল—ডায়াৰি
পানী এক পাৰী উল্লভ বৰিণা প।

সকাল ৭টা —

কাল প্ৰায় বাৰ ১ টোৰ সময়তে আমাৰ বাৰ
নিম্নলিখিত গিয়াছিলো। পাকস্থলীৰ খাৰ্ভাব হস্তম কবতে
সাঁৱাত্ত ধৰে চেলা কবে সবে একটু বিণা কবাবো
মৰো কৰেছি এমন সময়ে গবম গবম আধসেবটাব গুধ
তাৰ সপে থা। ৭৫ বি। এনে হাজিৰ প। বিণাম
আব হপ না আবাব কাজে লাগল।

সকাল ৮টা—

আ ৬৫টাৰ পিঠিৰে পালে ১২শে নামিয়ে দিবেছি
আবাব পানকবে আধচিৰাণে গবম মচৰ পোৰ
বড়া এসে উপস্থিত। জালান্তন কবলে। দেবি চেলা
কবে। বাৰুৰ মাৰেব বিবেচনাটী বুৰ। ছেলে
সান্নাধৰে গিয়ে মা বড়া পান্ধেচেন দেবি। চাইলেন আব
মাও আদৰ কবে দিগে। অমনি পা বতক গেলা
হল।

সকাল ১৮টা—

বাৰুৰ ইন্দলেব সায় হযেছে আব কি—ভাত ডাল
আলুভাজা ইলি। মাছ ৬শ আৰো কত কি। পোড়া
আমুটে কি আব বিণাম আছে। অসহ হয়ে উঠলো
দেখছি। এমন কবে আব পাৰা যায় না। কি কবি
যতক্ষণ বইবে ততক্ষণ প্ৰাণ চেষ্টা কৰতেই হবে।

বেল ৮—

বাৰুৰ বাড়া ১০ ক মা টিখিন পাঠিয়েছে—৪
পানী পুচি ১। আৰুৰ দ্য ২টা স দণ। বা বা
বোচাছে পাঠে ক। আজ সফলৈ ফাব মু। দেখে
চঠ ছাৰ ডানি না অদৰে কত বটীতা। যে আছে।

বেল ১৮টা—

বাৰু কাস পাশিবে বন্ধ দ্য সঙ্গে ইন্দলেব ফটকের
কাছে দাঁড়ি ৭ অন্তৰ্গত কবে আমাৰ জন্তে কতকগুলি
আধভাজা আবকাঁচা ছোলা মটৰ কলাই ইত্যাদি
পাঠালেন। এব নাম শুনিছি আৰু জলপান —
অবাকই বটে। তাৰ ওপৰে আবাব থানিকুটে ভীষণ
পাড়া কাদাৰ মত পচা হযেছে চিনিতে মেশান
কপী বৰফ এসে হাজিৰ। আমি আব ত পাবিনা।
ও অসহ হয়ে উঠেছে এইবাবে মোচড় দিতে আৰম্ভ
কৰা।

বেল ১৮টা—

আমাৰ মোচড়ানিতে বাৰু ত গ্যাঙ্গাতে আৰম্ভ
করলেন। তাই দেখে মাষ্টাৰ মশায় তাড়াতাড়ি পাডাৰ
একটি ছেলে সঙ্গে দিযে আমাৰ বাবকে বাড়ী পাঠালেন।
আমি চুপচাপ কবে থাকলে আৰো কত আমাৰ ওপৰ
চালাতেন জানি না। এইবাৰ বোধ হয় বাড়ী গিয়ে
একটু বিশ্রাম পাবো। দেখ বাব।

বেল ৪টা—

ও বাবা বিশ্রাম কোথায়। বাৰু ত বাড়ী গিয়ে উ
আ করতে কবতে বিছানার ওপৰে পড়লেন। আমি

নয়—এই শাস্ত্র আধুনিক সর্বপ্রকার বিজ্ঞানশাস্ত্রের তিত্তি বণিলেও অতুষ্টি হয় না।

তার পর আসেন গালেন। তিনি জীবদেহ লইয়া বহুবিধ পরীক্ষা করিয়া চিকিৎসা শাস্ত্রকে সমৃদ্ধ করিয়া তুলিয়াছিলেন। গালেন ১শ শতাব্দীর দ্বিতীয় শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

কিন্তু গালেনের পর বহুদিন পর্য্যন্ত চিকিৎসা শাস্ত্রে নতুন কিছু হয় নাই। সপ্তদশ শতকে বেকনের নতুন তত্ত্ব প্রচাৰ এবং উনিশ শতাব্দীতে মিলের নতুন যুক্তি শাস্ত্রে অবতারণা হয়। সপ্তদশ শতকে বেকনের তত্ত্বের অনুসরণ করিয়া ডাঃ লিয়ার হার্ডে আধুনিক জীবদেহতত্ত্ব (physiology) প্রবর্তিত করেন। তিনি রক্ত সঞ্চালন কিংবা স্নায়ু আভিযাত্তর সম্বন্ধে আলোচনা করেন। চিকিৎসা শাস্ত্রে এসকল পরীক্ষা ও গবেষণা চলিতেছে উইলিয়াম হার্ডেকে তাহার আবিষ্কার বলা চলে। নিম্নশ্রেণীর জীবদেহ ব্যবচ্ছেদ করিয়া মানবদেহ সম্বন্ধে নতুন তত্ত্ব তথ্য উন্মোচনের প্রথা তিনিই প্রথম প্রবর্তক। তাহাই সমসময়ে সীডেনহাম রোগ নির্ণয় ও চিকিৎসা সম্বন্ধে গবেষণা ও পরীক্ষা করিয়া বহু নতুন তত্ত্বের প্রচাৰ করিয়াছিলেন। বোগোভার্ডের কারণ লক্ষণানুসারে বোগের শ্রেণীবিভাগ ক্রান্তাবস্থা প্রবর্তিত হয় এবং তাহা এদ্বারা প্রমাণ চিকিৎসা বিজ্ঞান উন্নতি পথে দ্রুত ধাবমান হইতেছে।

সপ্তদশ শতাব্দীতেই জন মেয়ো (John Mayo) চিকিৎসা শাস্ত্রের সহিত বসায়ন শাস্ত্রের সম্বন্ধ স্থাপন করেন। তাঁহার বাসায়নিক পরীক্ষার দ্বারা অম্ল জ্ঞান বাস্পের আবিষ্কার হয় এবং বসায়নবিজ্ঞানের (পদার্থ ও রসায়ন বিজ্ঞানের) সহিত চিকিৎসা বিজ্ঞানের ঘনিষ্ঠতা স্থাপিত হয়। বস্তুতঃ সাধারণ বিজ্ঞান শাস্ত্রের সহিত চিকিৎসা বিজ্ঞানের সম্বন্ধ ঘটিত জ্ঞান যে নিত্য নিয়ত বৃদ্ধি পাইতেছে—তাহার মূল হার্ডে সীডেনহাম ও মেয়োের আবিষ্কার ও পরীক্ষা প্রাণী বিবাক্রমণ। তাঁহাদের প্রদর্শিত পদ্ধতির অনুসরণে অষ্টাদশ শতাব্দীতে জন ও উইলিয়াম হার্টার চিকিৎসা বিজ্ঞানের প্রভূত

উন্নতিসাধন করেন জন হার্টার সমগ্র ব্যাধিবিজ্ঞানের আলোচনা করিয়া উপযুক্ত ঔষধ নির্ধারণের পথ নির্দেশ করেন। তা ছাড়া পূর্বাভিজ্ঞত পরস্পর বিচ্ছিন্ন তথ্য সমূহের মধ্যে সাধারণ ভাবে সামঞ্জস্য স্থাপন করিয়াছিলেন তিনিই। ইংলণ্ডের রয়েল কলেজ অব সার্জন্স নামক বিদ্যালয়ের সংগ্রহাগারে জন হার্টারের আবিষ্কৃত স্ত্রীমূত্র ভাবে শ্রেণীবদ্ধ ১৪ নমুনা তাঁহার প্রস্তুত লিখিত নাম ও পরিচয় সম্প্রতি বিজ্ঞানপুঞ্জ পক্ষে ভূমিত হইয়া বিবাক্রম করিতেছে। ইহা যে কত পরিভ্রম ও কত বড় অধ্যবসায়ের পরিচায়ক তাহা বলা বাহুল্য। তিনি জীবদেহ লইয়া পরীক্ষা করিতে বড় ভাল বাসিতেন। স্ত্রীমূত্র জেনার যখন বসন্ত রোগের টিকা সম্বন্ধে তাহার ধারণার কথা একটা সাধারণ সভায় প্রকাশ করিলেন তৎপব দিন হার্টার তাহাকে পত্র লিখিয়া পবাম দিলেন যে অনুমানের উপর নির্ভর করিতেছ কেন? একটা শজারব উপর পরীক্ষা করিয়া নিশ্চিত সিদ্ধান্ত করিয়া দেখ।

তার পর হইতে বিস্তৃত বিজ্ঞান ও চিকিৎসা বিজ্ঞান পরপব পাশাপাশি থাকিয়া কাজ করিতেছে। স্ত্রীমূত্র বাসায়নিক চিকিৎসক পাস্তর তাঁহার আবিষ্কারের দ্বারা মানব সমাজের যতখানি উপকার করিয়াছেন তেমন আব কেহ কবিত্তে পারিয়াছেন বলিয়া মনে হয় না। বিস্তৃত বিজ্ঞান লব্ধ জ্ঞান চিকিৎসা শাস্ত্রে এরোগ করিয়া তিনি য জীবাণুবাদ আবিষ্কার করিয়াছেন তাহার ফলে চিকিৎসা জগতে নবযুগের সঞ্চার হইয়াছে। এই বিষয়ের উন্নতি সাধনে জায়াপ চিকিৎসা বৈজ্ঞানিকেরাও বড় অল্প সহায়তা করেন নাই। পাচাত্য চিকিৎসা জগতে অস্ত্রান্ত্রের সহিত জায়াপী ভার্চো (Virchow) এবং স্কিমিডেবার্গের (Schmiedeberg) নামও অমর হইয়া থাকিবে।

গত শতাব্দীতে চিকিৎসা বিজ্ঞানের জগতে যে আশ্চর্য্য উন্নতি সাধিত হইয়াছে তাহার আরও একটা কারণ আছে। সেই কারণটি হচ্ছে কৃত্রিম চক্ষু অর্থাৎ অণুবীক্ষণ যন্ত্র। অণুবীক্ষণ যন্ত্রের আবিষ্কারের সঙ্গে সঙ্গে

মানুষের এবং বিশেষ করিয়া বৈজ্ঞানিকের সম্মানে এ ব্যবস্থা অদৃষ্টপূর্ণ এক নতুন জগৎ প্রদান করিল। এই নতুন চক্ষু দিয়া মানুষ এমন একটা অদ্ভুত জগতেব নতুন পাইয়া আশ্চর্য হইয়া গেল যাহা এত দিন মানুষের কাছে সম্পূর্ণ অগোচর ছিল যাহাব অস্তিত্ব সম্বন্ধে মানবের মনে কোন সন্দেহ ছিল না। মানুষ বহু সহস্র বৎসর ধর্ম্মিষ্ঠা ক্ষুদ্রাদপিক্ষুদ্র এমন ক শ্রেণীর জীবের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে বাস করিতেছিল যাহাব কথা তাহার আগের কিছুই জানিতে পারেন নাই সাধারণ চক্ষুকে তাহাদিগকে দেখা যাইত না। কিন্তু অণুবীক্ষণ যন্ত্রের মধ্য দিয়া সেই জীবগণ কীটাদি ও বীজাণু রাজ্যে বসিয়া পড়িয়া গেল মানুষ তাহাদের গতি বিধি জীবনধারণ প্রাণী বংশবৃদ্ধি ও অন্তান্ত বহু তত্ত্ব সম্বন্ধে গুহ্যকিবহাল হইয়া উঠিল।

প্রথম প্রথম অণুবীক্ষণ যন্ত্র কীটনকেব হিমাংবে লোকের কোতৃহল চবিতার্থ করিত আত্ম। কিন্তু ক্রমশঃ দেশে অণুবীক্ষণ যন্ত্রের ক্রমোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে শক্তিশালী অণুবীক্ষণ যন্ত্র সমূহ নির্মিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে ক্ষুদ্রাদপিক্ষুদ্র জীবগণ বাজ্যেব সহিত মানুষেব ক্রমঃ পরিচয় হইতে লাগিল। সেস জন্ত জীবগণ ঘটিত গবেষণামূলক অল্পসন্ধান কাণ্যে ফরাসী বৈজ্ঞানিকেরা সর্ব্বপেক্ষা অধিক সফলতা লাভ করিয়াছেন এবং তৎপরেই তাহাদের প্রতিবেদী জার্মান বৈজ্ঞানিকগণেব অল্পসন্ধানের ফল সর্ব্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য। অণুবীক্ষণেব পরেই এই কার্য্যে সমধিক সহায়তা করিয়াছে বঙ্কন বর্ণ (Roentgen ray)।

কিন্তু সকল ক্ষেত্রেই অণুবীক্ষণ যন্ত্র সফলতা লাভ করিতে পারিত না। এমন কতক প্রকার জীবগণ ছিল তাহাদের কোন বিশেষত্ব দেখা যাইত না বলিয়া তাহাদিগকে পৃথক শ্রেণীর জীবগণ বলিয়া বুঝা যাইত না। তাহাদের অনেকের বর্ণ এমন যে তাহার দরণ তাহাদিগকে ধরিতে পারা যাইত না। অবশেষে তাহাদের রঞ্জিত করিয়া তাহাদের স্বাতন্ত্র্য নির্ণয় করিতে পারা যায়। এই উপায়ে যন্ত্র জীবগণ ও অপরাপব

জীবগণ ধরা পড়িয়াছে। উপযুক্ত ক্ষেত্রে এই সকল বীজাণুর চাব করিয়া তাহাদের জীবন গতি নিখুত ভাবে জানিতে পারা গিয়াছে। কতকগুলি রোগের জীবগণ এমন স গোপনে শরীরের মধ্যে লুকাইয়া থাকিয়া এক দেহ হইতে আর এক দেহে যাইয়া আশ্রয় গ্রহণ করিত যে বচকণ তাহাদের এই গুপ্ত চাল ধবিতে পারা যায় নাই। (বাজেনাউ (Hensen) তাহাদের গতিবিধি পবিধাব রূপে নির্দেশ করিয়াছেন।

গত যুগে অণুবীক্ষণ যন্ত্র সাহায্যে জীবতত্ত্ব বিজ্ঞান গতি হইয়াছে। কিন্তু অণুবীক্ষণের কার্য্যশক্তিরও বোঝা সামান্য আসিয়া পৌছিয়া গিয়াছে। এই যন্ত্র সাহায্যে ০.১ মাইক্রন বা এক শতাংশ আডাইলক ভাগের এক ভাগ মাত্রের বস্তু বলা পড়ে। এক্ষেত্রে আমরা কেবল যে বস্তুটিকে মোটামুটিভাবে দেখিতে পাই তাই নয়—তাহাদের দৈর্ঘ্য গঠন বর্ণ ও অন্তান্ত বিশেষত্বগুলি বেশ স্পষ্ট নির্দেশ করিতে পারি। ইহা হইতে বুঝা গিয়াছে যে জীবগণ গুলি নতুন ক্ষুদ্র এবং বড়ই বিভিন্ন। গোব হউক না কেন তাহার কতকগুলি প্রাকৃতিক সাপাষণ নিয়মেব অধীন। এখন আমাদের সামনে অণুবীক্ষণেব অতীত জগৎ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে।

শরীর পববত্তা আবিষ্কার colloidal bodies বা কুলকণা। কোন একটা ঘরের দরজা জানালা বন্ধ করিয়া দিয়া জানালা কিম্বা দরজার সামান্য একটু সব ধীরে দিয়া সূর্য্য কিরণ আসিতে দিলে নিম্নত সঞ্চারমান এই কুলকণা সকল দেখা যায়। অতঃপর কোন উপায়ে ইহাদের অস্তিত্ব জানা যায় না। ব্রাউন নামক একজন উদ্ভিদ তত্ত্ববিদ প্রথম এই দিকে মনোযোগ দেন। তাব পর লণ্ডনের টেম্পলার অধ্যাপক টমাস গ্রোহাম এত বিষয়ে অণুবীক্ষণিক পরীক্ষা করিয়া আর একটা জীবজগতেব সন্ধান পান। এই সকল জীবগণের আকার ০.১ হইতে ০.০০১ অর্থাৎ এক ইঞ্চিব আড়াই লক্ষ ভাগের এক ভাগ হইতে আড়াই কোটি ভাগের এক ভাগ পর্য্যন্ত। আপাত দৃষ্টিতে ইহাবা শুধু

ধূলিকণা মাএ কিং অণুবাৰ্ধের ভিত্তর দিয়া ইহা
দিগকে অত্র রকম দো। যার—এন শহারা চটচটে
তরল পদার্থে দোতামা। জীব এবং সদা চঞ্চল।
অতীব শক্তিশালী অণুবীক্ষণ য়াইলে ইহা বা দৃষ্টিগোচর
হয় না। আবার অণুগোচর শহাদের সঞ্চল এলি
ধবা পড়ে না। কেবল হাদের গায়ে আলোক
প্রতিফলিত হয় তাই ধবা পড়ে। অণুরমাণ
এবং সাধারণ ভাবনা বৈজ্ঞানিকেরা শহাদের
স্থান নির্দেশে কবিতা দায়। বাহ্যিক বিচারে
বিশ্বাস এর colloidal body এর উপর অণু বিবরণ
প্রতিফলিত হয় তাই পদার্থে। বিষয়ে
অণুসন্ধান এনে। তাই পদার্থে। জল দ্রব
বাস্তবে পবিত্র হই। তাই পদার্থে। ইহা
হইলে ঘনীভূত হয় জলকণায় বিভাজিত হয়।
আকারে আকারে পদার্থে। তাই পদার্থে।
সমূহ colloidal আকারে মেয়ে ধরিত্তি করে।

ইহা পব গাণিতিক পবীক্ষা উৎসাহিত। তাই
বহু বাসায়নিক (physicochemist)। তাই মন্ত্রণ
প্রাচীনগোষ্ঠী তাই দে। লেব সন্ধানিত। তাই বিষয়ে
বহু পবীক্ষার পব পদার্থে। তাই পদার্থে।
তরলতা মবিয়া। তাই তাই বাবতা কবিয়া চেষ্টা
কবেন। তাই পবীক্ষা। তাই colloidal chemistry
অন্তর্গত। এই পবীক্ষার মণে নানা দ্রব গঠন
সম্বন্ধে। তাই পদার্থে। তাই পদার্থে।

বহু বাসায়নিক (physicochemistry)কে একটা
নতুন বিজ্ঞান বলা চলে। তাই উচ্চায়ন বেহালস
এত প্রসঙ্গে বলিযাছেন। বিজ্ঞান (physics)
ও বাসায়নিক (chemistry)। তাই তাই মধ্যে
যে প্রভেদ ছিল। তাই তাই পদার্থে। তাই
বহু বহু বহু বিবেচনা। তাই colloidal বা
অণুঘটিত অবস্থায়। তাই। তাই পদার্থে। তাই
বিষয় সম্ভবপব। এবং তাই পদার্থে। তাই
তাই পদার্থে। তাই পদার্থে। তাই পদার্থে।
দিয়া যে সকল পদার্থ সহজে দৃষ্টিগোচর হয় তাহাদের

সহিত কলয়েড পরমাণু অণু ও ইলেকট্রনগুলি প্রভূত
পরিমাণে আছে। এই শ্রেণীগুলি সদা চঞ্চল।
তাহারা তাহাদের অতীব আধারে তাহাদের অবস্থার
পাকিয়া অবিশ্রান্ত ভাবে দ্রব সঞ্চরণ করিতেছে।
মাধ্যমিকভাবে ইহাদের উপর কোন প্রভাব নাই। কিন্তু
চাপ তাপ ও অবস্থার অবস্থানসমূহ ইহাদের অবস্থার
পরিবর্তন হইয়া থাকে। ১৮৩৩ হইতে ১৮৭৭ সালের
মধ্যে ড্যান্টন atomic theoryর আবিষ্কার করেন
এবং তাই সকল গঠনোপাদানের তারতম্য নির্দেশ
কবেন। তাই তাই এই সকল বৈজ্ঞানিক আবিষ্কারের
উৎসাহিত। তাই পদার্থে। তাই পদার্থে।
তাই পদার্থে। তাই পদার্থে। তাই পদার্থে।
তাই পদার্থে। তাই পদার্থে। তাই পদার্থে।

এই বৈজ্ঞানিক অতি আশ্চর্য্য জিনিস। পবীক্ষার
পবিসমূহ দীর্ঘকাল এই সত্য নির্ণীত হইয়াছে যে ইহা
তাহাদের অবস্থার পক্ষে—প্রভূত পক্ষে দ্রব অবস্থা
তাহাকে বলা যায় না। তাহাদের আকার আছে।
যে আকার এত পট্রে তাহাতে সূর্য্য কিরণ প্রতিফলিত
হয়। এ তাই তাহাদের লইয়া পবীক্ষা করা সম্ভবপব
হইয়াছে। এমন কি প্রবল শক্তিশালী অণুবীক্ষণ
যদি সাহায্যে তাহাদের ছায়া পর্য্যাপ্ত লক্ষ্য করা যায়।
সেই যাব মাপ ০০১ মাইক্রন বা এক ইঞ্চির পঁচিশ
লক্ষ ভাগের এক ভাগ।

মোশে নামক একজন ফরেন্স বস্তু বৈজ্ঞানিক
বট্টেনে যে প্রয়োগ করিয়া প্রমাণ করেন যে এই
আকারে পদার্থে। তাই পদার্থে। তাই পদার্থে।
হয়। তাই তাই তিনি পরমাণুসমূহকে বিশিষ্ট করিতে
নর্থ হইয়াছিলেন। সকলেই জানেন উদ্ভাস বাসায়ন
(Hydrogen) পবমাণু সর্বাঙ্গপেক্ষা লঘু এবং যুবেনিয়াম
বা পবমাণু সর্বাঙ্গপেক্ষা ভারী। এতদ্ব্যতয়ের মধ্যে
দ্রব সম্ভবত ৯২টি ভিন্ন ভিন্ন মূল পদার্থ (Elements)
আছে। তাহাদের মধ্যে চাণ্ডি ছাড়া অপর সকলগুলির
পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। এই সকল মূল পদার্থের পব
মাণু গঠন ব্যাখ্যারে একটি সাধারণ নিয়ম বা পদ্ধতি

আছে। হাইড্রোজেন হইতে ধ্রুবেনিয়াম পর্যন্ত মূল পদার্থগুলির পরমাণু সংখ্যা ক্রমবর্দ্ধমান। এই সংখ্যা বদ্ধির একটি ধারা আছে। সেটা এই যে পাশাপাশি দুইটা মূল পদার্থের মধ্যে এক বা একাধিক উদজান বাষ্পের পরমাণুর ভাৱের পার্থক্য আছে। উদজানের পরমাণুর গঠন হচ্ছে একটা মাত্র প্রোটোনের (proton) চতুর্দিকে দশ ঘূর্ণ্যমান একটা ইলেকট্রন। এই পব মাগুটি সর্কাপেক্ষী ১.৭ এবং ইহার গঠনোপাদান ১.৩ ইলেকট্রন ও প্রোটোনের সমতা সর্কাপেক্ষী ১.৭ বলিয়া ইহাকে একক রূপে ধরিয়া অত্যন্ত মূল পদার্থের পরমাণ গঠনের ধারা নিদ্ধারিত হইয়াছে। এত ভাবে গণনা করিয়া দেখা গিয়াছে কারণেব একটা পরমাণুতে ১২টি প্রোটোন ও ১২টা ইলেকট্রন আছে। সেইকপ জলজানের একটা পরমাণ ১৬টি প্রোটোন ও ১৬টি ইলেকট্রন লক্ষ্য গঠিত। স্বর্ষের পরমাণুতে প্রোটোন ও ইলেকট্রন সমতা ৯৬টি করিয়া এবং পাবদের পরমাণু বিশেষ করিয়া ২ টি হিসাবে প্রোটোন ও ইলেকট্রন পাওয়া যায়। এই সিদ্ধান্ত যে নিখুঁত তাহা মাথি (Mithic) পবীক্ষা দ্বারা চাক্ষুষ ভাবে প্রত্যক্ষ করাইয়া দিয়াছেন। এমন কি তিনি পাবদের পরমাণুকে স্বর্ষের পরমাণুতে পরিণত করিতে সমর্থ হইয়াছেন। এই পবীক্ষা অশ্রু অর্থিক হিসাবে সফল হয় তাই কারণ এক চন্দ্রাব মণ্ডের স্বর্ণ প্রস্তুত করিতে ও ডায়া খরচ পড়ে। পবিত্র বিজ্ঞানের দিক হইতে এ পবীক্ষা যুগান্তরের সৃষ্টি করিয়াছে। কারণ ইহা দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে প্রাচীনকালের alchemistদের পবন পাথরের কল্পনা বা সীসক হইতে স্বর্ণ প্রস্তুত করিবার কল্পনা নিছক কল্পনা মাত্র নহে। বর্তমানে আলোকের বৈজ্ঞানিক চুখক পরিবেগেব দৈর্ঘ্য এক হাঁকব দশ কোটা ভাগের এক ভাগ হইতে শত কোটা ভাগেব এক ভাগ অর্থাৎ পরমাণুর আয়তন অপেক্ষা কম। এই সত্যের সহায়তায় পরমাণুসকলের আয়তনের হিসাব করা সম্ভবপর হইয়াছে।

বাদারকোর্ড কল্পনা করেন যে কোন মূল বস্তু

পরমাণুভূত যথার্থি নির্দিষ্ট সংখ্যক প্রোটোনকে কেন্দ্র করিয়া ইলেকট্রনগুলি তাহার চতুর্দিকে ঘূর্ণ্যমান হইতেছে। এই কল্পনার উপর নির্ভর করিয়া ড্যানিস বৈজ্ঞানিক বোব পরমাণবদিকে সৌরমণ্ডলের স্বরূপ বলিয়া বর্ণনা করেন। তিনি বলেন স্বর্ষ যেমন অস্তিত্ব (positive) ভক্তি এবং গ্রহগণ যেন নাস্তিত্ব (negative) ভক্তি। স্বর্ষাকপ অস্তিত্ব ভক্তিতেব আকর্ষণে গ্রহকপ নাস্তিত্ব ভক্তি তাহা চতুর্দিকে অস্তিত্ব বোব মণ কবিত্তেছে। পর মাণবদ ঠিক এইরূপ। এই কপা ভক্তির উপরই বোব হাইড্রোজেন মণ-মণেব ভি ব আলোক সেখার তবধের দৈর্ঘ্য নির্ণয় করেন। বাদারকোর্ড টমসন গ্রাষ্টন ও অপবাপব অনেক পণ্ডিত গবেষণায় দ্বারা দেখাইয়াছেন যে ওহ কেন্দ্রের আশেপাশে ইলেকট্রনগুলি তাহার সহিত সমতা মণ বা বিচ্ছিন্ন ভাবে থাকিয়া বিতেছে। এই ইলেকট্রনগুলিকে ভ্যালেন্স ইলেকট্রন (valence electron) নাম দেওয়া হইয়াছে। এই ইলেকট্রনগুলি গতিবিধির পবিত্বনই বসায়ন বিজ্ঞানের মূল ভিত্তি।

আবাব আবেনিয়াম দেখাইয়াছেন যে ইলেকট্রো লাস্ট সকল কলে প্রকৃত আশেব দ্বারা হইলে কেন্দ্র বিশেষ ভাৱে আশ্বেদিক (ionic) ধর্ম প্রাপ্ত হয়। এই আশ্বেদিক হইতে অস্তিত্ব ও নাস্তিত্ব আয়মস পৃথক কবিত্তেছে তবে বাসায়নিক পবিত্বন সম্ভবপব হয়। বাসায়নিক পবিত্বতাব উপর মণ প্রস্তুতভাব ডোবন নির্ভর নহে। সেহজ্ঞান মানব দেব তাকরা ৭৫ ভাগ জল ও তব পাধার্থ দ্বারা গঠিত হওয়া আবাক।

বায়মণ্ডল জল ও অক্সিজেন তাকরা গড়ে ৪৭ অংশ জলজান। বিনা মণিজ্ঞেবে মানুষের মস্তিষ্ক হইতে ১ মিনিটের বেশী চেন অবসায় থাকিতে পাবে না। কপ অবস্থায় বাবোব মধ্যে মণ সঞ্চিত করিয়া বাবাব বা উৎপন্ন কবাব কোন কল কোশল না পাকা তা চর্চোব বিষয় সন্দেহ নাই। দেহেব মধ্যে যে অল্প জনের ক্রিয়া হয় বাহাব ফল তাহার বাসায়নিক পবিত্বন ঘট তাহাই জী নীশক্তি মণ। দেহ মধ্যে

অন্নজান সহ নানা বস্তু রাসায়নিকভাবে মিলিত হইয়া যে তাপ উৎপন্ন হয় সেই তাপ ও তেজ জীবনীশক্তি ক্রিয়াশীল থাকে। ইহাকে বৈজ্ঞানিক শক্তিও বলা যায়। সকল খাদ্যই প্রধানত কার্বি। উদ্ভিদ ও অমজান ঘটিত পদার্থ। কার্বোহাইড্রেট পদার্থগুলির মধ্যে চিনিকে দেহে গ্রহণের কয়লা বলা চলে। শর্করা তাপ ও তেজ উৎপাদন করে। অতিরিক্ত হরুনাং চর্কিতে পবিণত হইয়া যায়। তাহা ও চর্কি কার্বি অমজান ও উদ্ভিদজাত আছে। তবে তাহাদের অম্মাণত স্ব-চর্কির তত্ত্ব লক্ষ্যে উৎপাদন করি দুই ভাবে। অনাহারে ও বিনা জলে দীর্ঘকাল জীবিত থাকি পারে তাহা বো প্রাণীমান হইবে। চিনির তাত সজ্ঞে রাসায়নিক পবিবর্তন চর্কির উপাদান ও উদ্ভিদ তত শীঘ্র রূপান্তর প্রাপ্ত হইতে পারে। চর্কিতে বিচ্ছিন্ন হয় না। অগ্নি সহযোগে চর্কি ধীরে ধীরে দগ্ধ হইয়া তাপ ও জল উৎপাদন করে। জীবনের পক্ষে এইগুলিকে প্রধান জিনিস। প্রোটিনজাত দেহে পাদান হইতে এনো এসিড উৎপন্ন হয় তাহা অতি শীঘ্র চিনিতে পবিণত। প্রোটিন মানেই নাইট্রোজেন আছে। আর অধিকা প্রোটিনেই কিঞ্চিৎ গন্ধকও আছে। ইহাদের দ্বারা প্রাণী গঠিত হইতে প্রভুতি ধাতু বিষ্টি ও সঞ্চিত হয়।

উক্ত প্রাণীকৃত কণোদে গুলির মধ্যে উদ্ভিদে আবিষ্কৃত বিশেষণের ফলে কার্বি ও অমজান মিলিত হইবার সুযোগ পায়। তাহাতে তাপ ও তেজ উৎপন্ন হইয়া থাকে। উক্ত সম্মিলিত কার্বি ডাইঅক্সাইড শিরাবাহিত হইয়া রক্তরূপে আসিয়া প্রাণসেব সঙ্গে বহির্গত হইয়া যায়।

বয়েল কলেজ অফ ইন্ডাস্ট্রি পাবলিক নামক বৈজ্ঞানিক বঙ্গন দ্রব্যের আবিষ্কার করেন। কিন্তু তিনি দেশবাসীর কাছে কোঁ উৎসাহ পান নাই। তাহাব ছাত্র হযম্যান বঙ্গন বিজ্ঞা ডাক্তারীতে লইয়া গেলে উদ্যম উহা হইতে বহু ঔষধ ও বিফোয়ক প্রস্তুত হইতে পারিত হইত। কিন্তু দ্রব্য দর্শনের পক্ষে এই বঙ্গন দ্রব্য

বিলাস সাহায্য করে। ইহাদেরই সাহায্যে অনেক বিদ্যাত চুপক তবঙ্গ অকিঞ্চিৎকর ধরা পড়ে। সর্ব পেকা দীর্ঘ ভয়ঙ্কর লাল রংয়ের বসিয়া বোধ হয়। তার পর দৈর্ঘ্যের দ্বারা অম্মাণী ক্রমাগত কমলা পীত হইতে নীল ও বেগুনী রংয়ের ভয়ঙ্কর দৃষ্ট হয়।

বস্তু বসায়ন বিজ্ঞান ঔষধ প্রস্তুত কার্যে প্রযুক্ত হওয়ার ফলে অতি আর্চ্য ব্যাপার সমূহ ঘটিকে আবিস্কৃত হইয়াছে। বৈজ্ঞানিকেরা ঐশাদেব পবীক্ষাগারে টেষ্ট টিউব লইয়া সেয়ে পদার্থ দিয়া য সমস্ত পরীক্ষা করেন ও যেকল ফল প্রাপ্ত হন চিকিৎসকে বা মানবদেহকল ল্যাবরেটরীতে সেই সমস্ত পদার্থ ব্যবহার কবিয়া উদ্ভূত ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। বস্তু মানবদেহ তথা জীবদেহে প্রাপ্ত হই (এমন কি আধুনিক জড় বিজ্ঞানানুসারে জড় জগৎও) একটা বিঘাট ল্যাবরেটরী। প্রকৃতিদেবী বৈজ্ঞানিক কপে এই দেহে কত রকম বস্তু বসায়ন বিজ্ঞান ঘটিত ক্রিয়ায় নিমুক্ত আছে তাহা ভাবার ব্যক্ত করা যায় না। এই বিজ্ঞানাগারের যতই এমন যন্ত্র ও নিখুঁত প্রাণকাল বৈজ্ঞানিক পবীক্ষার ফল একল সর্বাসম্মত ও সম্পূর্ণ হই তাহা মানুষের কল্পনাতেও আসে না। মানব এই বিজ্ঞানাগারের ক্রিয়াকলাপ তদুৎসাহিত কবিতে পারিয়াছে তাহাবই ফল আধুনিক চিকিৎসা শাস্ত্র। এই বিজ্ঞানাগারের স্বাভাবিক ও নিত্য নিয়মিত কাজের কোন ব্যতিক্রম বা বৈলক্ষ্য ঘটিলে আমাদের পীড়া উপস্থিত হয় এবং চিকিৎসক তাহার জ্ঞান ও বিশ্বাসানুযায়ী ঐ দোষ কটির সংশোধন কার্যে সচেষ্ট কবিবার জন্য ঔষধাদি দ্বারা প্রকৃতি দেবীকে সাহায্য কবিবার চেষ্টা কবিয়া থাকেন।

চিকিৎসা বিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতেরা এখন তাহাদের শাস্ত্রটিকে অনেকটা নিখুঁত কবিয়া আনিয়াছেন। বিজ্ঞানাগারে টেষ্ট টিউবে তাহারা যে ফল প্রাপ্ত হন দেহের মধ্যেও তাহাব ঠিক সেই ফলই উৎপাদন কবিত্তে পারেন। শরীরের মধ্যে অতিরিক্ত আবর্জনা সঞ্চিত থাকিলে রক্ত পরীক্ষা কবিয়া তাহার তাহার পরিমাণ নিখুঁত রূপে নির্ধারণ কবিত্তে পারেন। আগে কিন্তু

উঁহাও দেহ পরিভ্যক্ত পদার্থ বহা যুক্ত প্রভৃতি পরীক্ষা করিয়া তাহা নির্ণয়ের চেষ্টা করিতেন। কিন্তু তাহার ফল তেমন নির্ণূত হইত না।

মানব দেহের যে সকল বস্তু দিয়া ময়লা বাহির হইয়া যায় তন্মধ্যে বৃক্ক অত্যন্তম। ইহার মধ্য দিয়া ময়লা বাহির হইবার সময় ইহা অণুগুলি ছাকিবার চাপুড়ীর কাজ করে। ইউরিয়া নামক একটা পদার্থ ক্ষুদ্রতম অণুর সমষ্টি স্বাক্ষর। এই পদার্থটি জলে দ্রব হয় না। সুতরাং ইহা আকাবাবও পবিবর্ত্তন ঘটে না। বাউনট্রি (Kowntree) ও ক্রাফটি (Craghty) নামক দুইজন বৈজ্ঞানিক বিশেষ একপ্রকার বস্তু পদার্থের সাহায্যে বৃক্কের মধ্য দিয়া ইউরিয়া ছাকিবার কার্য্য পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন। বাউনট্রি আর এক প্রকার রং লইয়া লিভাবের কার্য্যেও সক্ষম হইয়াছেন। মান (Man) পরীক্ষা করিয়া দেখাইয়াছেন যে একটা কুকুরের গল্প বাহির করিয়া গিলে তাহার দহে আর ইউরিয়া উৎপন্ন হয় না। তাহার বন্ধেও আর চিনির অস্তিত্ব দেখা যায় না।

সাধারণত কার্বোহাইড্রেটমূলক খাদ্য যে অবস্থায় ভুক্ত হয় সেই অবস্থায় শরীরে গৃহীত হয় না। উ। শরীরের মধ্যে চিনিতে পবিণত হইয়া তাৎ গৃহীত হইতে পারে। কার্বোহাইড্রেট দেহ মধ্যে যে রূপান্তর প্রাপ্ত হয় তাহাকে গ্লুকোজ বলে। পিচকারী দ্বারা গ্লুকোজ সোডিয়াম ক্লোরাইড ও জল আরের মধ্যে ঢুকাইয়া দিলে মুমূষ ব্যক্তিকে কিছু দিন বাঁচাইয়া রাখিতে পারা যায়। Mann এই পরীক্ষা করিয়া সফলতা লাভ করিয়াছেন। শরীর কোন রূপে বিযাক্ত হইয়া পড়িলে এই উপায়ে বোগীর মৃত্যু কিছু ক্ষণে অস্ত্র নিবারণ করা যাইতে পারে।

সাধারণ অবস্থায় রক্ত ক্ষারধর্মী। রক্তে ক্ষারের পরিমাণেব আধিক্য হইলে তাহাকে alkalosis বলা হয়। আবার ক্ষারের পরিমাণ কমিয়া গেলে তাহাকে বলা হয় acidosis। মেদজাত acid শরীরের মধ্যে শোষিত না হইলে ডায়াবেটিসের লক্ষণ প্রকাশ পায়।

এই সকল অল্প পদার্থকে শোষিত করা হইতে হইলে চিনি আবশ্যক হয়। এই চিনির পরিমাণ কম হইলে acid শরীরে শোষিত হইতে না পারায় ডায়াবেটিস রোগ জন্মে। এ কথা অনেক দিন হইতে জানা আছে যে ডায়াবেটিস বোগীর অস্ত্র অল্প চিকিৎসা পূর্বে এবং পরে যথেষ্ট পরিমাণে কার্বোহাইড্রেট চল খাদ্য আবশ্যক। এই কার্বোহাইড্রেট চিনিতে রূপান্তরিত হইয়া Acid ও মুমূষ সংস্থা নিবারণ করে। Acid ও অবস্থার নিবারণের ক্ষেত্রে Insulin চমৎকার ঔষধ। চিনি সাধারণত ও insulin সাহায্যে Wilder ডায়াবেটিস বোগীদের অস্ত্র চিকিৎসার পথ মৃত্যু সংখ্যা যথেষ্ট পরিমাণে কমাতে পারিয়াছেন। ডায়াবেটিস বোগীগণের মধ্যে এমন এক শ্রেণীকে বক্ত acidosis অবস্থায় আসিয়া দাড়াইয়াছে তাহাদেরও ই প্রণালীতে চিকিৎসা করা হইতে পারে। সম্প্রতি Thalhimer Fisher Mensin, ও Snell অস্ত্র চিকিৎসার পূর্বে ও পরে এই প্রণালী অবলম্বন করিয়া সফল প্রাপ্ত হইয়াছেন। জগৎ শ্রমের দ্বারা অসাধারণ কষ্টভূত করিয়া পিচকারী সাহায্যে সেই দ্রব চর্ম ভেদ করিয়া বক্তে মিলায়া দিয়া এবং তাৎ সহ insulin ব্যবহার করিয়া রোগীকে উপকার পাওয়া গিয়াছে।

পরের সব রূপে বস্তু বিজ্ঞান (Physico chemistry) গাণিত্য আয়ন করিয়াছে। ইহাকে জীবনী ক্রিা বলিলেও ব্যাখ্যা করা হয় না। চিকিৎসা সকল মাত্রেই এই শাস্ত্র উত্তমরূপে শাসন ও অভ্যাস করা কর্তব্য। যিনি যে বিষয়ে বিশেষজ্ঞ হউন না কেন সাধারণ এবং বস্তু বসায়ন বিজ্ঞান অধ্যয়ন করা প্রত্যেকের পক্ষেই অপরিহার্য্য। আর অস্ত্র চিকিৎসক গণের ত কথাই নাস— তাহাদের অস্ত্র নিত্য নতুন নতুন আবিষ্কার হইতেছে। বৈজ্ঞানিক ও বিশেষজ্ঞ গণের সহায়তায় অস্ত্র চিকিৎসক সমাধ্য সাধন করিতেছেন। যে সকল বোগ পূর্বে শিবের অসাধ্য বলিয়া বিবেচিত হইত অস্ত্র চিকিৎসক তাহাদের অনেককেই প্রাণ দান করিতেছেন। অস্ত্র চিকিৎসা পৈশবে বহু

রোগীরা এমন চিকিৎসা ইত্যাদিতে তা পাবে
অধিক দশট বন্ধ পাইত না। Rehabilitation তর্পা
অল্পস্থ ব্যক্তিকে আগার পূর্বের স্বাভাবিক অবস্থায়
ফিরাইয়া আনা চিকিৎসা শাস্ত্রের মূল কথা।

অধুনা অনেকে বিজ্ঞান শাস্ত্রের বিদ্যা কবিতা বলেন
যে বিজ্ঞান এন মানুষ মাঝে যদ্যপি স্থানে বাস্তব
সত্য জগতে বিজ্ঞান চর্চায় এগু উদ্দেশ্য—কি উপায়ে
অল্প সময়ে ও অল্প চেষ্টায় সর্বাঙ্গের অধিক নথ্য
নরহত্যা করা যায়। অর্থাৎ বিজ্ঞানের প্রতিষ্ঠাধীন
এই অভিযোগ এবেবার প্রতিষ্ঠান যাহা বিজ্ঞান
নিতান্ত একদেবদেবী পূজা পালন করিতেছে।
যেমন মানুষ মাঝে কল ও উদ্যোগ কবি ছাড়া
মানুষের জীবন বন্ধাবণের ও কম কাজ হবে না।
বিজ্ঞান যে চিকিৎসা শাস্ত্রের বতর্পান উন্নতি সাধন

করিয়াছে—বিগত বৃদ্ধে তাহার বিলম্ব পরিচয় পাওয়া
গিয়াছে। বিজ্ঞানের সহায়তায় নির্মিত অস্ত্রশস্ত্রের
দ্বারা যেমন অসখ্য লোক হতাহত হইয়াছে তেমনি
লক্ষ লক্ষ আহত মরণাপন্ন লোক প্রাণ ফিরাইয়া
পাশ্চাৎ। দেহ হইতে গুলি ও অস্ত্রাঘাতের বখ
বাতিব করিয়া চিকিৎসা বিজ্ঞান বত লোককে
বাঁচাইয়া দিয়াছে তাহা বসখ্য কবা যায় না। কত
অল্পশীন ব্যক্তি বিজ্ঞানের কৃপায় নষ্ট অঙ্গের স্থলে নকল
অঙ্গ বিবিধ পদ্ধতি আবার সাধারণ মানুষের মত চলিয়া
ফিরাইয়া বেড়াইতেছে। অল্প চিকিৎসা করা একজন
দেহে বকোন নষ্ট অঙ্গ স্থলে অগবেদে দেহের সেই অঙ্গ
যোড়া দিয়া তাহাকে সহজ মানুষ করিয়া দিয়াছেন।
এ সমল কথা বীকার না কবিলে অল্প জ্ঞতা প্রকাশ
এব বিজ্ঞানের প্রতি অবিচার কবা হয়।

চা পান

[শ্রীশ্রাবন্দ্রমোহন বসু]

কি কবিবে বক্তা—।। চা পান না পিলিবে ?

নাথটো সন্ন্যাসীর দেওয়া খোঁ কি কবিবে ?

বহু দিবস হস্তে চায়েব আবাদ চলিয়া আসিছে
কিন্তু সম্প্রতি এই ব্যবসায়ের লোকের লাভজনক হইয়াছে
এব জনসাধারণ চা পানে যেকপ অভ্যাস হইয়াছেন
তাহাতে এই সর্বদেবাপী চা পান সমস্ত কিঞ্চিৎ
সমালোচনা বোধ হয় অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

চা এক প্রকার বৃক্ষের পাতা। সেই পাতা তৈয়ারি
চায়ের আকারে লোকেব নিকট উপস্থিত হয়। চায়ের
পাতায় ট্যানিন নামক এক প্রকার অতীব তীব্র কষায়
বিরাক্ত পদার্থ আছে প্রায় দ্বাদশ ঘণ্টাকাল পাতাগুলিকে
জলে ভিজাইয়া ঠিক বসের পরিমাণ হ্রাস করা হয়।

অনেকে বলেন চীনদেশ চায়েব জন্মস্থান। কেহ
কেহ বলেন অতি পুরাকালে বোধি ধর্ম নামক জনৈক

বৌদ্ধ সন্ন্যাসী ভারতবর্ষ হইতে চীনদেশে। গমন করিয়া বন এবং
তিনিই প্রাচ্যে তথায় চায়েব প্রচলন কবিয়াছিলেন।
চতুর্থ শতাব্দীর মধ্যভাগে চীনদেশে চীন সম্রাটের
খণ্ডের ওয়াং প্রথমত চা পানীয়রূপে ব্যবহার করেন।
বহুদিন পর্যন্ত ইহা চীনে দেশ হইতে পৃথিবীর সর্বত্র
প্রেরিত হইত। সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে ওলন্দাজ
ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানী কর্তৃক চা ইউরোপে নীত হয়।
প্রায় চাবিশত বৎসর গত হইল চা সর্বপ্রথম চীন দেশ
হইতে ইংলণ্ডে লইয়া যাওয়া হয়। তখন ইহার এক
পাউণ্ডের মূল্য প্রায় দুইশত টাকা ছিল। সেই সময়
একজন নাবিক ইংলণ্ডের বাজাকে ছুই পাউণ্ড চা প্রদান
করিলে তিনি অতি উৎকৃষ্ট উপহার প্রাপ্ত হইলেন
মন করিয়াছিলেন।

ভারতে বোধ হয় ইহার প্রচলন সপ্তদশ শতাব্দীর

প্রভুত অনিষ্ট হইয়া থাকে। তথাপি চারিদিকেই চারের জীবন্ত রক্তাভ সৃষ্টি প্রকটিত। অর্থনীতির দিক দিয়াও ইহা অব্যবহার্য। চা পান আধুনিক সভ্যতার নিদর্শন। তাই আমরা ইহার অহুতরণ কবিতা ক্রমে ক্রমে অভ্যস্ত হইয়া এখন চারের কৃতদাসে পরিণত হইয়াছি। দেশ নিঃসঙ্গ হওয়াই ইহার প্রধান কারণ। ছুভিক্ষের দেশে আহার কমান্বির ইহা একটা অমোঘ ঔষধ। সম্ভায় ক্ষুধা

নিবৃত্তি কবিতার এমন জিনিস আর নাই। দেশে জব্যাদি সম্ভা হইলে বোধ হয় চা পানের একপ প্রচলন হইত না। এমন ভেতো বাঙ্গালীর পক্ষে চা পান ভাল কি মন্দ—উপকার কি অপকার—সে বিষয়ে সম্মত পঠিকগণ সমালোচনা কবিত্তে বোধ হয় কুণ্ঠিত হইবেন না।
হে গঙ্গাবারি দশ কলিকালেব কলুষ ভূষণ উত্তপ্ত সোমরস ভোমাকে দ্বব হঠতে নমস্কার করি।।

নিজ

[শ্রীজ্ঞানদাসচন্দ্র জগদাব গা গা গা]

জীবনের প্রায় এক তৃতীয়াংশ কাল আমবা নিদ্রা অতিবাহিত করি। সুতরাং নিজা সম্পর্কে একটা আলোচনা করা যাব অজ্ঞান হইবে না। জাগ্রত অবস্থায় আমাদের শরীর সর্বদা ক্ষয় পাইতেছে। শরীরের ক্ষয় পূরণ ও পোষণের নিমিত্ত ও মস্তিষ্কের বিশ্রামের জন্ত নিজার দরকাব। দৈনিক কয়েকটা নিদ্রা আবশ্যিক তাহা আমাদের জানিতে হইবে। আত্মবগণ বয়সে কয়েকটা নিজা আবশ্যিক তাহা গোটা নিজা করিয়াছেন। শাহাদেব নিদ্রার মতোটা নিজা কিন্তু কোন ব্যক্তি বিশ্রামের পক্ষে ঠিক খাটিবে কি না বলা যায় না। দেখা যায় শিশু ও দুর্বল লোকদের অধিক নিজা দরকাব। পূর্ণ বয়স্ক বর্ষাক্তর ৬৭ ঘণ্টা নিদ্রা যথেষ্ট। প্রত্যেক ব্যক্তির স্বাস্থ্যের উপর তাহা নিদ্রার পরিমাণ অনেকটাই নির্ভর করে। সমবয়স্ক দুই জনের মধ্যে এক জনের একঘণ্টা নিদ্রা কত শ্রেণে চলিবে পারে অপর জনের একঘণ্টা বেশীও লাগিতে পারে। তারপর পূর্বদিনের ক্লান্ত কাজের পরিমাণে বদলাও নিজা বেশী বা কম দরকার হইতে পারে। পূর্বদিনে অধিক ও কঠোর কাজ করিলে রাতে ক্ষয় পূরণের জন্ত অধিক নিজা আবশ্যিক হইবে। ব্যক্তি বিশেষ সম্পর্কে কত ঘণ্টার নিজা আবশ্যিক তাহা তাহার বয়স পার্বিক অবস্থা ও দৈনিক ক্লান্ত কার্যাদির উপর নির্ভর

করে। প্রত্যেকের নিজা চিত্তের হইতে তাহা ব্যক্তিগত পাবিবে।

এ সম্বন্ধে কোন গাধাবাদি নিয়ম কবা হইতে পারে না। যে পণ্ডিত বা পণ্ডিত পাবে শরীর যতটুকু নিদ্রা তাহা তাহা কটা কবা সম্ভব নয়। কোন ব্যক্তির তাহা না হইলে তাহা দিবস কাজে কোনই উৎসাহ পাবে না দিবা এক একাধিক ঘণ্টা নয়। সুতরাং ব্যক্তির তাহাতে বান্দা ২৫ ৩০ প্রতি ঘণ্টারই দটি নিজা আবশ্যিক।

কি একাধিক স্বাধীন হইতে পারে, সুনিদ্রার জন্ত শয়নকক্ষ স্বাস্থ্যের ও তা দরকাব বিশ্রামের পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন থাকা উচিত। নিজা সম্পর্কে কতকগুলি নিয়মের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া চলি আবশ্যিক। এই বিষয় প্রতিবার দটি নিজা কবাব জন্ত নিয়ম আমবা এক একটা নিয়ম মনে রাখা আমাদের উল্লেখ করিয়া দিয়াছি।

(নিজা দরকাব সম্পর্কে)
উক্ত কৃত্যে বা স্বপ্নে বিছানা পরিষ্কার করবে। ১০বেলা পরটারে পরিষ্কার করিতে হইবে। আসবাব প্রভৃতি জিনিস দ্বারা ঘরটাকে পূর্ণ করা সম্ভব নহে। ১৩ কয় জিনিস শয়ন গৃহে রাখা যায় ১৩ই হল। মস্তিষ্ক যেমন জলের জীব মাছের সেইরূপ ব্যক্তির জীব সর্বদা এই কথাটি মনে রাখিতে

কিছুতেই ভাল লাগে না মন কিছুই ঠিক করিতে
 পারে না বুদ্ধি ও বিবেচনা শক্তি হাস হইয়াছে। এইরূপ
 অসুস্থ চরিত্রে মুক্তা অবিবার্হা। সুতরাং অবিদ্য উপদ্রব
 উক্ত সুস্থ হইলে বিকপে তাহা হইতে রক্ষা পাওয়া
 যায় তাহার আলোচনা করা যাক। নিম্নে কয়েকটি
 কথা এই সম্পর্কে বলা যাউক। আশা করা যায়
 অনেক অনিষ্টাগ্রস্ত ব্যক্তি তাহা হইতে উপকাব পাইবেন।

(১) যদি সহজে ।। না আসে তাহা হ'লে
মনকে খাশি বাঁধিতে চেষ্টা করিবে এমন হইবে সৰ্ব
প্রকার চিন্তা তাড়াইবে কোন চিন্তা মনে উদয় হইলেই
তাৎকে ভক্তবে অবস্থান করিতে বাধা দিবে। অভ্যাস
করিলে ইহা সহজসাধ্য। আবার যখন কবি। পুন
পুন একটা বিষয় চিন্তা করিলেও সহজে যম আসে।
এই উভয় উপায় দ্বাবাই মস্তিষ্ক অবসাদগ্রস্ত বা ত্রুণ
হয়। তখন সহজে যম আসে।

(২) প্রেমের সময় মণিকে বক্রান্নত হয়। বৎসব
বাহাদেবের গুম হয় না। তাহা বা তাহাতে শয়ন করিলে
মণ্ডকে বক্রান্নত হয়। মণ্ডকে দুটি বাহিরে।
সকল কাজে মন চকল বা উদ্বিগ্ন হইতে পারে। এইরূপ
কোন কাজ কবিরে না। সর্বদা। পিত্ত ও ধীর থাকিলে
চেষ্টা কবিরে।

(৩) রাগ্রে হালকা (লু) আহাব করিয়া
 গুমাইবে। হহাতে মস্তিক হইতে রক্ত পাকুলীতে
 আসিবে ও মস্তিষ্কে বক্ত প্রাণদক। সহজেই গুণ আসিবে।
 অরুণ রাগিও হইবে। যের পূর্বে পূর্ণ (গুরু) আহাব
 করিলে অপাক হইবে ও স্বাধিবা ধারা নিদ্রাব ব্যাঘাত
 হইবে।

(৬) বাঁধ গবন কাড় দাবা আবু করিয়া
শয়ন করি। ও সহজে ।। আসিবে কাবণ হাতেও
মা'য়ে বক্তাব্রতা ত বে ।

(৫) গোবিন্দ ভাষ্যে ক্তি আছে। স্তবধা
 তাতা অমিদায় বান হাবা বাএ য়ানোয় সময়
 জানালা ভাঙ্গব বক কবিয়া য়াহলে বতক উপকার
 পাশে পাবেন। তবে আটা এবেশ কবিত্তে না
 পারিলে তাদেব ম অবিকশ। হুহা হইবে।

(৬) বাণিমত ব্যাণাম কবিবে হহাতেও যুমেব
সভারতা কবে। াতাবা বদ শ্রাঙ্কেন শাহারা কোন
দা ব্যায়া। কবা ন বিদাজনক মনে কবিগে অন্তত
দুই বেশ। কিছু সময় াটিয়া বেড়াইবেন। সবকগণও
ব্যাণামের পাবিবণে রাতিমত চহবেশা চ টাব অভ্যাস
কানতে পাবেন।



প্রশ্ন-১

মাননীয় স্বাস্থ্য সচিবাব সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু—

আমি আপনার স্বাস্থ্য সমাচাৰেৰ খাঙ্ক।
আপনি নি স্বার্থ ভাবে দেশেৰ সেবা এবং ব্যক্তি গুৰু ভাবে

উপদে। দানে যে মতান উপকাব কবিলেছে। তাইর
 পুরস্কার মানিবব। াধ। নাম। ে। দিতে পারে। সাবা
 বাঙ্গালার বা। ক। বৃদ্ধ। যুগ। সবাই কোন না কোন
 উপকাব বাধি লঙ্কর।ই জীব্যত অবস্কার জীব। বাপন।

করিতেছে যাহা। কত কাল পরে আবার অমরা
দেবতার আশীর্বাদ স্বরূপ স্বাস্থ্য আপনায় করিয়া ফিরিয়া
পাইব জানিনা।

সকল এবং পান্যাদি বা ক্রমে অজীর্ণ এবং
ম্যালেরিয়াতে প্রাণনাশ। স্বাস্থ্য হ্রাস এ প্রক্রিয়াতে
আসা যে কত বড় পাণ্ডা বড় শক্তি তাই।
নাই। দোষ্যাপী ডিসপেনসিয়া রোগে আমবা
স্বাস্থ্য ষ্ট্র অস্বাভাবিক ৩ দিন থাকিবে ৩ দিন
আন্তরিক অস্বাভাবিক রোগে থাকিবে। বিবেচনা।

দোষ্যাপী শ্বাস রোগে কোন রোগে ঐশ্বর্য
অছে কি না। থাকিবে। সে ঠাণ্ডের নাগ থাকিবে।
এবং আপনায় একাধিক দশ সমীচরণের ভাঙে
সংখ্যা। ডিসপেনসিয়া রোগে চিকিৎসা প্রাপ্ত
প্রকাশ করিবে জন পান্যবোধে অস্বাভাবিক হইবে।

আমিও অনেক ডিসপেনসিয়া রোগী চিকিৎসা
করিয়াছি। এব আপনায় আশিষ্ট চিকিৎসা।
ট্যাবলেট এবং বাস্তবতে ম্যাগনেসিয়া একোয়া
টাইকোটিন্স আর্গেন্ট মতে মহা ভাষ্যে
বৃন্দাদি উভয়দি ব্যব। কবিতাও সম্ভবজনক
উপকার পাও না। দিকি। রোগীবই বাবে হুজম
হয় না প্রাণে গাণ্ড এবং অজীর্ণ। তাই হয়।
উদগার উঠে। তাই রোগে বা সঞ্চাব হয়। এ
সব কারণে ট্যাবলেট আবার অস্বাভাবিক প্রবাব
ব্যবস্থা করিলে উপকার হয় জানা লেখা। হইবে।

কোষ্ঠবদ্ধাঙ্গীর্ণ এবং উদবাস্থ্য সংযুক্ত অজীর্ণে
বিস্তৃত চিকিৎসা প্রাপ্তি আবার নিশ্চিত ওষধেব নাম
ইত্যাদি আনান্দ প্রাপ্তি। কাগজে প্রকাশ করিবে।
বাধিত হইবে।

পেটেট ঐশ্বর্যেব ব্যবস্থা হইলে না। ও দাম
জানাইলে ভিপি। ককে আনাইতে পাব। আপনায়
অমূল্য সময় নষ্ট করিলাম।

বল বদ কবিবাজ—

শ্রীগোবিন্দ লাল কাব্যার্থ কাব্যবস্ত্র কবিভূষণ

গ্রাম পুরুষপাব। পো পুরুষপাব। (পাবনা)

উত্তর—

দেখ্যাপী ডিসপেনসিয়া রোগের ঐশ্বর্য ও চিকিৎসা
প্রাপ্তি সম্বন্ধে আলোচনা করিব। অস্বাভাবিক আপনায়
করিয়াছেন। অস্বাভাবিক এবং ডিসপেনসিয়া রোগে
আমাদের নিজ নিজ পান ও ভোজনের অনিয়ম
হেতু এবং ৮ ডাল দ্রব্য আহার দাবা বিস্তৃতি লাভ
করিতেছে। কেবল ঐশ্বর্য থাকিলে এই রোগ আরোগ্য
হইবে না। রোগের কারণ অস্বাভাবিক করিয়া
ব্যবস্থা দিতে হইবে। প্রাণ বস্তুর ল্যাবরেটরী দ্বারা
একাধিক পাবিয়ারিক ঐশ্বর্যবলী ও গৃহ চিকিৎসা
নামক পুস্তিকাতে ৪ প্রকার এই রোগেব চিকিৎসা
কাণ্ডিন কি নিয়ম পালন করা বর্তব্য তাহা নিম্নে
উদ্ধৃত করিলাম।

১। প্রাণ দ্রব্য উত্তমরূপে চর্ষণ ও লালা মিশ্রিত
করিয়া পাবে।

২। সময়মত ও স্থানমত খাইবে। এবং কিছু
ক্ষণ বায়িয়া হইলে সহজে দ্রব্যের পরিপাক হইয়া
পায়।

৩। আহাবেব সহিত অধিক জল খাইলে পাচক রস
সকল নিশ্চেষ্ট হইয়া পায় এবং পরিপাকের ব্যাঘাত
জন্মায়। এই জন্য আহাবেব সময় অধিক মাত্রায় জল
খাইবে না। আহাবেব অন্তত ২ ঘণ্টা পরে পুরা এক
দাস জল পান করিবে।

৪। প্রাণেব বৈকালে ৩ রাতে শুইবার পূর্বে
দ্রব্যের জল পান করিবে। ইহার দ্বারা পাকস্থলী
পরিষ্কৃত হয় এবং বীরের অভ্যন্তরস্থ ময়লা সকল
দবীভূত হইয়া মল ও মূত্রের সহিত বহির্গত হইয়া যায়
এবং মল ও মূত্র পরিষ্কার থাকে।

৫। অধিক পরিপাণে মশলা বা তৈল বা দ্রব্য
খাওয়া যতদূর সম্ভব বর্জন করিবে।

৬। আহাবেব সময় চিত্ত আবেগশূন্য করিবে।
মন প্রফুল্ল রাখিবে। রাতে কখনও গুরু ভোজন
করিবে না।

৭। রাতে শুইবার পূর্বে একটু বেড়াইয়া বেড়াইবে

এবং প্রত্যয়ে উঠিয়া খোলা বাতাসে স্নান কর প্রথর না হওয়া পর্যন্ত নয়ন করিবে। শয্যাভ্যাগ করিয়াই এক গ্লাস জল পান করিতে পারিলে ভাল হয়। রায়ে নিদ্রা অন্তত দেড়ঘণ্টা পূরক আহার করিবে এবং দিবস আহারের পূর্ব অন্তত ১৫ মিনিট শ্রুতি অল্প ঘণ্টা কাগ বিলাস করিবে।

আপনি কয়েকটা দীর্ঘ ও বিশালী পোট্টো ঔষধ ব্যবহারে সন্তোষজনক উপকার পান হইলিখিয়াছেন। এবং কোন প্রদ পোট্টো ঔষধের নাম জানিতে চাহিয়াছেন। আমি নিজে ১২২৬ দেশীয় উপাদান তৈয়ারী করা এবং ব্যবহার দিয়া থাকি এবং টাইকোসোড টায়াটা উপবি লিখিত দিয়া মত ব্যবহারে বোঝা সন্তোষজনক হইয়াছে। তবে যদি বোঝা নিয়ম পালন না হইবে তবে ঔষধ উপকার হইবে না।

কোষ্ঠবদ্ধকরণ এবং উদ্বাসন সংক্রান্ত অকীর্ণের চিকিৎসা প্রণালী সম্বন্ধে ১৩০ সালের আষাঢ় মাসের স্বাস্থ্যবিক উপায় দ্বারা বোগ আবেগ্য প্রবন্ধে আলোচনা হইয়াছে। অত্রমুখি দ্বারা কোষ্ঠ বদ্ধ বা উদ্বাসনে বিশেষ লক্ষণ পাওয়া যায়। এ সম্বন্ধে সবোষ লক্ষিত হইবে যে অগ্নি নামক পুষ্টিকা পান করিলে তত্ত্ব পাওয়া যায়। এ সম্বন্ধে প্রকাশিত হইবে যে পানীয় দ্রব্যের পরিমাণ না বৃদ্ধি পাইলে বসন্ত হইবে। তাহা হইলে এই প্রসঙ্গে উল্লেখ করা যাক।

এ সম্বন্ধে সাধারণ লক্ষণ ব্যাসিটি হইলে (দেখাও) এ সম্বন্ধে বোগের প্রকৃতি এবং কপা হইয়াছে। তাহা হইলে ব্যবহার উপকার পাওয়া যায়। বেচি হইলে তত্ত্ব লক্ষণ প্রকাশিত হইলে তত্ত্ব হইলে পানীয় দ্রব্যের পরিমাণ হইবে।



স্বাস্থ্য ব্যাপারে নির্দেশ।—

সে দিন পাতামেটে একজন সদস্য প্রাণ বণ্টন যে ভাবে কতগুলি এসস্ত বোগের হাসপাতাল আছে তাহাদের অবস্থাই বা কোন? এবং সে সকল সত্তবে মিউনিসিপ্যালিটি আছে সে সকল সত্তবে বসন্ত রোগের সংবাদ কর্তৃপক্ষকে প্রদান করা ও বোগীকে স্বতঃ কন্যাকি রকম ব্যবস্থা আছে? ভারতসচিবের সত্কাবা অর্গ উইন্টারটন বলিলেন জানি না স্বাস্থ্য শাসন ব্যাপারে প্রাদেশিক শাসন কর্তারা আর মণিবা দায়ী। ইহা অতি আশ্চর্যের কথা—ভারতবাসীর পক্ষে নৈরাশ্র জনক ব্যাপার। যেহেতু স্বাস্থ্য ব্যাপারেব অত্র প্রাদেশিক ল্যাটেরা ও উহাদের মন্ত্রী দায়ী অন্তঃ-ভারত-সচিব মহাশয়ের সে সম্বন্ধে কোন খবর রাখিবাব দরকার নাই। যেন স্বাস্থ্য রক্ষার ব্যাপার অতি তুচ্ছ

ব্যাপার। গত সচিবের গায় নাই। সুতরাং দোষ স্বাস্থ্য শাসন কর্তার পক্ষে হইবে। তাহা উন্নতির কোনো ব্যবস্থা হইবে না। তাহা শব বিচিহ্নতা কি? ভারত সচিবের এম উদাসীন্ত মনো আশ্রয় হইবে।

পবলোক স্তবেন্দ্রনাথ।

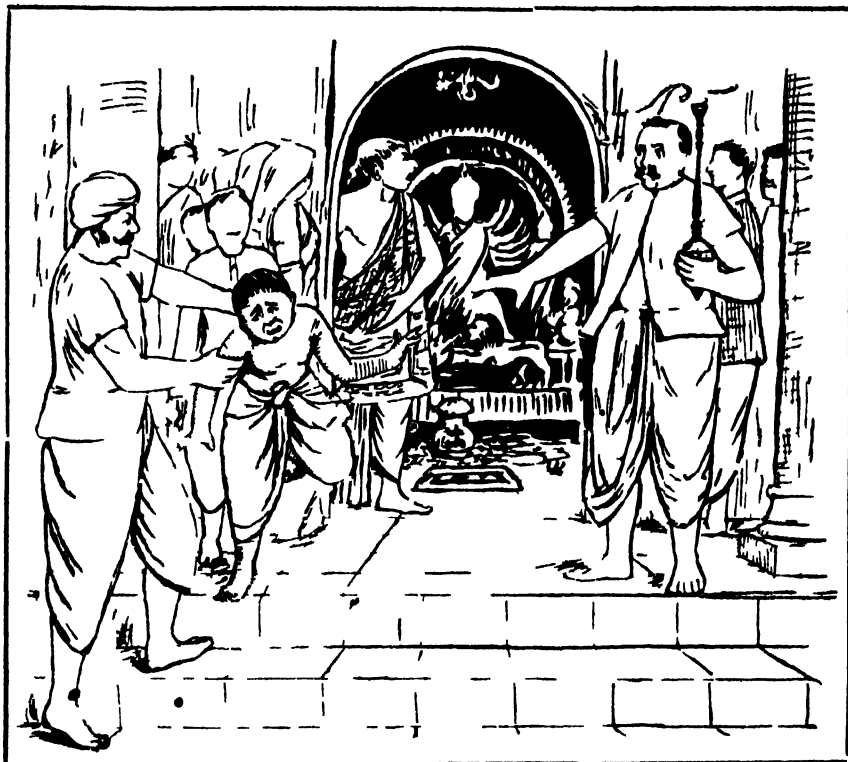
সাব সুবেন্দ্রনাথ বাদ্যপাধ্যায় মহাশয় কয়েকদিন হইল সহস্রা পর্বোকে প্রস্থান করিয়াছেন। মুম্বায়ে উত্তার বয়স ৭৭ বৎসর হইয়াছিল। তাঁহার স্বাস্থ্য ববাবর অক্ষয় ছিল। মুম্বায়ে দিন চার পাঁচ পূর্বে তাঁহার সামান্য ইন্দ্রিয় হ্রাস হইয়াছিল। পবে তাহাই সাংঘাতিক হইয়া দাঁড়ায়। সুবেন্দ্রনাথ বাঙ্গলার পূর্বব সিংহ,

ডারউইন সাতশতাব্দে বিবর্তনবাদে সহিত আশায়ে

অবিদ্যা শ পাঠক পাঠিকাবাই সম্ভবত কিছু না কিছু পবিত্র আর্থে। ডরউইন সাহেব অনেক বৈজ্ঞানিক গবেষণা ও অল্পসন্ধানের পর সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে বানর জাতি মাতার পূর্বপুরুষ অর্থাৎ জীব সৃষ্টির বিবর্তন নীতি বংশে বানর জাতি হইতে ক্রমোন্নতির সাধে বাস্তবের সৃষ্টি হইয়াছে। ডরউইনের এই সিদ্ধান্ত বৈজ্ঞানিক সমাজে এতই প্রচলিত হইয়াছে যে ইহা বৈজ্ঞানিক ভিত্তি কবিতা অনেক যতন শাস্ত্র পড়িয়া উদ্ভাষিত ও উদ্ভাষিত (যদিও ইদানীং কোন কোন প্রভু এই অভিব্যক্তিবাদ বা বিবর্তনবাদ বা evolution theoryতে সন্দেহ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন)। কিন্তু ডরউইন সাহেবের বিবর্তনবাদ পক্ষে বহুলাংশ পূর্ব হইতে খ্রীষ্টীয় ধর্মশাস্ত্র মনুষ্য সৃষ্টি সম্বন্ধে এই সিদ্ধান্ত বিদ্বাদ্বারা Col created man after his own image অর্থ ঈশ্বর আপনার অনুরূপ রূপে মানুষ সৃষ্টি করিয়াছেন। খ্রীষ্টীয় জগৎতে সিদ্ধান্তের সহিত স্ত্রী বা খ্রীষ্টীয় বৈজ্ঞানিক জগৎতে বৈষম্য হইতেছে। ধর্মের সঙ্গে বিজ্ঞানের বিরোধ উপস্থিত হইতেছে। সম্প্রতি পার্কিন বাজ্যে ১৮৬৮নামক প্রদেশে এই উপলক্ষ একটা মামলা উপস্থিত হইয়াছিল। অধ্যাপক জন স্কেপেরসের নামে এই মামলা আদালত হইয়াছিল যে তিনি ১৮৬৮ ছাত্রদিগকে বিবর্তনবাদ শিক্ষা দিয়াছেন। জজ ছাত্রদিগকে বুঝাইয়া দেন যে আসামী ছাত্রদিগকে এ শিক্ষা দিয়াছেন। মনুষ্য জাতি অন্তঃসত্ত্বার জাতি হইতে বিবর্তনের দ্বারা উদ্ভূত হইয়াছে। এবং একদম এখা দোষ আটকেন বিবর্তনবাদী। অতএব আসামী আইন শাস্তি কবিয়াছেন এবং তহার দণ্ড হওয়া দরকার। জুরীবা ৯ মিনিট আলোচনা পরে সিদ্ধান্ত করেন যে আসামী দোষী। তাহার ১ ডলার জরিমানা হইয়াছে। অধ্যাপক মহাশয় বিদ্বাদ্বারা তিনি এই দণ্ডের বিরুদ্ধে আপীল কবিলেন। এখন উক্তজন আদালত কি সিদ্ধান্ত কবেন—ধর্ম বড় কি বিজ্ঞান বড়—তাহাই দেখিবার ভক্ত আমবা উদগীর হইয়া বহিলাম।

বিশদ ট্রা — (১) আগামী আশ্বিন সংখ্যা ২৮ শে ভদ্রের মধ্যে প্রকাশিত হইয়া পাঠকগণের
 টিকানায় প্রেরিত হইবে। (২) তত্ত্ব কব শ্রীমতী—দত্তের পত্রোত্তর আগামী সংখ্যায় সম্বন্ধে প্রবন্ধ লেখক
 কর্তৃক প্রদত্ত হইবে।

সাহা সমাচাৰ—



“মন্ত্ৰাজেৰ স্পৰ্দ্ধা দেখ। গোকুল সিং, ঘাডধাক
 দিশে নিকাল্ দেও শূয়াবনাচ্ছাক”—
 (১৫ পৃষ্ঠা)



“নরীক্ষমা দ্যৎ খলু স্বাস্থ্যসামানম”

১৩শ বর্ষ

আশ্বিন, ১৩৩২ সাল

৬ষ্ঠ সংখ্যা

বাহুতে তুমি না শক্তি !

বাজালী শক্তি পূজক, শক্তির উপাসক। তাই মা আমার আত্মশক্তি—বাবতীয় শক্তির আধাব। সেই শক্তির উপাসক বাজালী আমরা আজ শক্তিহীন কেন ? কারণ আমরা মায়ের প্রকৃত পূজা ভুলিয়াছি।

মা আত্মশক্তি ক্ষণজন্মনি বর্ষে বর্ষে তাঁহার সন্তানগণকে দেখিতে ও দেখা দিতে আসেন। মায়ে সন্তান আমরা সারা বৎসর মায়ে আগমন পথ চাহিয়া বসিয়া থাকি। আনন্দময়ীর আগমানে ধনধান্যপুষ্পভরা শস্তশ্যামলা ফুললা ফুললা মলয়জ শীতলা বঙ্গভূমি বর্ষে বর্ষে আনন্দপূর্ণ হইয়া উঠে। কিন্তু সে আনন্দের মাত্রা দিন দিন কমিতেছে কেন ? কারণ আমরা মায়ে প্রকৃত পূজা ভুলিয়াছি।

আমাদের প্রাচীন কালের জীবনধারার পরিবর্তন হইয়াছে। পূর্বে লোকে সারা বৎসর বেখানে থাকুক না কেন, দুর্গোৎসবের সময় মহানন্দে প্রবেশ হইতে গৃহে কিরিত। এখন পূজার ছুটিতে প্রায় লোকে গৃহ ছাড়িয়া সে প্রমণে

বাহিব হয়। পূর্ব পূজার সময় সকলে নববস্ত্র পরিধান করিয়া দবিদ্রদিগকে নববস্ত্র দান করিয়া অ'নন্দ লাভ কবিত এখন ঠিক তাহার উল্টা অবস্থা দাড়াইয়াছে। এখন পূজা আসিলেই পূজার খবচ কেমন কবিয়া চলিবে, এই ভাবনায বাজালী সাধারণ বিব্রত হইয়া পড়িয়াছে। মহাপূজা এখন মহানন্দের কাণ না হইয়া মহা নিরানন্দের কারণ হইয়া দাড়াইয়াছে। কেন এমনটা হইল ? কাণ এখন আমরা মায়ে প্রকৃত পূজা ভুলিয়াছি।

আমরা মায়ে প্রতিমা গড়িয়া পূজা করি। মা কি আমার শুধু কঠ খড়, মাটির মূর্তি ? না তা নয়। মা আমার চিন্ময়ী—মুখ্যমী নন। কিন্তু আমরা তাহা ভুলিয়া গিয়াছি। আমরা মায়ে চিন্ময়ী মূর্তি ভুলিয়া শুধু মুখ্যমী মূর্তিতেই তাঁহাকে দেখিবা থাকি। তাই আজ আমাদের এই দুঃখ-দুর্দশা।

মা মহিষমর্দিনী আমাদের শক্তির প্রতীক। মা কে যখন আমবা চিনিতাম, জানিতাম, তখন

আমরা প্রকৃত প্ৰস্তাবে মায়েৰ পূজা কবিতাম। সে পূজা কি ?—শক্তি সাধনা। নিজ শক্তিমান না হইলে বেহ শক্তিব সাধনা কৰিতে পাব না। বাঙ্গালীৰ তখন বাহ্যত শক্তি ছিল তাই বাঙ্গালী মায়েৰ প্ৰকৃত পূজাও কবিত পাবিত। বাঙ্গালী তখন দীৰ্ঘজীৱী নাৰোণ, স্তম্ভ সবল ছিল। বাঙ্গালী তখন লাঠি ধৰিত অশ্বাবোহণে দেশ বিদেশে ভ্ৰমণ কৰিয়া বেড়াইত নৌবাহোহা। দেশ বিদেশে বাণিজ্য চলাইত উপনিবেশ স্থাপন কৰি।

আজ বাঙ্গালীৰ জ্ঞান বাবা বদলাইয়াছে। বাঙ্গালী শক্তি চৰ্চা চাডি ৷ দিয়াছে। বাঙ্গালীৰ বাহ্যতে আব বল নাহ। বাঙ্গালী আজ মালেকি ৷। জীৱ অনাহাবে জীৱ। তাই আজ বাঙ্গালী মায়েৰ পূজা ভুলিয়াছে মায়েৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ ভুলিয়াছে। বাঙ্গালীৰ মায়ে শক্তিব প্ৰাণ তাহা ভুলিয়া বাঙ্গালী আজ ভাবিছে মায়েৰ কাঠ ডে মাটিৰ পুৰ্তি মান। ই মায়েৰ আগমনে বাঙ্গালী আজ আনন্দেৰ আশ্বাদ পায় না মহাপূজায় মহালাসে উন্নত হয় না—পূজা বেমন কৰিয়া কাটিবে এই ভাবনায় ব্যাকুল হইয়া উঠ। তাই আজ বাঙ্গালী পূজাৰ ছুটিতে প্ৰবাসে গিয়া আত্ম গোপন কৰে না হয় কংগ্ৰেস বনকাৰেন্স সাহিত্য সম্মিলন করে।

বাঙ্গালী আত্ম বিশ্বস্ত জাতি। বাঙ্গালী আজ নিজেকে ভুলিয়াছে। বাঙ্গালী যে কি দুৰ্ভাগ্য শক্তিব আধাৰ ছিল তাহা ভুলিয়াছে। বাঙ্গালী য একদিন শক্তি চৰ্চা কবিত তাহা আজ হৃদয় অকীৰ্ত্তেৰ বিশ্বস্তপ্ৰায় স্বপ্ন। বাঙ্গালীৰ দুৰ্গোৎসব যে শক্তিব সাধনা তাহা আজ বাঙ্গালী ভুলিয়াছে। কোম বাছকৰেৰ মোহিনী মায়াৰ কপাব কাঠিব স্পৰ্শ আজ বাঙ্গালী যেন ঘুমাইয়া পড়িয়াছে।

বাঙ্গালীকে আবাব জাগিতে হইবে—বাঙ্গালীৰ কুস্তকৰ্ণেৰ নিদ্রা ভাঙ্গাইতে হইবে। শক্তিকপিনী মায়েৰ প্ৰকৃত পূজাৰ পুন প্ৰবৰ্ত্তন কৰিতে হইবে। আবাব বাঙ্গালীকে বাহুবলৰ চৰ্চা কবিতে হইবে।

বাঙ্গালীৰ স্তম্ভ শক্তিব আবাব জাগাইয়া তুলিতে হইবে। বাঙ্গালীৰ অসাড দেহে আবাব প্ৰাণেৰ সাড়া জাগাইয়া তুলিতে হইবে। আবাব দেশে আনন্দেৰ বান ডাকাইতে হইবে।

মায়েৰ আগমন আসন্ন। এস বাঙ্গালী আজ ১৪ত আবাব আমবা মহাশক্তিব পূজা আবন্ত কৰি। সে পূজা কি ?—শক্তি লাভ।

মা শামাব মা। আমাব শক্তিকপিনী মা। আমাব ভক্তিকপিনী মা। আমাব ভ্ৰাতৃকপিনী মা। আমাব বিভাকপিনী মা। আমাব জগজ্জননী মা। আমাব মহিমমদ্দিনা মা। আমাব পাষণ্ডদলনী মা। আমি সেই মায়েৰ ছেলে—সেই শ্বেহময়ীৰ আদৰেৰ সন্তান—সেই আনন্দকপিনীৰ শক্ত সন্তান। আমাব দুখ কিসেব ?

আমি সেই মায়েৰ পূজা কৰিব—শক্তি লাভ কৰিব। স্বাস্থ্য স্বাচ্ছন্দ্য বল লাভ কৰিব। বাহুবলৰ চৰ্চা কৰিব। ইহাই আমাব দুৰ্গোৎসব। ইহাই আমাব মাতৃপূজা। ইহাই আমাব ধৰ্ম্ম অৰ্থ কাম মোক্ষ। ইহাই আমাব ইহকাল পবকাল। ইহাই আমাব সাধিক মহাপূজা। ইহাই আমাব সাধনা।

এস মা জননি পাৰাণি ঈশানি আমাব হৃদয়ে আসিয়া অধিষ্ঠান কৰ। আমি তোমাব মন্থয়ী মূৰ্ত্তিৰ প্ৰতিকপ হৃদয়ে ধ্যান কৰিয়া কুলকুণ্ডলিনী শক্তিতে জাগত কৰিয়া তোমাব পূজা কৰি—শক্তি লাভ কৰি। স্বাস্থ্য শক্তি আমাব সাধনা হউক আমাব পূজা সাৰ্থক হউক।

পাবিবে কি বাঙ্গালী, মায়েৰ শক্তি কাপেৰ উদ্বোধন কৰিয়া তাঁহাব প্ৰকৃত পূজা কবিতে—নিজে শক্তিলাভ কবিতে ? তোমাকে পাৰিতেই হইবে। শক্তি স্বাস্থ্য লাভ তোমাকে কৰিতেই হইবে তোমাব বাঙ্গালী নাম সাৰ্থক কবিতেই হইবে তোমাকে শক্তিময়ী মায়েৰ শক্তিময় সন্তান হইতেই হইবে। তবেই তোমাব বাৰ্ষিক মাতৃ আবাহন—তোমাব দুৰ্গোৎসব সাৰ্থক হইবে।

স্বাস্থ্যতথ্য শিখার কথা ।

[ডাক্তার শ্রীবামশচন্দ্র বায় এম্ এম্ এস]

(১) আমরা “গৌফ খেজুবের জাতি ।

ছেলেবেলায় একটা গল্প শুনিয়াছিলাম সেটা এই —
ছুইটি লোক অতীব অলস সাবাদিন শুইয়া ও ঘুমাইয়া
কাটাইত । তাহারা এত বড় অলস ছিল যে আহায়েব
চেঁটাও করিত না কেহ দা। কবিয়া খাবাব যথেষ্ট
ভিতরে দিয়া দিলে শুই গিলিয়া খাইত—চক্ষণ
করিবার কষ্টও তাহারা স্বীকার কবিত না । একদিন
কোন লোক একটা খেজুর তাহাদিগের মধ্যে একজকে
খাইতে দেয় হুখেব বিষয় খেজুরটা যথেষ্ট ভিতবে
না পড়িয়া উপর টোঁটেব টোঁফের উপরে পড়ে সে
লোকটা এত কুড়ে যে গৌফ হইতে খেজুরটাকে
টানিয়া যথেষ্ট মধ্যে দিতে পাবে নাই । সেই অবধি
অতি বড় কুড়েকে গৌফ খেজুবে আখ্যাটি
দেওয়া হয় । একদিন এই দৃষ্টি অলস প্রধান ব্যক্তি
যথাপূর্ব শুইয়া আছে এমন সময়ে তাহাদের ঘবে
আগুন লাগে । তাহাতে তাহাদের নশ্বপও নাই ।
ক্রমশ আগুন যখন একজনের পৃষ্ঠদেশে ঠেকিতেছিল
তখন তাহার সহচরকে সাহায্যন কবিয়া সে বলিল—
পি—পু । সহচর শুনিয়া উত্তর কবিল — ফি—গু ।
তাহারা অত্যন্ত অলস বিধায়ে কথাও অতি সংক্ষেপে
কহিত । পি—পু —মানে পিঠ পড়িতেছে
আব তাহাব উত্তর ফি—গু —মানে ফিরিয়া শুইও ।
বলা বাতল্য এই দুই জনই পুড়িয়া মবিল তবু ঘবেব
বাহির হইল না । আলস্তই ছিল তাহাদের স্বভাব—এবং
সেই ধর্ম বলত ই তাহারা মবিল ।

এতগুলি কথা যাহা বলিলাম তাহা অলীক রূপক
কথা হইলেও বর্ণে বর্ণে আমাদের পক্ষে খাটে—
অন্তত স্বাস্থ্যপ্রসঙ্গে বাঙ্গালীর প্রতি প্রযোজ্য । কিন্তু
বাঙ্গালী যোল আনা মোহগস্ত যোল আনা কামিনা
কাকনে প্রলুব্ধ অথচ খাটিয়া টাকা রোজগারেব কথা

উঠিলই সাংখ্যের পুণ্য সাজিয়া অর্থমর্থম ভাষণনিভ্য
ইত্যাদি বুলি কটাইয়া থাকেন এবং স্বাস্থ্যকথা
পাড়িলেই— নথব দেহ প্রভৃতি বড় বড় কথা বলিয়া
ঘোর বৈবাগ্যেব অবতারণা করেন । ঐ সঙ্গে ভণ্ডামির
মাত্রা বাড়ি বাব চক্ৰ বলিয়া থাকেন যে হিন্দুর
প্রত্যেক নৈমিত্তিক আচারে জীবনেব প্রত্যেক নৈমিত্তিক
কায়ে স্বাস্থ্যতত্ত্ব ও প্রোভ ভাবে বিজড়িত আছে ॥
আছে ত মাি —কাগে কবে তোমরা কতটা কর ।

বারে যাহা হয়—তাহা তো কাহারো অবদিত নাই ।
একটা সে পাপেব প্রায় চত্ব করিবার সময় আসিয়াছে ।
এখন স্মৃতে যাহা আমাদের সস্তা সস্ততিবা পূর্ণ
স্বাস্থ্য লাভ করিয়া জীবনটাকে সম্পূর্ণভাবে ভোগ
করিতে পাবে তাহা ব্যবস্থা করিতে হইবে । আমরা
বাঙ্গালীরা আবার না সংসাবে পুবা মাত্রায় ভোগ
কনি—না স্বর্গে স্থান পা । আমাদের জীবন যাত্রাটা
অতি মাত্রায় তিক্ত বসান্বক । পবানীতার জন্ত যাহা
ভোগ কবিত্তে হয় তা তাকে আমাদের কাছে তাহাব
উপবে সস্তাহীনতা জন্ত বেশা মাত্রায় কষ্ট পাই । এখন
হহতে আমাদের এটা চেষ্টা হা উচিত —কিসে
আমরা ও আমাদের বপিববা শুষ্ট থাকে । সেই
চেষ্টাব কতবটা সাশ্য্য করিবার জন্তই এষ্ট প্রবন্ধের
স্বভাবনা ।

২ পাচ প্রতিপাল্য, বৈচিত্র্য প্রয়োজনীয়তা

ছেলেরা স্বভাবত মাঝামাঝি শিকার প্রভৃতিব
গণ কা পড়িতে ও শুনিতে শবাসে । চিত্র
চমকপ্রদ ঘটনার পব ঘটনা লোমর্ষণ কার্যাবলী
আকর্ষক বিপৎপাত ও তাহা হইতে উদ্ধার ইত্যাকাব
জাতীয় বর্ণনাই ছেলেদের মন সহজে আকৃষ্ট করে ।
এই জন্তই বাম ভাবুরেব কথা শিকার শিকারীর

কণা মুদ্রার কথা বাল্যের কাহিনী সকল শিশুপাঠ্য গ্রন্থে বোঝানো থাকে। যে অসহায় অবস্থায় জন্মাইয়া প্রতিদিনই প্রতিবন্ধক অবস্থায় সঙ্গে সঙ্গাপন করিয়া দেহকে রক্ষা করিয়া শিশুকে বড় হইতে হয় সে কথা তাঁই শিশুকে কেহই শুনায় না—অথচ এ নিশ্চয় নৈমিত্তিক প্রতিবন্ধক ঘটনার প্রতিঘাত সৃষ্টি করে, শিশুর পক্ষে আভাবিক বর্ষ। কতকটা এই আভ্যন্তরিক সংগ্রামের প্রতিচ্ছায়া হিসাবে কতকটা সংগ্রাম বশত ই শিশুরা এই জাতীয় গলে আক্রমণ হয়। একথাটা সকল শিক্ষক ও অভিভাবক ভাবেন না। তাই আশ্রয় এইদিক দিয়া শিশু ও বাবক পাঠ্য শিক্ষাপুস্তক প্রণয়নের প্রয়োজনীয়তার কথা আশ্রয় দোষানীক হয়। কবিতায় দিতেছি। দোষ কি জাগিয়ে? আমাদের দেশের নন্দগোপালদেব ভক্ত আমবা অবহিত হইবে কি?

() বো। ৫ বো। জায়ব প্রতিহাস।

আমবা উপকৃতভাবে বই লিখিলে একাধারে গল্প সাহিত্য ইতিহাস বিজ্ঞান ও ভূগোল পাঠ্য পাঠ্য। দৃষ্টান্তস্বরূপ মনে করুন। সঙ্গ কণার বর্তমান সময়ে মধ্যম্য্য এসিয়া খণ্ডে যে ভীষণ ভাবে ওলাউঠার আবির্ভাব হয় ঐতিহাসিক কোনও পূর্বযুগে কোন কোন দেশে তাহা হইয়াছিল সেই দেশগুলি বাম ও অবস্থা বর্ণনার সঙ্গে সঙ্গে বর্তমানের সেই সেই ভূখণ্ডের বিবরণ বর্ণনায় কাবিতা লিখিলে প্রকৃষ্ট কত কথাই লিখান যায়। সম্প্রতি ভারতবর্ষে কোটা সাগরে প্রথম প্রোগব আবির্ভাব হয় এবং এই কণা যুগে ইহাও ব্যাক ডো। নামক মহামারি হইয়াছিল—এতৎসঙ্গে তুলনা মূলক সমালোচনার মুখে একসঙ্গে চিকিৎসা ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিক চিত্রণের আলোচনা করা সম্ভবপর হইবে।

কি ভাবে কোন কোন দেশের ম্যালেরিয়া ইনফেকশন, স্কাবিসস বৃদ্ধিপ্রাপ্ত প্রভৃতি দ্বারা লক্ষ্য হইয়া গিয়াছে গোড়া ভূবৈশ্বক ডোলা হালিসহ বর্তমান মানসাত প্রভৃতি সমুদ্রকিনী নগর ও কি কবিতা মণানে

পরিণত হইল—এসকল কণার রসরচনার মুখে রোগ ও প্রোগের কি অসীম ক্ষমতা বর্ণন করিয়া বুঝান যায়। একদিকে প্রোগের এই জনপদ বিধ্বংসী ক্ষমতা অপর দিকে পান্থক কল্‌ লিটার প্রভৃতি ম্যালেরিয়ার প্রোগ জায়ব গোরবেতিহাস যেমন চিত্তকর্ষক হইবে তেমনিই শিক্ষাকে বদ্ধমূল করিবে। রোগ বর্ণনার সঙ্গে সঙ্গে মণা মাছি উকুন প্রভৃতির প্রোগ বিস্তারের কতটা হাত তাহার বর্ণনাও কম মুখরোচক নহে।

একদিকে এই সকল বৈজ্ঞানিক তথ্যের আলোচনা এ তৎসঙ্গে অল্পপক্ষে এই বৈজ্ঞানিক তথ্যের কার্য কারিতার বিবরণ দেওয়া নিতান্তই সমীচীন। আজ সভ্য জগতে স্কাব লিটারের আবির্ভাব পচন নিবারণ ঔষধের প্রয়োগের ফলে অল্প চিকিৎসা কতটা উন্নত করিতে সক্ষম হইয়াছে শুধু এই একটা বিষয়েরই বর্ণনা কত লোভকর। তাহার উপরে বর্তমান কালে আতুড় ঘরের উন্নতি সাধন করিয়া শিশুযুগের হাঁব কত কমিয়াছে শিশু মজল প্রতিষ্ঠানগুলির কল্যাণে কত শিশু পুনর্বার স্বাস্থ্য লাভ করিতে পাইতেছে জন মজুবদিগের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে বর্তমান ব্যবস্থাগুলির ফলে তাহাদের জীবন কত সুখের হইয়াছে জল পুলিশের সাহায্যে ছোয়াচে রোগপ্রসূ জাহাজকে আটকানর ফলে কত দেশের লোকের প্রাণ রক্ষা হইয়া গাইতেছে—এ সকল কথাও বর্ণন করিয়া বুঝাইয়া দিলে—বালকেবা ইহাও মধ্যে অদৃশ্য মুদ্রার কথা ভাবিয়া মোহিত হইয়া পড়িবে। মাহুযকে সুস্থ বাখিবাব জন্ত বস্ত্রাবরণের প্রয়োজন পাত্রকারও প্রয়োজন সুপেয় জলেরও প্রয়োজন উপযুক্ত খাদ্যও প্রয়োজন—এতগুলি প্রয়োজনীয় দ্রব্য সরবরাহের জন্ত নিত্য কতই লোক অন্ন পাইতেছে সে কথাও ভাবিবাব কথা। ফল কথা ভাল কবিতা লিখিতে পারিলে স্বাস্থ্যতত্ত্বের সঙ্গে সমাজ তত্ত্ব ধর্মতত্ত্ব রাজনীতি—সকল কণারই আভাব দেওয়া গাইতে পারে। চুলচেরা ভাগকরা ইতিহাস ভূগোল বা স্বাস্থ্যকথা নিতান্ত নিরস—কিন্তু তাহা না করিয়া, সকল বিষয়গুলিকে একত্রে জড়াইয়া উপরি উক্ত এই

ভাবে স্বাস্থ্য কথার আলোচনার ফলে অতি সরস ভাষায় সরস উপাদানের সমষ্টি সংযোগে যে উপাদানের পাঠ্য পুস্তক প্রস্তুত হইবে তাহা যেমন শিক্ষাপ্রদ হইবে তেমনি মনোহারীও হইবে।

(৪) পুৰাকালের স্বাস্থ্যকথা।

পাঁচ ছয় শত বৎসর পূর্বের স্বাস্থ্যকথার আলোচনা কবা অতীত শিক্ষাপ্রদ। এদেশে ঐ বিষয়ের ইতিহাস পাইবার উপায় নাই বিধায়ে তৎকালে পাঁচাত্তম ভূখণ্ডের কথা আলোচনা করা সমীচীন। চতুদশ শতাব্দীতে ইরোরোপে ব্লাকডেথ নামক একটি ভীষণ মড়ক হয়। সেই মড়কে ইরোরোপ প্রায় জনশূন্য হইয়া পড়ে। এই অবস্থার আশ্রয়ার্থে ভিনিস সহব চিকিৎসকগণকে সম্বন্ধ কবিয়া বোগ নিবারণের চেষ্টায় চেষ্টিত হয়। ইরোরোপে রোগ প্রতিরোধক বোধে হয় এই প্রথম চেষ্টা। তাহার পরে ১৬৬৬ খ্রীষ্টাব্দে ইংলণ্ডে ভীষণ মড়ক হয় এবং সেই মড়ক বহু হয় পর ব সব ব ভীষণ অগ্ন্যপাতের ফলে। ঐ আগুনে ৪ টি রাস্তায় ১৩ বাড়ী পুড়িয়া যায় এবং সেই সঙ্গে মড়কের বীজও পুড়িয়া যায়। কিন্তু ইংলণ্ডে তখনো রোগ প্রতিরোধের (অর্থাৎ স্বাস্থ্য চেষ্টার) ব্যবস্থা হয় নাই। তৎকালে জাহাঙ্গে যাত্রাবা যাত্রায়ত করিত ও জাহাঙ্গের মধ্যে জাহাঙ্গ নামক একটি মারাত্মক রোগ ছিল। মাত্র ১৫ ১২ বৎসর পূর্বে ৮ রোগের প্রতিরোধক কবিবার উপায় আবিষ্কৃত হইয়াছে।

এক কথায় বলিতে গেলে তখন রোগ হইলে তৎকালোচিত বিধিযত সেই রোগ সারাইবাবই ব্যবস্থা হইত—কিসে সে রোগ আর না হয়—অর্থাৎ স্বাস্থ্যরক্ষার উপায়—কথা কেহই বলনাতেও আনিতে ন। তবে পুণ্যকালে কাপ্টেন কুব নামক জনৈক নাবিক ১১৮ জন লোকসহ ভিন বৎসর জলে জলে প্রায় সমস্ত পৃথিবীই পরিভ্রম্য কনিয়াছিলেন এমন স্থলে তাঁহার যে মাত্র একটি লোক ব্যাবামে মারা পড়ে—তখনকার কালের পক্ষে এটা অত্যন্ত আশ্চর্য্যের কথা বটে। তিনি তাঁহার জাহাঙ্গের লোকজনকে স্বাস্থ্যরক্ষার জন্য যে

সুন্দর ব্যবস্থা করিয়াছিলেন তাহা প্রশিখানযোগ্য এবং তাঁহার পক্ষে অতি দুঃখজনিত পরিচায়ক। কিন্তু তাঁহার মত স্বাস্থ্যাবেদী তৎকালে বিরল ছিল। তদীয় নিয়মাবলী সকলের পাঠ্য।

(৫) মহারথীদিগের কথা।

পাঁচাত্তম চিকিৎসাবিজ্ঞান বৈশা দিনেব পুরাতন নহে। পাঁচাত্তম মতে স্বাস্থ্যবিজ্ঞান তাহা হইতেও অধুনাতন। জগতের নিয়মই এই যে মানুষ ক্রমাগতই সুখস্বচ্ছন্দ্য চায় এবং সুখ স্বচ্ছন্দ্য বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বৃদ্ধি অবশ্যম্ভাবী। বংশবৃদ্ধি অতি মাত্রায় হইলে, ব্যাবামের প্রকোপ বাড়ে এবং সঙ্গে সঙ্গে মড়কের প্রাজড়ীভ হয়। বহুমান এই কার্য্যাবা বৈশ দেখিতে পাওয়া যায়।

বিপদে পড়িলেই বৃদ্ধি বাড়ে আজ গাই মূল্যকে জয় করিবার জন্য বোগকে সমূলে ধ্বংস করিবার জন্য আত্মত্যাগকে বাড়াইবার জন্য দেহকে হুহু সবল ও কর্ম্মঠ কবিবার জন্য পাঁচাত্তম মনীষীরা কিন্তু উত্তমের সঙ্গে কার্য্যে লাগিয়াছেন তাহা ভাবিলেও বিস্ময়ে আশ্রিত হইতে হয়। সেই সকল রণজয়ের ও বণবীর্ষদিগের বার্তা উচ্চকণ্ঠে ও প্রাণপশী ভাষায় জগতের সকলকেই শুনান উচিত—শিশুদিগকে ত বটেই।

প্রথমেই ইচ্ছা বসন্তের কথা। মরা গাইতে পারে। ডা জ্ঞানাব কি করিয়া গোলালাদের নিকট হইতে গো বসন্ত ও ইচ্ছা বসন্তের মধ্যে যে সম্বন্ধ আছে তাহা অবগত হইলেন কি করিয়া টীকাব গুণিত দিলেন, কেমন করিয়া আপন সন্তানকে টীকা দিলেন এবং সেই টীকা লওয়ার ফলে আজ ইচ্ছা বসন্ত কত কমিয়া গিয়াছে এগুলি অতীত বিস্ময়কর কাহিনী—ইহাদিগের বিবরণ সকলেরই পক্ষে শিক্ষাপ্রদ।

তাঁহার পথ লুই পাস্তরের কথা। ইনি একজন সামান্ত রাসায়নিক ছিলেন প্রাঙ্গ ইহাকে বন্ধে ধারণ করিয়া ধন্য হইয়াছে। কি সামান্ত অহুস্কানে নিযুক্ত হইয়া ইনি জগতের কত বড় হিতসাধন কবিয়াছেন তাহা

অবর্ণনীয়। অনেকে জানেন যে দাঁড়াব রস হঠাতে জ্বরা হয়। দাঁড়ার রসকে ষাটাইয়া (উৎসচন করা হয় বা গাঁজাইয়া) তবে দাঁড় হয়। এই উৎসচন ধর্ম বৃদ্ধিতে বাইয়া ইনি আজ ক্রাসকে মস্ত ব্যবসারে জগতের মধ্যে সবচেয়ে বড় করিয়াছেন। তাহাব পরে রেসমের গুটি একজাতীয় কীটাণু কর্তৃক ধ্বংস হওয়ার ফলস্বরূপ বেসমের কারাবাব নষ্ট হইবার উপক্রম হইয়াছিল। ইনি সেই কীটাণু ধ্বংসের উপায় বাহিব করেন। মেম্বের গায়ে এক রকম কীটাণু জন্মানের ফলে মেম্বের মধ্যে মারাত্মক ক্ষত রোগ ও মডক হইতে আরম্ভ হইল। এত ব্যারামকে আন্যান্যাকস কহে। ইহা মনুষ্যের পক্ষেও মারাত্মক। কাসেই মেম্বের ও মেম্বপালক একে ধ্বংসের মুখে পতিত হইয়া পিসের সর্বনাশ উপস্থিত হইয়াছিল। এখানেও পাস্তুর দোত রক্ষা কবিলেনই—পরন্তু জীবাণুরা যে বিধিকা সক্রামক বোগেব কারণ এবং মৃতজীবাণুদেব শবীর বস হইতে ঢাকা লইলে সেই ব্যাবাম হয় না হইলেও সারিয়া যায় এই মহাসত্য দুইটি আবিষ্কার করিয়া জগৎকে ইহা হইয়াছেন। বস্তুত বর্তমান কালের জীবাণুতত্ত্ব ও ঢাকা চিকিৎসা (ভ্যাকসীন ও সীরাম) তাহাবই আজীবন সাধনাব ফল। পাস্তুর জীবাণুতত্ত্ব বাহিব কবিলেই শত বিষ্টাব জীবাণুধ্বংসের প। আবিষ্কার কবিলেন। মুখ্যত পাস্তুর ও গৌণত লিষ্টারের কৃপায় আজ অল্প চিকিৎসাব এত শ্রীযুক্ত হওয়া সম্ভবপর হইয়াছে। ম্যালেরিয়ায় দেশ উৎসঙ্গে যান্ত্রিতেছিল—কোন করিয়া যান্ত্রিকান ম্যানসন বস গর্গাস রজাস প্রতি তাহাব ধ্বংসব পথ আবিষ্কার কবিয়াছেন তাহাও বর্ণনা কবিবাব অতি মনোরম বিষয়। এই ইতিহাস যেমন চমৎকার তেমন শিক্ষাপ্রদ।

(৬) স্বাস্থ্যবক্ষাব কাদিগেব কথা।

গ্রামে গ্রামে মিউনিসিপ্যালিটি না থাকিলেও আজকাল অনেক গ্রামেই মিউনিসিপ্যালিটি নামক একটা কর্তৃক করিবাব দল দেখা যায়। ইহারা তিন বৎসর অন্তর কতকটা দেশীয় লোকের দ্বারা ও কতকটা গবর্ণমেন্টের দ্বারা নির্বাচিত হন। যে যে লোকেরা মিউনিসিপ্যালিটির সদস্য (ইংবাজীতে টাওয়ার্ডিকে

কমিসনার বা কাউন্সিলার বলে) মনোনীত হন তাহারা বেতন পান না—তাঁহারা সন্তোহে পক্ষান্তরে বা মাসে মাসে সকলে একত্রিত হইয়া একমত হইয়া যে যে কার্য তালিকা প্রস্তুত করেন সেই সেই কার্যগুলিই করা হয়। কাচো কাষ করিবাব জন্ত মাহিনা করা লোক রাখিতে হয়। এই মাহিনা করা লোকদিগের প্রধানকে চেয়ারম্যান তাইস চেয়ারম্যান সেক্রেটারী প্রভৃতি নাম দেওয়া হয়। এই বেতনভূক লোকেরা জন সাধাবণ ও গবর্ণমেন্ট বহুক মনোনীতি অবৈতনিক কমিসনারদিগর আজ্ঞাবহ। অত্র চাকুরিদেবর ায় ইহাবা বরাবরকালের স্ত নিযুক্ত হন—অর্থাৎ তিন বৎসর অন্তর কমিসনারগণ বদল হইলেও কম্যাচাবী চেয়ারম্যান প্রভৃতি বদল হন না। আবাব এই চেয়ার ম্যান ও তাইস চেয়ারম্যানকে কোন কোন স্থলে কমিসনারদিগের মধ্যে হইতেও বাছিয়া লওয়া হয়—কাচো তাহারা তিন বৎসর অন্তর বদলা হন এব তাহাবা বেতন পান না। তাহা হউক এই অবৈতনিক ও তিন বৎসর কালের জন্ত নিযুক্ত কমিসনারগণ একত্রে সভাস্ত হইলেই মিউনিসিপ্যালিটি নামে আখ্যাত হন। রাস্তাঘাট দেবিবাব জন্ত হজ্জিনাবাব ওভাবসিয়াব স্বাস্থ্য সম্বন্ধে কাষ কবিবাব জন্ত হেলথ অধিসার স্যানিটারী ইন্সপেক্টাব স্ত ইন্সপেক্টাব ঢাকাদাব ণশান ঘাটের চিত্রগুপ্ত প্রতি ছোটখাট কম্যাচাবীগণ উক্ত চেয়ার ম্যানেব অধীনে থাকি। কাষ করেন। এই গেল গ্রামে গ্রামে ব্যবস্থা।

কোথাও জেলায় জেলায় জেলাবোড নামক একটি সংঘ দেখা যায়। তাহাবা রাস্তাঘাট স্বাস্থ্য প্রভৃতি দেখিবাব জন্ত নিযুক্ত। তাহাবাও অবৈতনিক কর্ম কর্তা এব তাহাদিগেবও অধীনে চেয়ারম্যান প্রভৃতি বেতনভূক কম্যাচাবী নিযুক্ত হন। তকং এই যে মিউনিসিপ্যালিটি শুধু সেই গ্রামেব কাষ কবেম—জেলাবোড সমগ্র জেলা ধবিয়া কাষ করেন।

এই জেলাবোর্ডসমূহ ও মিউনিসিপ্যালিটিগুলির উপবে স্থানীয় ম্যাজিষ্ট্রেট এবং গবর্ণমেন্টেব মিউনিসিপ্যাল ডিপার্টমেন্টেব সেক্রেটারী ও ডাইরেক্টেব অব পাবলিক হেলথ এই তিনজন কর্তৃক করেন।

(কমশঃ)

খাদ্য নির্মাচন ও দত্ত রক্ষা।

মানুষের জীবন ধারণ ও শরীর পোষণের উপযোগী খাদ্য কি কি হইতে পারে এবং সাধারণ নিত্য নিয়মিত খাদ্য তালিকা হইতে কোণ কোম পদার্থ বর্জন করা উচিত এবং কোণ কোণ নতন খাদ্য সেই তালিকাযোগ করা উচিত ইহা লইয়া বহু পরীক্ষা হইয়াছে এবং এখনও চলিতেছে। এই সকল পরীক্ষার ফল অতি চমৎকার। পরীক্ষার ফলে অনেক নতন নতন তথ্য সংগৃহীত হইয়াছে। পুষ্টিকর খাদ্য সম্প্রদায় এত নতন কা জানিতে পারা গিয়াছে যে ভবিষ্যৎ খাদ্য ভাণ্ডারে যুগান্ত উপস্থিত হইবার সম্ভাবন হইয়াছে। খাদ্য নির্মাচন ও খাদ্যের পরিবর্তন দ্বারা কত যে নতন অবস্থার সৃষ্টি করিতে পারা যাইতেছে তাহা ভাষায় প্রকাশ করা অসম্ভব। বৈজ্ঞানিকেরা পরীক্ষাগারে জীবজন্তুর বিভিন্ন রকম খাদ্য খাইতে দিয়া তাহাদের কত বকম যে রূপান্তর সাধন করিতেছেন তাহা এই সকল পরীক্ষাগারে দৃশ্য করিয়া স্বচক্ষে দর্শন না করিলে কাহাকেও বর্ণনা করিয়া বুঝানো সম্ভব বা সহজ নহে। কোন পশুকে এমন খাদ্য দেওয়া হইতেছে যাহা খাইয়া সে তাহাব জাতির স্বাভাবিক আকার অপেক্ষা অনেক দীর্ঘ হইয়া পড়িতেছে। আবার কাহাবও জন্তু এমন খাদ্যে ব্যবস্থা করা হইয়াছে যে তাহাবা স্বাভাবিক আকারের অপেক্ষা ক্ষুদ্রাকার হইয়া উঠিতেছে। খাদ্য নির্মাচনের কোশলে কাহারও অস্থির কঙ্কালের সম্পূর্ণ পরিবর্তন সাধন করা হইতেছে। আবার কাহারও বা শিরা তত্ত্ব প্রভৃতি পরিবর্তন করা যাইতেছে। কাহারও চক্ষু কাহাবও দন্তের এই ভাবে বিকৃতি ঘটানো হইতেছে। বস্তুত পরীক্ষাগারে বৈজ্ঞানিকেরা যাহকব সাক্ষিয়া অসাধ্য সাধন করিতেছেন ধোঁয়ার উপর খোদকারী করিতেছেন ভগবানের সৃষ্টির বিপর্যয় ঘটাইতেছেন জীবজন্তুদের দেহ লইয়া ভেলকী বাজী খেলিতেছেন।

উদ্ভিদ বাজ্যেও একেবারে উদ্ভিদতত্ত্ববিদ পণ্ডিত নানারূপ পরিবর্তন সাধন করিতেছেন নতন নতন ধর্যেব অ তদর্শন ও অভিনব ও সম্পন্ন উদ্ভিদের সৃষ্টি করিতেছেন। এক জাতীয় রুক্ষের পুষ্প কেশরে অপর জাতীয় পুষ্পের পরাগ নিক্ষেপ করিয়া যৌন সম্বন্ধের ব্যতিক্রম ঘটাইয়া অথবা বেব জায় নতন জাতীয় বর্ণ সন্ধর উদ্ভিদের সৃষ্টি হইতেছে। কোন জাতীয় উদ্ভিদ কটকবচন। বৈজ্ঞানিক পরীক্ষাগার জ্ঞানের সাহায্যে নতন সাব প্রস্তুত করিয়া সেই সার জমিতে প্রয়োগ করিয়া সেই জমিতে ই কটকবচন রুক্ষের বীজ বপন করিয়া নিম্ন টিপে জাতীয় রুক্ষ উৎপাদন করিতেছেন। বাটার জন্তু মনো মনসার গাছ পশুর খাদ্য হইবার অযোগ্য ছিল এখন তাহাকে কটকশূকর কবিয়া উৎকৃষ্ট পশু খাদ্যে পরিণত করা হইতেছে। কোন গাছের ফল বীজবহা শিলা মনুষ্যের খাদ্যে অযোগ্য ছিল। সার প্রয়োগ করিয়া ই রুক্ষের ফল বীজশূকর করা হইতেছে এবং তাহা মনুষ্যের উপাদানের খাদ্যে পরিণত হইতেছে। কোন ফল অস্বাস্থ্যকর বস্তু অভ্যাস ছিল তাহাব আবেশ দূরীভূত করিয়া তাহাকে মিষ্টকর এদান করা হইতেছে। আবার গাছের বিক্রমার্থ রুক্ষের বীজ বা কলম প্রস্তুত কবে তাহারা সবল সুপুষ্ট রুক্ষ উৎপাদনের জন্ত তাহাব বীজের পুষ্টি সাধনে মনোনিবেশ কবে। কোন কোণ গাছ বা কল বিষগুণযুক্ত ছিল। কিন্তু কৃষি বৈজ্ঞানিকের পরীক্ষার ক্ষেত্রে পালায় পড়িয়া তাহা নির্দোষ সুখাদ্যে পরিণত হইয়াছে। কোথাও বা ফলের সাধারণ আকার অনেক বাড়িয়াছে। কোথাও বৃহদায়তনের মূল (আলু প্রভৃতি) উৎপন্ন হইতেছে। বলিতে কি বৈজ্ঞানিকের কার্য তৎপরতার সৃষ্টি রাজ্যে যুগান্ত ঘটবার সম্ভাবনা হইয়াছে।

খাদ্যের ভ্রুটিতে অনেক সময়ে নানা প্রকার রোগ

অগ্নে। এই সূক্ষ্ম স্থলে ঔষধ প্রয়োগ অপেক্ষা পণ্য চিকিৎসাই সমধিক প্রশস্ত। খাদ্য নির্বাচন নর ঋতির সংশোধন করিয়া অনেক সময়ে এই শ্রেণীর রোগ আরাম করা যায়। পীড়ার অবস্থা বিবেচনা করিয়া যে বস্তুর প্রয়োগে পীড়ার আরোগ্য হইতে পারে সেই বস্তু বাহ্যতে আছে এমন খাদ্যের ব্যবস্থা করিতে হয়। তাইটামাইন এইরূপ একটি উপাদান। এই জিনিসটির প্রকৃত স্বরূপ এখনও ভাল করিয়া বুঝিতে পারা যায় না। গুণের ভারতম্য অনুসারে ইহা দিগকে প্রধানত তিন শ্রেণিতে বিভক্ত করা হয় যথা এ বি সি। প্রায়শ্চিত্তেই জাতীয় পদার্থে এবং অপর দুইটি জলে দ্রবনীয়।

শরীরের পুষ্টি সাধনে কেবল খাদ্যই একমাত্র উপাদান নহে। খাদ্য ব্যতীত অপর জিনিসের উষ্ণ ও পুষ্টি কারিতা বহু পরিমাণে নির্ভর করে। যেখানে দেখা যায় রীতিমত খাদ্য গ্রহণেও শরীরের প্রয়োজনানুসারে পুষ্টিসাধন হইতেছে না এরূপ অনেক স্থলে সূর্যালোকের প্রভাবে এই দোষ কাটিয়া যাইতে দেখা গিয়াছে। রিকেটস এক প্রকার রোগ। গ্রাম্য ভাষায় শ্বাক্কে এড়ে লাগা বলে। ছেলেদের প্রায় এই বোগ হয়। ছেলে খায় দার অগচ্চ শরীরে পুষ্টি সাধন হয় না। এই রোগ স্বভাবতঃ হইতে পাবে আবাব কৃত্রিম উপায়েও ইহা উৎপাদন করা যাইতে পারে। যে উপায়েই হউক এই বোগ হইলে সূর্য্য কিরণ ইহাব অব্যর্থ মহৌষধ বলিলেও চলে। বৈজ্ঞানিক ঔচ্য পরীক্ষাগারে এই তথ্যটির চূড়ান্ত পরীক্ষা করিয়া তবে ছাড়িয়াছেন। কতকগুলি ইন্দুর পালন করিয়া তিনি তাহাদের খাদ্যেব ইভরবিশেষ করিয়া দিলেন। কতক গুলিকে যথাচিত্ত পৰিমাণে পুষ্টিকর খাদ্য দিতে লাগিলেন, এবং কতকগুলি ক পুষ্টিকারিতাপূত্র খাদ্য খাওয়াইতে লাগিলেন। এই দ্বিতীয় শ্রেণীর ইন্দুরেবা কয়েক দিনের মধ্যেই কৃত্রিম উপায়ে রিকেটস রোগে আক্রান্ত হইল। তার পব তাহাদের খাদ্যেব কোন পরিবর্তন না করিয়া অর্থাৎ অগুটিকব খাদ্য খাওয়াইয়াই তাহাদিগকে নিরমিত ভাবে প্রত্যাহ কিছুকণ ধরিয়া

প্রত্যাহ তাবে সূর্য্য কিরণে রাখা হইতে লাগিল। রৌদ্র সেবনের ফলে তাহারা কয়েক দিনের মধ্যেই প্রথম শ্রেণীর পুষ্টিকর খাদ্য পুষ্টি ইন্দুরগুলির ত্রার পুষ্টি লাভ করিতে লাগিল। সূর্য্য কিরণ যে কেবল রিকেটস রোগ আরাম করিতে পারে তাহা নহে তাহা এই রোগ নিবারণ করিয়াও থাকে। যে সকল লোক নিরমিত ভাবে বোজ্র সেবন করে তাহাদের রিকেটস রোগ হয় না। এই কারণে তাহাদের নব শ্রুতিরা শিশুদিগকে তৈল মাখাইবা কিছুকণ করিয়া বোজ্রে রাখিয়া দিয়া থাকেন। নব্য বঙ্গ ও ইঙ্গ বঙ্গ সমাজে এই প্রথা অগত্যতাব পরিচায়ক বলিয়া ক্রমশঃ পরিত্যক্ত হওয়ার সচরাচর শিশুবা রিকেটস রোগাক্রান্ত হইবা থাকে।

কেবল আসল সূর্যালোক নহে কৃত্রিম উজ্জ্বল আলো কেরও এই গুণ আছে। পাবদবাংশ হইতে উদ্ভূত আলোক বা আর্ক লাইট প্রয়োগ করিয়াও রিকেটস বোগে স্থূল পাওয়া যায়। সূর্য্য কিরণ প্রত্যাহ তাবেই সমধিক উপকারী। পাতলা কাচাবরণের মধ্য দিয়াও সূর্য্য কিরণের উপকারিতা কিয়ৎ পরিমাণে পাওয়া যায়। কিন্তু ৩ মিলিমিটার পুরু কাচের ভিতব দিয়া যে সূর্য্য কিরণ আসিতে পাবে তাহাব রিকেটস বোগ আরাম করিবার ক্ষমতা নাই। আব পারদবাংশ দীপ লোক সাধারণ পাতলা কাচের ভিতব দিয়া আসিলেই তাহাব গুণ নষ্ট হইয়া যায়। বজ্রও সূর্য্য কিরণের উপকারিতাব ইত বিশেষ করিয়া থাকে। কালো পোষাক অপেক্ষা সাদা পোষাকেব ভিতব দিয়া যে সূর্য্য কিরণ গায়ে লাগে তাহাই বেশী উপকারী।

সূর্য্য কিরণেব রোগাবোগ্যেব ক্ষমতা সম্বন্ধ সম্প্রতি যে সকল পরীক্ষা হইয়াছে তাহার ফলে জানিতে পারা গিয়াছে যে সূর্য্য কিরণের অন্তর্গত বেগুনী বর্ণ (ultra violet radiations) এই অপূর্ণ গুণ সম্পন্ন। সূর্য্য কিরণ হইতে কোন ক্রমে এই বর্ণ পৃথক হইয়া পড়িলে কিবা বাধা পাঠলে সূর্য্য কিরণের আর কোন গুণ থাকে না। শিশু দেহে সূর্য্য কিরণেব আশ্চর্য্য ফল প্রত্যাহ কবা গিয়াছে। শিশুদিগকে ঘন ঘন রৌদ্র

সেবন করাইলে তাহাদের রক্তে অক্সিজেন ফসফেটসমূহের পরিমাণ বৃদ্ধি পায়। কিন্তু স্ফটিকরণের গঠনাপান কল সময়ে এক প্রকার থাকে না। ঋতু ভেদে তাহা দ্রব পবিবর্তন দেখা যায়। নাতিশীতোষ্ণ মণ্ডলে বসন্ত গ্রীষ্মকাল স্বর্গ্য কিরণে বেগুনী বর্ণের পরিমাণ বৃদ্ধি পায়। আর শীতকালে তাহা বর্ণ পরিমাণ কম। ঋতু ভেদে পৌষসৈন্য শীতকালে রক্তে ও তদনুযায়ী ফসফেটের পরিমাণ বৃদ্ধি হয়। পিত্ত দহে ও বৌদ্ধের পুষ্টি বৃদ্ধি পায়। পিত্ত হতে নবেদ্যব পুষ্টি বৃদ্ধি হয়। মেষ গরু একব প্রভৃতি পশুতে thyroidin আয়োডিন বাত্ব পবিমাণ বৃদ্ধি পায়। তাহা মে পুষ্টি বৃদ্ধি হয়। অপেক্ষা তিনগুণ বেগ। ঋতুভেদে রক্তের উপাদানের এই পরিবর্তন হইতে বুঝা যায় যে বৎসরের পুষ্টি সময়ে ক্রমে ঠাণ্ডা এবং প্রকার তাহ। সুতরাং ইহাও বুঝি সম্ভব তাহা আবহা বার অবস্থা ঋতুর পরিবর্তন প্রভৃতি ব্যাপার সাধারণত মানবদেহে পুষ্টি সাধনের উপায় বিলক্ষণ প্রাণ বিবর্তন করিয়া থাকে। হহ হইত বিন্দু হইতে ম মানুষের দেহের পুষ্টি সাধনের খাদ্য ছাড়া অন্য কাৰণও আছে।

প্রসঙ্গ ক্রমে এইখানে আর একটা কথা অবতারণা করা হইতেছে। সম্প্রতি একটা নতুন তথ্য আবিষ্কৃত হইয়াছে। বিভিন্ন খাদ্যে যৌগ লাগাইলে কিয়দা আলাদা লাগাইলে তাহাদের মধ্য বিশেষ বিশেষ গুণ উদ্ভূত হয়। পরীক্ষায় দেখা গিয়াছে যে ইন্দুরের বহু বান্ধি করিয়া তাহাতে আলোক প্রতিফলিত করিলে তাহা অয়তন বৃদ্ধি হইয়া থাকে। মাংসপেশীগুলিও এই ভাবে এইরূপ গুণবৃত্ত হইতে পারে। যে চর্কি সাধারণ ভাবে বিকেটস রোগ নির্বাণ করিতে পারে না তাহাতে আলোক লাগাইলে তাহা এমন গুণ সম্পন্ন হয় যে ওদ্বারা উক্ত রোগ দ্রুত ও সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য হয়।

বংশানুক্রম

আরও কথা আছে। ইন্দুর লইয়া ব্রীক্ষাব সময় দেখা গিয়াছে অপটিকের এক খণ্ডে ইহাও কোন

কোন ইন্দুরের দেহে ক্রিয় উপায়ে বিকেটস রোগ উৎপাদন করিতে পারা যায় না। কিন্তু এক শ্রেণীর ইন্দুরকে এক রূপ খাদ্য দিয়া পালন করিতে আরম্ভ করিয়া তাহাদের সন্তান সন্ততিগণকেও সেইরূপ খাদ্য দিতে পারা যায়। এই সন্তানগুলির বিকেটস রোগ হয়। পিতৃমাতৃগ। বোগা কার্য না হইলেও উক্ত খাদ্য তাহাদের দেহে একেবারে বিচলিত হয় না—তাহাদের সন্তানেরা পিতৃমাতৃ দেহ হতে বোগ প্রবণতা লইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। এই বোগের সহজে বোগাক্রান্ত হইল। তাহাতে এমন নতুন তথ্যটি জানা গেল যে বিকেটস বোগ উৎপাদনের পিতৃমাতৃ প্রভাবও কম নয়।

ভাইটা পুষ্টি বিচারের পূর্বে পুষ্টিবিচার বিষয় তত্ত্বাত্মক আলোচিত হইত। তৎকালে খাদ্যের পরিমাণ ও পরিচালনা করিয়া একটা আদর্শ খাদ্য নির্বাচনের চেষ্টা করা হইত। জড়বিজ্ঞান সংক্রান্ত পরীক্ষায় দেখা যায় একটা কল চালানোর সময় তাহা কক্ষের সর্বত্র তাপ বিকিরণের ব্যবস্থা নিগূঢ় একটা সর্বত্র আছে। Joule পরীক্ষা ও হিসাব করিয়া দেখান যে আবহাওয়া কোন জিনিস ৭৭২ ফিট "চু" হইতে কলের পর বিক্ষেপ করিলে এক পৌণ্ড ওজনকে তাপ তাহা ১ ডিগ্রি ফারেনহাইট অর্থাৎ এক ক্যালোরি তাপ প্রাপ্তি ঘটাইতে পারে। ক্যালোরি ইহা তাপের মানদণ্ড। আবহাওয়ার তাপমাত্রা প্রকারে তাপ বিকিরিত ইয়াছে। অর্থাৎ উক্ত খাদ্যের কি পরিমাণ হজম হইয়া বা অজ্ঞানসম্বোধে দহ হইয়া ক্যালোরি তাপ উৎপন্ন হয় তাহাও হিসাব করিয়া দেখা হইয়াছে। ইহাকে ক্যালোরি (calorie) নাম দেওয়া হইয়াছে। এককাল পর্যন্ত খাদ্যের গুণ ও পরিমাণ নিদ্ধারণে এই ক্যালোরিই অবাধ প্রভু হইয়াছিল। পুষ্টিবিচার নিদ্ধারণ কবিবার সময় কেবল এইটুকু দেখিয়া বৈষ্ণব হইত যে সেই খাদ্যে যথোচিত পরিমাণে ক্যালোরি বা তাপোৎপাদক উপাদান আছে কি না। অবশ্য সকলের ক্ষেত্রে একই নির্দিষ্ট পরিমাণ ক্যালোরি উপযোগী না হইতে পারে—বিভিন্ন ব্যক্তির

পক্ষে ভিন্ন ভিন্ন সংখ্যক ক্যালোরি প্রয়োজন হইতে পারে। সাধারণ আকৃতির একজন মানুষ যে বেশী পরিশ্রম করে না তাহার পক্ষে ২৫ ক্যালোরি যথেষ্ট হইতে পারে। কিন্তু পূর্ব পবিশ্রমা একজন লোকের পক্ষে ৫ ক্যালোরি দরকার।

বিজ্ঞান দৃষ্টিতে খাদ্য

প্রোটিন (আমিন জাতীয় খাদ্য) কার্বোহাইড্রেটস (শালিজাতীয় খাদ্য) ফ্যাটস (মান বা স্নেহজাতীয় খাদ্য) ও লবণ—এই পৌরবাবোব জন্ত আবশ্যক। মাংস ছাড়া ডিম প্রভৃতি আমিনজাতীয় খাদ্য এবং খেসার প্রভৃতি শালিজাতীয় খাদ্য সুতরাং চর্নি প্রভৃতি স্নেহজাতীয় খাদ্য তালিকার অন্তর্ভুক্ত। শেহা সহিত কিছু উদ্ভিজ্জ ও কিছু নিক্সাণ সাদা পবিমাণে হইলেই আহারেব খাদ্যেব সবা অভাব মিটিয়া যায়। তবে খাদ্য অপবোচক করিবার জন্য কিছু সালাব দরকার। খাদ্য প্রস্তুত করিবার সময় অগ্নি তাহাতে যথোচিত পবিমাণে জল মিশাইয়া লইতে হইবে। ক্ষুধানিবৃত্তির জন্ত উৎকৃষ্ট বিজ্ঞানানুযায়িত খাদ্যেব সহিত কিছু বাজে জিনিসও লইতে হয়। তাহাতে খাদ্য মালে (ওজনে) বাড়ে ও উদব পূর্ণ করিয়া আহাবে তৃপ্তিদান কবে।

পূর্কোক্ত কয়েকটি বিষয়েব উপর লক্ষ্য বাবিয়া চলিলেই বিজ্ঞানেব দৃষ্টিতে মানুযেব খাদ্য নির্কীচন সম্পূর্ণ হয়। আমিনজাতীয় এক খাদ্য যেন অপর খাদ্যও ভেদনি—উভয়েরই মূল্য বিজ্ঞানেব দৃষ্টিতে একই। অপরাপব বিষয়েও এই একই রূপ নিয়ম। যেকোন খাদ্যই আহাৰ কবা যাউক না কেন তাহাতে ঐ কয় জাতীয় উপাদান নির্দিষ্ট সংখ্যক ক্যালোরিতে থাকিলেই হইল।

কিন্তু কবাসী বাধবিপাবেব সময় এই নির্দ্ধারণেব আযৌক্তিকতা বেশ ভাল করিয়াই বুঝা গিয়াছিল। সে সময়ে মাংস হৃদয় ও ডিম হুপ্রাপ্য হইয়া উঠিয়াছিল। কবাসী বৈজ্ঞানিকেব অনেক বিবেচনা কবিয়া মাংসেব

পবিবর্ত্তে জিলেটিন ব্যবহারেব পরামর্শ দিলেন। কিন্তু তাহাতে কোনই সুবিধা হইল না। শাকসব্জি, মাংস হৃদয় ডিম—বোটাটাই স্থান পূরণ করিবার উপযোগী কৃত্রিম খাদ্য পাওয়া গেল না। গত মহাযুদ্ধেব সময়ও ঠিক এইরূপ অবস্থা হইয়াছিল। স্বভাবজাত খাদ্যেব অভাব ক্রিমি খাদ্যেব দ্বারা পূরণেব চেষ্টা সফল হয় নাই। এখন চবম সিদ্ধান্ত হইয়াছে যে কৃত্রিম খাদ্য স্বাভাবিক খাদ্যেব স্থান পূরণ কবিতে কিছুতেই পারে না।

বৈজ্ঞানিক খাদ্যেব এই নিফলতায় জড়বৈজ্ঞানিকেব অবস্থা অচর্য হইয়া গেলেন। স্বাভাবিক খাদ্য বিবেচনা কবিয়া তাহা যে যে রাসায়নিক উপাদান পাইয়া ছিলেন সেই সেই উপাদান উপযুক্ত মাত্রায় থাকে সহজে কেন যে কৃত্রিম খাদ্যভোজীবা পুষ্টিলাভ কবিতে পারিতেছে না তাহা ভাবিয়া হাদেব বিশ্বয়েব সীমা বহিস না। আচ স্বাভাবিক যে কোন খাদ্য যেহা ভাবেই ইউক খাইয়া তাহাদেব পুষ্টিশাভে কোনই ব্যাঘাত ঘটতে দেখা গেল না। এখন বুঝা গিয়াছে কোন একটি মাত্র প্রোটিন খাদ্য মানব দেহেব নাই। ত্রা তেন াটিত উপাদানেব অভাব টিাইতে পারে না। আব কেবল ক্যালোরি দ্বারা খাদ্যেব প্রয়োজনীয় খাদ্যেব পবিমাণ নির্ণয় কবা যায় না। কেবল ক্যালোরিবি হিসাব কবিয়া খাদ্যে উপযুক্ত পবিমাণে ঐ বয় জাতীয় পদার্থ থাকিলেই যথেষ্ট হইল না। ক্রমে অল্পসঙ্কায় কবিত্তে করিতে জানা গেল প্রোটিনেব অন্তর্গত আমিনো এসিড (Amino Acids) নামক একটি পদার্থ দ্বারা পোষণেব জন্ত অত্যাধিক। ছুইটি কার্বন এটা হাইড্রোজেন একটি নাইট্রোজেন ও চেষ্টা অল্পজান পরমাণুতে এই বস্তুটি গঠিত। মোট ১৮ প্রকাব আমিনো এসিড আছে। প্রোটিন খাদ্য পবিপাক পাইয়া এসামিনো এসিড উৎপন্ন হয়। ইহাতে বুঝা গেল বিজ্ঞানাগারে প্রস্তুত বিত্ত্ব প্রোটিন এই আমিনো এসিডেব অভাব মিটিাইতে সমর্থ নহে।

খাদ্যেব শুশাণ্ডণ বিচাব গেল বাহিরেব ব্যাপার। ইহা ছাড়া একটি ভিতবেব ব্যাপার আছে—খাদ্য হজম

কবা। শরীরভাষ্যন্তরে যে যে যন্ত্রের সাহায্যে যে যে প্রণালীতে খাদ্য পরিপাক পাইয়া শরীর মধ্যে গহীত হইয়া শরীরের পুষ্টি সাধন করে তাহাও বিবেচ্য। পূর্বেই দেখা গিয়াছে শরীরের পুষ্টিসাধনে ব্যাঘাত ঘটিলেই রিকেটস রোগ উৎপন্ন হয়। শরীরের অপরাপব অবস্থাতেও এই রোগ উৎপন্ন হইতে পারে। দেহে মধ্যস্থ বিভিন্ন গহ্বি হইতে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার বস বাহিব হইয়া দেহের পুষ্টিসাধন করে। ইহাব ব্যতিক্রম ঘটিলেও শরীর পোষণ ক্রিয়ায় ব্যাঘাত ঘটে। কোন কোন ভোজন কবিলে তাহা চৰ্জন করিবার সময় লম্বা বর্ধিত হয়। তাহা গলাব কৃত হইয়া ক্ষুদ্র অন্ন বা পাকাশয়ে গমন করিলে অনেক রকম হৃদয় রস ত বাহির হয়ই তাহা ছাড়া পিত্ত এবং প্যানক্রিয়াস নামক হৃদয় রসও বাহিব হয়। পূর্বে চিকিৎসা বৈজ্ঞানিকেরা অল্প মান কবিতেন যে সকল পুষ্টিগত ক্রিয়ায় পাচক বস নির্গত হয় তদনুসারে পুষ্টিগত ক্রিয়ায় পিত্ত ও প্যানক্রিয়াটিক বসও নিঃসৃত হইয়া থাকে। কিন্তু সম্প্রতি কতকগুলি পরীক্ষায় এই ধারণা ল বালিয়া সিদ্ধান্ত হইয়াছে। কুকুবেব ক্ষুদ্র অন্নের ন্যায় পুষ্টি কবিয়া দিয়া দেখা গিয়াছে উক্ত বস নিঃসরণ কোন ব্যাঘাত পড়ে না। অত্রে পাণ্ডাও অবস্থায় গিয়া উপস্থিত হয় তাহা অম্ল—অর্থাৎ পাকাশয়ের হাইড্রোক্লোরিক এসিড—সহ মিশ্রিত থাকে। এই এসিডের সম্পর্কে আসিয়া অম্লবদ্ধ হইতে একপ্রকার রস বাহিব হইয়া রক্তশোষের সহিত মিশ্রিত হইয়া প্যানক্রিয়াজে আসিয়া তাহাকে উত্তেজিত কবিয়া তথা হইতে আর একপ্রকার বস বাহিব করায়। এর হইতে নির্গত এই বিচিত্র বস একপ্রকার hormone বা রাসায়নিক দ্রব্য। ইহাকে secretin বলা হয়। পুষ্টিলাভের পক্ষে এই বসটিই প্রয়োজন আছে। এই রূপে প্যানক্রিয়াজেরও বহিঃস্থ ও অন্তঃস্থ বস নিঃসৃত হয়। ঐ অন্তঃস্থ বসই insulin। এই রস প্রত্যক্ষভাবে রক্তের সহিত মিশ্রিত হইয়া দেহে চিনির পোষণ নিয়ন্ত্রিত করিয়া থাকে।

শরীর পোষণ ক্রিয়ায় endocrine glands এর প্রভাবও অল্প নয়। শরীর পোষণ ক্রিয়া নিয়ন্ত্রিত করিতে thyroid gland অল্প সাহায্য করে না। এই সকল ব্যাপার হইতে সিদ্ধান্ত করিতে হয় যে শরীর পোষণ ক্রিয়ায় ভ্যাস্কুলার রসবাহকের প্রয়োজনীয়তা আছে। পক্ষে thyroid gland এর প্রভাব খুব বেশী। গোড়ের উপর endocrine gland গুলি প্রত্যক্ষভাবে শরীর পোষণে সহায়তা করে।

আবার মনে কোন ভাব প্রবল হইলে শরীরের উপর প্রভাব প্রিয়া হয়। অত্যধিক ভয়ে শরীরের রস এমন বতঃপুর্ণি কাল হয় যাহা স্বাভাবিক অবস্থায় হয় না। তেজনা কোম বিবর্তিত বাস্তবতা প্রদগ—এই সকল ভাব শরীর ক্রিয়ায় পক্ষে ক্ষতিকর। কক্ষ জাতির বিচারে পান কবিয়া শিশুর মৃত্যু হইয়াছে এটা দৃষ্টান্তে বলাও গোনা যায়। মনে এই সন্দেহ ভাব এবং হইতে ক্ষুদ্র উত্তেজিত হয় না এবং সে সন্দেহ চিত্র থাইতে তাহা হজম হয় না হয় ও বর্মি হয় না এবং নরত উদবায় হইতে পারে। যাবার ক্ষেত্র প্রত্যাগ সন্তোষ প্রাপ্ত—এই সকল ভাব প্রভাবের পক্ষে চিত্রের অল্প সাহায্য দেহের কোন নিঃসৃত করে না। এই সকল ভাবের আবেগের সময় আভাব কবিলে পরিপাক ক্রিয়ার সাহায্য হইয়া থাকে।

এইখানে একটা কথা ভাবিয়া দেখিবার আছে। জীব মাত্রেরই কতকগুলি স্বাভাবিক ক্রিয়াধারা। উদ্ভিদে আহার অন্তঃস্থ। জীব মাত্রের আহার কবিতে হয় বাব। জীব জগৎ পায় এবং তথা তাহাকে আহারে প্ররত্ত করে। তাহা সে ভাবে না যে শরীর পোষণ করাই আহারের প্রদগ। সে জানে জগৎ নিবৃত্তি কবাই আহারের প্রদগ। সে সেই জন্তই সে আহার করে। জীব পোষণ ক্রিয়া বলিয়া যে একটা বিজ্ঞা (science) আছে তাহার সৃষ্টি হইবার বহু কাল পূর্বে হইতেই জীবগণ ক্ষুধা নিবৃত্তির জন্য মাত্র আহার করিয়া আসিতেছে। তখন যখন এই বিজ্ঞানের সৃষ্টি হয় নাই তখন কেমন করিয়া খাদ্য নির্বাচন করিত?—তথু

অভিজ্ঞতা ও স্বাভাবিক সঙ্গার (natural instinct) দ্বারা। চলাচলের শারীরিক পরিশ্রম প্রাণী কবচের শরীরের যে ক্ষয় হয় তা। পূরণ কবিবার জন্য এবং শরীরকে সবল রাখির পরোক্ষী তেজ উৎসাদন কর্তৃক থাকে। প্রয়োজন। ক্ষুধা সেই প্রয়োজনের বাহ্যিক জানাইয়া দেয়। ক্ষুধার নিবৃত্তির জন্যই মান প্রাণী খাদ্য গ্রহণ করা হয়। মান প্রাণী শোষণে প্রকারি বিদিক দিয়া খাদ্যের নোংরা পিচকার কবিতে বসে।—তাহা কেবল মনুষ্য ও পশুমানের। পাকিলেই হইল যাহার দ্বারা ক্ষুধার নিবৃত্তি তরত পাবে। চর্ভিকের সময় কিরা মানব চিত্তবাহী কোন চর্ভটনা ঘটিল। লোকে আটক পড়ে কিরা সাদা জাহাজ বিপন্ন হইলে লোকে জাহাজভাঙে। ইহা করে না—ক্ষুধার নিবৃত্তি কবায়—ত সে যে কিনি দিয়াই হউক।

কিন্তু ক্রমে বহুদর্শিতা ও অভিজ্ঞতা দ্বারা মানব ভাল মন্দ সুখাদ বিসাদ পকারী অপকারী খাদ্যের বিচার করিতে গিলিল। এই অভিজ্ঞতা দ্বারা বিবেচনা অবশ্য অনেক সময় বাগিয়াছিল তাহাতে সন্দেহ না। তৎপূর্বে অল্পপাক খাদ্য ভক্ষণ করে। অনেক লোকের অনেক কষ্ট সহ করিতে হইয়াছিল অনেক মানবজাতির আত্মতা দিত হইয়াছিল। একদা অবশ্যে বেবন মানুষ বয়স হইয়াছিল তা। নয়। মানবের প্রাণীও খাদ্যখাদ্যের গুণদোষ বিবেচনা কবিল। উক্ত খাদ্য গ্রহণ ও অখাদ্য বর্জ্য কবিতা গিলিয়াছে। ইহাও অভিজ্ঞতার ফল বলিতে হইবে এবং মানুষক্রমে এই অভিজ্ঞতার ফল তাহার ভাগ ববিয়া থাকে।

কিন্তু ইহাব মধ্যে আরও একটা বাহ্য আছে। কতক প্রাণী উদ্ভিজ্জভোজী। সকল দৈব অবস্থা তাহাদের খাদ্য নয়—কতকগুলি মাত্র তাহাদের খাদ্য। সেই খাদ্য যেখানে সুলভ সেইখানে তাহারা বাচিয়া থাকিতে ও সংখ্যায় বাড়িতে পাবে। কিন্তু কোন দৈব চর্ভটনা ক্রমে সেইস্থান সেই খাদ্যের এবাবাবে অধিক হইলে তাহারা যদি অল্প খাদ্য গ্রহণ কবিতে পারে

তবেই বাচিয়া যায় নচেৎ ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। সেইক দেশ ভেদে আবহাওয়ার ভেদ হইতে বসিয়া একই প্রকার উদ্ভিজ্জ খাদ্য সর্বত্র সুলভ নহে। এক স্থানের এক শ্রেণীর প্রাণীবা যে সুলভ খাদ্য গঠন করে অল্প তাহা হইলে সেই শ্রেণীর প্রাণী অল্প খাদ্যে ক্ষুধা নিবৃত্তি কবিতে বাধ্য হয়। আমিষভোজী প্রাণীদের অবস্থাও এই সম্বন্ধে ঠিক এইরূপ। স্থান ভেদে তাহাদেরও খাদ্য বিভিন্ন বস্তুসমূহ হইয়া থাকে।

মানুষ প্রায় পৃথিবীর সর্বত্র বস কবিতেছে এবং তাহারা উদ্ভিজ্জভোজীও বটে। আমিষভোজীও বটে। কিন্তু পৃথিবীর সর্বত্রই একই রকম উদ্ভিজ্জ বা প্রাণী খাদ্য ভক্ষণ না—স্থান ভেদে ইহাদের বিস্তার প্রকার ভিন্ন হয়। সেই কারণে বিভিন্ন দেশের মানুষের বিভিন্ন প্রকার খাদ্য গঠন করিতে অধ্যস্ত হইতে হয়। এবং এক স্থানের মানুষ তাহা খাদ্য সুলভ ও সুলভ থাকিতে পারে অন্যত্র তাহা হেতু অল্প স্থানের মানুষের—তাহা পছন্দ কবির না বিশ্ব তাহা হয় তাহাবস্থা হইবে না। তাহা হইলে অবশ্যই তাহা দাঁড়াইল। এই কারণেই উক্ত কি অল্পপাক সেটাই প্রধান কথা নয়। যেখানে যে খাদ্য সুলভ সেই স্থানের মানুষের নিজেকে সেই খাদ্যের উপযোগী কবিয়া লইতে হয়। নচেৎ সে বাচিতে পারে না। এই কারণে বৈজ্ঞানিকেরা খাদ্য বিচার পূর্বক জীবজগৎকে কয়েক শ্রেণিতে বিভক্ত কবিল। খাদ্যমুসাবে তাহাদের নাম কবণ কবিতাছেন—উদ্ভিজ্জভোজী আমিষভোজী নিবাসিভোজী ইত্যাদি। খাদ্য হিসাবে দন্তের গঠনের ভেদ বিশেষ হয়। পৃথক পৃথক গোত্রবিভাগ দন্তের গঠন অবস্থাদ্বারা কবা হইয়া থাকে। এক শ্রেণীর খাদ্যভোজী জীব যদি সেই খাদ্যের পরিবর্তে অপব এক শ্রেণীর খাদ্য ভোজন কবিল। প্রাণ ধারণ করিতে বাধ্য হয় তাহা হইলে পুরুষাত্মকতা তাহাদের দন্তের গঠনও পরিবর্তিত হইয়া সেই খাদ্যের উপযোগী হইয়া উঠে। ভল্লুক কুক্ক ও বিড়াল জীবদেহ তদানুসারে একই শ্রেণীর জীব ছিল। তাহা দেব খাদ্য প্রথমে একই প্রকার ছিল অর্থাৎ তাহারা

আমিষভোজী জীব ছিল। কিন্তু ভল্লুক প্রায় নিরামিষ ভোজী হইয়াছে কুক্কুর গাছপাশেব সমাবে আসিয়া আমিষ ও নিরামিষ উভয় প্রকার খাইতে ভোজন করিতে গিয়াছে। আর বিড়াল আশিষভোজীই আছে। এই তিন শ্রেণীর জীবের দস্ত পূর্বে একই প্রকার ছিল কিন্তু পাণ্ডের বিভিন্নতার তাহাদের দস্তের গঠনে পার্থক্য জন্মিয়াছে। পারিমাণিক অবস্থার আকস্মিক পরিবর্তন ঘটিলে তাহাদের সহিত সামঞ্জস্য নাহিতে না পারায় কয়েক জাতীয় পাত্রে ও পত্র দুই হইতে নির্দিষ্ট হইয়া মুছিয়া গিয়াছে। শল্ল বিচুকাল পূর্বে তাসমানিয়া জাতীয় শেষ ব্যক্তির মৃত্যু হইয়া এই জাতী। আর এক ব্যক্তিও এখন জীবিত নাই। অতঃপর আন্দামান প্রান্তিক শব্দেব দিম শদিবাসীরা এই ভাবে বিলুপ্ত হইতে বসিয়াছে। আমেরিকার বেঙ্গ ইন্ডিয়ান জাতিবও বোধ হয় এই দাপ্তপস্থিত।

মানব সমাজের বর্তমান অস্তায় মানুস কেবল বাব পোষ্যেব জন্ত খায় না। এমন কি আহাব কালে সে কণা সে চিন্তাও করে না। সে পায় প্রধানত স্থানীয় শাড়নায়—স্থানীয় নিগ্ৰহিত জন্ত—উদর পূরণেব জন্ত। বিজ্ঞানসম্মত নির্দিষ্ট পরিমাণ খাদ্য গ্রহণ করিয়াই সে আহাবে বিবর্তিত হয় না—আহার পেট যত ধরে সে তত পায়। বহু মানুস বাঁচিয়া থাকে এবং পুষ্টিলাভ করে তাহাব কারণ সে যাহা পায় তাহাতে তাহাব শরীর পোষণোপযোগী উপাদান যথেষ্ট পরিমাণেই পায়। আর মানুস বিচাব পূর্বক না খােলেও সে তাহা খায় তাহা কতকটা পুষ্টিমানুসক্রমিক সন্ধাব বাত।

বৈজ্ঞানিকেরা বলেন মানুসের খাদ্যে প্রোটিন চর্বি ও কার্বোহাইড্রেট যথোপরিমাণে থাকি চাই। কিন্তু এই বিধি পৃথিবীর সর্বত্র সমানভাবে খাটে না। স্ত্রময় সঙ্গীত চিবুয়াবাস্ত প্রদেশের অধিবাসী এন্টিমো জাতি উদ্ভিজ্জ খাদ্য না খাইয়াও জীবিত থাকে। কার্বোহাইড্রেট তাহাব খাদ্য তালিকার কদাচিৎ স্থান পায়। প্রোটিন ও চর্বিতেই তাহাদের দস্ত থাকিতে হয়। কিন্তু আফ্রিকার শোকদের খাদ্যে

কার্বোহাইড্রেট খাইবে না। স্ত্রময় দেখা যাইতেছে বৈজ্ঞানিকদের নিকাবিত খাদ্য তালিকাই আদর্শ হইবে। আসল কথা কি খাইবে কি খাইবে না—ইহাই প্রধান প্রশ্ন নহে। প্রধান প্রশ্ন হচ্ছে—কি পরিমাণ খাদ্য এবং কখন খাওয়া বন্ধ রাখিবে। দৈনিক পটিকারিণী সমগ্র সমাধান এই প্রশ্ন দুইটির উত্তরের উপর নির্ভর করিবে।

মানব আর খাওয়া দাওয়ার বিষয়ে সামাজিক আচার ব্যবহার ও প্রাণ মানিয়া চলিতে হয়। সভ্যতার পরিবর্তন সঙ্গে সঙ্গে আহাব বিষয়েও পরিবর্তন হইতেছে। নিত্য কত যতন মানব খাদ্যের উৎপত্তি হইতেছে। আহাবেব সময় পরিমাণ খাদ্যের প্রকারভেদ প্রান্তিক বিষয়ে সামাজিক বা আবশ্যিকমত বাধ্যধরা নিয়ম প্রবর্তিত হইতেছে। কখন উদ্ভেদ না হইলেও বাধ্য হইয়া থাকে এর আবার প্রচণ্ড ক্ষুধার সময়েও আহাবে বিবর্তিত থাকিতে বাধ্য হইতে হয়। কখনও প্রয়োজনের অভাবিত্তে ভোজন করিয়া উপবকে ভারগন্ত ও পাকস্থলীকে স্পষ্ট করিতে হয় আবার স্থল বিশেষে স্থাবর সম্পূর্ণ যত্নিত না হইতেই আহার বন্ধ করিতে হয়। প্রকৃতির বিধানের এই সকল ব্যতিক্রম—পোদার উপর এই নির্দেশকারী—ইহার ফল খাইবে কোপায়? আহাব বিভাব সম্বন্ধে ব্যক্তিগত আচরণ ব্যবহারের ফল সমগ্র জীবিত উপর ফািতে বাধ্য এবং ফলিতেছেও। পুষ্টি কারিতা ও অঙ্গীর্ণতার বড় নিকট সম্বন্ধ। আলো ও ছায়াব মত স্থাবর সম্পূর্ণ বিপরীতধর্মী। যেখানে আলো দেয়ানে যোমন অন্ধকার থাকিতে থাকে না কিন্তু আলোব অভাব হইলেই অন্ধকারের প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠিত হয় সন্দেহ নাই। পুষ্টিলাভ করিতে থাকিলে কণাই থাকি। কিন্তু পুষ্টিলাভ ব্যাঘাত ঘটিলেই তাহার অনিবার্য ফল অঙ্গীর্ণতা। অঙ্গীর্ণতা অঙ্গীর্ণ বোগ দেশব্যাপী বলিলেই হয়। স্ত্রতবা জাতির দৈনিক পুষ্টিলাভে যে ব্যাঘাত ঘটতেছে সে কণাও অবিসম্বাদিত সভ্য এবং আহারের দোষেই যে অঙ্গীর্ণতা দেশব্যাপী হইয়া পড়িয়াছে, তাহাতেও সন্দেহ মাত্র নাই।

মাত্র অল্প বিস্ময়েই নিজেকে বর্তমান কাল দেখ ও পানোপায়ী করিয়া লইয়াছে বটে কিন্তু ঋতু বিষয়ে আমাদের পুরসাত্ত্বিক সঙ্গার এনও পার্শ্ব হয় না। এখন কি সঙ্গ পূর্ণ সঙ্গার পবিত্র করা দরকার হইয়া পড়িয়াছে। এন সঙ্গার নিরুত্ত ও উদর পূর্ণির জন্ত আহাব ফিলেই যোগে হইবে না। বিজ্ঞানের সাহায্যে পাখা পানোর সঙ্গার নির্ধারণ করিয়া তাহা আমাদের দেশের পুষ্টিকাবি য় সাহায্য করিবে তাহা মাত্র উপায় মাঝার গণন কবি হইবে। তাহা পুষ্টিক নহে শরীরের পার্শ্ব সঙ্গার অনাব্যক্ত তাহা যতই যথোচিত ও সঙ্গার হউক না কেন তাই শোভ সংবরণ কবিতে হইবে। নচেৎ মাত্রের জ্ঞান পুষ্টি সত্যতা সবই পান—পুষ্টি ও পানবে কোন পার্থক্য থাকিবে না। এহটা কবি পারিলে জীবন সঙ্গার টিকিয়া থাকিতে পারা হইবে। তাহা এটা পাবিবে না তাহাদিগকে পুষ্টি র্ত্র হইতে চিব বিদায় লইতে হইবে—সে জাতিব অঙ্গি য়িবিতে থাকিবে না—যেমন অনেক জাতি দ্বাপুষ্ঠ হইতে নিচি ইয়া মছিয়া গিয়াছে।

এখন আমাদের ৩১৩ সঙ্গ বৎসবে পুষ্টি সঙ্গ ক্রমিক অভ্যাস বদলাইতে হইবে। ইহা সাধন সাপেক্ষ। সৈনিকগণ যেমন তাহাদের চিবদিনের চাফেরাব অভ্যাস ভুলিয়া গিয়া তখন এবার চলাফেরা করিতে অভ্যস্ত হয় আমাদের এন পাশ্ব সম্পকে তাহাই করিতে হইবে। আমাদের বিচাশক্তিকে সুনিয়ন্ত্রিত করিতে হইবে। অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া পানে সঙ্গার নির্ণয় পূর্বক তাহা পবিত্র নির্ধারণ কবিতে হইবে আমাদের ক্ষুধা ভক্ষাকেও বিচাশক্তি পবিচালন পূর্বক নিয়ন্ত্রিত কবিতে হইবে। রীবেব পুষ্টিসাধন ও পুষ্টিক পাশ্ব সঙ্গ অধুনা যে সকল নতুন নতুন আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহাদের সঙ্গার লইতে হইবে ও তদনুসারে পাশ্ব নির্ধারণ কবিতে হইবে। পুষ্টিক পাশ্ব কি তাহা পক্ষ কবিলে বসনার পক্ষে পুষ্টিক হইবে অথচ শরীরের পক্ষে অনিষ্টক হইবে না তাহা বিবেচনা কবিতে হইবে।

বকমাবি পাশ্ব তাহা সহজে পরিপাক হয় অথচ পুষ্টিক তাহাই বাচিয়া লইতে হইবে। তার পর পাশ্ব গ্রহণে নিজেকে উপযুক্ত করিতে হইবে। আহাব কালে মনের প্রশস্ততা ও প্রশস্ততা পক্ষ আবশ্যক। আর বুদ্ধির সময়ে ক্ষুধার উদেক হউক আব নাই হউক থাকিতেই হবে—এ নিয়ম বদলাইতে হইবে। আপ রোচি পান। আহাব বিষয়ে সামাজিক প্রণয় অনুসরণ করিলে বা অপব শোকেব পা চাহিয়া থাকিলে চালবে না। তাহা ছাড়া আবও আছে। পাশ্ব বচি জ্ঞাহার জন্ত পাবিক পরিম বা ব্যয়। কবা চাই যথেষ্ট পরিমাণে ভাল পান কবা চাই এতাহ পাশ্ব জলে যথেষ্ট সময় নি কবা চাই পোশা যয়গায এচুব টাচকা তাহা বা ও সঙ্গ কবিণ টাভাগ কবা চাই।

এই সকল নিয়ম পালন করিলে শরীর সঙ্গ থাকিবে এব শস্য কবিণে প্রকৃতির প্রাণেব সঙ্গ কবিতেই হইবে।

প্রত্যেক চিকিৎসকেব ব ব্যাপনব জাতিকে বুঝাইয়া দেওয়া যে জীবন ও স্বাস্থ্যব উপব এই সকল নিয়ম পালনেব দল অপা হা। আবাব দল চিকিৎসকেব এ বিায়ে একটি বিায ক ব্য আছে। দস্ত তাহাতে অকালে ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া গিয়া অকল্যা হই না পড়ে দীতে পোকা পডিয়া গও না হয় দস্তমূল যাহাতে গিলি না হয় এ সকল বিষয়ে দৃষ্টি রাখা দস্ত চিকিৎসকেব কাজ। উপায় ভাবে পাশ্ব গ্রহণ কবিলে দস্ত ভাল থাকিবে। দস্তোগমেব পূর্ব হইতে দস্ত চিকিৎসক সতকতা অবলম্বন কবিলে এবং শিশুর পিতা মাতাকে যথোচিত উপদেশ দিলে তবে দস্ত চির কাল অনুরূপ থাকিতে পাবিবে। কেবল তাহাই নয়। কেবল শিশুর দস্ত রক্ষা কবিতে করিলেই যথেষ্ট হইবে না দস্ত চিকিৎসকেব সকল বওয পালন কবা হইবে না। শিশুর পিতামাতা বিশেষত জননীব দস্ত যাহাতে ভাল পাকে তাহা পাশ্ব যাহাতে সঙ্গীর্ণ হয় তাহা দেখিতে হইবে। তবে তাহা সঙ্গারের দস্ত সঙ্গীর্ণ সঙ্গীর্ণ ও সুন্দর হইবে।

জন্মের অব্যবহিত পবেই শিশু দস্তোগম হয় না। দস্তোগমের পূর্বে পর্য্যন্ত শিশু তাহাব স্বাভাবিক খাও অর্থাৎ মাতৃস্বনয় ঠাঠেবে। সকল স্তন্যপায়ী জীবই এই নিয়ম পালন করে। কেবল মানুষই প্রকৃতিব এই নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া শিশুকে কৃত্রিম খাও দিয়া পালন কবিবাব চেষ্টা কবে। তাহাব ফল হইতে তোনি। কৃত্রিম খাও পুষ্টি শিশু দস্তোগম হইতে আনন্ত হয়।

মাতৃস্তনে শিশু যখন আর কুলা বে না তান তাহাকে এান খাও দিবে হইবে যাহা তাহাব দেহেব পরিপুষ্টি হয় ও স্বাস্থ্য ভাল থাকে অতি দস্তোগম হইয়া পবি। হইতে পাবে। কো খাও কো শিশু পক্ষে বিকল উপযোগী হইতে পাবে তাহাব সম্বন্ধে বিস্তর মন্তভেদ দায়া। এদন্তেব পরিপুষ্টি ও পরিভির পক্ষে কোন ঠাউর—নিম্নোক্ত জীব জন্তব উপব তাহাব পবায়া হইয়া গিয়াছে। পরীক্ষাব ফল দেয়া গিয়াছে ঠাউর উপাদান থাকিলেই তাহা প্রত্যাবে দস্তোগম কবে না। ঠাউর চর্পাককে অগ্রাউ উপাদানেব উপব নিভব কবিত্তে হয়। বেকা গিয়াছে এ পক্ষে ভার্ণটাইন A র উপযোগিতা বুবেবী। হাঙ্গস্তেব দৃঢ়কবণ চর্পকে সহায় করে। আবার কো কোন ঠাউর এান উপাদান থাকে যাহাব দরুণ চর্প দস্তোগম সাধ্য কবিত্তে পাবে না। ফলে দস্তোগম প্রাণী শরীর হইয়া পড়ে। পরীক্ষাব ফলে জানা গিয়াছে চাউ ও সাদা ময়দা সর্বোৎকৃষ্ট শিশু খাও।

দস্তোগম দত্তা ও স্বাস্থ্য সাধনে পুষ্টিব খাওর উপযোগিতা কত ঠাউ তাহা এখনও নির্ণাত হয় নাই। এ দিকে দস্তোগম সকলগণের গবেষণাব যথেষ্ট অবদন রহিয়াছে। মানুষ বা খায় এবং সেউ খাও ভোজনেব ফলে তাহাব কোন দস্তোগম কত দিনে পুষ্টিয়া যায় কত দিনে তাহাব আব একটাও দাত থাকে না—এ সকল দস্তোগমসংব অল্পসংবাব বিয়া। দস্তোগমসংব জাতব্য ও অল্পসংবাব যোগ্য বহু বিষয়ই এ যাব উপেক্ষিত হইয়া আসিত্তেছে। শিশুদিগের মধ্যে দস্তোগম ও মাড়ির ঠাউ যাই পাওয়া দেখা যায়। বয়স ব্যক্তিদিবেব দস্তোগম অবস্থা ঠাউ। শিশু ও প্রাণী ব্যক্তিদিবেব দস্তোগম প্রাণীক গঠন যে বিকল হইয়া উচিত তাহাব ঠাউ আদা এ পর্য্যন্ত নির্ণাত হয় নাই। দস্তোগম ঠাউর এউ পাওয়াব জ্ঞান দায়ী কি ঠাউ না অজ্ঞ বিদু। দি তাহাই য় ঠাউ তাহাব কাবল কি দস্তোগম ভাষ্যদ কি খাওর গুণাগুণেব উপব নিভর কবে না ঠাউ চর্পাকের প্রাণীল উপর। দস্তোগমসংব এক সকল বিষয় অল্প সংবাব ঠাউ ও গবেষণা করি। সত্য নির্ণয় কবিত্তে হইবে।

দস্তোগমসংব এান কেবল বহু দস্তোগম চিকিৎসা মাড় করিয়া ঠাউকেন। ঠাউ পব ঠাউদিগকে prevention better than cure নীতিব অনুসরণ কবিত্তে হইবে।

“দুর্গ দুর্গতি নাশিনী।”

(গল্প)

[শ্রীমদ্ভগবত পুৰাণ]

এক

অসহযোগেব জীমূর্ত্তবী স্তিমিত হইয়া আসিয়াছে। বহু যুক্তিবাদপূর্ণ বাশি বাশি প্রবন্ধেব বিয়া নাই কিন্তু তখনও সহবেব প্রায় দৈনিক সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্রিকা পৃষ্ঠা পল্লীস্বারেব প্রয়োজনীয়তা জ্ঞাপক আস্থানে আবেদন—ওগো পল্লীতে ফিবিয়া এস

স্রোকে উন্নত কব পদে টে ১ তোমাদেব ত্তি
 ামাদের মুক্তি পাবে র ত্তি। ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

গাবই। সহরেব স চ পাথরে তৈরী দেওয়ালেব
 অন্ধকারময় ঘেনাটোপে বন্ধ পেকে প্রাণ অতিষ্ঠ হোয়ে
 উঠেছে। নিশ্য ধবা ধাধা কাজ—সকালে উঠে
 চাকরকে বাজারের পরসী দেওয়া ঠাকুবকে রান্নাব
 তড়া দেওয়া চাকলাবাব গোছানো খাওয়া গল্পেব
 বই পড়া বসন্তভ্রমণেব পাৰিবাটা কবে নিয়ন্ত্রণ খেতে
 যা যা হয়ত এবটু সেগাট কবা অথবা বিচিত্র
 আশা সিদ্ধি দেওয়া এ রকম একবেয়ে জীবন
 আন ভাল লাগাছ না। পল্লীব প্রচুয়ার মধ্যে—
 ১২ অনাবিবা ব মায়ে—তাব ১৬৮ গ্রাব মধ্যে
 ১৭০৮ক অবয়ব দি পাও জীবনটাব অনেক
 ন ন বকম গোবাক পা যা যাবে। তা ছাড়া
 দিদি পল্লীবাসী আদেব সেব ১৬৮ ম। চেয়ে
 আছে তাদের পাসাদান স্বাস্থ্যদা ও পাদান
 কষ্টে হবে—মাংস মত বুকভরা স্নেহ পীতি নিয়ে
 তাদের ক্ষত বেদনা এতপ দিতে হবে। দেও শুনে
 আমার গান হাচ্ছ আদেব মত শোকেবস এান
 পল্লীতে দিবা গিয়ে তাব পঙ্কোদ্ধাবে প্রাণিমা টেল
 দে উচিত—পতিতোদ্ধাবে যেমন কবে একদিব
 ১৭মাই তিতাই আপন ভুল শেগে ডেড়িছ।

একদিন একটা সাংগাহিকে বোম্ব অস্ত্রাশ্রমায়
 পল্লীবাসী পলাতকীয় এবটা মায়াজ ডঙ্কাস পডয়া
 সহবাসিনী ১৭০৮ একেবারে চোপিয়া উঠিলো। ১৭০৮
 দিব আশিস হইতে স্বামী ১৭০৮ দিবা আদিবা
 মাত্র কোন আদব আশায়া বা কবিয়াই জা হঠাৎ
 বলিয়া উঠিলেন— ১৭০৮ চাকরী বাকরী ছেড
 দে। যিবে চণ সহবে আন নু টিচ্ছ না।

জানোদনা পল্লীব মূখে আজ এ ১৭ ন সকা
 ১৭০৮ মনে মনে চমকুত শ্রী গেলো। তিনিও
 একদিন এই পল্লীব চেল পূর্ণ প্রবে চায় মুক্ত হইয়া এক
 কণায় গতমেটেব উচ্চপদ ছাড়িয়া আসিয়াছিলেন ও
 ১৭০৮ ছোট ভাইকে কলেক হইতে ছাড়াইয়া আনিয়া
 দুইজনে স্বাধীন ব্যবসায় লাগিয়াছিলেন। ব্যবসাটি
 উত্তবোত্তব উন্নতি করিতেছিল ও সম্পত্তি বেশ
 লাভজনক দাঁড়াইয়াছে। ছোট ভাই ১৭০৮ বয়সে
 অপবিপক হইলেও ষোষ্ঠভ্রাতাব শিক্ষকতায় ও
 সাহচর্যে অল্প দিনের মধ্যেই ব্যবসায় বুদ্ধিতে বেশ
 তীক্ষ ও হিসাব পরে বেশ পটু হইয়া উঠিয়াছেন। পল্লী
 ভিতাব প্রতি জানবায় চিরদিন একটা আন্তরিক টান
 ছিল দেশে পিতৃ পবিত্যক্ত তিন মহলা চক্ মিশ্রা ১
 ভগ্নপ্রায় দালানটি তিনি দুই বৎসব পূর্বে বহু অর্থব্যয়

স্রীব হঠাৎ এই উক্তি ১৭০৮ জ্ঞানবাব ১৭০৮
 নান্তি বিস্মিত ইয়া গোৱো। কাবণ তাঁরাব দ্বা
 মঞ্জুলা সহবেব ক্রোড়েই গাণি ১ পালিতা ১৭০৮
 পিতৃ পিতামহেব ভিটা ক্ষয়িয়া অবস্থায় কোন এক
 অদূব পল্লীব বৃক ১৭০৮ ১৭০৮ গাগিয়া থাকিলেও
 সেখানে যাওয়ার সৌভাগ্য বা দুভাগ্য মন্ত্রশার
 কপালে খুব কমই ঘটয়াছে তাই রাজ তিনি
 আদবিনী ভাৰ্য্যাব হঠাৎ এ ভাবান্তব দানে অবাক
 হইয়া গেলেন। কিছুক্ষণ পবে তিনি একটা সোফাব
 উপব শুইয়া পড়িয়া মুহু হাসিয়া বলিলেন— মজু
 গাকীল্লীব শিষ্য হলে নাকি? হঠাৎ পল্লীব উপব
 এত মমতা বে?

জানোদনাথের পা দুই খানি আপনাব কোলেব
 উপব লইয়া মঞ্জুলা একটু ভীত অগচ করণ স্ববে
 কহিতে লাগিল না ঠটা ১৭০৮। পল্লীতে আমি

করিয়। মেবামত করিয়াছিলেন। নিজের দেব অমনো
বাগিতা ও রক্ষণে অনিচ্ছা সবেও এখনও যে করখানি
তালুক ও গাতি নিলাম বিক্রয়ের কবল হইতে
কোন মতে আত্মরক্ষা করিয়াছিল ফেলিয়া ছাড়িয়া
দেয়া বা সবিন আয় দুই তিন সহস্রের কম ছিল না।
প্রাচীনতম বাগান পুষ্করিণী পামাব জমী প্রভৃতি
ভূসম্পত্তি যাহা আছে খনাব উপদেশানুযায়ী খাটিয়া
গাটাইয়া বা কাঁধে ছাতি বাঁধিয়া চালাইতে পারিলে
তাৎকালে একটা বড় সাহসে খোবাকেব অভাব কোন
দিনই অনুভব করিতে হয় না।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ মনে করিয়াছিলেন আবও বৎসব দশ
কালিকায় থাকিয়া ব্যবসায়টিকে আবও বৃদ্ধিতায়ন
ও দৃঢ় প্রতিষ্ঠা—কবিতা নন্দক তাঁহার তত্ত্বাবধানে
বাঁধিয়া তিনি সপরিবারে পত্নী জননীর স্নেহ-স্নাতল
অংশ বিচ্ছিন্নে আঁত লস্করেন। প্রিয়তমা পত্নী
নির্ভর্য্যাক্রান্তিযো বুদ্ধি শ্রদ্ধাকে আজ সে ইচ্ছা
কিঁদারিত সায়েব অগ্রবর্তী করিতে হয়। জ্ঞানেন্দ্র
নাথ বিচ্ছিন্ন চিন্তা করিবার পথ বলিলেন—দেখ
মঞ্জু পত্নী তিবে যাওয়াব সার্থকতা কতখানি
অমি বুদ্ধি। সবচে এ কথা ঠিক যে আমাদের
মত সহবাসী পত্নীতে প্রত্যাভর্তন করে প্রায়
প্রায় নানাক্রম অন্তর্বিদ্যা ভোগ কর্তে হবে। তব
উপর পত্নী স্বাস্থ্য বৃদ্ধির চেয়ে অমনকাংশে নিবৃত্ত—
ম্যালেরিয়া কালাজব আমাশা কলেরা প্রভৃতি
লীলাভূমি আমাদের গ্রাম। নিজের জীবনের জন্ত
তত উৎকর্ষ নষ্ট—বত তোমার ও বাণীব জীবনের
জন্ত চিন্তিত। তোমাদের যদি কিছু হয়—

বনী ইহাদেব তিন বছরের মেয়ের নাম।
মঞ্জু। জ্ঞানেন্দ্রনাথের কাঁধে বাধা দিয়া বলিলেন—
দেখ জীবনটা ত সবথেকে জন্ত আশ্রয়। সবচে
একবার। মুক্তি ভোগের মধ্য দিয়ে নয়—ভ্যাগেব
মধ্য দিয়ে। পত্নীতে ফিরে আমাদের ব্রত হবে—
জাতিপাত্র নির্বিশেষে মাছুষের সেবা ধর্ম্ম হবে—নব
নাবারণেব পূজা কর্ম্ম হবে—লোকের হিত সাধন। এতে

বিসর্জন নিচে যে অত্মিকার ১০০ আর্ছিত দিতে
হবে উচ্চ পদেব গমি। তদ্বিগ্ন বর্ষে যে শব্দানেন
গিয়া প্রাণে ১। পামা তোড়ার কবে মাস্ত
য চা স্থ। ১০০ ১০০—১। ১। ১০০ ১।
স্ববিবেচনার সঙ্গে ১ পয়সা ১০০ কবে কি আনন্দ
লাভ করা যায়—এস দেখি। সমগ্র ১০০ কবে
দিয়ে বাড়িব প্রাণে মারা বরষে কি চলে? মনুষ্য
মুখে একটা স্বগায় জ্যোতি প্রকটিত হয়ে উঠিল
যশবিদ্য। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।
১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।
কমলের ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।
অন্তর্বাণী যেন আজ বাণী ১। ১। ১। ১।
সমুখে উপবিষ্ট হয়ে ১। ১। ১। ১। ১। ১।
১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।
উদগ্রীব হয়ে রহিয়াছে।

এমত সময় হাশিম ১। ১। ১। ১। ১। ১।
এক চি ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।
১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।
১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।
১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।
১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।
১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।
১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।
১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।
১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ। বাণীব চুলচুল গালে একটি চুমো
খাইয়া—তাকে ১। ১। ১। ১। ১। ১।
বহিল—১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।
সন্তোকেব মধ্যে বসে। কালট ১। ১। ১। ১।
চিঠি লিখে দিচ্ছি।

দুই

মহাপ্রাণী গামখা ১। এককালে যে সমৃদ্ধি পালী ছিল
তাঁহার বঁচান ছরবস্তার মধ্যে ১। ১। ১। ১।

এই গ্রামের বর্তমান জমিদার ঈশ্বরচন্দ্র বাবু।
এবং প্রতাপশালী ঈশ্বরচন্দ্র—সম্ভবতঃ নতুন কলকাতা
উদ্যোগ প্রতাপে বাহ্যে গরতে এতদ্বারা। তা খাউক
নায়েবেয় হুমকীতে ও পাটকেব লাঠিবে য়ে প্রতাপ
কিন্তিতে কিন্তিতে খাউব টাকাটি ক হাঙ্গিতে
কাছারীতে আসিয়া গিয়া যা ত। নিবন্ধনা, সেকাল
ও একালের একটা অপূর্ণ যিচুড়ী বি। হাব
প্রাসাদোপম অট্টালিকায় বিলাসী আশ্রয় এবং
সাজ সজ্জা যথেষ্ট আছে আবার ঠাণ্ডা দানশালে বারো
মাসে নিয়মিত বে পাঠ্য হস্তা। আরে বাবু বা
ঈশ্বর মন্ডিরে ভবিষ্যৎ বা বশনব বা জীব
নাচে পজ্ঞান জমিয়া উঠে। তা বস বে তিনি
একজন বিদ্বান চায়াব চেয়েও বিদ্বান। আবার গ্রামের
মধ্যে বা বিকটে কোনো ছোট বড় বাজার আসিলে
ঈশ্বর সম্বন্ধনা ও আদ্য আপ্যায়ণ কবি কো
প্যাট পরিমা সম্পূর্ণ বিদেশী দানা টেবিলে সাজিয়ে
একান্ত অমৃগত ভৃত্যরূপে ভাতীয়। আরে। যাহা
হউক আজবালকাব পদিকা। পল্লীবাসী স্বামীব তিনি
একটি যে উজ্জল জীবন্ত আদ্য।—তাহা আবে সন্দেহ
নাই।

সম্প্রতি ম পূজা আসিতেছে। জমিদার বাড়ী হা।
প্রতিমা উই মেটে। ডা। য়ে হ য়াছে। পাডার
ছেলেবা ঠাকুর দালানে আসিয়া দন। কাষ্ট্রা হুদ গাল
কবিত্তেছে। শ্রোত পেট সর্বস্ব নায়েব মহা। য় সজিনার
ডাটাব জায় মোলায়েম। কাষ্ট্রা উদ্ধদিক পাকাইয়া
তুলিবাব বৃথা চেষ্টা করিতে কবিত্তে য়ায়ে মায়ে এক
একবার চণ্ডীমণ্ডপে আসিয়া ঘুরিয়া য়ায়েছেন বাচাল
ছেলে শিল্পদেব এক একবার ধমক দিতেছেন ও
পটুগাদের হাত চালাইতে ডাডা কয়াইতেছেন।

বাবুর বৈঠকখানার বহু লোকের সামাগম। কেহ
কর্দ কবিত্তেছে কেহ গল্প করিতেছে কেহ টিপ্পনী
কাটিতেছে একদল ভাস পিটিতেছে আবে একদল
পোয়া বাবে। ছ তিন নয়ের ভূমল নাদে আসব
সরগরম কবিয়া তুলিয়াছে। বৈঠকখানা ঘবেব সমুখেই

এক প্রকাণ্ড নভরঞ্জে উপর পাঁচ সাত জন পুরোহিত
বসিয়া বিবাট রকমের শাজ্ঞানোচনা ও তুর্ক বন্দ
আইয়া দিয়াছেন চীৎকার কবিয়া কবিয়া ঈশ্বর
গলা যত ক্রীণ কাতর হইয়া পড়িতেছে তিনি তত
ঐশ্বর্যচিক প্রবলতার সহিত নাসা গল্পবেব মধ্যে নস্ত
ঠাসিয়া দিতেছেন। চাকব বাকবদেব এখন হইতেই
—মাক সাজিতে ও তাহ ফবমানি। টুট্টে। টি। ত য়
টুটিতে আবস্ত করিয়াছে।

কর্তা এক সাড়ে সাত হাত স্বা ফর্দার নশে মুখ
লাগান্না ত কবিয়া চেস দিয়া পায়েব উপব পা মুড়িয়া
নির্দোকাভাবে যন কবিয়া আছেন। মায়ে য়ায়ে
যদকাবির প্রবে দুই এক বখায় উত্থ দিতেছেন
এ দিকে গেলা। বে। গড়াইতেছে—সেইদিকে
জৈব হাত মুিয়া ওহে আস্তে সব বশিয়া গুব
গম্বীর গোছেব তাব পাড়িতেছেন। পূজা সক্রান্ত
যাহাব। তাহ উপদেশ শ্রবণ করিবার ছিল আমলা
কর্মচারীবা তাহা শুনিয়া এক একে স্বার্থা য়পদে
চলিয়া গেল। পূজাব উপকবণাদি ছেলে য়েয়ে আয়ী
স্বজনেব কাপড় চোপড় পোষাক আশা। বিশাস দব্যাদি
ও নিমন্ত্রণের ঘি য়দ। সন্দেশ বসগে। প্রভৃতি ব্র
কবিবাব বা বায়না দিবাব ভাব এক একজন কর্মচারীর
উপব পড়িল। অবশেষে নিকুঞ্জবাবু সদব য়ায়ে
মহিমবাবকে ডাকিয়া বলিলেন একটা দে য়াত কলম
স দা কাগজ নিয়ে এখানে এসে বস নিমন্ত্রিতদের কদ
কর্তে হবে। তাবপর বন্ধ বাবদেব প্রাতি চীৎকার
কবিয়া বলেন ওহে তোমবা এখন কাষ্ট্রা গুলো
বন্ধ কব সব উঠে এসে আমার চাব পাশে বস
নিমন্ত্রিতদেব একটা কদ তৈবী কর্তে হবে—তোম দেব ও
পবামশ চাই।

সঙ্গে সঙ্গে জমিদারবাবুব কণমত কাজ হহ—
সকলে গল্প গাছা ও আড্ডা খণা ছাডিয়া ঈশ্বর
চতুর্দিক ঘেবিয়া মিশ্রীব দানার মত জমিয়া পড়িল।
কাহাকে নিমন্ত্রণ কবা যাই ব—কাহাকে যাইবে না
সেই সূত্রে ক সমাজে বাধে—কাহাব জাতি সিদ্ধিছে—

কাহার ছেলে নীচ ঘরে বিবাহ করিয়াছে—কাহার সৎকার কন্ডার নন্দেব কুলত্যাগের সবাদ শোনা গিয়াছে ইত্যাদি নানারূপ সশা পবামর্শ আলোচনা ও সিদ্ধান্ত হইতে লাগিল। বাহাদেবের ভাগ্য স্ত্রপ্রসন্ন হইল। নারেব মহাশয়ের ত্রীকর ধৃত কাগজের সীটে যাব কালি দিয়া তাঁহাদেব নামধাম স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়া লওয়া হইল। বাহিরের গ্রামগুলি সারিয়া গ্রামের ভিত্তবকাব ব্রাহ্মণ কায়স্থগণেব নামেব বর্দ খবা হইল।

একজন প্রস্রাব ভুঞ্চে— গোপাল বসু মহাশয়কে নেন কোন মতে নিমগ্ন কবা না হয় কাব। তিনি মুখিয়া কুণী হইয়া সম্পতি পুর বিবাহ এক বিবাহেব বাব দিয়াছেন। গোপাল বাবুর এক মাতবর এন ন লব মধ্যে উপস্থিত ছিলেন। তিনি জমিদার মহাশয়ের নিকটে এই বলিয়া আপত্তি পো। কবিলেন। ইহাতে গোপাল ভায়াব কো। দোষ পাই। তাঁহার অবাধ্য পুত্র বিএ না। কবিয়া নিজেকে একজন বেটে বিষ্ণু জ্ঞানে নিজেই ঐ সৎক গোপাল গোপনে স্থির কবে ও মেয়ে দেখিয়া পছন্দ হওয়ায় কয়েকজন বন্ধুবান্ধব ও কশিকাতা হইতে একজন পুরোহিত যাগাড় করিয়া বিবাহ কবিয়া আসে। গায়ে হস্তদেব দিন পিতাব নিকট এক মাজ্জনা ভিক্ষা প্রার্থনাপূর্ণ চিঠি আসে। বিবাহ ছেলেব মামা বাড়ী হঠাত সম্পন্ন হয়। গোপাল বিবাহের বাত্রে এক প্রকাব অভ্যাগতর জায়ই নিরপেক্ষভাবে অভুক্ত অবস্থায় সেখানে হাজীর ছিলেন। নিকুঞ্জবাবু সপর্ষদ বিচাব কবিয়া ঠিক কবিয়া দিলেন যে যদি গোপাল বসু মহাশয় পুনরেক অবিলম্বে ত্যজ্য করিতে প্রতিশ্রুতি দেন তাহা হলে তাঁহার বাটতে আগামা পূজার বা পরবর্তী কোন সামাজিক কার্যে সিনি নিমন্ত্রিত হইবেন—নচে নহে।

মনভোষ দাস বহুকাল ধরিয়া বাবুদের সরকাবে চাকুরী কবিয়া আসিতেছেন। তাহার প্রধান চাকুরী নিকুঞ্জ বাবুব মোসাহেবী কবা। অন্দরে বাটাবে তাঁহার অসীম প্রতাপ। ঘোব কৃষ্ণবর্ণের চেহারা বেটে বর্কাকৃতি পৃষ্ঠদেশ ধক্কের ভায় নাকটি বেশ

প্রশস্ত হইয়া আশিয়া হঠাৎ গোপের উপবে একেবারে চেপ্টা হইয়া পিয়াছে। কাণ ছটি দেওয়াল হইতে প্রবলিত ছোট ছোট দ্বানি সাইনবোডের মত মাথার মধ্যস্থলে এক গাছও কে নাই অথচ চারিগাশ হইতে চুলগুলি আচড়াইয়া এমন চমৎকাব কায়দায় সেই কণ্ঠস্থ সাহাবা ক সংকুপ্ত করিয়া রাখা হইয়াছে। কে। লক বিকতাগণ তাঁহাব কেশ বিভ্রাস দেখিয়া পূবদর দাঁড়া বা। ও পারে। মনভোষেব একটি ভাবি বিবাহেব বসুদের মধ্যে অপেক্ষ অবস্থায় বিদবা হইয়া বাবেব বাড়ী চািয়া আসে। মনভোষের বড় ভাসেব কা। পূজার মারা গিয়াছেন খোঁচা নাভবধু কন্ডাকে পা। দেখিয়া কা।তে তাঁহার প্রকা মা।ব নিক চািয়া গিয়াছেন। স্ত্রবা কন্ডারি কমা। অতি বেক এখন মনভোষ নিকুঞ্জবাবু মাখে মাখে কা।ব বাব মনভোষেব বাড়ী গমন কবেন জমিদারেব আ।িত পোষাবর্গ বশিভেন— সে। ন দাবা বে।িতে মান বিজ্ঞ হটে লোকে অস্ত্র একটা বদাম বচামে। কিয় বাচা হউক সে কণাব প্রোষজন নাই। বাবুব বৈঠকখানাব চলমাস প্রসঙ্গর অন্তসবা কবা গা।

মনে। বাব। ক। ধবিয়া তাহার স্বভাব রীতি অন্তরায়। কা। অন্ন বিব্র ফোড়ন দিতেছিলেন। গোপা। বাবুব মাম বদ হইবা গেলে মোসাহেব কুল চড়ামণি ব্যাবে ঙায় নিকুঞ্জবাবুব পশ্চাদে। হইতে পাক। যা। মাসিয়া তাব। গা।উব হস্তা বসিয়া পড়িলেন এবং বা। বা। তা। মনভোষে বর্ষণ করিতে করিতে নিরদন বে।বা— বাবুমা।র আ।াব কটা আজ্ঞী আছে। তা।ব। গ্রামেব ভরণ মিহর ছেলের আশ্পদ। বাব। বোধ হয় সকলেশে জানেন। তার রেজাচার মে।।।। ও নৈরাকাবেব কা। বাবু আপনিও অনেক দে।। ন ও এনেছে। কলকাতার হোটেলে সে বোজ। ি।।। শ্যাম পক্ষীর মাংস উদবস্ত কর্ত— কা। অনেক জানে। ত ছাড়া সমাজের চক্ষে খুলি দিয়ে ছাধন যে কত কাণ্ড করেছেন তার

ଆମାଚରଣ ପଣ୍ଡିତ ମହାରାଜ ଡିମ୍ବନା କାଟିଲେନ—ସ୍ବର

পূজাব আর দিন কটোক ম। বাকী আছে।
ময়ূরালতী গ্রামে একদিকে যেখানে পূজাব দশ লাগিয়া
গিয়াছে অত্রদিকে তেমনি মালবিয়া বান্ধুয়ার শীত
তাণ্ডব সুর হইয়াছে। আজ তাহাদেবের মনে আনন্দ—
যাহাদের ঘরে যথেষ্ট পয়সা আছে। বিবে স্তম্ভ আছে
একপ লোক আজ ময়ূরালতী গ্রামে গিয়া। যাহাব
প্রায় সকলেই নিকুঞ্জ বাবুব আশ্রয় স্বজন বন্ধুবন্ধ
বা অগ্রগৃহীত শেণীব লোক— হাদিগাব মুখহ আজ
অধিব আনন্দের হিম্মোহ বহিয়া গায়েছে। দবিদ
কৃষক বা এমিক গৌর লোক— হাদিগাব মাথার উপর
দিয়া সারা বর্ষার জল বহিয়া গিয়াছে দিন ভব খাটিয়া
যাহাদের উদরারের সংস্থান নাই বোড়ে তাতিয়া—
মাঠে হাটিয়া—কোদাল কুড়ল লাঙ্গল চালাইয়া বাহার
অবসর হইয়া পড়িয়াছে বাহাব মহাজনের গাণাগালি
ও জমিদারের আফালন শুনিয়া এনিয়া গিয়া
মস্তিক হইয়া পড়িয়াছে বহাবাত বস্ত্রপাত ছুছ করিয়া
জর গারে বাহাদের পাণ্ডা তাতেব আদানী খাইয়া কাজে

নামিতে হয় বাহাদেব স্বী পুত্রের নিকট শতগ্রন্থিযুক্ত কাপড় ও শাল দোশালার জার মূল্যবান বাহারা অন্তর্বে ডাক্তার পায় না—ঔষধ পায় না—উপযুক্ত সেবা সূক্ষ্ম পায় না তাহাদিগের এ ত দুর্গোৎসব নহে—দুর্গতির উৎসব। এ মহা সমারোহের স্মৃতি। তাহাদের শ্রান মধ্যে আজ হাসি গান কই।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ সপরিবারে আজ এই বৎসব কাল স্বগাম মধুমানীতে ফিবিয়া আসিয়াছেন। পল্লীর পক্ষোদ্ধারে তাহারা স্বামী স্বাভে একান্ত সমর্পিত প্রাণ হইয়া লাগিয়া গিয়াছেন। ইহার মধ্যেই গ্রামে বেশ একটা জাগরণের সাড়া পড়িয়া গিয়াছে। গ্রামের প্রধান দৈত্য ছিল ম্যালেরিয়া ও ওলাউঠা কাণাজব ও তৎসঙ্গে একটু আদর্শ দেয়া দিতেছে। কণিকাভাব একটি পলী সবক বিভাগের অবসরমত পাঠ সমাপন করিয়া শাহাব ছোট ভাই নন্দবাণু বেশ একটি ছোটখাটো দাক্তার হইয়া উঠিয়াছিলেন ছুটি দিন হইলেই গামে আসিয়া দাদা ও বউদিদিকে তিনি স্বাস্থ্যধর্ম বিষয়ে একটু একটু লেকচার দিয়া এবং একটা ম্যাজিক লঠন কিনিয়া তৎসাহায্যে ক্লিপ করিয়া ম্যালেরিয়া প্রতি বোগের সৃষ্টি কিসে নিবারণিত হয় কেমন কবিয়া চিকিৎসিত হইতে হয় বোগ জীবাণু কাহাকে বলে কি ভাবে সংক্রামণে হাত এড়াইতে হয়—এই সকল বিষয়ে বো নক্সবোধ্য ও সদয়গাঙ্গী বক্তৃতা দিয়া যাউন। এই বক্তৃতা শুনিবার আগ্রহ গ্রামের নিরক্ষর জনসাধারণের মধ্যে উত্তবোত্তর বৃদ্ধি পাষ্টতেছিল এবং এই বক্তৃতায় যে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কিছু কাজ হইতেছে—তাহা পল্লীর মধ্যে ব্যাধি পীড়িতের সংখ্যা ক্রমশ হ্রাস পাওয়ার দ্বারা বেশ স্পষ্ট বুঝা গাইতেছিল।

জ্ঞানেন্দ্রনাথের এক সখ্যকী ঐ মহাকুয়ার সরকারী হাসপাতালের ডাক্তার সুযোগ পাইলে তিনিও আসিয়া জ্ঞানেন্দ্রকে শিক্ষাদান কবিয়া যান। জ্ঞানেন্দ্রনাথ একটি আদর্শ গোশালা স্থাপন করিয়াছেন তাহাতে আট নয়টি গর রাখা হইয়াছে। তাহাদের পশ্চাতে একটি মাত্র চাকর আছে সে রাজের জন্ত মাত্র সামান্য

খোল বিচালি কাটিয়া প্রস্তুত করিয়া রাখে ও সারা দিন গোচর ভূমিতে মজ বায়ুর মধ্যে গকগুলিকে ছাড়িয়া দিয়া রাখে। অস্ত্রাজ কাজ মজুলাই দেখে। গর গুলির সেবার জন্ত একটি বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ নিযুক্ত হইয়াছেন তিনি গো চিকিৎসায় বিশেষ পারদর্শী।

টোটকা গাছ গাছড়ার পরিচয় ও ঐরোগ নৈপুণ্যে মজুলা তাহার মার নিকট থাকিয়া আগে হইতেই বেশ ওস্তাদ হইয়া উঠিয়াছেন এই সেবাবতে লাগিয়া উহার চর্চার তাহার উ সাহ আবেগ বাড়িয়া গেল। তাব উপর শাহাব আগ্রহ ও আন্তরিক্যে জ্ঞানেন্দ্রনাথের বাস্তব ভিত্তি। সংলগ্ন এক টুকু জমীতে একটি গাছন্ত্য তেবজ উদ্ভান বচিত হইল। একটি মালীর সাহায্যে মজুলা তাহার সমস্ত ভ্রাবধানে নিযুক্ত থাকিতেন। গ্রামে কাহারো কোন সামান্য অন্তর্প করিলে এই স্থান হইতে লতাপাতা বান্ধাষি সহজে সগৃহীত হইয়া ব্যবস্থা ও পরামর্শ সহ অভাবগ্রস্তের সাহায্যার্থ প্রেরিত হইত।

ম্যালেরিয়ার কুইনাইন্ যে একটি শ্রেষ্ঠ প্রতিষেধক ও মহৌষধি—তাহা জ্ঞানেন্দ্রনাথ হাতে কলমে ভালো রকমই ব্যয়িয়াছেন। সেইজন্ত এই সময়ে অনবস্থ অপেক্ষা কুইনাইন্ বিতরণ অধিক প্রয়োজনীয় জ্ঞানে অকাতরে কুইনাইন্ দান করেন কখনও বা মজুলার অগাজের প্রেসি সন অন্তর্গামী প্রস্তুত জ্বরের মিল্কচাব প্রভাদিগকে বিলি করিয়া থাকেন। পাড়ার হোমিওপ্যাথিক ও কবিরাজী হাতুড়গণ উহাতে উগ্র বিব আছে বেশী দিন ব্যবহার করিলে মৃত্যু হইতে পারে—এই কথা বলিয়া অশিক্ষিত গামবাসীদিগকে নিরস্ত করিবার যথেষ্ট চেষ্টা কবে বটে কিন্তু বিশেষ কৃতকার্য হইতে পারে না। জ্ঞানেন্দ্রনাথ শুনিয়া একটি হাসিয়া বলিয়া থাকেন—আমার প্রজাবা সবাই নীলকণ্ঠ হইছে কালাস্তক বিব হাস্তে হাস্তে হজম কোরে ফেলতে পারে।

গ্রামে ফিবিয়া মজুলায় খাটুনির দ্বার অন্ত নাই। স্বর্ঘ্যোদয় হইতে স্বর্ঘ্যাস্ত পর্যন্ত বিশ্রামের অবসর থাকে না—আজ ও পাড়ার নম শূদ্রদের একটি মেয়ের পা

পড়িয়া গিয়াছে তা'র অন্ত লতা। তা'র সংগত করিয়া
বা মলম প্রস্তুত করি।। পাঠান্তরে হইবে চাষাধোবাদের
একটি চেষ্টা। ১২ মাসীন পায়না টাকা গোপাড করিয়া
মাঠায়ের নিকট। জটায় দিতে হইবে বিড় মাঠভীর
মাঠায়ের পায়না গাতি। পাঠান্তরে—তা'র একটি ব্যবস্থা
কি'তে হইবে গোপালাদের বউ বোগা ছেলে কোলে
করিয়া পাঠান্তরে আছে—তা'র পায়না বোগা দিতে
হইবে পাঠান্তরে পায়না এক পা'র ডা কাপড়ের আশায়
বসিয়া আছে—পাঠান্তরে করিয়া দিতে হইবে ব্যাটা।
পাঠান্তরে একটি চেষ্টা আছে—তা'র পায়না ময়মত
খাওয়া বন্দাব করিয়া দি'তে হইবে পাঠান্তরে বা'র
একটি চেষ্টা গৃহস্থের বয়সি ময়মত খাওয়া দা'র
আক্রান্ত হইয়াছে। ঘড়া বয়সি তা'রকে ঐমত সেবন
করাইয়া ও শ্রাণ মত তা'র একটি স্থান করিয়া
আশায় বোগা দরকার প্রস্তুত করিয়া কায় করিয়া
পাঠান্তরে। ১৩ তা'র কানও অতৃপ্তিরে।। মাত্র না
চেষ্টা করিয়া মাত্র জোয়া বোজাগনী পূর্ণিমা
জোয়া'র পায়না বোগা পড়িতেছে হস্ত দুইখানি
বিশ্ব কলাণে আশ্রয় নিয়াগেব জোয়া পড়িয়া পক্ষপুট
জায় চিব প্রসাবিত। সেবাব। বপূর্ণ চন্দ্রাদিন। ময়
নিজেকে তুলিয়াছে—এমন কি' নিজের স্বামী বস্ত্রকে
পর্যন্ত গায়ে মায়ে বিশ্ব হইয়া যায়।

জ্ঞানেন্দ্রনাথের বয়স বিড় করিয়া না'র কয়
কবিতা কবিতা প্রায় তিনি জানাহেব সময় পয়স
পন্ন না—বিষেত এ।। ১৪। প্রাণের দুই চাষাজন
গৃহস্থের পাঠান্তরে ডাংটি হইয়াছে। চেষ্টা
গাইয়া পিটিয়া ঘনিয়া মাজিয়া আপনায় বস্ত্রদল
গঠন করিয়া গাইয়াছেন—উহাদের স'র চাষা'র
পনের কুড়িটি যুবক আসিয়া সূটিয়াছে। তা'র উপর
প্রাণের কয়েকটি কয়েকের ছাত্র পুজার ছাড়া বাটা
আসিয়া জ্ঞানেন্দ্রনাথের প্রতি অল্প বিশ্বাস সহানুভূতি
প্রকাশ কবিতা হই একজন অগগামী ছোকরা
মলকোচা বাধিয়া তপস্বীর সহিত ৩ মাসে লাগিয়া
গিয়াছে। এক দল মালেকিয়া ও অন্তান্ত বোগাকান্ত

ব্যক্তির দ্বারা পাল্য কবিতা ও চাষ কবিতা
ও ঐষ গোপালা'র অন্তান্ত পক্ষপুটসমূহ লৈবাল
দাম প্রস্তুতি পরিষ্কার কবিতা অথবা ইজা'র লগ্না
পক্ষপুট হইতে মাছ উঠাইতেছে। আব একদল
জল ও বা'র চেষ্টা পার্শ্ব জল নিকাশের নালীগুলি
কাটিয়া গভাব ও ক্রাটাল করিয়া দিতেছে। আব একদল
হয়ত সে সকল নিষ্ক্রেমী ছোট ছোট ছেলেপুলে বা নৈশ
বিজ্ঞানে পাঠ করে তা'রদিগকে ভাল ভাল শিক্ষাদ
চবি বেশা'র প্রাণের পায়না পাঠান্তরে কাপড
জায়। ডা মুড়কা বা'র বা অগা'র খাবা'র বিলা
তেছে। সে সকল কচি ছেলেদের বা'র মা'র বাড়ী ত
গ'র রা'র ময়মত নাই—তা'রদিগকে নিয়মিত
গোপান প্রতি নানাকপ কা'র ববিয়া বেড়াই
তেছে। আনন্দায়'র আগম এই—এক কয় পাগল
প্রাণগুলি আনন্দ কোপালেব মধ্য দিয়া সচি' হইয়া
উঠিয়াছে

দক্ষিণ পাড়ায় পাঠান্তরে রাস্তা'র মা'র। ববাব
কদমাক্ত ও পিচ্ছিল হয়। গতাবে জ্ঞানেন্দ্রনাথের
চেষ্টায় এই স্থানটার ময়মত সাধন করা হইয়াছে।
কি'র এভাবে ১৪ মাস হইতে পুনরায় পূর্ণা'র অবস্থা
বিবিয়া আসিয়াছে। তা'র উপর রাস্তার দুই পা'র
এত জলশাকী হইয়া উঠিয়াছে। ১৫ দিনের বেলায়
অনেকে চলিতে ভীত হয়। আজ একমাত্র প্রভাতে
জ্ঞানেন্দ্রনাথের বা'র সনা আশ্রয় কোদাল কুড়ল
ও মা'র লইয়া একনিবিষ্ট ব্যগতায় এই কা'র মধ্য
আপাইয়া পড়িয়াছে। আনবাব সে প্রাণের নেতা ছিলেন
না। হই বা অন্তর্গামীকে মাছ পবিত্রে জলে নামাইয়া
দিয়া নিজেরা কোচা হুলাইয়া দক্ষিণ পাড়াইয়া হুম
কবিতা ও বগড দেখিবেন। তিনি নিজের কা'র
কবিতা তর্কলতা বা অপমান বো'র করেন সে কা'র
কবিতা কক্ষদলকে কখনও পরামর্শ দেন না—তা'র
না কেন তা'র বয়সে ছোট জাতিতে ছোট বিজ্ঞান
ছোট বা ধনে ছোট তাই ছেলেদের সঙ্গে তিনিও
আজ গায়ে কা'র মাখিয়াছেন।

আবার লাঠি তুলে—‘জাচ্চি আমি চুপে চাপ দিয়ে বাঁচি থানা খোঁজে মুচড়ে কেড়ে নিয়ে দূরে ফেলে দিয়ে আপনার কাছে ছুটে আসছি।’ আজ আব আমার অব্যাহতি নেই—নাগেবের চক্ৰে আমাকে বেঁটজ্ঞত—একদিক্ৰমে এতগুলি কথা বলিয়া পাঁচ শান্ত হইয়া পড়িল একজন কথা জলেব প্লাসটি তাহার মূৰের নিকট তুলিয়া ধরিল। জানেন্দ্রনাথ বলিলেন ‘ততক্ষণ আঁখি আছে ততক্ষণ এক ভগবান।’ তীব্র কোন পার্শ্ব শক্তিরই তোমাকে বেঁট কববার সাধ্য নেই—এটা নিশ্চয় জেনে।

অদূরে নায়েবমহাশয় ছুট জন পাঠক সঙ্গে কি আসিতেছেন—দেখা গেল। কথীবা সকলে যেন বাহ রচনা করিয়া জানেন্দ্র ও পাচুদাসকে ঘেঁষিয়া দাঁড়াইয়া জানেন্দ্রনাথ বাহ ভেদ কবিয়া বাঁচিতে আসিয়া দাঁড়াইলেন। প্ৰীহাসকৰ্ষ নায়েবমহাশয় উপব ও পাচুদাসের পাটির গুটি আনয়ন দাস্তুর অভাবে ওষ্ঠ নিষ্পেষণ করিয়া আরক্ত চক্ৰে কহিলেন ‘জানবাবু যদি ভাল চান ত পাচুকে বের কবে দিন নচেৎ নিরুপায়ব কড়া হুকুম—আপনারও মাথা বাঁচানো দায় হবে।’

জানেন্দ্রবাবু হো হো কবিয়া ঝটুফা কবিয়া উঠিলেন চাৰিপাৰ্শ্বে অনেক দূর হইতে তাহাব প্রতিধ্বনি দিগন্ত ভীষভায় ফিরিয়া আসিল নায়েব ও পাইকদ্বয় এই আকস্মিক ক্ষুদ্র হাসি শুনিয়া যেন একটু হতভম্ব হইয়া পড়িল। জানবাবু বলিলেন ‘যখন এই ঝটুফা স্বার্থ হারা বম ভোলাদলেব সবদায় হোৱেছি তখন শিবদাব সঙ্গে প্রস্তুত হোৱে আছি—জানবেন।’ মাথাব ভয় কবতে গেলে আপনাদের মত বাঘ ভাৰ্জকেব ভেতব কি এক দিনও বাস কৰতে পাছুম ? এতগুলো সজীব প্রাণে পাটল ভেঙে আপনার মত চিহ্ন পণ্ড—পাচুদাসকে কখনই টেনে নিয়ে যেতে পাববে না। পাচুদাস আপনাদেরও প্রজা আমারও প্রজা আপনাবা তাকে মাঝে এসেছেন আমি তাকে আজ বাঁচাতে দাঁড়িবেছি। এই কয়টা লোকের মৃত্যুদেহের উপ মাড়িয়ে তবে আপনাদের কৃপে ধববার চেষ্টা দেখতে হবে।

এই কথাব সঙ্গে সঙ্গে ছেলেদের হাঁডেব কোদাল কুড়ল দাঙলি এক একে দশনোত্তম বিষধরের মত ব্যগ্র ভিঃমায় কাঁধের উপব আসিয়া উঠিল—তাঁহাদের চক্ৰকে ধাবালো অগভীৰ্ণালি বগলী জরিব মত সূৰ্য্য কির। বিকৃত কবিত্তে লাগিল। জানেন্দ্রনাথ তাঁহাদের দিকে চাহিয়া কহিলেন ‘তিনটে কাণ্ডজ্ঞানহীন পশু ক নিরস্ত কববার ক্ষমতা এতগুলি অস্বেব আক্ষালনেব কোন প্রয়োজন নেই।’ স্বাধীন কবাব শক্তি অপেক্ষা আধাত সহবার শক্তি আমাদের প্রদান কবতে হবে।—আঁসব এ কাজেব গোড়ায় বত বশদ মাথায় নিতে হবে—কত গণমান হুম্ব কবতে বে—কত অত্যাচাবেব সম্মুখে বুক পেতে দিতে হবে। শেষে জয় আমাদেরই। গীশায় আছে—নহি কল্যাণ কশিৎ চাতি তাত গচ্ছতি—সৰ্বদা যবে তে।

এই বশিষ্ট ছোকবাদের একটা মিশিত নিখাসে তাঁহাব প্রশ্নকরী প্ৰীহাটি যে কাব মৰ্ত্তে পাটাবা বাঁচতে পারে—এ আশঙ্কা নাগেবের মনের ম্যে প্রবল হহয। উঠিল তিনি মানে মানে সদিয়া পড়াইয়া বিবেচনা করিলেন। বাঁচাব সময় শাসাইয়া গেলে—আগুণ নিয়ে খেলা কচ্ছ জানবাবু। কত মনে কচাল শীশিবই টের পাবে।

চাৰ

আজ আশ্বিন মাস মহা সপ্তমী। আনন্দময়ীৰ আগমনে নিকুঞ্জবিহারীৰ বাড়ীতে আজ আনন্দ লহবী উঠিয়াছে। ঠাকুরদালানে শোক গিসগিস কৰিতেছে উঠানে ছেলে মেয়েবা বঙ বেৱেব কাপড় জামা পৰিয়া নাচিয়া পিয়া বেড়াইতেছে মেয়ে পুৰুষেব হুড়াহুড়ি বকাবকি ভোড় কবনের আওয়াজ উচ্চ হান্তরোলে প্রকাণ্ড বাড়ীখানি যেন স্ফুৰ্ত্ত হ য়া পড়িতেছে চাকর বাকবেরা ভামাক সাজিতেছে ও ঢালিতেছে বাবুদেব কাপড় কাঁচাইতেছে কয় কয়মাইস খাটিতে খাটিতে তাহাবা গলদ ঘৰ্ণ হইয়া উঠিতেছে। সারা বাড়ী পিপিলিকাটির পর্যন্ত আজ অবসব নাই।

ସାହ୍ୟ ସମାଚାର



ଅମ୍ଭ ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ଵେ ବସନ୍ତ ସନ୍ତାନ ପାହିକାନ୍ତେର ଉପସ୍ଥିତିରେ
ବିନ୍ଦୁସାତ୍ର ଛାନ୍ଦେ ନା କବିତା ଦ୍ଵିଗୁଣ ବେଶେ ମାଟିର
ଗଲା ଜହାୟା ଶବିଳ । (୧୫ ପୃଷ୍ଠା)

তবে সান্না কথার অবসর বলিতে বাহা বুঝি তাহা
নিকুঞ্জবাবু ও তাঁহার পারিষদবর্গের বশেষ্ট ছিল কারণ
বিরাট স্নগজিত বৈঠকখানার বসিরা তাঁহারা বেশ নিশ্চিত
ভাবে আনন্দ আনন্দ ও গল্প গাহার কাগতিপাত করিতে
ছিলেন। নিকুঞ্জবাবু ইয়ারবর্গকে বলিতেছিলেন দেখ
জান ছোকরাকে বেশ রীতিমতভাবে শিক্ষা না দিলে আব
চলছে না। সে সন্মাত্র একটা। ভালুকদার হোরে আমাকে
অগ্রাহ করে আমার লোকজনদের অপমানিত করে
আমার প্রজাদের কেপিরে তুলে—এত স্পর্ধা তার।
পরন্তু দিনকাণ ঘটনার আমার এতদূর বাগ চড়েছে
যে আমি থানার ডায়েরী করিয়ে দিয়েছি। এবার
একটা কিছু খুঁটিনাটি ঘটনা পেলেই ওর হাতে হাতকড়ী
দিয়ে পুলিশে পাঠিয়ে দেব—তখন বাছাখন মজাটা টেব
পাবেন।

মনতোববাবু হাঁটুর উপর ভব দিরা লাকাইরা
উঠিরা বলিলেন তা আর বলতে। তখন বুঝ বম ঠাণ্ডাব
নার বাণীজীবন। স্নোসেবার বৃদ্ধকামী হুড় হুড়িরে
বেলিষ যাবে নঃ আর মশার বতরাজ্যের ছোট লোকের
ছে ডাঙে তাকে কেপি ব তুলেছে। আড় পারের নগেন
রক্ষি কবিরাজ—আমার মামাতো ভাই বেশ দুপুস
পাচ্ছিল ব্যাটারছেলে হুনিয়ার লোকে কুইনাইনের
পিতি গিলিয়ে তার পসারটা একেবারে মাটি করে
দিয়েছে। আমার ম'গিটা শুদ্ধ নথি কবিবাজী হুড়
কোবে দিচ্ছে। আমাদের ১।১৫ বর সুচী প্রজ
রয়েছে তদের প্রার ধোঁরাক বন্ধ ওই বেটাদের
জালায় গো ডাঙাড়ে আর গর পড়ে না। কে ম এক
বুড়ো ব্রাহ্মণক পু বছে—সে সাক্ষ্য ধবস্তরীর মত
ম গাণর গরুলোকে চিকিৎসা করে বাঁচি র তুলছে
সুচী ব্যাটার বৎসরান্তে অ মাকে এক ছোড়া করে চটি
জুতে নজর দিত এ বছর আর দেখনি। পরর চামড়াই
পার না, দেখে কোথেকে ?

নৃত্যগোপাল পণ্ডিত হুড় করিলেন “আমার ছেলে
নলিন্দ সেদিন বলছিল—মাসখানেক পূর্বে মুলগাম/দের
একটা গর মরেছিল কুলাদাররা তার হাড়গুলো বের

কোরে শুকিয়ে ও শু ডিরে গানে কলকর গাছের
গোড়াগুলোতে নাকি সার এবে কবেছে। ঐ সব
গাছেব কল খাওয়াও যা গরব অস্তি খাওয়াও তা। ডি
ছি হিন্দুধর্ম রসাতলে গেল।—এই কথা বলিরা হিন্দু
কুগধজ উঠিরা বাহিবে গিরা গলা থাঁকাতী দিরা
অ নক কটে এক নিমীষন ত্যাগ করিরা আসিলেন।
এইরূপ ভাবে সেই সমাজপতিদের বৃহতী সত্যর একটি
সত্যনিষ্ঠ মহাপ্রাণ দৃঢ়বত্ত যুবকের নানা দিক দিরা
বিভিন্ন তরীমার অবাধ আত্মশ্রদ্ধ চলিতে লাগিল। *

সেদিন মহানবমীর প্রাত কাল। জ্ঞানেন্দ্রনাথ
তাঁহার দশবল সহ গামপার্থর নদীতে করে কথানি
জেলে ডিরা লইরা কচুরী পানা তুলিতে লাগিরা
গিরাছেন। কচুরী পানা করদিনেব মধ্যে নদীকে
এমন ভীষণভাবে আচ্ছন্ন করিরা ফেলিরাছে যে
হাটে নোকা পর্যন্ত উহাব প্রতিবন্ধক ভেদ কবিরা
সর হইতে পাবে না—গ্রামবাসীগণের স্নানের
বিধাও বধেষ্ট হইতেছে। হুর্গা প্রতিমা বিসর্জনের
নদীতে বাচ থেলা হয় কিন্তু নদী পবিকার
কবিবার দিকে কাটারও লক্ষ্য নাই ঠাকুর দেখিবার
ও নিমগ্ন খাইবার অগোমে সকলেই বিভোর হইরা
আছে।

সাক্ষ্য লক্ষীকপিনী মঞ্জলা রানাববের পাট সারিরা
কন্নী ছেলেদের জুত জল পাবার শুহাইরা রাখিরা বয়ের
বারাণ্ডার চরকা লইরা সুতা কাটিত বসিরা গেছেন।
তাঁহার মাসী খাণ্ডী অদ্বৈত দে কীশালে পাড়ার একটি
অনাথা বিধবার সাহায্যে চিড়া কুটিতেছিলেন। মাসী
জুগবাগানে ফুলেব কাবকিং করিতেছিল—তাঁহার সঙ্গে
পাচ বছরের মেয়ে বাগী হাতে বানা লস বসানো
একটি স্তম্বর রতীন খন্ডরের ব্রহ্ম বিরা এক গোছা
জীন্ত ফুলের তোড়াব তত ঘুরিরা ঘুরিরা বেড়াইতেছিল।
সম্মুখের বিড় কী বস্তা দিরা নিবচ্ছিন্ন প্রবাহে পাড়ার
বউ বিরা ভাল ভাল সাজগোবাং পরিরা, নৃত্য-দোহলু
কল কঠ নিওদের কোলে লইরা জমিদার বাড়ীতে
ঠাকুর দেখিতে বাইতেছে। রাতার ধারের একটি

গাছের ডালে পাতার আড়ালে গা ঢাকা দিয়া একটা দোয়েল্ ক্রমাগত শীঘ্র দিঙেছিল সমস্ত নিম্ন বাতাস বহিয়া উল্লীসমান স্বর্ঘ্য কিরণের তেজকে বেশ উপভোগ্য করিয়া তুলিতেছিল আজ পৃথিবীর পৃষ্ঠীভূত শোক হু খের উপর কে যেন একটা পলকের আন্তরণ বিছাইয়া দিয়াছে।

ঘরব ঘরব করিয়া মঞ্জলাব চরকার অশ্রান্ত বন্ধার চলিয়াছে মিহি স্রুতার লাটাই ভরিয়া উঠিতে চলিল। এমন সময় একটা ছোট ছাগল তাড়াইতে তাড়াইতে মাঠাকরণ বলিয়া কচি গলার ডক্ দিয়া একটা দা বহুরেব ছেলে হাসিতে হাসিতে আসিয়া দাওয়ার নীচে দাঁড়াইল। চবকা হইতে চক্ষু ফিরাইয়া—কে বে মথো? আর উঠে বোস। পাড় এইটুকু লাটাইয়ে জড়িয়ে নিয়ে ভোর সঙ্গে কথা কচ্ছি—বশিয়া মঞ্জলা লাটাই সইয়া স্রুতা জড়ানোর মনোনিবেশ কবিলেন। মধু দাওয়ার উপর উঠিয়া আসিল ন উঠানে বসিয়া পরম তৃপ্তিতে পাঠটিকে পাতা খাওয়াইতে ও গায়ে হাত বুলাইতে লাগিল।

চাড়া ল পাড়ার নদে চাড়ালেব পিতৃহারা ছেলে মধু। নব্বেরচ'দ নিকুঞ্জবাবু পাইক ছিল ও বছর পাথব পাতিব চব লইয়া দাওয়ার সে আহত হইয়া বাড়ী ফিবিয়া ছই মাসের মধ্যেই মারা পড়ে। দয়ার অবতার নিকুঞ্জবাবু গরীব পাইকের প্রাণের দাম কুড়ি টাকা ধাৰ্য্য কবিয়া উহার বিধবা পত্নীকে দিতে হুকুম করিয়াছিলেন নারেবের হাত দিয়া ঐ রাশি পঞ্চদশে পবিত্র হইয়া অবশ্র অনাথার হাতে পহুঁছিয়াছিল। এক্ষণে চরকা কাটির ধান ভানিয়া বেতের জিনিষ বুনিয়া এব জ্ঞানেন্দ্রনাথের সদাভ্রতের কল্যাণে বিনা কর্জে ইহাদেব সংসার চলে। গত বৎসব ছেলেটা ছই মাস ধবিয়া কালাজরে ভুগিয়া মরিতে পড়িয়াছিল মঞ্জলার দাদা পাঁচ সাতটি ইনজেক্‌সন্ দিয়া ইহাকে বাঁচাব পথে চলিবার সামর্থ্য দান করিয়া গিয়াছেন।

মঞ্জলা হাতেব কাজ শেষ করিয়া মথোর দিকে নিম্ন নেড়ে ডাকাইয়া বলিলেন ওবে বোন্ধুবব মথো গিরে

বসলি বে? উঠে বোস। ওমা আবার পাঠা ফোথেকে যোগাড় কলি? মথো একগাল হাসিয়া বলিল, “বাবুদের বাড়ী থেকে ঠাকুর দেখে আসছিলুম পাশের আট্টালাটার সামনে দেখি পাঁচ ছটা পাঠা একসঙ্গে বাঁধা স্নরেছে এব দড়ী ছেড়ার জন্ত গলা চেরা চীৎকার কোরে চটফট কচ্ছে—এদেব বোধ হয় আজ বলি দেবে। মনে বড় কষ্ট হতে লাগল ইচ্ছে হল দলীর গরো খুলে পাঠাগুলোকে ছেড়ে দিই কিন্তু চারিদিকে লোক জন—বড় ভয় কন্তে লাগল। কি করি মথ বৃদ্ধ খানিক ক্ষণ তাদের সামনে দাঁড়িয়ে রইলুম। তগবানের কি কল্ম? তিনি যেন আমার প্রাণের ব্যথা বুঝতে পারেন। এই ছোট পাঠাটা কীস্ গলিয়ে কেমন কোরে বেরিয়ে পড়ল আমার হাতে একটা কচি কাঁঠল পাতার ডাল ছিল—লোভে লোভে বেচাবী আমাব পাছু পাছু চলে এসেছে।

মঞ্জলা কহিলেন তুই যে পাঠা সঙ্গে কোরে আমলি বাবুরা যদি বকে? বাল স্রুত সারল্যের সহিত মধু অবাক হইয়া বলিল—বা রে বা আমি সঙ্গে এনেছি বুঝি ও ত আমাব সঙ্গে এল। ওর কি প্রাণের ভয় নেই ঠাকরণ? মা যদি ওর বরু দেখে সন্তুষ্টই হবেন তবে ওর গলার দড়ী আলগা কোরে দিলেন কেন? এই সোজা যুক্তির প্রতিবাদ করিবার বুদ্ধি বা ঠাক্য বাৎসল্যমগ্নী মঞ্জলাব মোটেই বোকাইল না তিনি হাসিয়া বলিলেন আচ্ছা বেশ কোরেছিস্ যা মাসীমাব কাছ থেকে চিৎ বাতাসা চেয়ে নিয়ে খেয়ে বাগানে বাগী আছে—তাব সঙ্গে খেলা কবগে। ওরা ফিবে এলে কাছারীতে আমি পাঠাব জাব্য দাম পাঠিয়ে দেব খন। মধু উ কুশ চিত্তে পাঠার ছানাটি কোলে লইয়া ছুটিত ছুটিতে ঢে কীশালের দিকে চলিয়া গেল।

শুক করিয়া পোড়াইয়া সাব করিবার মামসে উদ্ভূত কচুরী পানাগুলি ছোট ছোট গাদার সাজাইয়া জ্ঞানেন্দ্র নাথ সদলে জয়ীদাববাধুর বাড়ীর পাশ দিয়া আসিতে ছিলেন ছেলেরা হুহিতে ছিল—

বন্ধে মাতরম ।

সুজলাং সুজলাং মলয়জ শীতলাং

শতশ্রীমালা মাতরম ।

অহি ছুর্গা দশ প্রহরণ ধারিণী

কমলা কমলদল বিহারিণী

বাণী বিভাদারিনী মমামি ষাং

নমামি কমলাং অমলাং অতুলাং

সুজলাং সুজলাং মাতরম —

এমন সময় বহির্বাটীর বাবাণ্ডা হইতে নিকুঞ্জবাবু গভীর কণ্ঠে ডাক দিলেন জ্ঞান শুনে যাও, কথা আছে । জ্ঞানবাবু সদলবলে প্রাণনে ঢুকিয়া সরাসর নিকুঞ্জবাবুর সম্মুখে হাজীর হইলেন মুখে তাঁহার নির্লিপ্ত প্রসন্নতা চক্ষে তাঁহার নির্ভীক উৎসাহেব দীপ্তি ।

নিকুঞ্জবাবু কহিলেন দেখ জ্ঞান হবিশ বাবুর ছেল তুমি—তোমাকে এতটুকুবেলা থেকে দেখে আসছি । তুমি আজ আমার বিদ্রোহচরণ কণ্ঠে ঝাণা তুলে দাঁড়িয়েছ দেখে আমি বিশ্বরে হতবাক হোয়ে গিয়েছি । তুমি এ গ্রামে এসে অবধি আমার বখেটে অনিষ্ট করেছ সমাজের শাসন প্রণালী উপেক্ষা করে ছোট লোকদের সঙ্গে মিশেছ তাদের ছেলেপুলেদের লেখাপড়া শিখিয়ে বিনা স্বদে টাকা ধার দিয়ে পুঙ্করিণীতে কেরোসিন ছড়িয়ে কুস্তি যুগের ভাজার আখড়া খুলে লম্বাছাড়া ছেলেদের খন্দর পবিয়ে—চব্বকা কাটিয়ে—গান গাইয়ে একটা উদ্দাম বিশৃঙ্খলার রাজ্য গড়ে তুলেছ । সেদিন পাঁচদাসকে আমার আটনের কবল থেকে ছিনিয়ে নিয়েছ । আজ আবার তোমার আশ্রিত চাড়া লুণ্ঠার এক ছোড়া আমার ঠাকুরের বলির পাঠা চুরী করে তোমার বাড়ী লুকিয়ে রেখে দিয়েছে । এ সব ব্যাপার কি বল দেখি ? একটা দাঁকা ক্যাসার বাধাতে চাও না জেলে যেতে চাও ?

জ্ঞানেন্দ্রনাথ অসংকুচিত্তে বৃহৎ অথচ সংহতিপূর্ণ কণ্ঠে বলিলেন আমাকে যে পাণ্ডি ঝিঙে আপনার অতিক্রমি হয় দিন শান্তির ভরে জামি সত্য থেকে

বিচ্যুত হব না । বিশ্ব কবি রবীন্দ্রনাথ একদিন ব্রজ মন্ড্রে গেয়েছিলেন—

পতেক শতাব্দী ধরে নায়ে শিরে অসম্মান্ তার

মাম্বের নারায়ণে তবুও না কর নমস্কার ।

তবু নত করি আখি

দেখিবারে পাও নাকি—

নেমেছে ধূলার তলে হীন পড়িতেব ভগবদ্ ।

অপমানে হতে হবে সেখা তোরে সবার সমান্ ।

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন সেদিন জীমূত গর্জনে বলে গিয়েছেন, বাহাবা বাস্তবিকই বাংলা দেশের একাধারে রক্ত মাংস প্রাণ তাহাবা বড় কি আমরা বড় ? কোন্ সাহসে কিসেব অহঙ্কারে তাহাদের জল স্পর্শ করি না ? কাছে আসিলে স্থগিত কুকুরের মত ডাড়াইয়া দিই ? আমরা কি দেখিরাও দেখিব না ? বুঝিরাও বুঝিব না ? বর্ণাভিমান নইরা কি এমনি করিয়া মরণেব পথে তাসিরা যাইব ? ঐ যে মা ডাকিতেছেন—সাবধান । সাবধান । উঠ । জাগ । মিথ্যা অভিমানকে বর্জন কর । উহার প্রত্যেকেই য় সাক্ষাৎ নারায়ণ । অহঙ্কারী মাথা নোয়াও মাথা নোয়াও, তোমার সম্মুখে যে সাক্ষাৎ নারায়ণ ।’ করেক বৎসর পূর্বে বীর সন্ন্যাসী বিবেকানন্দ সিংহনাদে গর্জন করে’ উঠেছিলেন ইচ্ছা হয়—তোর ঈশ্বর্মার্গের গভী তেঙে ফেলে এখনি যাই—কে কোথায় পতিত কালান্ দীন দরিদ্র আছিস বলে তাদের সকলকে ঠাকুরের নামে ডেকে নিয়ে আসি । এরা না উঠলে মা জাগবেন না । সর্কাজে রক্ত সঞ্চালন না হ’লে কোনও দেশ কোন কালে উঠেছে দেখেছিস ?

নিকুঞ্জবাবু আমি এই মহাপুরুষদের উপদেশ বাণী অল্প স্মরণ কোবে চলেছি আমি মাম্বব তৈরীর মশালা বিলাছি । আমি এ সত্যকে প্রতিষ্ঠিত কর্তে কোন বাধা বিয়কেই প্রোহ কবব না—নিশ্চয় জানবেন । আর আপনার পাঠা চুরীর কথা এই প্রথম শুন্ছি, আগে বাড়ীতে গিয়ে না শুনে এ বিষয়ে কোন মতামত প্রকাশ কতে পারব না ।

এই সময় মনোতোষবাবু কর্তার কাণে কাণে বলিয়া উঠিলেন— বুঝতে পারেন না— একবার গিন্নীর সঙ্গে পরামর্শ কর্তে হবে গৃহিণী সতীৰ্থ সখি— নিকুঞ্জবিহারী গৃহ ফিরাওরা কঠিনেই অসম্ভব স্পষ্ট। তাহলে জান তুমি প্রকাশ্যভাবেই আমার সঙ্গে যুদ্ধ ঘোষণা করে, বেশ রাজস্বের ক্ষতিও সহ্য করতে প্রস্তুত হইবে। মনোতোষ বাও এখনিট তুমি আটজন পাঠক সঙ্গে নিয়ে জানেনদের বাড়ী যাও সহজে পাঠা না পাও— জোর করে নিয়ে আসবে। আমরা হুকুম এখনি যাও।

মনোতোষবাবু নিশ্চয় অজিচ্ছাসহেও চকটি বৈঠকের উপর কোমরতে বসাইয়া রাখিয়া মাথা চুপকাঠিতে চুলকাইতে পাহকের সন্ধানে চলিয়া গেলেন। জানেন্দ ডেলোদব সহিত গাহিতে গাহিতে বাড়ীর দিকে চলিলেন—

বাহাত দাও । শক্তি

এদয়ে দাও মা ভক্তি

তোমারই প্রতিমা গড়ি মন্দিরে মন্দিরে।

বাড়ীতে পৌছিয়া জ্ঞানেন্দ্রনাথ দেখিলেন—সম্মুখের চক্ৰ বম্বু ৭ বাণী এইজনে একাগ্রচিত্তে বসিয়া ছাগল ছাটিকে কুণপাতা অবহব গাছেব পাঁতা প্রতিভূবি ভোজন কবাইতেছে—তাহাদের মূখে মধুব আভিগেরতার এক দিব্য আভা ফুটিয়া উঠিয়াছে। তিনি বর্জিগটির বাবাণ্ডার বসিয়া পড়িয়া বর্ম্মাদিগকে হাত ম। ধুইয়া বাড়ীর মধ্যে গিয়া তলযোগ সাধিতে বলিলেন। একজন জিজ্ঞাসা করিল আপনি যাবেন না? জ্ঞানেন্দ্রনাথ অজ্ঞানতভাবে উত্তর দিলেন— ম্যা যাচ্ছি বাবু লোক জনদের হাতে পাঁঠাটাকে প্রত্যর্পণ কবেই যাচ্ছি। আর একজন আশ্চর্য্য হইয়া প্রশ্ন করিল তবে কি আপনি শিশুদের স্নেহ ডোব হতে আশ্রিত ছাগ শিশুক হিনিয়ে নিয়ে হত্যা কবাব জন্তই পাষণ্ডদেব হাতে তুলে দেবেন?

নিজর হাতে গড়া সৃষ্টিব জন্পিও উপায়ে কেলে মায়ের তৃপ্তিসাধন হয় না যাব হয় সে মা নয়— দ্বাকসী। মুখারী বকে চিন্ময়ীর এক কণা ছ বাও যদি

নৃত্য করে তাহলে কিছুতেই আজ ছাধের রক্তে বণকাঠ কলঙ্কিত হবে না।

যুবকগণ বাড়ীর মধ্যে চলিয়া গেল।

কিছুক্ষণ পরে পাইকদলকে সম্মুখভাগে আগাইয়া দিয়া বীর সেনাপতি মনোতোষবাবু সত্তর পদবিক্ষেপে জানবাবুর বহির্বাটের সম্মুখ আসিয়া হাজীর হইলেন। জানবাবু বাণীকে কোলে তুলিয়া বলিলেন—মা তোমাব দাদাদের সঙ্গে জ্ঞাখাবার খাবে চন। মধুপাঠার গলা জড়াইয়া ধরিয়া তাহার মুখে কয়েকখানা বাতাস। পুরিয়া দিবার বুখা চেষ্টা করিতে ছিল তাহার দিকে চাহিয়া বলিলেন ওরে চহিন্দারবাবুদের পাঁঠা ছেড়ে দে। তোদের কালকে আমি স্থল্লর একটা ছোট পাঁঠা এনে দেব। বাণী কাদিয়া বলিল না বাবা এ পাঁঠা দিও না। এ আমাদের সঙ্গে ভাব কোরে ফেলেছে আমার সঙ্গে কত কথা বশেছে। ওকে কিছুতেই ছাড়ব না ওরা কেটে ফেলবে। মধু চতু পাখঁহ যমদূত সদৃশ পাইকদিগের উপহিঙিতে হিন্দুমাঈ ক্রকেপ না করিয়া বিগুণ বেগে পাঠার গলা জড়াইয়া ধরিল। মনোতোষের ইচ্ছিতে একজন পাহক মধোর হাত মুচড়াইয়া তাহাকে মাটিতে কলিয়া দিয়া পাঠার গলায় দড়ী পরাইয়া দিল বেচারার ম্যা ম্যা কবিয়া বুক-ফাটা চীৎকার করিতে লাগিল। সেই সময় রাত্তা দিয়া এক পাগল গাহিতে গাহিতে বাইতেছিল—

এনের মহিব অজা—মায়ের বাছা

মা ত সে বলি লস না

যদি বলি দিতে আশ স্বার্থ কর নাশ

বলিদান দাও বিলাস বাসনা।

পাঁচ

নবমী-সন্ধ্যা। জমিদারবাবুর বাড়ী পূর্বপূর্বদিনের মত হামিধুদী মুখে আজও সকলে ঠাকুর দেখিতে আসিতেছে। সন্ধ্যারতি এখনই আরম্ভ হইবে। পাড়ার বই খিরা ঠাকুরদালানের একপার্শ্বে আসিয়া জটলা করিতেছে, ছেলে মেয়েরা বাণী বাজাইতেছে,

হাততালি দিতেছে নাচিতেছে, আছাড় খাইয়া কাদিতেছে কেহ কেহ না অস্ত্র লোকের দেখাশোনা ঠাকুরদালানের সিঁড়ির উপর আসিয়া সরল কুকুহলে টিপ টিপ করিয়া প্রণাম করিতেছে। চাকীরা নিজ নিজ বস্ত্র লইয়া প্রস্তুত হইয়া আছে পুরোহিত ঠাকুর পঞ্চ প্রদীপ শব্দ চামর প্রভৃতি তদারক করিয়া হাতের কাছে গুছাইয়া রাখিতেছেন। নিকুঞ্জবাবু হক হস্তে ঠাকুর দালানে আসিয়া হাঁকডাক করিতেছেন। চারিদিকে হর্ষ কোলাহলের মেশা বসিয়া গিয়াছে।

মধু আজ সকালেব পর একবারও ঠাকুর দেখিতে অসে নাই। পাইকের গলাধাক্কা ও আছাড় খাইয়া তাহার সর্বাঙ্গে রীতিমত বেদনা হইয়াছে—হাত দুইটা কুলিয়া ব্যথা হইয়াছে। আজ সে সারা বিশ্রাম মায়ের কাছে শুইয়া বস্ত্রাচর চটকট করিয়াছে এবং পঁঠার ছানাটির অস্ত্র ধরা ফেলিয়াছে। স্নানেন্দ্রনাথ আশ্বাস দিয়াছিলেন কাল আর একটা পাঠা কিনিয়া দিবেন কিন্তু যেমনটি যায়—ভেমনটিও আর আসে না। দশ বৎসর বয়সের মধ্যে সে কত পাঠা দেখিয়াছে কিন্তু এমন নিবিড় মমতাও কোনটির প্রতি অন্য়ান নাই। সন্ধ্যার সময় সে মোহাবিষ্টের মত মাতুরের উপর উঠিয়া বসিল জননীকে বলিল মা আমি ঠাকুর দেখতে যাব মা দুর্গাকে ডেকে পাঠায় ছানাটার প্রাণ ভিক্ষা চাইব। বিধবা জননী মজুলা প্রদত্ত নুতন খদ্দেরের কাপড়খানা কাঁচা দিয়া পরাইয়া ছেলেকে ঠাকুর দেখাইতে লইয়া চলিলেন।

উৎসর্গ করা অমিদার বাড়ীর পাঠা ভুলাইয়া লওয়ায় কতখানি দুঃসাহসিক অপরাধ করা হইয়াছিল সে সম্বন্ধে কোন জ্ঞানই মধুব ছিল না। আজ তাহার মদনের সমস্তখানি জুড়িয়া সেই ছোট ছাগল ছানাটির মজল চিন্তাই আগিয়া আছে। তাহার মা ঠাকুর দালানের নীচে দাঁড়াইয়া ভক্তিতরে ঠাকুর প্রণাম করিয়া পাড়ার কয়েকটি স্ত্রীলোকের সহিত কথাবার্তা কহিতে লাগিল। মধু সন্ধ্যার ঠাকুর দালানের উপরে উঠিয়া প্রায় প্রতিমার কোণের নিকটে গিয়া বাটোজে প্রণিপাত্ত করিল ও বিড়

বিড় করিয়া খানিকক্ষণ কি বলিল। তার পর খড়্ ফিরাইয়া বাল স্নলত আগ্রহে তন্ময় হইয়া ঝাড়লতন আলানো দেখিতে লাগিল। চারিদিকে আগো অগিয়া উঠিতেই পুরোহিত-ঠাকুরমহাশয়ের দৃষ্টি পড়িল—এই মথোর উপর। বাগে তাঁহার শিখা খব খব করিয়া কাঁপিতে লাগিল চক্ষুর্ধরে অমিতুলিঙ্গ বীহির হইবার উপক্রম হইলে সম্মুখে সর্প দেখিলে শুণীম বেরুণ শশক ব্রতভার মস্তপুত শিকড় ঝাঁকড়াইয়া ধরে ভেমনি কবিতা শুদ পৈতার গুচ্ছ দৃঢ় সৃষ্টিতে ধরিয়া, দীর্ঘ নাসিকা কুণ্ডিত করিয়া পঞ্চব কণ্ঠে তিনি কহিলেন—
আবে এ চাড়ালের ছেলেটা ঠাকুর দালানের উপর উঠে এসেছে যে। ॥ প্রতিমা শুদ্ধ অপবিত্র হয়ে গেল। দরোয়াগুলো কি কেবল মাহিনা গণ্ডেই বহাল আছে? সব একেবাবে শুচিভ্রষ্ট হল—ছি ছি ছি। কি অদূরের পরিহাস আজ অগত ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি স্থিতি লয় কারিণী ব্রহ্মমহী জননী চণ্ডালের ছেলের গায়ের বাতাস লাগিয়া অন্তর্জ্বা হইয়া গেলেন।

অন্দরের দরজা খুলিয়া তদুত্তরেই নিকুঞ্জবাবু খালি গায়ে ভুড়ী চলাইয়া বাহির হইয়া আসিলেন মধুর দিকে দৃষ্টি পড়িতেই শাহার মধুর মুখখানি ক্রোধের আগুনে রক্ত অবার পাত হইয়া উঠিল তিনি ব্যাঘ্র হৃদয়ে বলিলেন—এই সেই নদে চাড়ালের ছেলে গাখোটা না?—এই হারামজাদাই ত আজ বলির পাঠা চুরী করেছিল। এখন আবাব ঠাকুর দালানে উঠতে সাহসী হয়েছে। অন্ত্যজের স্পন্দা দেখ। পোকুল সিং খড়্ খাড়া দিয়ে নিকাল দেও শূরার বাচ্চাকে—সঙ্গে সঙ্গে ওড়ুভুতু দে শায়ালী সেই নির্দোষ সরল বাল গোপালের কাণ ধরিয়া হিড় হিড় করিয়া নীচে নামাইয়া দেউড়ীর দিকে টানিয়া লইয়া গেল। মথোর পা ছুটিয়া আসিয়া ছেলেকে বুক দিয়া অড়াইয়া ধরিল। হিন্দুহানী গালি বুটির সহিত এবল মুঠাখাতের করকা পাত সম ধারীর মা শিশুর উপর পতিত হইতে লাগিল। তাহাদের বেদনা বিদ্ধ ব্যাকুল ক্রন্দন সন্ধ্যারতির কাঁসর বট। ঢক-
নিমানে নি সহায় নিশ্চেষ্টতার ডুবিয়া গেল।

ঘড়ীতে এগারটা বাজিয়া গিয়াছে সন্ধিপূজা রাজি
 বারোটার ভিতর। বাড়ীর বৈঠকখানায় তখন পুরানদমে
 বাইজীর নাচ গান চলিতেছিল ও মাঝে মাঝে বীভৎস
 হাসির হুন্স উঠিতেছিল। কিছুক্ষণ পরে গান বাজনা
 থামিয়া গেল আরক্তনেয়ে নিকুলবাবু বাহিরে আসিয়া
 দ্বৈত বিজড়িত কণ্ঠে বলিলেন ওর কে আছিস বলি
 পাঠাগুলো নাটয়ে এখানে নিয়ে আর। খানিক
 বাদে একজন চাকর উরুসাসে দোড়াইয়া আসিয়া
 তর চকিত কণ্ঠে বাবুর কাছে ব্যক্ত করিল আজ
 পাঁচটা পাঠাই পাওয়া যাচ্ছে ন দড়ীশুদ্ধ গোপাট।
 বাবু অগ্নিশর্মা হইয়া বলিলেন এটা এ বি অমঙ্গলের
 কথা। যা শীগির পাঠাগুলো ফুঁজে নিয়ে আর।
 মইলে আজ ভোদের ধরে হাড়ীকাঠে বলি দেব।
 তৎক্ষণাৎ তিন চারিজন লোক হস্ত দস্ত হইয়া পাঠার
 খোঁজে দৌড়িল।

পুরোহিত ঠাকুর চিন্তামিত হইয়া ষড়িলেন শুক
 কণ্ঠে কহিলেন এবাব পূজার মন্ত অনর্থ ঘট- লাগল
 দেখছি। আ এদিক ো পূজার সময় অতিবাহিত হয়ে
 যায়। ওরে ব্যাটার শীগির বুজে আন। এমন সময়
 জানেন্দ্রনাথ চাবিজন সঙ্গী লইয়া জমিদার ও প্রবাহিত
 ঠাকুরের সঙ্গথে আসিয়া নিবেদন কবিলেন পাচ
 পাঠাই হাজীর হয়েছে মাঠ আর খুঁজতে যেতে
 হবে না। নিকুলবাবু জমিদার ক্রোধান্নিতে ঘুতাহতি
 পড়িল তিনি দস্ত নিষ্পেষিত কবিয়া বলিলেন ইয়াকী
 কবাব আর আরগা পেলেনা? দাঁড়াও কালই তোমাদের
 কারসাজী ভাও ছি। এই বলিয়া তিনি টবটব কবিয়া
 ঠাকুর দালানে উঠিয়া গেলেন। পুরোহিত ঠাকুর দাঁত
 কিড় মিড় কবিয়া মনে মনে গালি পাড়িলেন আরে মব
 আবেগীর ব্যাটার মায়েব বলি নিয়ে রজ।

বাহারতুক, কিছুক্ষণ পরে জানেন্দ্রনাথের বাটির
 সীমানার ধারে পাচটি পাঠাই খুজিয়া পাওয়া গেল।
 খসারীতি শ্রান করাইয়া সিন্দুর পরাইয়া মূপকাঠের নিকট
 ভাহাদিগকে কড়া নজরবন্দী করিয়া রাখা হইল। ক্রমে
 ক্রমে সন্ধিপূজা দেখিতে দলে দলে লোক আসিতে

লাগিল জনতার ভিড়ে প্রাক্কনে ডিয়ার্ড ধারণের ঠাই
 রহিল না। শেষে সন্ধিপূজা আরম্ভ হইল, দানবীর উল্লাসে
 ঢাকের বাজনা শুরু হইল। চেলীর জোড় পরিয়া এক
 কুককার দৈত্য সদৃশ বলিকাটা ব্রাহ্মণ গলাগলে খাঁড়া
 ধুইয়া প্রস্তুত হইয়া দাঁড়াইলেন। সপার্বদ নিকুলবাবু
 ঠাকুর দালানে বসিয়া পুবা দমে আশুতির নিখাস
 ছাড়িলেন।

কিন্তু বলির সময় এক অঘটন ঘটয়া বলিল। লোক
 জনে ৭পকাঠে পাঠা পুবিতে গিয়া দেখে—জানেন্দ্রনাথ
 সকলের অজ্ঞাতসারে ইতোমধ্যে তাহার মধ্যে মাথা দিয়া
 শুইয়া আছেন তাঁহার সঙ্গী চারিজন চারি পদে ভব দিয়া
 পর্য্যাপ্রদে হাড়ীকাঠের পশ্চাতে ত্তক আগ্রহে
 দণ্ডায়মান। এই অপকণ দৃশ্য দেখিয়া সকলে বিম্বিত
 রোমাঞ্চিত হইয়া গেল বলিকাটা কসাই খাঁড়া লইয়া
 ত্রই পদ পিছাইয়া গেল নিকুলবাবু কিছুক্ষণ পর্য্যন্ত
 বাক্শ্বস্তি হইল না। পুরোহিত মগপ হইতে নামিয়া
 আসিয়া বলিলেন জানবাব একি ক্রাণ্ড? জানবাব
 হাড়ীকাঠের ভিতর হইতে হাসিয়া উত্তর দিলেন আজ
 নিকুলবাবুর বাড়ী তাদিক মতে দর্গাপূজা। প্রথমে
 পাঁচটি নরবলি পরে পাঁচটি পাঠাবলি। সমবেত জন
 মগলী চঞ্চল হইয়া উঠিল।

নিকুলবাবু ভাঙা গলায় বলিয়া উঠিলেন জান
 আমার বাড়ীতে অনধিকার প্রবে। কোরে পূজা পণ্ড
 কন্তে এসেছ? হিন্দু হয়ে হিন্দু দেবীর অপমান কচ্ছ?
 যদি ভালাই চাও ত—

জানবাবু তাহার কথার বাধা দিয়া অস্বাভাবিক
 উত্তেজনাপূর্ণ স্বরে বলিয়া উঠিলেন আজ মায়ের
 অবিচাবের সম্মুখে মাথা পেতে দিচ্ছে। আর মা
 সাবন সমবে দেখি মা হারে কি পূজা হারে? দেখে—এ
 মায়ের ব্যথা না মাতৃষের প্রথা। গোবুল সিং ও হুমজল
 সিং ব্যাপার সঙ্গী বুঝিয়া সীতারাম অপ কহিতে করিতে
 আগে হইতেই সরিয়া পড়িয়াছে তাহাদের লশ
 পনেরো বার উচ্চ কণ্ঠে ডাকিয়াও সাড়া পাওয়া
 গেল না।

পুরোহিত ঠাকুর উপাস্তর না দেখিয়া হাড়ীকাঠ হইতে জানবাবুকে টানিয়া বাহির করিয়া, তাঁহার সম্মুখে বসিয়া শাস্ত্র বচনাদি উচ্চত করিয়া বুঝাইতে শুরু করিলেন। বিরক্ত হইয়া জানবাবু কহিলেন আমি শাস্ত্র মানি না বুদ্ধি মানি না তর্ক মানি না আমি আমি—সহজ বুদ্ধি বিবেক আর প্রাণের ডাক। সৃষ্টিব সৌন্দর্য্যেব বুকে ছুবী বসিরে মাঘের পূজা—উ অসম্ভব। আপনার বুকের শোণিত স্নেহের উত্তাপে জ্বল দিবে স্নানরূপে নিখিল বিধের কৃপা নিবারণ কচ্ছেন যে জননী সেই জননী কিনা একটা অকলঙ্ক অসহার ছাগ শিতর বস্ত্রপান কোরে আপনার পিপাসা মেটাবেন মা কি দানবী? শাস্ত্র বচন শুনাত চান—তাও কিছু কিছু উচ্চত কতে পারি—এই বলিয়া তিনি তদ পুরাণাদি হইতে বলিদানের দিব্য বাদ পূর্ণ ও সঠিক উদ্দেশ্য জ্ঞাপক বহু শ্লোক অনর্গল আওড়াইয়া গেলেন।

আজিকার এই জনমগুলীর মধ্যে এমন খুব কম লোকই ছিল—বাহার জ্ঞানেন্দ্রনাথের নিকট কোন না কোন একাবে উপরুত বা খণী নহে তাহাদের মধ্যে বেশ একটা অনুভূতের ভাব জাগিয়া উঠিল। ব্রাহ্মণ পাড়ার সুবন্ধি শ্রীমুত বিহারী চাটুজ্যের সন্ত বিবাহিত বিএ পাণ করা বুঝ পুত্র অগ্রসর হইয়া বুক ফুলাইয়া বলিল সমাজের এই কুসংস্কারেব বিপক্ষে আমিও আজ আত্মবলি দিতে প্রস্তুত। কৈবর্তপাড়ার কয়েকজন সমন্বরে বলিয়া উঠিল—আমরা বলি চাই না জানবাবুর কথা শুনাত চাই। একজন ভিড়ের মধ্য হইতে বীতংস করুণভার কহিয়া উঠিল ওই পাবও পুরোহিতটাকে বলি দেওয়া হোক পাঠার ল্যাঙ্গ টি এ জন্মে ওব মাথার পিছনে টিকি চয়ে দেখা দিচ্ছে। কে একটি ছোকরা সব গলার চীৎকার করিয়া হাত তালি দিতে দিতে বলিয়া উঠিল বলির সময় চলে গিয়েছে। বেশ হয়েছে, বেশ হয়েছে।” বাহাইউক বড়ই আবেগের বিষয় এ বৎসর নিফুজবাবু বাড়ীতে আসিয়া মা হুর্পা একেবারে নিবাসিবাঙ্গী রহিয়া গেলেন।

রাত্রি একটার সময় জানবাবু বিজয় ভাষার মুখে বাড়ীতে কিরিয়া এক হু সংবাদ শুনিলেন। সন্ধ্যার সময় মধু নিফুজবাবু বগেরগানের নিকট প্রহার খাইয়া ভীষণভাবে আহত হইয়াছে হতভাপোর হুইটি দাঁত খসিয়া গিয়াছে হাত মুখ চক্ষুর ভীষণভাবে ফুলিয়া উঠিয়াছে সর্ব্বাঙ্গে অসহ বেদনা অজানবৎ পড়িয়া আছে তাড়াতাড়ি মারীকাটা করিতেছে। হুইজন ছোকরাকে তৎক্ষণাৎ পাশের গ্রাম হইতে সবেধন নীলমনি গোচর এক হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার ডাকিতে পাঠাইয়া দিয়া “কুলাঙ্গ সন্দেহ লইয়া জানবাবু চাডালপাড়া অস্থিত উন্নতবৎ চুটিয়া চলিলেন।

* * * * *

বিজয়া দ্বিতীয় বৈকাল। বাবুদেব বাড়ী হইতে ঠাকুর বাহির হইয়াছে—সানাইয়ের বন্ধে রক্ষে শোকের উচ্ছ্বাস শুমরিয়া উঠিতেছে। প্রতিমা সারা গ্রাম ঘুরিয়া তবে ভাসানের জন্ত নদী তীরে আসিবে তারপর বাচাখলা হইবে।

কল্যা রাত্রি চইটার সময় ডাক্তার আসিয়া মধুর অবস্থা পরীক্ষ করিয়া বলিয়া গিয়াছেন এককান্দি বা গলার হাড় (clavicle) ভাঙিয়া গিয়াছে বাঁচা শক্ত। সকাল হইতে মধুর অবস্থা ক্রমশ খারাপ দাঁড়াইতেছিল। একবার সে যন্ত্রনার অসহ্য চীৎকার করিয়া উঠিতেছে আবার পরমহর্ষেই নির্জীব হইয়া পড়িতেছে কখনও বা চক্ষু মুদ্রিয়া বিকারের বোকে বলিতেছে—আমার পাঠার ছানাটা আছে ত? মা কি তাকে নিয়েছেন? সে যদি বার—আমিও যাব। বেলা ৪টার সময় এই দেব হৃদয় দরদী বালকের অপাপবদ্ধ আত্মা বেহ পিজর ছাড়িয়া মায়ের কাছেই উড়িয়া গেল।

পাড়া বাঁটাওয়া সকলে প্রতিমার পশ্চাতে পশ্চাতে ছুটিয়াছে—বাড়ীতে আর কেহ নাই। জ্ঞানেন্দ্রনাথ হুইটি কর্তা সাথে করিয়া শ্রাধানঘাটে আসিয়াছেন—সম্মুখে মধুর চিতা জলিতেছে। এতক সময় সম্মুখের ঘাটে একখানি ডুপাটি পানশী আসিয়া লাগিল। তাহার মধ্য হইতে উর্দ্ধি পরিহিত একজন দারোপা—হুইজন

সিগারী সঙ্গে লইয়া অবতরণ করিল। মধুর মা অল্পে আঙাড় পিছাকি খাইয়া কামিভেছে মজলা তাকে অনেক কষ্টে ধরিয়া রাখিয়াছেন। চিত্তাঙ্গি উত্তাপে জানেন্ত্রের অশ্লষল শুকাইয়া গিয়াছে তিনি নির্ঝাঁপিত প্রায় অগ্নির দিকে শূন্যমনে তাকাইয়া আছেন দারোগার কণার ষাঁহার চমক ভাঙিল—জানাবাব আপনার নামে প্রেরণারী পরোয়াণা আছে।

জানেন্ত্রবাবু অবিচলিত কণ্ঠে জিজ্ঞাসা করিলেন—
“অপরোধ ?

কর্তব্যনিষ্ঠ দারোগা গণ্ডদর ফুলাটয়া ততোধিক নি সঙ্কোচে উত্তর করিল নিকুঞ্জবাবু বাড়ীতে অনধিকার প্রবেশ শাস্তিভঙ্গ দাঙ্গাহাঙ্গাম অধৈর্য জনতা এবং পূজার পাঠা চুরী—

এ আচ্ছ কি কর্তে হবে ? হাতকাড়ব দরকাব হবে কি ?—বলিয়া জানেন্ত্র উঠিয়া দাঁড়াইয়া গাত ছুইটি বাড়াইয়া দিলেন।

দারোগাবাবু বলিলেন কিছু দরকাব হবে না আপনার উপর সে বিশ্বাস আছে। এখনই আমাদের সঙ্গে নৌকার উঠে থানার যেতে হবে। মাপ কব বন—এ আমাদের ডিউটি।

চলুন বলিয়া জানাবাব নৌকার দিকে অগ্রসর হইতে বাইবেন এমন সময় একজন কর্মী দ্রুতবেগে দৌড়িয়া আসিয়া সংবাদ দিল “প্রতিমা বাহির হবার পর থেকেই নিকুঞ্জবাবুর তরানক ভেদ বমি হচ্ছে তিনি একেবারেই নির্জীব হয়ে পড়েছেন।

পাথের গারের ডাকারটি তিন ক্রোশ দূরে একটা ডাকে গিয়েছেন—তাকে পাওয়া যায়নি। অবস্থা বিপজ্জনক।

জানেন্ত্রবাবু বিশেষ উদ্বিগ্ন হইয়া ব্যথাবিশিষ্ট কণ্ঠে বলিলেন, এটা সেকি ? তোমরা শীঘ্রিগর ছুটে আমার বাড়ীতে যাও আমার ওষুধের বাক্স থেকে কর্পূরের আরক ডারারিয়া ট্যাবলেট প্রভৃতি নিয়ে সেখানে দৌড়াও। প্রায় ডাক্তারের চেয়ে তোমরা ঢের ভাল চিকিৎসা কর্তে পারবে। সাবধান! সেবা ও ষাঁহার বেন কোন ক্রটি না হয়। তোমাদের প্রাণ দিয়েও নিকুঞ্জবাবুকে বাঁচানো চাই—

আগন্ত যবক ছুটিয়া চলিয়া গেল। তারপর মজুগার দিকে চাহিয়া অভয়প্রদ মুহু হাতে বলিলেন তাবনা কি ? সমুদ্র মহনের বিব ও অমৃত উভয়কেই আমাদের মাথা পেতে স্বীকার করে নিতে হবে। মধুর মা কে আজ বাত্রে আমাদের বাড়ীতে রেখে অভাগিনীকে সাধ্যমত সাহায্য দিও। মজুলা চুনের জল সবত করিয়া মধুর মাকে বাহ বেটনে ধরিয়া লইয়া বঙ্গ চালিত পুত্তলিকার মত বীরে বীরে চলিয়া গেলেন।

জানেন্ত্রবাবু দৃঢ়পদে নৌকার উঠিয়া এক পাশে বসিয়া পড়িলেন। নৌকা ছাড়িয়া দিল। যে দিকে বিজয়ার বাজনা শোনা বাইতেছিল সেইদিকের উদ্দেশে প্রণাম করিয়া তিনি অশ্রুট স্বরে বলিলেন হর্গে হর্গে নাপিনী মাগো—

[সমাপ্ত]

শিশুকে অযত্ন করিও না

কান্টন

সে তোমার বার্ষিক্যব ভরণা জাতিব আশা, সংগ্রামের শক্তি।

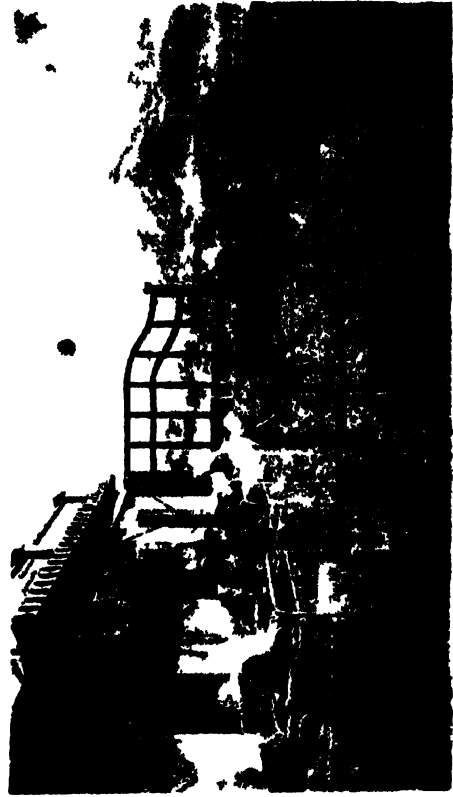
জান হুইই শিশু প্রেষ্ঠ খাত।—কথা মাতার দুখ দিও না বার্মি ও জল মিশাইয়া গরু বা ছাগলের দুধ খাওয়াইও। দুধ খুব বেশী জাল দিও না নচেৎ কমলা লেবু প্রভৃতি কলের রস কিছু মিশ্রিত করিয়া লইও। পেটেন্ট ফুড ও বিলাতী দুধে অনেক সময় বাছার সর্বনাশ করে।

শিশুর খাত বেশ টাটকা ও প্রতিবারে স্নান হয় দিনে চারবার স্নান হইয়াই কখনো কখনো দুখ দিও না।—রাত্রি বারোটা হইতে চারটা পর্যন্ত কামিলেই মাই খাওয়াইও না। এক বৎসরের পর আর মাই খাওয়ান উচিত নয়, আঠারো মাস বয়স হইতে একবেলা করিয়া তাত খাওয়ানো অভ্যাস করিবে। দুধ বাবু ও দুধ স্বরূপ শিশুর প্রেষ্ঠ সালসা।

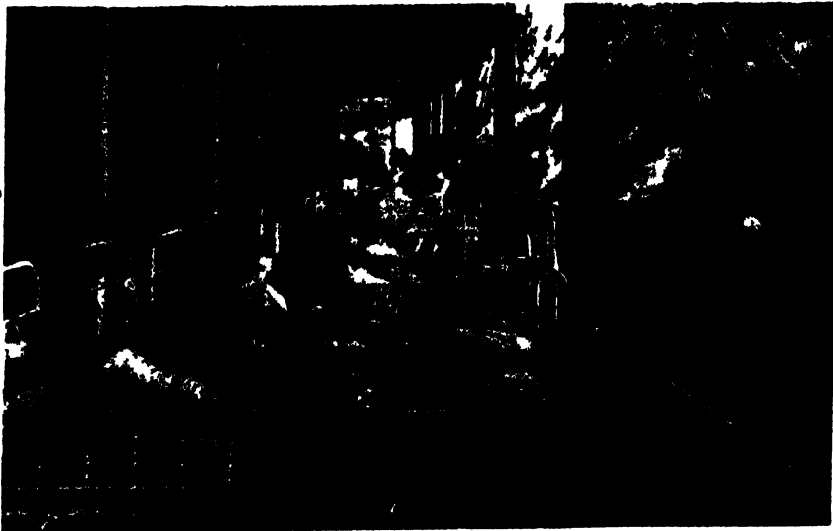
মৌজা চিকিৎসা।



জাতক স প্রদেশের বন্য প্রাণ



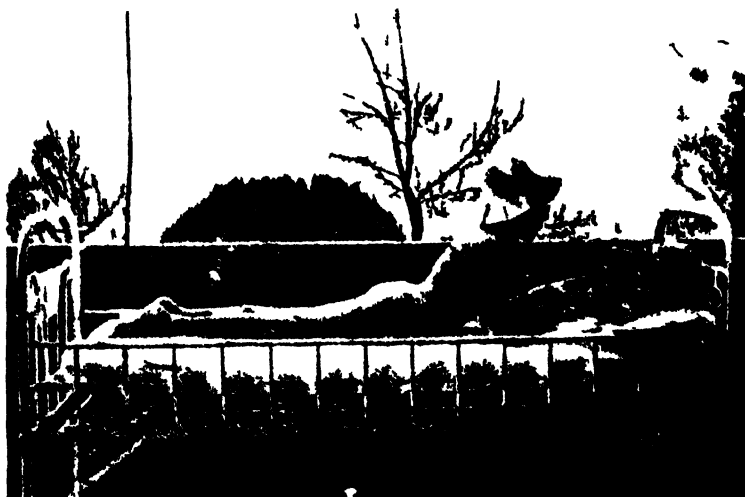
ভাঙ্গার রোজিয়ারের মৌজা চিকিৎসা।



মদ্রা রোগীদের হাসপাতাল।



ଫିଶିଂ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ।



ମାଛ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ।



“শরীরমাদ্যং খলু স্বপ্নসংসারম্”

১৪শ বর্ষ

কার্তিক, ১৩৩২ সাল

{ ৭ম সংখ্যা



শিশুর আহ্বান

[শ্রীযুগপদ্মকমাব বসু]

তোমরা কিসে উচ্চ হবে মোদের যদি তুচ্ছ কর ?
 মোরাই তোমার ভাবী পিতা—ছোট হলেও সবার বড়।
 এক লহমার খেয়ালেতে আনুছ মোদের ধরায় টেনে
 বংশ রক্ষা কবতে তোমরা মরচ্ছ কত দেবতা মেনে।
 কিন্তু বল কি স্মৃতেতে ধরার ধূলায় আস্ব নেমে ?
 স্বর্গলোকের ফুলের কুঁড়ি, ভিলাম ডুবে অতল প্রোমে।
 গড়্গড়িয়ে দুধ গিলিয়ে যখন তখন চুমো খোয়ে
 ইচ্ছামত ঘুম পাড়িয়ে মাসীপিসীর গানটা গেয়ে
 কিনা নিজের মজ্জিমত জুতো জামায় আটক করে
 ভাবছ বুঝি তোমরা মোদের বড়ই বড় তুলছ গড়ে ?

জন্ম হতে কইতে বপা—বলুত বাপা পারি নাকো
সেই স্ত্রীযোগে কত কষ্টই শেমরা মোদের সদাই রাখে।
কান্না শুনেই মুখের ভিতর অমনি ধর স্তনের বোটা,
কুখায় বাতর হই বা না হই নাই বা পাকুক ছুখের ফোঁটা।
বাঁছি হয় ত গবম লোগ বিদ্যা মশাব বামড় খেয়
সে কষ্ট ত গুচাব নাগো মায়েব বুকের পীযুষ পেয়ে।

এই ত সে দিা একটি শিশু দোলায় শায় মুচ্ছিল
শোয়েব তলায় নিছা ছিল তঠাৎ তাব কামড়ে দিল
জগে উঠে নীল শি ও বর্ষরশ মাতা বেগে—
তুলিয়া দিত দালা দোলা হায় বে বপাল নিমম বেগে
দোলা চাপে এক বিছা ছোবল দিল ক্রমাগত
নিষেব জ্বালায় বাগা শহাব আমল চিরদিনেব মত।

সমযাত পাই না খেত আলা হাওয়ায় পাঠি না যেতে
ছোট ঘাবে এক বিজানায় সাতটা মানুষ ঘুমাই বেত।
মায়েব স্তনে দুধ বাব না বাপেব আদব ভুলেই আছি
বাঁলি জল আব গুডেব কুপায় গেছি মরার কাছাকাছি।
বাগে ভুগি সাধ করে বি ও বৈত বলে—বাপেব দোষে
খাচ্ছ ঠেসে পিলে জ্বাব হাম আমাশা, পাঁচড়া খোসে।
কুস স্কার অজ্ঞানতা অ্যাচাবেব মধ্য দিয়ে
নিত্য মোদের যামব ঘাবে কোন প্রাণে গো লাও পাঠিয়ে ?

সরাজ নামে পাগলা হয়ে কোমর কসে মিটি কর
পরেব দোবেব ময়লা টেনে আপন ঘরে কচ্ছ জড়ো।
স্বদেশ গাছের আমরা কোরক জলের ঝারি হেখায় ঢালে
লক্ষ চিত্ত গন্ধী আশু দেখাবে এ দেশ কবাবে আলো।
গাগী খন। সীতা সতীর হবে নাকো অভাব কভু
টাকার পিছেই ছুটছ মিছে চিনবে না গো মোদের ভবু।
আঁতুড় ঘরের মধ্যে থেকেই শিশুর তবে সাজাও চিতা
পালন করাব মর্শ্ব বুঝে মেনো স্বজন ধর্ম, পিতা।
তা বা যেন হয় নাকো মা আছে বারা মোদের দলে,
সাধ না কব সাধ্য বুঝে নামিও মোদের ধরাভলে।

রৌদ্র-চিকিৎসা

আমাদের দেশে শিশুর ত্বক হইলে তাহাকে তৈল মাখাইয়া দিবসের মধ্যে অনেকক্ষণ ধরিয়া রৌদ্রে রাখা হয়। শিশুপালনের এই প্রথাটি বড় স্থল্য। আজ কাল পশ্চাত্য চিকিৎসার প্রভাবে অনেক বাঙ্গালী জননী আর এ প্রথা পালন করিতে চান না। কারণ সূর্য্য কিরণের যে কত গুণ তাহা তাঁহারা জানেন না। তাঁহারা মনে করেন এই প্রাচীন প্রথা কুসংস্কার মাত্র। তাঁহাদের ধারণা বাহা কিছু প্রাচীন তাহাই বন্ধনীয়। কিন্তু তাহারা যদি আজকালকার প্রতীচ্য চিকিৎসা জগতের খবর রাখিতেন তাহা হইলে তাঁহারা বুঝিতেন তাঁহারা কতবড় ভ্রম করিতেছেন। তাহারা বুঝিতেন তাহা কিছু প্রাচীন তাহাই মন্দ নয় তাহাব মধ্যে ভালও আছে।

প্রতীচ্য চিকিৎসা বৈজ্ঞানিকেরা সূর্য্যকিরণের এত মহৎ গুণের সন্ধান পাইয়া চিকিৎসা ক্ষেত্রে অবলম্বন করিয়া অসংখ্য ঘটাইতেছেন চিকিৎসা জগতে সুগাভীর আনন্দন করিয়াছেন। ইয়োরোপেব স্থানে স্থানে রৌদ্র চিকিৎসার স্থাপিত হইয়াছে। ইংরাজীতে এই চিকিৎসা প্রণালী Heliotherapy নামে পরিচিত।

ইয়োরোপীয় চিকিৎসা বৈজ্ঞানিকেরা যে বিভূত বায়ু সূর্য্যকিরণ প্রভৃতির রোগ নিরাময়ের ক্ষমতার কথা জানিতে পারিয়াছেন তাহা বেশী দিনের কথা নয়। মাত্র গত শতাব্দীতে প্রতীচ্য চিকিৎসা ক্ষেত্রে বিভূত বায়ু চিকিৎসার উপকরণ বলিয়া গৃহীত হইয়াছে। আর সূর্য্যকিরণ এখনও সর্বত্র গৃহীত হয় নাই—মাত্র কয়েক জন চিকিৎসক অল্প কয়েক বৎসর ইহার উপকারিতা জানিতে পারিয়া ইহার সাহায্যে চিকিৎসা চালাইতেছেন। তাঁহারা সূর্য্যকিরণ বিশ্লেষণ করিয়া, তত্ত্ব্য হইতে চিকিৎসা কার্যের উপযোগী বিশেষ কিরণ বর্ণটি বাছিয়া লইয়াছেন। যেখানে সূর্য্যকিরণ স্তলত নহে সেখানে তাঁহারা কৃত্রিম উপায়ে সূর্যালোক উৎপাদন করিয়া

সূর্যালোকের অভাব মিটাইতেছেন। এই কৃত্রিম সূর্যালোকের যে অংশ চিকিৎসা কার্যে প্রয়োগ করা হয় তাহাকে ultra violet light বা তীক্ষ্ণ বেগুনী আলো বলা হয়। সূর্য্যকিরণ বিশ্লেষণ করিয়া সাতটি মূলবর্ণ এবং আরও কয়েকটি মিশ্রবর্ণ পাওয়া যায়। বামধমু উদ্ভিত হইলে সূর্য্যকিরণের বর্ণ বিভ্রাস কল্পিত তাহা বুঝা যায়। ১ বর্ণ সমুদায়ের মধ্যে যে কিরণ রোগ ভাব বেগুনী আলো প্রদান করে তাহাই রোগ নিরাময় করিতে পারে।

সূর্য্যকিরণে জীবাণু বিনাশ করিতে সমর্থ তাহা অনেক কাল পূর্বেই লোকে জানিতে পারিয়াছিল। কিন্তু গভীর ক্ষত গোথানে সাধারণত ঔষধ পৌছিতে পারে না সে সব স্থলে সূর্য্যকিরণ পৌছিয়া জীবাণু বিনাশ করিতে সমর্থ এই তত্ত্বটুকু কয়েক বৎসর হইল বহু বৈজ্ঞানিক গবেষণা পরীক্ষা এবং পরিমর্শনের ফলে নিশ্চিতকরে স্থির সিদ্ধান্ত হইয়াছে। বড় বড় বৈজ্ঞানিক চিকিৎসক পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন যে, সূর্য্যকিরণ মানবদেহের চর্ম তেজ করিয়া তাহার রক্তকে গ্রান ভেদসম্পন্ন করিয়া তুলে যে রক্তের স্বাভাবিক রোগ জীবাণু নাশক ক্ষাতা বলশত গুণ বাড়িয়া যায়। অল্প চিকিৎসা সাধা যন্ত্রা রোগ ও বিকেটস রোগ আরাম করিবার পক্ষে সূর্য্যকিরণের অদ্ভুত ক্ষমতা। ক্ষত চিকিৎসা সার্থক সূর্য্যকিরণ প্রয়োগ করিয়া সকলতা লাভ করা থাকে। তাছাড়া চর্ম রোগ শিশুর পক্ষে রৌদ্র অতীব চিতকর। এখন আবার অস্ত্রান্ত রোগে সূর্য্য কিরণ প্রয়োগের কল কল্পিত হইয়া সে সব ক্ষেত্রে পরীক্ষা হইতেছে। এত পরীক্ষার ফলও সর্বোৎকর্ষক বলিয়াই প্রতীয়মান হইতেছে।

Heliotherapy বা Sun Cure বা রৌদ্র — চিকিৎসার ব্যাপারে প্রতীচ্য বিশেষজ্ঞ চিকিৎসকগণ কত দূর অগ্রসর হইয়াছেন, কিরূপ সুব্যবহিত প্রণালী

অবলম্বন করিয়া তাঁহার চিকিৎসা করিয়া থাকেন এবং তাহাতে বিকল ফল লাভ করেন তাহাব বৎকিঞ্চিৎ পবিচয় লইবাব জরুরী বস্তুগান প্রবন্ধে অবতারণা।

ডাক্তার এ রোলিয়ার (Dr A Rollier) এক জন সুইজারল্যান্ডবাসী বিদ্যমান বৌদ্ধ চিকিৎসক। ইনি ১৮ বৎসর ধরিয়া এই প্রণালীতে চিকিৎসা করিয়া আসিতেছেন। সুইজারল্যান্ডের Icyon প্রদেশে সুউচ্চ আল্পস পর্বতের উপর তাঁহার চিকিৎসাগার (Clinic) স্থাপিত। ভূপৃষ্ঠের অব্যবহিত পর্বতের উপরে বায়ু ততটা বিশুদ্ধ নহে তাহাতে ব্লিকণা ও অন্যান্য পদার্থ মিশ্রিত থাকে। এবং ঐক্যবোধে মগ্ন দেশে সূর্য্য কিরণ ততটা স্পষ্ট নহে। এই দুই কারণে ডাক্তার বোলিয়ার আল্পস পর্বত পৃষ্ঠে উচ্চ স্থানে তাঁহার চিকিৎসাগার স্থাপন করিয়াছেন। কাবণ এখানে ঐ দুইটা পদার্থ অপেক্ষাকৃত স্পষ্ট। একদা উচ্চ স্থানে চিকিৎসাগার স্থাপনের আবশ্যক একটা প্রবল কারণ আছে। সূর্য্য হইতে বোম্বের পৃথিবী পৃষ্ঠে আসিয়া পৌছিতে অনেকটা বায়ু স্তর ভেদ করিয়া আসিতে হয়। এই বায়ু স্তর সূর্য্যকিরণের কতকটা খাইয়া ফেলে। সেইজন্য সমস্তল ভূপৃষ্ঠে যে সূর্য্যকিরণ পাইয়া যায় তাহাতে ঐ ultra violet rays সবটা থাকে না। কিন্তু উচ্চ স্থানে আসিতে সূর্য্যকিরণকে অপেক্ষাকৃত কম বায়ুস্তর ভেদ করিতে হয় বলিয়া তথায় ঐ বিশেষ কিরণটি একটু বেশী পবিমাণে পাওয়া যায়। কেবল ধূলিকণা নয় বায়ু অনেক সময়ে আঁড় থাকে। সেই শীকর সংপৃক্ত বায়ুও কিয়ৎ পবিমাণে সূর্য্যকিরণ শোষণ করিয়া লয়। আবাব লোকালয়ের বায়ু আব একটা কারণে অশুদ্ধ হইয়া থাকে। সেটা হইতেছে ধূম। এই সকল পদার্থ সূর্য্যকিরণের কিয়দংশ খাইয়া ফেলিলে বাকীটা মাত্র মানুষ জীবজন্তু ও উদ্ভিদের ভোগে আসে। এই সমস্ত উপদ্রব হইতে সূর্য্য কিরণকে মণা সাদা বন্ধা কবিবাব জরুরী উচ্চ স্থানে বৌদ্ধ চিকিৎসালয় স্থাপিত হইয়া থাকে। চিকিৎসালয়ের স্থানের উচ্চতা

ও বায়ুর বিশুদ্ধতার উপর রৌদ্রের রোগ নিরাময়ের ক্ষমতা সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করে।

ডাক্তার বোলিয়ারের বিশ্বাস এইরূপ যে, উচ্চস্থানে রৌদ্র চিকিৎসালয় স্থাপন করিয়া অল্প চিকিৎসা সাধ্য যক্ষ্মারোগ—তা সে শরীরের যে কোন স্থানেই হউক না কেন এবং যত দিনেব পুরাতন রোগই হউক না কেন—নিবাসন করা যায়।

পূর্বে চিকিৎসকেরা মনে করিতেন অল্পচিকিৎসা সাধ্য যক্ষ্মারোগ স্থানীয় ব্যাধি অর্থাৎ উহা শরীরের যে অংশে হয় কেবল সেই অংশই পীড়িত হইয়া থাকে। অতীত অজ্ঞতা ও বহুদর্শিতা বলে জানা গিয়াছে যে ঐ ধারণা সত্য নয়। কোন স্থানে বোগ প্রকাশ পাইবাব পূর্বে শরীর সাধারণভাবে দুর্বল হইয়া পড়ে এবং সেই দুর্বলতার সুযোগে রোগ প্রবল হইয়া থাকে। অতি শৈশব কাল হইতেই যক্ষ্মা রোগেব বীজাণু মানব দেহে বর্তমান থাকে। শরীরের যে স্বাভাবিক রোগ প্রতিরোধ শক্তি আছে তাহারই দরুন এই বীজাণুগুলি স্তম্ভ সংঘত থাকে প্রবল হইতে পায় না। কিন্তু শরীর দুর্বল হইয়া পড়িলে আব তাহাদিগকে বাধা দিতে পারে না। কাজেই রোগ প্রবল হইয়া সুযোগ পায়। সংক্রামক রোগসমূহের মধ্যে যক্ষ্মা বাগ শাণিরিক সাধারণ স্বাস্থ্যের অবস্থার উপর প্রথম নত নির্ভর করে। অতএব ইহার প্রকৃত চিকিৎসা কবিত হইলে কেবল স্থানিক চিকিৎসা কবিলে চলে না শরীরে সাধারণভাবে বলাধান করিয়া তাহার রোগপ্রতিরোধ শক্তি আগে বাড়াইয়া লইতে হয়। উপযুক্ত ভাবে এষ ধোণটিত মাত্রার রৌদ্র প্রয়োগ করিয়া এই উদ্দেশ্যটি সম্পূর্ণরূপে সুসাহ্য ও সুসিদ্ধ হয়। রোগীর সমগ্র উল্লস দেহে প্রত্যক্ষভাবে সূর্য্যরশ্মিপাতে এবং বিশুদ্ধ নিম্ন পার্কৃত্য বায়ু সেবনে তাহার স্বাস্থ্যের সমুদ্র উন্নতি হয়। সূর্য্যকিরণ কেবল যে বেঘন হ্রাস করে তাহা নয় ইহা জীবাত্ম নশক ও রোগ প্রশমকও বটে। ডাক্তার বোলিয়ারের চিকিৎসালয়ে বাবে মাসেই চিকিৎসা চলিতে পারে এমন স্বাস্থ্যবস্থা আছে।

মনুষ্যের গাত্রের চর্ম একটা অস্তুত জিনিস। ইহা যে কেবল শরীরের মরলা লোমকূপের ভিতর দিয়া বাহির করিয়া লয় তাহা নয় ইহা বাহির হইতে নানা বস্তু শোষণও করিয়া থাকে। বায়ুমণ্ডলস্থ অন্নজান এবং জলকণা চক্ষু দ্বারা শরীরে শোষিত হয়। বায়ুতে আবদ্ধ পদার্থ আছে—তেজ energy। চক্ষু এই atmospheric energyও শোষণ করে। এই জিনিসটি যে কি তাহা এখনও সঠিক নির্ণীত হয় নাই তবে ইহা আছে এই পর্যন্ত জানা গিয়াছে। মস্ত বায়ুতে অবস্থিতি করিয়া এই তেজ শোষণ করিয়া বহুদিনের শয্যাগত রোগী অচিরে বলবীৰ্য্য লাভ করিয়া থাকে। লেইসিন গ্রামে ডাক্তার রোলিয়ারেব চিকিৎসাগাবে বিশেষজ্ঞ চিকিৎসকগণের তত্ত্বাবধানে এইরূপে রোগী স্বাস্থ্য লাভ করিয়া থাকে।

সকল রোগী একই ভাবে এই চিকিৎসা সহ্য কবিত্তে পাবে না। ইহা সওয়াইয়া লইতে ভিন্ন ভিন্ন রোগীকে ভিন্ন ভিন্ন পরিমাণ সময় লাগে। ডাক্তার বিবেচনা করিয়া কাহাকে কতক্ষণ কি পরিমাণে সূর্য্য কিরণ খাওয়াইতে হইবে তাহাব ব্যবস্থা করিয়া দেন।

একেবারে সমগ্র দেহে সমস্ত দিন ধরিয়া রৌদ্র লাগানো হয় না। প্রথমে রাত্রীর সামান্য একটু অংশ অনাবৃত রাখিয়া সামান্য ক্ষণের জন্য বৌদ লাগানো হয়। ক্রমে ক্রমে দেহের বেশী বেশী অংশ অনাবৃত করিয়া বেশীক্ষণ সূর্য্য বৌদ্র পোহানো হয়। যে রোগী সমস্তল ভূমিতে বহুকাল শয্যাগত ছিল সে এখানে আসিয়া কয়েকদিন বিশুদ্ধ বায়ু ও রৌদ্র উপভোগ করার পব তাহাব ক্ষুধাবৃদ্ধি হয় রক্তের তেজ বৃদ্ধি হয় রক্তের শোণিতা (হিমোগ্লিনের) সংখ্যাধিক্য ঘটে। শরীরে বেদনা আর থাকে না।

সুবিবেচক চিকিৎসক মাত্রই বৌদ্ধদের মানসিক খাতিরও ব্যবস্থা করিয়াছেন। নানা বকম খেলাধুলা ও আমোদ প্রমোদের বন্দোবস্তও আছে। এই প্রবন্ধের পূর্বে প্রকাশিত চিত্রগুলি দেখিলেই তাহা

কতক বুঝ যাইবে ছেলেনের জন্ত আবার একটা স্থলও আছে।

বৌদ্ধ কেবল রোগ আরোগ্যই করে না ইহা রোগ নিবারণও (prevention) করিয়া থাকে। বন্দা রোগের বীজ প্রায় বাল্যকালেই শিশুদেহে সংক্রামিত হয়। বয় প্রাপ্ত হইবার সময়ে ক্রী পুরুষ মাত্রেই দেহে যথেষ্ট পরিমাণে বন্দারোগের বীজাপ্ত বর্তমান থাকে। সাধারণ স্বাস্থ্যানুষ্ঠান ও শরীরে বলাধান করিয়া ইহাদের সঙ্গে সংগ্রাম করিবার তত্ত্ব দেহে সামর্থ্যের সঞ্চান করা আবশ্যক। বিশুদ্ধ বায়ু ও রৌদ্র জ্ঞান এ পক্ষে বিশেষ ফলপ্রসূ।

সূর্য্যালোক।

সূর্যালোক কি? তাহার এই বোগ নিরাময়ের ক্ষমতা কোথা হইতে কেমন করিয়া আসিল? সূর্যালোক সমগ্র সৌরজগতের আলোকের একমাত্র উপাদান। উহা প্রকৃত পক্ষে একটা তেজ মাত্র। ইথাবের মধ্য দিয়া এই তেজের তরঙ্গ আসিয়া আলোকপে আমাদের চক্ষে প্রতিভাত হয়। এই তেজ আবার ইলেক্ট্রিক কম্পন হইতে উদ্ভূত। জড়বস্তুর স্থানান্তিস্থল অংশেব বৈজ্ঞানিকেরা নাম দিয়াছেন—ইলেক্ট্রন। একটা কেন্দ্রেব চতুর্দিকে ইলেক্ট্রনগুলি থাকিয়া কম্পিত হয়। ইলেক্ট্রনের সংখ্যাগুণাতে বিভিন্ন বস্তুর স্থিতি হয়। ঐ কেন্দ্রটি পজিটিভ তাড়িত ও ইলেক্ট্রনগুলি নেগেটিভ তাড়িত গুণসম্পন্ন। কাজেই উহাদের সমবारे ইলেক্ট্রনগুলি নিরত কম্পিত হইতেছে। কোন বস্তুকে উত্তপ্ত করিলে কম্পনের গতিবেগ বৃদ্ধি পায়। এব বস্তুটি শীতল হইলে হাস প্রাপ্ত হয়। কোন ধাতুকে উত্তপ্ত করিলে তাহা লাল হয় ও তাহা হইতে আলো উৎপন্ন হয়। অর্থাৎ উহা হইতে তেজের তরঙ্গ চারিদিকে বিকস্পিত হইয়া পড়ে। তবঙ্গগুলিব দৈর্ঘ্য ও কম্পনের গতিবেগ বিভিন্ন প্রকার। সর্বাংশে দীর্ঘ তবঙ্গগুলি বেতাব বার্তাবহের কাজে লাগে। যে তরঙ্গের দৈর্ঘ্য বত কম তাহার কম্পন বেগ

তত বেশী। দৈর্ঘ্য যে তরঙ্গ দ্বিতীয়, তাহার নাম হার্টজিয়ান তরঙ্গ। তৃতীয় তরঙ্গ তাপ উৎপাদন কবে। চতুর্থ তরঙ্গ আলোর সৃষ্টি করে। আর কেবল এই তরঙ্গগুলিই মানুষের চোখে ধরা পড়ে। সূর্য্যর কিরণ এই সকল তরঙ্গ সম্বারে উৎপন্ন। তন্মধ্যে যেগুলি আলোক উৎপাদক তরঙ্গ গাছা আমরা দেখিতে পাই বৈজ্ঞানিকেরা গাছাদের luminous rays বলিয়া থাকেন তাহার কয়েকটি বর্ণের সমষ্টি। একটা ত্রিকোণাকার কাচের মধ্য দিয়া সূর্য্য কিরণ দর্শন করিলে এই বর্ণগুলি দেখা যায়। রামধনু এই বর্ণ সম্বার উৎপন্ন হয়। উক্ত কাচখণ্ডকে spectrum বলে। ইহার মধ্যে যে সকল বর্ণ দেখা যায় তন্মধ্যে এক প্রান্তের বর্ণ infra red rays ও আর প্রান্তের বর্ণ ultra violet rays। আল বর্ণটি তাপজ্ঞক। আর তীব্র বেগুনী বর্ণটি বাসায়নিক বর্ণ। আলোক বৈজ্ঞানিক ফটোগ্রাফের প্লেটে বাসায়নিক ক্রিয়াব গুণে চিত্র উৎপাদন কবে। এই আলোক দ্বীবেব তত্ত্ব বা টিপগুলিকে উদ্ভাবিত কবিয়া থাকে।

ঋতুভেদে সূর্য্য কিরণের উপাদানের পরিবর্তন ঘটে। এই পরিবর্তনের ফল মানবদেহে প্রত্যক্ষ করা যায়। অর্থাৎ ঋতুভেদে রক্তের উপাদানের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে দেহের অবস্থারও কিছু কিছু পরিবর্তন হয়। আমাদের শরীবে যে ductless glands আছে বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে তাহাদের ক্রিয়া ভাল হয়। গোলকব thyroid gland এ শীতকালের অপেক্ষা গ্রীষ্মকালে আরোড়িনের পরিমাণ অধিক দেখা যায়। গ্রীষ্মকালে দেহের রক্তে চূর্ণ ও ফসফরাসের ভাগ বেশী থাকে। রক্তে এই দুই পদার্থ কমিয়া গেলেই শিশু rickets বোগে আক্রান্ত হয়। সূর্য্য কিরণ স্পর্শে এই দোষ শীঘ্রই কাটিয়া যাইতে পারে।

উদ্ভিজ্জগতের উপবও সূর্য্য কিরণেব প্রভাব অল্প নহে। বসন্ত বোজ্র না পাইলে গাছপালা প্রায় বাঁচে না। যদিই বাঁচে তথাপি বয়স্ক অবস্থায় কোনরূপে প্রাণটুকু মাত্র ধারণ করিয়া রাখে। উদ্ভিজ্জ আমাদের

অন্ততম খাদ্য। উদ্ভিদ খাদ্যের সহিত আমরা সূর্য্য কিরণ ভক্ষণ করি। যে শাকসব্জি বা তরকারী যথেষ্ট পরিমাণে সূর্য্য কিরণ ভোগ করিতে পায় নাই সেক্ষণ উদ্ভিজ্জ বস্তু আহাৰ করিলে আমরাও আহাৰের সম্যক ফল প্রাপ্ত হই না—আমাদের দৈনিক পুষ্টির ব্যাঘাত জন্মে।

সূর্য্য কিরণ যেখানে প্রত্যক্ষ ভাবে আমাদের ভোগে আসে না রোজ সেবন করিয়াও যেন ক্ষেত্রে আমরা উপকার পাই না সে সব ক্ষেত্রে যাঁহো রোজ খাওয়াইয়া সেই খাদ্য ভক্ষণে প্রভূত উপকার লাভ করা যায়। ইন্দুর শাবকের উপর সূর্য্য কিরণের এই বিশেষ গুণটির চরম পরীক্ষা হইয়া গিয়াছে।

সূর্য্যোপাসনা।

প্রাচীন কালের লোকেরা সূর্য্য কিরণের এই মহৎ গুণের কথা জানিতেন। সেই জন্ত অতি প্রাচীন কাল হইতে সূর্য্যোপাসনা পৃথিবীর সর্বত্র প্রচলিত ছিল এবং এখনও কোন কোন স্থলে আছে।

মেক্সিকো ও পেরুদেশে মেগাস ও আজটেক্স নামক প্রাচীন জাতিদের সূর্য্যোপাসক ছিলেন। বাইবেলে লিখিত আছে যে ইস্রায়েলিটস ইজিপ্সিয়ানস আরব্য জাতি চালডিয়ান্স সীবিয়ান ও রোমান্স জাতি পুরা কালে সূর্য্যোপাসনা করিতেন। বর্তমান কালে পার্শ্বীরা সূর্য্যোপাসনা কবেন। নিষ্ঠাবান হিন্দু ঊষামান সারিরা জ্বাকুসুম সঙ্কশং যজ্ঞ জপ না করিয়া জল গ্রহণ করেন না। খৃষ্টানদের রবিবার বা সূর্য্যবার পবিত্র দিবস বলিয়া গণ্য। প্রাচীন গ্রীকদের দেবতা Aesculapius সূর্য্য ঔষধ ও সন্দীভের দেবতা ছিলেন। তাঁহার উদ্দেশে গ্রীক দীপপুঞ্জের অন্তর্গত কোস (Cos) দ্বীপে একটা স্বাস্থ্যমন্দির নির্মিত হইয়াছিল এই মন্দিরের পুরোহিতেবা চিকিৎসক ছিলেন। রোগ নিবারণ কল্পে বাতাস আলো ও জল এখানে ঔষধরূপে ব্যবহৃত হইত।

এখন বিংশ শতাব্দীর সভ্যতালোকে সূর্য্য সেকালের মত না হউক অল্প ভাবেও মানুষের পূজ্য বটে।

অন্তঃরাষ্ট্রিক কেস

[খ্রীশ্চীশচন্দ্র গোস্বামী বি এ]

শেষ পর্য্যায়।

১৩তম তিনটা মাপকাঠি (three standards of civilisation) কথা আমরা পাশ্চাত্য সমা লোচকদের মুখে সর্বদাই শুনিয়া থাকি। তাঁহারা বলেন—শিক্ষা, স্বাস্থ্য ও ধনবত্তাব প্রাচুর্য্য অপাচুর্য্যের উপরেই জাতির উন্নতি ও অবনতি নির্ভর করে। যে জাতির মধ্যে শিক্ষিতের সংখ্যা কম, মুদ্রাহার অধিক ও ধনবত্তা (assets) কম সে জাতি বেশী দিন বাঁচিতে পাবে না। এই মাপকাঠিতে আমাদের দেশের অবস্থা পরিমাপ করিতে গেলে দেখা যায় জাতি হিসাবে আমাদের মৃত্যু অতি সন্নিকট।

কর্ণেল ইউ এন মুখোপাধ্যায় মহাশয় বাঙ্গালী জাতি ধ্বংসোন্মুখ বলিয়া যে দিন প্রচার করিলেন সে দিন আমাদের অনেকের মনে হইয়াছিল কথাটা একটু বেশী বলা হইয়াছে।—আমরা নানা প্রকারে প্রমাণ করিতে প্রয়াসী হইয়াছিলাম যে আমরা সজীব জাতি। আমাদের এই প্রমাণ প্রচেষ্টা সাধু ইহাতে সন্দেহ নাই কিন্তু আমাদের জাতীয় মৃত্যুর দিন যে আগত প্রায় সে সন্দেহ সন্দেহ করিবার বিশেষ কিছু কাবণ নাই। এখনও বাংলা দেশে তাকরা ১ টা লোকশিক্ষিত নন। মেয়েদের মধ্যে শিক্ষিতের হার শতকরা ২ জনেরও কম। আমেরিকার নিগ্রোদের মধ্যেও শতকরা ৭ জন শিক্ষিত অথচ আমরা ভূমধ্য ইংরাজ শাসনে থাকিয়াও শিক্ষার গুরু করিতে পারি না।

স্বাস্থ্যের অবস্থা আরো ভয়ংকর। ইউরোপের কোন দেশেই গড় পরমায়ু হার ৪ বৎসরের কম নহে—আমাদের দেশে মাত্র ২২ বছর। বিলাতে যেখানে হাজারকরা ৭ টা শিশু মরে আমাদের কলিকাতা সহরে সেখানে মৃত্যুর হার ৩ শত। অথচ প্রভুর

আদম কবিতা সর্বদা বলিয়া থাকেন—Calcutta is London of the East

ধনবত্তাব অবস্থার কথা ভাবিলে মনে আতঙ্ক উপস্থিত হয়। লর্ড কার্জন (Lord Curzon) সাহেব বলিয়াছেন ভাবতবাসীর ৩৭ প্রতি বাৎসরিক আয় ৩ \ টাকা। সে দিন অর্থনৈতিক কনফারেন্সে সার বিখেশ্বরদাস বলিয়াছেন আমাদের সমস্ত গর বাচ্চর সানকী বন্দনা বিএয় কবিলে জন প্রতি asset দেখা যায় ১৮ \ টাকা। আমেরিকায় ৬ \ হাজার টাকা।

শিক্ষা স্বাস্থ্য ও ধনের এই অসম্ভব প্রাচুর্য্য দেখিলে সত্যই মনে হয়—

বিশ্বনাথের নি স্ব মোহা অধম মল্লির চেয়ে।

যিনি পল্লীসংগঠন কর্মী হইবেন তাঁহাকে দেশের এই নর মৃত্যু চোখেব সমুখে সর্বদা ধরিয়া রাখিতে হইবে। বাংলায় বাসন এই দেশেতে জন্ম যেন এই দেশেতে মরি তাহাদের স্বদেশ প্রেম ও ভাবুকতার প্রশংসা করি কিন্তু দেশ প্রেম যেন আমাদেরকে বাস্তবতার কথা ভোলাইয়া না দেয়। অরু দেশপ্রেম সত্যলভের অন্তরায় যেন না হয়। Sir Visveswara raya বলিয়াছেন যে ভাবতবর্ষের অবস্থাকে যে চুইটা পদে প্রকাশ করা যায় উহা দারিদ্র্য ও অজ্ঞতা। (Condition of India may be summed up in two words—poverty and ignorance)।

এক বিরাট হাহাকার দেশে উঠিয়াছে। দারিদ্র্যের নিপেষণে আনন্দ উৎসব সব লোপ পাইয়াছে, লোকের ক্রটি ও মতি গতি ঘিরিয়া গিয়াছে। পরশ্রীকান্তরতা, জীর্ণা চুরি ডাকাতি সবই দারিদ্র্যেরই ফল। বড়ই দেশ দরিদ্র হইতেছে তাই লোকের জীবনের আনন্দ রস শুকাইয়া বাইতেছে। সর্বত্রই শোনা বাইতেছে, “ বাঙ্গালী হইয়া জন্মান বিধাতার অভিশাপ। ” যুবকের

চোখে আনন্দ দীপ্তি না—প্রোটের কাছে পুত্র পরিজন জীতির বস্ত্র। কেহ কাহাকেও বিশ্বাস করিতে সাহস পায় না। সন্ধ্যার অন্ধকারে পল্লী গামটিকে আবৃত করিয়া ফেলে, যেন হয় মৃত্যুর কাল বনিকা পাতি হইয়াছে আর যেন আগিতে না হয়। বাঙ্গালী জন্মের উপর থিকার আসিয়া গিয়াছে।

কর্মী আজ তোমাকে এই মৃত্যুর হাত হইতে জাতিকে বাঁচাইতে হইবে। দুই শত বৎসর কেবল গুলিয়াছে—আমরা মিথ্যাক আমাদের ইতিহাস তাই সঙ্গী বর্ষ নাই উন্নত আদা নাই। তোমাকে আজ সোজা হইয়া পাড়াটয়া বগিতে হইবে—

বিফল নহে এ বাঙ্গালী জনম

বিফল নহে এ প্রাণ।

যদি জাতিকে অবসন্নতার হাত হইতে বাঁচাইতে চাও তবে প্রাণের ভিতরে প্রথম অল্পভব কব আমরা বাঁচিবই বাঁচিব। তবে অন্তকে বাঁচাইবাব বাণী তোমাব প্রাণেব মধ্যে গুলিতে পাইবে। দিক্কে ডাকিয়া বল আমি বাঙ্গালী—ইয়া জন্মিয়াছি—এই আমার গোরব—এই আমার আনন্দ। বল তই আমি ই রাজাই,—করাসী নই আমি বাঙ্গালী। তবে প্রাণের মধ্যে শক্তি আসিবে—কন্সল হা জাগিবে।

ঐযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহা যবলিয়াছেন আমার মনে হয় বাঙ্গালী একটা আত্মবিশ্রুত জাতি। অমাদিগকে আজ সেই আত্মশক্তিতে বিশ্বাস স্থাপন করিতে হইবে। গ্রামে গ্রামে বাঙ্গালী দেশকে ভাণবাসতে শিখিয়া ছ দেশ সেবার মগ গ্রহণ করিয়াছে। দরিদ্র কৃষককে ডাকিয়া বল তুমি আমার ভোটের দিনের সঙ্গী মাত্র নও—তুমি আমার তাই আমার রক্ত। ঐতিহাসিকে ভালবাসিলে সেবার মধ্য দিয়া তার হৃদয় জয় করিতে পারিবে। পল্লী সংগঠনকারীকে এ কথা সর্বদা মনে রাখিতে হইবে—

যদি চাও প্রাণ যদি চাও মান

আগে প্রাণ কর দান।

যুদ্ধের জন্ত যেমন sinews of war—জনবল ও

অর্থবল দরকার পল্লী সংগঠনের জন্তও তেমনি কর্মী ও উপযুক্ত অর্থ আবশ্যক। পল্লী সংগঠনও একপ্রকার যুদ্ধই বলিতে হইবে। জীভূত অভাব দ্রব্য ও বৈজ্ঞানিক পল্লী জীবন জর্জরিত অসংখ্য দুর্নীতিতে পল্লী সমাজ কলঙ্কিত। এই অবস্থার সঙ্গে কর্মীকে যুদ্ধ করিতে হইবে। সে জন্ত কর্মীর দিক দিয়া কি কি অত্যাবশ্যক তাহার কিছু কিছু উল্লেখ পূর্বেই করিয়াছি। কর্মীর প্রথম চাই ধৈর্য্য পল্লীবাসীর নিকট কৃত কন্সলের জন্ত প্রশংসা লাভ ত দুয়ের কথা—অনেক সময় তাঁহাকে তিরস্কৃত হইতে হইবে। সেই অভিমানে যিনি সরিয়া পড়িবেন অথবা সেই দ্রব্যে যিনি মুগ্ধিয়া পড়িবেন পল্লী সংগঠন তাঁর কার্য্য নয়। বাবে বাবে ভি ব বাস্তি—হয়ত বাত জলবে না। কিন্তু তা বলে ভাবনা কবা চলবে না। আমি অনেক স্থানে লক্ষ্য কবিয়াছি যে কর্মীরা কাজ কবিয়া গ্রামবাসীর সহায়ত্বভাব আশায় থাকেন এবং সহায়ত্বভাব পরিবর্তে নিন্দাশাস্ত করিয়া বিবক্ত হন। একপ বিরক্তি অস্বাভাবিক নয় কিন্তু উপায় নাই। স্নানীবন এমনই দূষিত হইয়াছে যে সংকায়কে সং কাব হিসাবে গ্রহণ করিবাব জন্ত যে উদ্যব চিত্তবৃত্তিব প্রয়োজন লোকে তাহাও হারাইয়াছে। পল্লীবাসীর এই মানসিক অবনতিব কারণ কি সে বিষয়টাও তলাইয়া দেখা দরকার।

ভারতীয় সভ্যতাব কেন্দ্র ছিল পল্লী অথবা village community ছিন্ন ভারতের বিশিষ্টতা। এই পল্লী মণ্ডলীগুলি এমনই কোশলে গুঠিত ছিল যে রাজ্য বিপ্লব অথবা অবিগ্রাম যুদ্ধ বিগ্রাহের সময়ও পল্লী নষ্ট হইত ন, অথবা জন সাধারণের জীবন যাত্রার কেন ব্যাঘাত হইত না। রবীন্দ্রনাথ লিখিয়াছেন বিলাতে যদি রাষ্ট্রশক্তি বিপর্য্যস্ত হয় তবে দেশেব সর্বনাশ উপস্থিত হয় আমাদের দেশে যদি সমাজ পঙ্গু হয়, তবে দেশের সমুদ্র বিপদ উপস্থিত হইয়া থাকে।

পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকেরাও এই বিষয়টা লক্ষ্য কবিয়াছেন যে, যখন মোগল সাম্রাজ্যের শেষ ভাগে অন্ধবিপ্লবে দেশ বিপন্ন, তখনও পল্লী মণ্ডলীগুলি

অব্যাহত গতিতে চলিতেছে। মুসলমানেরা যখন বাংলার দ্বারে আসিয়া উপস্থিত—রাজধানী যখন বিপর্যয় ও নিকৃত পল্লীতে বসিয়া জয়দেব কোমল কান্ত পদাবলী লিখিয়া গিয়াছেন। এমনই জ্বকোশে গঠিত ছিল পল্লী জীবন। সার জন সালিভান বলিয়াছেন—
Considering the incessant wars and revolution in which they had been engaged for a full century after the Moghul empire broke up, it is quite a wonder that there was any Government at all. Yet in the midst of incessant fightings the civil institutions were undisturbed and almost everywhere the country was flourishing.

পল্লী মণ্ডলীগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রজাতন্ত্রমূলক রাজ্যেব মত ছিল। পল্লীবাসীরা জীবনের সমস্ত স্বর্থ ও স্বাচ্ছন্দ্যের উপকরণ সেখানে মিলিত। প্রতি পল্লীর রাজক ক্ষৌরকার তৈলিক ও কুস্তকার ছিল। প্রতি গ্রাম স্বরাট অর্থাৎ—Self contained ছিল। Sir Charles Metcalf লিখিয়াছেন—The village communities are little republics having really everything they want within themselves. Dynasty after dynasty tumbles down revolution succeeds to revolution but the village communities remain the same. The union of village communities each one forming a little separated State in itself has I conceive contributed more than any other cause to the preservation of the people of India through all revolutions and changes which they have suffered and it is in a high degree conducive to their happiness and to the enjoyment of great portion of freedom and independence.

পল্লী সমাজের এই সংহতি শক্তি অথবা solidarity ভাবভূতকে রক্ষা করিয়াছিল। প্রতি গ্রামবাসী অপরের জন্ত নৈতিক দাবিও বোধ করিতেন। একের অভাব ও অস্বাচ্ছন্দ্য অপরের সহ্য করিতে হইত। এতদ্ব্যতীত পরের জন্ত বেদনা অনুভব করিত। আজ আমরা পল্লীবাসী স্ব স্ব প্রধান ও আত্মস্বার্থেবী হইয়াছি বলিয়া যে ছ'খ কবি তাঁর জন্ত দায়ী কে? সমাজের সেই গঠন আর নাই—এক মহা বিদ্রোহ ভারতীয় সমাজের ভিত্তি হইয়াছে। সে শ্রীতির বন্ধন আর নাই—সে সামাজিক দাবিও জ্ঞান, লোকের লোপ পাইয়াছে—পল্লীমণ্ডলী ভাঙ্গিয়া গিয়া দেশের সর্বনাশ হইয়াছে। Mr G Adams C S তাঁর সুবিখ্যাত গ্রন্থ Last and Best এ লিখিয়াছেন যে সমাজের প্রতি লোকের দাবিও জ্ঞান লোপ পাওয়ার ফলেই স্বার্থভাগ করিবার মত উদার মনোবৃত্তিও লোকের আর নাই। মি এডামস লিখিয়াছেন—

In the earlier days each member of the commune was bound up by his own self interest to subordinate his personal desires to the general interest of the community. In the new days he began to assert his own private desires and interests because he has nothing to gain by suppressing them. The joint and united action of the community was no longer necessary for his protection from outside enemies and he no longer felt himself dependent on the good will and sympathy of his neighbour so he was less and less inclined to give in to them individually or as a body in any matter on which his private interests were opposed to theirs. এইরূপে গ্রামবাসীর মধ্যে ঈর্ষা, দলাদলি ও স্ব স্ব প্রাধান্য আসিয়া দেখা দিল। দলাদলি

আসিল—হিংসা ঘেবে পল্লী সমাজ দুর্বিত হইল। জাতীয় জীবনের প্রতি মম, বোধ গেল—উচ্চ ও মহান প্রযুক্তিগুলি একে একে বিদায় গ্রহণ করিল। আজ আমরা তাই পল্লী সমাজে একদল লোক দেখিতে পাই তাহারা পরস্পর একত্র বাস করিলেও মনের মধ্যে তাহাদের কাছে অপরের প্রতি প্রীতি ও সন্মান নাই। শ্রীযুক্ত গুরুসদয় দত্ত মহাশয় বলিয়াছেন যে পল্লী সমাজ ভাঙ্গিয়া গিয়া একদল স্ব স্ব প্রধান লোক দেখা দিয়াছে— তাহারা একত্র বাস করিলেও কেহ কাহাকেও প্রতি মমত্ব বোধ সম্পন্ন নহে—The village organism has disintegrated into a multitude of disunited individuals living in a true in mutual proximity but unconscious of their common interests

এ কথা সকলের জানেন যে উদার মনোভাব পবানীন জাতির মধ্যে থাকিতে পাবে না। দারিদ্র্যের ফলে চিত্তবৃত্তিগুলি নীচ হইয়া যায়—দাদাভাই নোবজী বলিয়াছেন—With material wealth go also the wisdom and experience of the country জীবনযাত্রার কঠোরতা ও হৃদয় ল্যতা যত বাড়িতেছে আরের পথ যতই সংকীর্ণতর হইতেছে, জাতির মধ্যে যুব লওয়ার প্রযুক্তি অথবা ঠকাইবার ইচ্ছা ততই বাড়িতেছে। অল্পাভাবে শীর্ণ চিন্তা অবে জীর্ণ ও অনশনে তন্নু ক্ষীণ এই বৃদ্ধ জনসাধারণের নিকট উচ্চ মহান ও উদার মনোবৃত্তি বলা আ। কবা বাতুলতা মাত্র। এখনও সরাচাবী লোকের অভাব হয় নাই সে আমাদের জাতির পূর্বপূর্ব জন্মার্জিত পুণ্য ফল। এই দারিদ্র্যের নিষেধণ ও বিদেশী শাসনে উচ্চ মনো বৃত্তি বর্জিত হওয়া স্বাভাবিক নহে। ১৮তম শতাব্দীর চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বলিয়াছেন যে—পবানীন ভাবভবের উচ্চ শ্রেণী লোক স্বীয় বুদ্ধি শিক্ষা বংশ ও মর্যাদার সারে প্রাধান্য লাভ করিতে পাবে না। সাধারণ বিজ্ঞা ও বুদ্ধি আছে তাহাকে যদি বুদ্ধি সঞ্চালনের ও বিজ্ঞাব ফলোৎপত্তির স্থল না দেওয়া যায় তবে তাহাব

প্রতি গুরুতর অত্যাচার কবা হয়। আধুনিক ভারতবর্ষে একদল বড়িতেছে। জাতীয় গুণের ক্ষতি হইতেছে না।

তাঁহা হইলে দেখা গেল যে পল্লীবাসীর সংকীর্ণতা পরস্পরে বিশ্বাসের অভাব ইত্যাদি কিছু অস্বাভাবিক নহে— নানা কাবণে এই মানসিক অধ পতন ঘটাইয়াছে। আজ ১৪ খ কবিরাজ কি হইবে যে আমাদের সংকীর্ণতা ও তাহারা দোষ ধবে। আমাদেরকে আজ ধীরে ধীরে গ্রামবাসীর শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিতে হইবে। আমাদের কর্ম চরিত্রের মাহাত্ম্য ও সর্বোপরি আমাদের কর্ম নিষ্ঠার সহিত যখন তাহারা পরিচিত হইবে তখন এই অবিবাসের ভাব তাহাদের থাকিবে না। তাই বলিতেছিলাম যে কর্মীর ১৪খ চাই—কাজে লাগিয়া থাকা চাই।

অনেকে বলেন যে কর্মীদের মধ্যে আত্মশুদ্ধি প্রযোজন। কর্মীরা নাকি ঠিকমত তৈরী হন নাই তাই কাজে অগম্য হইতেছে না। কথা কয়টি প্রণিধান যোগ্য।

আমরা অনেক সময় লক্ষ্য কবিরাজ থাকি যে কর্মীর আত্মশুদ্ধি ও ব্যক্তিগত প্রাধান্য লাভের ইচ্ছা অনেক সময় কাব্য পণ্ড কবিরাজ দেয়। ভারত যদি উদ্ধার হয় আমাব দ্বারাই হোক নতুবা ভাবত রসাতলে বাউক— একদল মনোভাব আমাদের অনেকের মধ্যেই অল্পবিস্তর আছে। গ্রামে কাজ করিতে যাইয়া আমরা অনেক সময় অতীত কাজ নিজের স্বভাবের দোষে নষ্ট করিয়া দিয়া থাকি। যদি কেহ আমাদের কথাই আপত্তি কবে অথবা যদি কোন ভাবে আমরা দেখি যে আমাদের কথা থাকিল না অমনি অগ্নিশ্রম হই—গ্রামের লোককে নিমকহারাম বলি। বাহুন কয়েতেরে কারহও শূজের কথামত কাজ করিতে লজ্জা ও অপমান বোধ করেন। শুধু তাহাই নহে অনেক সময় রীতিমত বাধাও দেন। একত্র কাজ করিবার মত উদারতা আমাদের বড় কম। কথার কথার মন কবা কবি কথার কথার আরও কার্য ছাড়িয়া দেওয়া আমাদের স্বভাব হইয়া পড়াইয়াছে। আমরা সবাই অপরকে বুদ্ধিহীন মনে করি—এই সব জাতি

ভাব আমাদের মজাগত। আপনি বিশেষজ্ঞ হইয়াও যদি একটা কথা বলেন একদল পল্লীতে আছেন তাহারা কুৎসারের সব উড়াইয়া দিয়া বলিবেন—এ সব বুজবন্দী। আশ্চর্য্যবিত্তা আমাদের পাইয়া বসিয়াছে—কমতাস্থিরতা আমাদের কর্মীদের মধ্যেও এত বেশী যে কহ একটু বাধা দিলেই অসহিষ্ণু হই—মনোভঙ্গ হই এবং কাজ ছাড়িয়া দিয়া বলি—ইহাদের অল্প কাজ করা মুখতা। শুধু ইহাই নহ—দল পাকাইয়া অনেক সময় নিজের সাথের কাজটিকে মাটি করিয়া দিতেও আমরা বিধা বোধ করি না। একদিকে ব্যক্তিগত আশ্চর্য্যবিত্তা ও অপব দিকে দশগুণ প্রাধান্ত লাভেব চেষ্টা—উভয়ই পল্লীতে লক্ষ্য করিয়া থাকি। যদি বা সৌভাগ্যক্রমে গ্রামে একটা দল গড়িয়া উঠে কিছুদিন পরেই দখা যায় তাহারা এতই কমতাস্থির হইয়া উঠিয়া ছ যে অনেকে তাহাদের কার্য্যে যোগ না দিলে তাহারা তাহাদের বিকল্প দলকে ত্যাগিয়া করে সময় অসময়ে টিটকাবী দেয় তাহাদের মূৰ্খ স্বার্থপর ও গুণ্য প্রতিপন্ন করাইবার জন্য উঠিয়া পড়িয়া লাগে। এই সুবিস্ময়ানর ভাব আমাদের মধ্যে বড় প্রবল। লোকে যদি তোমার কার্য্যকে গৌরবের চক্ষে না দেখে অথবা জানিয়া শুনিয়াও তোমাদের বাধা দেয় তাহাতে যদি তুমি অসহিষ্ণু হও এবং প্রতিশ্রুতি আশ্রয় কর তাহাতে ত কেবল শত্রু সৃষ্টি হইবে—তোমার বিপক্ষে একটা দল গড়িয়া উঠিবে। অনেক গ্রামে দেখা যায় যে যদি একদল লোক সদিচ্ছা প্রদোষিত হইয়া একটা স্কুল করেন এবং অল্প দলকে না ডাকিয়া ত্যাগান্তরে তাহাদের মতামত অগ্রাহ্য করেন তাহা হইলে সেই অবমানিত দল আগুন দিয়া স্কুলঘর পোড়াইয়া দেয়—বেনারী চিঠি দিয়া সরকারী কর্তৃপক্ষকে সাহায্য বন্ধ করিতে অহরোধ কবে। এইরূপে সংগঠন কারীর অসহিষ্ণুতা, সংসারানতিক্রমতা ও আশ্চর্য্যবিত্তা কত গ্রামে কত আরও ও শ্রেণীর কার্য্য পণ্ড করিয়া দিয়াছে তাহা পল্লীবাসী মাঝেই জানেন। পল্লীসংগঠন কারী যেখানেই দেখিবেন যে তাঁর মতামত কেহ পছন্দ করিতেছেন না তখনই তিনি সন্দিগ্ধ হইয়া দাঁড়াইবেন

ব্যক্তিগত অভিমান বিসর্জন দিয়া দেশী কল্যাণের জন্য নিজেকে দূরে রাখিবেন। কাহাকেও আকারে ইন্দিতে ত্যাগিয়া করণ্য প্রয়োজন নাই। কার্য্য সাহায্যে যদি গ্রামবাসী আকৃষ্ট না হয় ধীরে ধীরে কাজ করিয়া যাইতে হইবে একদিন না একদিন সকলে একত্র হইবেই।

আর একটা হুঁসলতা আমাদের কর্মীদের মধ্যে মজাগত হইয়া উঠিয়াছে। সেটা সর্বদা পর প্রত্যাশা ও পরের মুখের দিকে সাহায্যের জন্য চাহিয়া থাকা। কার্য্য আরম্ভ করিয়াই যে পল্লীবাসীর সাহায্য পাওয়া যাইবে, এরূপ আশা করাও যেমন ভুল ও অসঙ্গত তেমনি আরও কার্য্য সরকার অথবা ভিত্তি বোর্ড ও ইউনিয়ন বোর্ড সাহায্য না করিলে কাজ চলিবে না, এরূপ মনোভাবও ঠিক নহে। গ্রামবাসীকে ধীরে ধীরে দলভুক্ত করিতে হইবে—তাহাদের মনে বিশ্বাস জন্মাইয়া তাহাদের দ্বারা কাজ করাইয়া লইতে হইবে।

অনেক সময় আমরা দেখিতে পাই যে কর্মীরা চালাকী দ্বারা বড় বড় কাজ কবিত্তে চান। স্বামী বিবেকানন্দ বলিয়াছেন চালাকী দ্বারা মহৎ কাজ হয় না। মনে প্রাণে বিবেচনা পূর্ব্বক নিজের সামর্থ্য ও শক্তির পরিমাণ অনুমান করিয়া কাজে নামিতে হইবে। আন্তরিকতার সহিত কাজে লাগিয়া থাকিতে হইবে, যে বিষয় আমার নিজের জানা নাই অথচ অন্তরে সে বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান আছে সে সব ক্ষেত্রে তাহাদের সাহায্য লভ্য হইবে। এরূপ আশা করা অস্তায় যে আমি একাই সব কাজের যোগ্য। আর যোগ্যতা থাকিলেই বা কি ? গ্রামের দশজনকে ন্যায্য কাজ করিবার অধিকার হইতে বঞ্চিত কবিবার আমাদের কি যুক্তি আছে ? সংকীর্ণ স্বার্থপরতা একা একা সকলকে উপেক্ষা করিয়া অথবা সকলের সাহায্য না লইয়া গ্রাম সংগঠনের চেষ্টা কখনও সফল হইতে পারে না। সে প্রতিষ্ঠান কখনও গ্রামে স্থায়ী হইতে পারে না, বাহার ভিত্তি সাধারণের সদিচ্ছা ও সহযোগিতার উপর প্রতিষ্ঠিত নহে। আমরা অনেক সময় দেখিতে পাই যে গ্রামের জমিদার গ্রামবাসীর জন্য অনেক সদয়দর্শন করিয়াছেন অথচ গ্রামবাসী তাহার

স্বযোগ ও সুবিধা লইতে অনিচ্ছুক। ইহার কারণ কি? যে জিনিসটা আমার নিজের আগ্রহে ও সহযোগিতায় তৈরী হয় নাই উহা কথাও আমার প্রাণের বস্তু হইতে পারে না উহার উন্নতির জন্য আমার বাস্তবিক আন্তরিক আগ্রহ পাঁকাও সম্ভব নহে। এইরূপে আমরা দেখিতে পাও যে, জনসাধারণকে বাদ দিয়া যে সব প্রতিষ্ঠান এদেশে গড়া হইয়াছে তাহার কোনটাই দীর্ঘস্থায়ী হইতে পারে নাই। আমি অনেক ব্যয়গায় দেখিয়াছি যে কোন মহাপ্রাণ জেলা ম্যাজিস্ট্রেট বেশ ভাল ভাল কাজ করিয়া দিয়া গান অথচ তাব কোনটাই ঐ কর্মচারীর স্থান ত্যাগেব পর বাচে না। ইহার একমাত্র কারণ জনসাধারণ ঐ প্রতিষ্ঠানকে নিজের প্রতিষ্ঠান বণিয়া মনে করে না। আমার অনেক ব্যয়গায় দেখা যায় কর্মী একাই অর্থ সংগ্রহ ও কাজের ব্যবস্থা সব করিয়া একটা অনুষ্ঠান কখন অস্তিত্ব ডাকেন না। ঐ অনুষ্ঠানটা কর্মীর ব্যক্তিগত সম্পত্তির মত দাঁড়ায়। গ্রামেব লোকে সর্বদা এমেল এটা সরকারদেব স্বয়ং ওটা বাড়বোদেব সদায়গ অর্থাৎ তাহাদের উহা বিড়ই নয়।

জনসাধারণের অর্থে—তাহাদের পাঁশার্শ ও সহযোগিতায় যে কন্ডের স্চনা হয়—জনসাধারণের চেষ্টায় বাহা গড়িয়া উঠে সেই সকল অনুষ্ঠান কখনও সহজে নষ্ট হয় না। যে সকল অনুষ্ঠান ব্যক্তিবিশেষের অর্থে ও ইজিতে চলে তাহা কখনও সাধারণেব বস্তু হইতে পারে না। আমাদের গ্রাম্য পঞ্চায়েত্বেব উল্লেখ করিয়া শ্রীগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় তাই বলিয়াছেন—এক পঞ্চায়েৎ আমাদের দেবোব জিনিস ছিল এখন পঞ্চায়েৎ গভর্নমেন্টের আফিসে গড়া হইতে চলি। যদি ফল বিবেচনা করা যায় তবে এই দুই পঞ্চায়েতের প্রকৃতি একেবাবে পরস্পরেব বিপরীত বলিয়াহ প্রোভ হইবে। যে পঞ্চায়েতের ক্ষমতা গ্রামেব লোকেব স্বত প্রদত্ত নহে বাহা গভর্নমেন্টেব দত্ত তাহা বাহিবেব জিনিষ হইয়াতেই গ্রামের বন্ধেব একটা অশান্তিব মত চাপিয়া বসিবে—তাহা দীর্ঘায় স্থিতি করিৎ—এই পঞ্চায়েৎ

পদ লাভ করিবার জন্য অবোধ্য লোকে এমন সকল চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইবে বাহাতে বিরোধ জন্মিতে থাকিবে। এইরূপে যে পঞ্চায়েৎ প্রায়েব বলস্বরূপ ছিল সেই পঞ্চায়েৎই প্রায়েব দুর্বলতার কারণ হইবে। এই কথাগুলি সরকারী প্রতিষ্ঠান সম্বন্ধেও যেমন সত্য বেসরকারী প্রতিষ্ঠান সম্বন্ধেও তদ্রূপ।

আমাদের বিশেষ দুর্ভাগ্য যে গ্রামবাসী আমাদের কোন প্র উষ্ঠান তৈরী করার কথা শুনিতেই প্রথমত অবিশ্বাস পরে বিদ্বেষ করে ও শেষে বাধা দেয়। ইহার কারণ এই যে আমরা বহুবার তাহাদের বিশ্বাসভঙ্গ করিয়াছি। আমরা অনেক কাজ আরম্ভ করিয়া শেষ করি না—বহু কাজ পরস্পরের মনোমালিন্যে নষ্ট করিয়া ফেলি সাধারণের অর্ধের হিসাবপত্র ঠিকমত দিতে পারি না। কাজেই জনসাধারণও আমাদের বিশ্বাস করে না। দোষ তাহাদের ততটা নয়—বতটা আমাদের।

আজ যিনি এই বিরাট কাজে নামিবেন তাঁহাকে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ও ধীর হইতে হইবে। কর্মী হওয়া বড় শক্ত পরীক্ষার কথা। মতা অনেক পাওয়া যায় কিন্তু কর্মীর বড় অভাব। মেতা হওয়ার আশা—নাম প্রচারের আশা কর্মীকে ছাড়িতে হইবে। মেতা হওয়ার বড় দুঃখ—মেতা হওয়ার বড় গভীর দায়িত্ব, তাই জগৎবরণ্য বিবেকানন্দ বলিয়াছেন—

যিনি হকুম ভাঙ্গিল করিতে পারেন তিনিই হকুম কবিতে জানেন। প্রথমে আজ্ঞাবহতা শিক্ষা কর।

শিরদায় ত সাবদার—মাথা পেতে দিতে পার ত মেতা হবে। আমরা সকলেই কাকি দিবে মেতা হতে চাই তাহাতে কিছু হয় না, কেউ মানে না।

মেতা কি বানিতে পারা যায়? মেতা জন্মায়। নিজাবি কবা বড় শক্ত—দাসত্ব দাস—হাজারো লোকের মন বোঁসা। দীর্ঘ স্বার্থপরতা আদর্শে থাকবে না, তবে ভিড়ায়।

কর্মীর প্রথমতঃ চাই—আন্তরিকতা। রবীন্দ্রনাথের গুরুগোবিন্দের মত তাঁহাকে বলিতে হইবে

এমনি কেটেছে যাদশ বরষ
আরো কতদিন হবে
চারিদিক হতে অমর জীবন
বিন্দু বিন্দু করি আহরণ
আপনার মাঝে আপনারে আমি
পূর্ণ দেখিব কবে।

কর্মী যেদিন ক্ষেপিবেন তার নিজের ভিতরে ডাক আসিয়াছে সে দিন বাহির হইয়া পড়িবেন। কর্মীর বিতরিত চাই নির্ভীকতা। দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জনের ভাষায় তাঁহাকে বলিতে হইবে—যে সত্য আমার হৃদয়ের মধ্যে জলিতেছে বহুকে চক্ষের সম্মুখে দেখিতে পাইতেছি তাহাকে ঢাকিয়া রাখিতে হইলে যে পাটোয়ারী বুদ্ধি আবৃত্তক তাহা আমার নাই। নিষ্কান্তি সমজ্ঞান করিয়া বিপদ ও হুৎকে দ্রুত দেখাইয়া তাহাকে অগ্রসর হইতে হইবে।

কর্মীর হৃদয়বক্তা চাই—কৃতকণ্ঠতা চাই। কাজ করিতে করিতেই কার্যশক্তি বাড়িবে। পরের ভক্ত ও দেশের জন্ত কাজ করিতে গেলে নিজের চিত্তবৃত্তি নির্মল হইবে। ধীরে ধীরে লোকে কার্য সাহায্যে আকৃষ্ট হইয়া দলভুক্ত হইবে। একদিন বাহারা বিজয় করিতে আসিয়াছিল তাহারাই প্রাণশা করিবে। স্বামী বিবেকানন্দ কর্মীকে লক্ষ্য করিয়া তাই বলিয়াছেন—

তুইটী জিনিস হইতে বিপ্লব সাবধানে থাকিবে—
কমতাপ্রিয়তা ও ঈর্ষা। সর্বদা আত্মবিশ্বাস অভ্যাগ
করিতে চেষ্টা কর।

আমরা যখন দেশের জন্ত কাজ করিতে যাইব তখন
আমাদিগকে নিষ্কল চিত্তে কাজে লাগিয়া থাকিতে
হইবে। বাধা বিপত্তি পদতলে দলিত করিয়া কর্মপথে

চলিতে হইবে। গ্যারিবন্ডীর সেই অমর বাক্য
সকলকে প্রাণে প্রাণে শ্রবণ করিতে হইবে—যখন কর্মী
নেতাকে জিজ্ঞাসা করিবেন—এই কার্যের জন্ত তুমি
আমাদিগকে কি দিবে? নেতা উত্তর করিবেন কি
দিব? দিব—চ ৭ দিব—অনাহার দিব—শতজ্বর
বস্ত্র দিব—ভূষণ দিব—বিনিময় রজনী, দিব—দীর্ঘ
অভিবানে কত বিকৃত পদতল দিব—সীমান্তীত
সংখ্যাভীত ব্রহ্মরশ্মি আর দিব মহৎ কার্যের ফল—
বিজয় পৌরব।

What will you offer? they asked
Offer! I offer you hardship hunger rags,
thirst sleepless nights footsores in long
marches privations innumerable and
victory in a noble cause

দেশ সেবার পুরস্কার দেশ সেবা। সত্যপ্রিয়তা,
কর্মনিষ্ঠা ও আত্মরিক্ততার সহিত আমাদিগকে কর্মে
অবতীর্ণ হইতে হইবে—হুৎ দৈন্ত নিষ্কা প্রাণশা
জয় পরাজয় পথিমধ্যে বহবার ভীতি প্রদর্শন করিবে
তথাপি লাগিয়া থাকিতে হইবে। সকল কর্মীকে
কবির কথায় বলিতে হইবে—

(মোরা) মঙ্গল কাজে প্রাণ

আজি করিব সকলে দান

(মোরা) লভিব পুণ্য পোতিব পুণ্যে

গাহিব পুণ্য গান।

জয় জয় মঙ্গলময়।

যদি হুৎ দহিতে হয় তবু অগুস্ত চিন্তা নয়,

যদি দৈন্ত বহিতে হয়, তবু অগুস্ত কর্ম নয়

যদি দগু সহিতে হয় তবু অগুস্ত বাক্য নয়

জয় জয় মঙ্গলময়।

[লেখক প্রণীত পুস্তক পল্লী সংগঠন পাঠে পাঠক অনেক জ্ঞাতব্য কথা পাইবেন। প্রাপ্তিস্থান—স্বাস্থ্যার্থ সৎ।

মূল্য চারি আনা।—সম্পাদক]

স্বাস্থ্য

[শ্রীচক্রধর সাহা]

আমরা হতাশা করিলে জীবনকে সুদীর্ঘ ও সুখপূর্ণ করিতে ও জরা মৃত্যুকে পিছাইয়া রাখিতে পারি। চেষ্টা করিলে ঈচ্ছা থাকিলে শরীর মন ও আত্মা নিরন্তর স্বভাবের স্তম্ভ পরিবেষ্টনের মধ্যে সখ্যাসম্মত সার্বিক বাতাবরণের শান্তিময় হিম্মোলে অমৃতধামেব সাজীকরণেই জীবন পথে পরিচালিত হইতে পারে। আর যদি প্রতি নরনারী সন্তত যত্নের সঙ্গে তাহারই সুব্যবস্থা করিতে পারে তবে রোগ জরা ও মৃত্যুকে বাধা প্রদান কবত বহু পক্ষান্তে রাখিতে পারে। সর্বদা শুভবুদ্ধি ও অস্ত দৃষ্টির প্রেরণার জীবনকে সত্যের পথে ধর্মের পথে স্থির ও দৃঢ় পদে পরিচালনা করা অর্থাৎ দেব ভাবের মধ্যে জীবন যাপন করাই মাত্রাবের প্রকৃত নিয়তি। কিন্তু আমাদের ক্ষুদ্রতা আমিরেব ভ্রান্ত জ্ঞান এবং দেহাত্মবুদ্ধি জনিত হিংসা বিবেচনা আশ্রিত ক্ষুদ্রতা প্রভৃতি তখন আমাদের জীবনের বিপ্লবকপ হইয়া উঠে তখন আমবা সেই সমস্ত পণ্ডতাবের বিরুদ্ধে সবলে দণ্ডারমান হইতে চাহিলেই মানসিক ও শারীরিক শক্তিব প্রদোশ আবশ্যক হয়। তখনই আমাদের দেবভাব সমূহ আমাদের সহায় হয়। সেই মুহূর্ত্তে সবলে শারীরিক ও মানসিক কন্ম শীলতার সঙ্গে দঢ় পদে যদি আমরা বাধা প্রদান করিতে না পারি তবে আমাদের পবাক্ষর অর্থাৎ দেবভাবের হ্রাস ও পণ্ডতাবের প্রাধান্ত আসিয়া পড়িবে। সঙ্কট কালে আমাদের মানবভাবকে যদি দেবভাবের সঙ্গে সম্মিলিত কবিতা লইতে পারি তবে আমরা জয়ী হইব। এটা পবীক্ষিত সত্য। জীবনে কার্যত বাহা ঘটে ধীর চিন্তে তাহা নিরীক্ষণ পূর্বক প্রবুদ্ধ বিজ্ঞান দৃষ্টিতে তাহাই জীবনের ব্রত রূপে গ্রহণ অথবা ত্যাগ করিয়া মৃত্যু ও অমৃতের সংস্বর্ষের মধ্যে অমৃতভেদে বরণ করিতে এবং অমৃতভেদে জীবনকে প্রতিষ্ঠিত করিতে সচেষ্ট থাকিলে আমরা নিশ্চিতই পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া আত্ম

প্রদান লাভ ও জগতে সন্দষ্টান্ত প্রদর্শন করিতে সমর্থ হইব।

শারীরিক স্বাস্থ্য অব্যাহত না থাকিলে মানব সংসার ক্রিয় সমাজ কিছুই সেবা করিতে সমর্থ হয় না। অবশ্য হর্ষল দহ লোকেরাও সংসার পাশন ও সমাজ সেবা করিয়া থাকে ও করিবে। কিন্তু স্বাস্থ্য ও সবল দেহ লইয়া জীবনেব পথে দঢ় পদক্ষেপ করিতে পারিলে অতি অল্প সময়ে ও অল্পারাসে মানব বহু কাজ সুসম্পন্ন করিতে পারে। সুতরাং দেহ স্বাস্থ্য ও সবল রাখার একটা লাভ এই যে কন্মক্ষেত্রে আগাণ অবলীলাক্রমে যে পরিমাণ খাটিতে ও সফলতা লাভ করিতে পারিব অস্বাস্থ্য ও হর্ষল দেহ তাহা পারিব না। বরং আমাদের হর্ষলতা ক্রমশ বৃদ্ধ পাইবে। রোগ বীজ দেহ মধ্যে প্রবেশ করিলে বা দেহ অঙ্গ প্রত্যঙ্গে মাথা তুলিবার সুযোগ পাইলে ভোগাভোগ নতন তবে আবশ্য হইয়া হয় তো চিরদিনের জন্য কর্ম্মকে অক্ষম করিয়া রাখিবে। তখন তাহাব নির্দিষ্ট কাজ তো পড়িয়া থাকিবেই সঙ্গে সঙ্গে তাহাকে রোগাবোগ্যের জন্য অর্থব্যয় ও পরমুখাপেক্ষা করিতে হইব। পরিবারবর্গের গৃহ কার্যে ব্যাঘাত জন্মিবে। সকলেই রোগীর সেবার অস্বাধিক সময় দান না করিয়া পারিবে না।

পক্ষান্তরে বাহারা স্বাস্থ্যদেহ, তাহার অনায়াসে নিজের হস্ত পদ ও বুদ্ধির সাহায্যে খাটিতে পারিলে যেমন কাজ ও অনায়াসে ও সুশৃঙ্খলার নিরীক্ষিত হইতে থাকিবে, পরিবাবের জন্য কাহাকেও তাহার জন্য বিব্রত থাকিতে হইবে না। আপনাপন পথে সকলেই কন্মক্ষেত্রে খাটিয়া পরম্পরের সহকারিতার সংসার ও সমাজের কল্যাণ সাধন করিতে পারিবে। রোগের চিকিৎসার জন্য চিকিৎসকের সাহায্য গ্রহণ ও অর্থ দ্বারা পারিশ্রমিক প্রদানে তাহার সন্তোষ উৎপাদন চেষ্টার ব্যত হইতে

হইবে না। সেই অর্থে অত্যাশঙ্কক পারিবারিক ও সামাজিক কার্যে সাহায্য দান করিতে পারিলে সকল দিকেই তত কল কলিবে।

সুস্থ বেহেই যে সুস্থ মনের বাস এটি একটা চিরাগত প্রবিশ্বাদিত সত্য। সুতরাং সর্ব প্রকারে স্বাস্থ্যের সম্বন্ধে চিত চর্চায় ও সুস্থতার সংরক্ষণে আমাদের সতত প্রবল সচেতন হইতে হইবে। যাহাতে ব্যক্তিগত পারিবারিক সামাজিক ও সঙ্গে সঙ্গে জাতীয় ও সার্বভূমীন কল্যাণ। তাহা না কবির। গতাঃপতিকের দ্বার আলস্ত ও কুঅভ্যাসেব বশবর্তী হইয়া জীবনের অপব্যবহার কবা জীবনকে হু ধর্ম ও ভারবহ কলুষিত ও বিষয় অল্প শু করিয়া তোলা মাল্লবেব পক্ষে পুরুষকাবে তো নহেই বরং তদুপ ব্যবহার অভিশর নিন্দনীয়।

সুস্থ দেহ মন লইয়া মানুষ তাহার নিয়তির পথে প্রতি মুহূর্ত ও প্রতি সুযোগেব সদ্যবহার করিতে অভ্যাস না কবিলে আপনা হইতে অকিঞ্চিৎকর হইতে স্বাস্থ্য সৌভাগ্য বর্ধিত হইবে না। প্রকৃত সৌভাগ্য লাভ বাহার উদ্দেশ্য তাহাকে সেই উদ্দেশ্যের উপায়সূত্রে সঙ্গী অবস্থিত সমস্ত এং দৃষ্টান্ত হইতে হইবে। সকল বিকল্পের সংঘর্ষের মধ্যে তাহাকে স্থিরচিত্ত থাকিয়া একই নির্দিষ্ট পথে অগ্রসর হইতে হইবে। সমুখে পুরুত প্রমাণ বাধা বিস্তারিত আসিবে তাহাকে মহাবীর শাক্য সিংহের দ্বার সিংহ বিক্রমে আপনটির গতি পথ হইতে অপসারিত করিতে হইবে। তাহার কোন প্রকার আপাত মধুর প্রলোভনে মুগ্ধ না হইয়া কঠোর আত্ম সংযম ও অবিচলিত ব্রহ্মচর্যের সাহায্যে অগ্নিদগ্ধ ধাতুর দ্বার বিত্ত ও উজ্জলত্ব হইতে হইবে। অবশ্যই এ কথা সত্য যে মানুষ বিজ্ঞানের খুঁটিনাটি ধরিয়া নিরন্তর ব্যস্ত ও বিব্রত থাকিলে আপাতদৃষ্টিতে দূর হইতে দেখা যায় যে তাহার উন্নতির গতি অতি বৃহৎ ও মন্দ। কিন্তু যদি প্রকৃত পথ ধরিয়া দৃঢ় পথে প্রতি মুহূর্তের প্রত্যেক ক্ষুদ্র বৃহৎ সমস্ত পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার জন্য প্রয়াস থাকে এবং একটা ক্ষুদ্র দ্বিধা পথও না রাখিয়া জীবনকে কেবলই অমৃতের উদ্দেশ্যে অমৃতের পথেই সিদ্ধির জন্য

পরিচালিত করা যায় তবে ঐ বীর ও বৃহৎ গতিতেও এক দিন সে ব্যক্তি বলিয়া উঠিতে পারিবে যে বিশ্ববাসিন্দ আদি অমৃতের সন্ধান পাওয়াই। সুতরাং আমাদের প্রয়াস ও সাধনার প্রধান মন্ত্র হইবে এই যে আমরা অতি ক্ষুদ্র সত্যকেও উপেক্ষা করিব না, বিন্দু, বিন্দু করিয়া বিশাল সমুদ্রের স্রষ্টি ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুষ্টি সন্নিবেশের সম্বায়ে বিপুল পৃথিবীর স্রষ্টি সম্ভব হইয়াছে। আমাদের জীবনের ক্ষুদ্রাতি ক্ষুদ্র কর্তব্যগুলিকেও আমরা উপেক্ষা করিব না। স্বাস্থ্য অর্জন বাগ প্রভিবেদ প্রভৃতি কাব্যে অতি ক্ষুদ্র নীতিকেও আমরা যেন অবজ্ঞা ভবে কার্যে পরিণত করিতে চেষ্টা না করি। তাহা হইলেই আমরা অজ্ঞের ও অজর চক্রেতে পাবিব।

এই স্বাস্থ্য সুখ লাভের জন্য মন হইতে বশাস্তব সর্বপ্রকার অসার ভোগ ম্পর্শ সমূহকে সর্বপ্রকারে নিরন্তর বিদায় করিয়া দিতে হইবে। আলস্ত ব্যসন ও বিলাসের বিষয়কে বিষয় পরিভ্যাগ করিয়া যাহা কিছু ভাল যাহা কিছু তত ও শ্রেয় তাহাই গ্রহণ করিতে আত্মস্থ করিতে হইবে। সত্যকে শ্রেয়কে জীবনের উপাদান অবিভাজ্য অঙ্গ করে। মিশাইবা ফেলিতে হইবে। শ্রেয় বিষয়েই নিয়ত আত্মনিয়োগ করিতে হইবে। আজ এই একটা মন্দ ও ক্ষুদ্র অভ্যাসকে ত্যাগ করিতে পারিলাম না অথবা ইহাকে চিরদিনের জন্য বর্জন কবির। অথবা ইহাকে চিরদিনের জন্য বর্জন করিব, এরূপ দীর্ঘস্থিতিতাল হিসাবেও তো আমরা অনেক সময় আত্ম প্রত্যাহিত হইয়া থাকি। আজ যাহা ত্যাগ বা যাহা গ্রহণের স্তযোগ আমার পক্ষে অপেক্ষাকৃত সহজ ছিল অথবা আজ আমার শারীরিক স্বাস্থ্য এবং মনের শক্তি ও সকল বস্তুটা দৃঢ় ছিল কাল হয় তো বতাবের কোন নিয়মেই আমার পক্ষে সে সব অসুকূলতা থাকিবে না। সুতরাং সে কর্তব্য আমার পক্ষে হয় তো সম্ভবপর হইবে না।

স্বাস্থ্য সুখ লাভের জন্য আমাদের যে সমস্ত বিষয়ে

নিরন্তর অবহিত থাকিলে হইবে। তাহার মধ্যে পান ভোজনই প্রধান ও অত্যাবশ্যক বিষয়। এই জগৎধাপী হৃদয়ে আমাদের বৈশিষ্ট্য আহার পানে অধিকতর সঙ্গত ও মিষ্টাচারী হইতে হইবে। অল্পপা আমাদেব খাদ্যাস ও আমাদের আর্থিক সংস্থানের মধ্যে প্রায়শই সংঘর্ষ উপস্থিত হইবে। কেবল সুমিষ্ট ও সুবাস পান্ডিত্য সঙ্গী স্বাস্থ্যপ্রদ ও হিতপ্রসূ তাগ নহে। তিক্ত ও বিষাদ বস্তুর অনেক সময় আমাদের জীবনের পক্ষে অধিকতর হিতকর। সুখ্যবান অগচ তৃপ্তা আচার্য বা পানীর পরীক্ষার ভা উপযোগী নহেই, ধনবানের পক্ষেও তাহা স্বাস্থ্যনীতি ও ধর্মনীতি বহিষ্ঠত। ভূবি ভোজন আজকাল আমাদের জাতিব একটা অতি কু অভ্যাস দাঁড়াইয়াছে। আহারের অব্যবহিত পবে প্রায় সকল লোকেই একটু বিশেষভাবে বিশ্রাম আলস্ত বা শিথিলতায় আশ্রয় নান লইয়া পাবে না। কিন্তু ভোজন লগ্ন হইলেই এই দায়িত্বটা আমরা এড়াইতে পারি। আমাদেব পাকবস্তুর পক্ষে কোন াছটি উপযোগী ও কোনটা উক্ত যন্ত্রে সহজ পরিপাচ্য তাহার বিচার না করিয়া চর্ক্য চোষা লেহ পের নানাপ্রকার রসনাভূষিত খাদ্য আকর্ষণ ভোজন দ্বারা পাকবস্ত্রগৃহকে হর্ষল অকম ও কথ অবহার আনিয়া আমরা বে দিন দিন ব্যক্তিগত ও জাতীয় জীবনে একান্ত মৃতপ্রায় হইয়া পড়িতেছি তাহা বলাই বাহুল্য।

ইহা কি কম পবিত্রতাপের বিষয় যে আমাদেব দেশেব আবাল বৃদ্ধ বশিতা প্রায় সকলেই আহাব সম্বন্ধে ক্রমশ অত্যধিক অমিতাচারী ও অমিতব্যসী হইয়া উঠিতেছে। শিশু ও বৃদ্ধদের কথা ছাড়িয়া দিলেও যুবক যুবতী ও সু শিক্ষিত শ্রোত্র ও শ্রবণ উপার্জনকম অথবা উপার্জনে অকম বা ভগ্নমনোরথ ভ্রমসম্বানের মধ্যেও আহারের কত্যাচার ও অনাচার এবং কেবলমাত্র রসনা পরিতৃপ্তির জন্যই উদ্বাদনা দেখা যায়। গরীব ও মধ্যবর্তী অবস্থার লোকের মধ্যেও অতিভোজনের দৃষ্টান্ত বিস্তৃত হইয়া তাহাদের অবস্থাকে দিন দিন অধিকতর শোচনীয় করিয়া তুলিতেছে। যে পরিমাণে আহার করিলে,

যে দ্রব্য আহার করিলে সুস্থ দহে সুস্থ যোগ্য নিজেব পরিবারের ও সমাজের জন্য সর্বদা সংপথে থাকিয়া দেশের সুখ কিরাইয়া দিতে পারে, মাতৃভূমির হৃদয়ে ও দৈন্ত দূরীভূত করিতে পারে ও মনুষ্য নামেব সার্থকতা সম্পাদক করিতে পারে তাহার বিপরীত পণ অবশ্যন করিয়া প্রাণের গৃহের ও সমাজেব অশেষ অনর্থ আনয়ন করা হইতেছে।

আহার বিষয়ে আমাদের ভারতীয় ঋষি ও মনীষিগণ। অতি শুদ্ধাচার ও মিষ্টাচার প্রচার করিয়াছেন। বর্ষ মান যুগের পাশ্চাত্য পণ্ডিত ও চিকিৎসকগণের মধ্যে আহারা ভাবতীয় ঋষিগণের প্রচারিত ও আচরিত আবু বিজ্ঞান সরল ও নিরপেক্ষ বিচারের সঙ্গে অধ্যয়ন করিয়াছেন তাঁহাদের অনেকেই ভারতের আহার নীতির পূর্ণ সমর্থন করিতেছেন। সাত্বিক ও লগ্ন আহারে পরিচুপ্ত ও গৃহ প্রস্তুত মোটা কাপড়ে দেহ আবৃত করিয়াও তাঁহারা উচ্চ চিন্তায় সঙ্গী নিবৃত্ত থাকিয়া বিজ্ঞান দর্শন প্রভৃতির চর্চা ও ত্রাবিকায়ে জগতের এত কল্যাণ সাধন করিয়াছেন যে, আজ পাশ্চাত্য ঋষি গণও তাহার সমর্থন করিতেছেন। আর আমরা কি না আমাদের জাতীয় গৌরব তুলিয়া আজ পাশ্চাত্য সভ্যতার অপরাধ ও বিকৃত বুদ্ধির পক্ষ দাবিত হইয়া ও আমাদের দৈহিক মানসিক ও আধ্যাত্মিক জীবনে যোর অস্ত্র অশান্তি আনয়ন কবত আশ্রয় আশ্রয়ের ও সমাজের কতই ক্ষতি করিতেছি। আমাদেব দৃষ্টান্তে সুকুমারমতি বালক বালিকা ও নিরক্ষরা মহিলাগণ দিন দিন অধ পাতের গভীর আবর্তে পতিত হইয়াছে। আজ সর্বত্রই দেখিতেছি কিসে বসনার পরিতৃপ্তি ও অতিভোজনের পবে মড়ের মত নিজলাস চক্ষে ও জীবন্ত অবহার মধ্যে দিন রাত্রি কাটাইয়া দিতে পারা যায় তাহারই চেষ্টা। মরণেব শেষ মুহূর্ত না দেখিয়া কেহই নিবৃত্ত নহে। এই যে দায়িত্ব এই যে অধীনতা এই যে অধঃপাত এ সকলই তো আমাদের নিজস্বত্ব অনাগর ও অপরাধের ফল। আহারা ভাবিয়া দেখিবেন তাঁহারা হই বুঝিতে পারিবেন যে আমরা ক্ষুদ্র

এহৎ ব্যক্তিগত দায়িত্ব ও কর্তব্যের অবচেতন অবস্থাই জাপানার ও সমাজের কি বোর অনিষ্ট সাধন করিয়াছি ও করিতেছি। যদি এংক শিকিত্ত ও চিন্তাশীল হকর্তা আপনাব বিজ্ঞাবুদ্ধি ও শেষ সংকল্পের দৃষ্টিতে সংসারকে দেখিতে ও নীপুত্রদিগকে দেখিতে শিখাইতে সচেষ্ট হন ও প্রকৃত শুভ কামনা ও শুভ বুদ্ধিব দ্বারা সুপার সাধারণের ও আপনাব গৃহেব নিরক্ষরা মহিলা বৃন্দের সমুখে নিজেব সঙ্গোপিত ধবিত্তে থাকেন তবে অতিবহু নিকর্ষাণ ও অজ্ঞ লোকও আপনাপন স্বার্থবুদ্ধির পাতিরেই অজ্ঞাধিক পবিমাণে তাহাদেব শুভ দৃষ্টান্তের অনুসরণ করিবে। একটা উদাহরণ লোকের মতি গতি ফিরাইতে পারিলেও আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধ্যায়গণেব উচ্চশিক্ষাব সংগত দেখিয়া দেশ য় ও কৃত্তার্থ হইবে।

এত দিনে স্বাস্থ্যতত্ত্ব ও স্বাস্থ্যবিজ্ঞান বিশ্ববিদ্যালয়েব একটা অবশ্য পাঠ্য বিষয় বলিয়া গায়া হইতে চলিল ইহা অতি সুখের বিষয়। কিন্তু সুখের সঙ্গে একটু দুঃখের আশঙ্কাও বিদ্যমান। স্বাস্থ্যরক্ষা ব্যাপদেশে সরকারী সাহায্যে অথবা সরকারী স্বাস্থ্য বিভাগের নিজ হস্তে বে সমস্ত ব্যবহার শুধু দেখিতে ও শুনিতে পাওয়া যায় তাহা সকল সময়ে আমাদের দেশের ও জাতির উপযোগী নহে। লক্ষ লক্ষ টাকা ব্যয়ে অতি বহু আয়োজনে মশক দমনের জন্ত কামান পাতিয়া বে স্বাস্থ্য সংগ্রামের অভিনয় হইয়া থাকে তাহাব ফলে প্রায়শ ই অতি অধিক মূল্যে অতি অল্প স্বাস্থ্য ক্রীত হইয়া থাকে। সে স্বাস্থ্য ক্রয় অপেক্ষা তাহা ভোগ কবাই অধিক হ্রাসণার বিষয় হইয়া পড়ে। খাইয়া বাঁচিবার পরসামুলি কর স্বরূপ দিয়া খালিগেটে স্বাস্থ্য সুখ ভোগ বোধ হয় আমাদের দেশবাসীর খুব স্পৃহণীয় হইবে ন। স্বাস্থ্যরক্ষার মূল ও মূল বিষয়গুলির সাধারণ জ্ঞান ও ব্যবহারিক স্বাস্থ্য বিজ্ঞানেব স্বল্পগুলি বেণ করিয়া অভিনিবেশসহকারে ও সুস্থ চিন্তে অধ্যয়ন ও চিন্তা করিয়া যদি সহজ ভাষায় ও সোজা কথায় প্রাম্য পাঠশালা ও নিম্ন মূল্যের বালকদিগকে ও কণ্ঠকতা প্রভৃতি উপায়ে প্রাম্য মেলা হান ও সামাজিক সমুদানে আমোদ প্রমোদের সময় বাজা অথবা নাটক অভিনয় প্রভৃতি দ্বারা জনসাধারণকে শিখাইয়া লওয়া

যার ভবে যে সকল বিষয়ে কেবল জ্ঞানের অভাব হেতু সাধারণো স্বাস্থ্যরক্ষা উপেক্ষিত ও অবজ্ঞাত হইয়া আসিতেছে সে সকল বিষয়ে জনসাধারণ অনেকটা সতর্ক ও সজাগ হইতে পারিবে।

সেই সঙ্গে বৈজ্ঞানিক নিয়মে বৃহত্তর উপায়বলগনে ম্যালেরিয়া ওলাউঠা প্রভৃতির নিগাষণ ও দূরীকরণ ব্যাপারও চলিতে পারে। ম্যালেরিয়া ওলাউঠা ও ইনফ্রায়েজা প্রভৃতি মারিতর হেতু হানে হানে সময় বিশেষে যে বহু লোকের মৃত্যু ঘটে তাহা ছাড়া আমাদের দৈনিক পানাহার যাব ব্যায়াম নিদ্রা নশ্র প্রভৃতি বিষয়ে প্রকৃতিব নিয়ম ভঙ্গ করিয়া আমরা অবিবাম যেকণ বোগম। পক্ষিত হইয়া থাকি তাহার সময় অসময় বা আব কোন বিচার বিক নাই। প্রতি মর্ত্তই শবাব চেষ্টা ও জ্ঞানোন্ময় কয়েজির ও মনের সুপ্রয়োগে অমাদিগকে অবচিত ও ভীষণ দণ্ডি চেষ্টা চলিতে হইবে।

মানুষের স্বাধীনতাস্বাবে পাকস্থলী একটা প্রধান যন্ত্র। তাহার সুস্থতা অসুস্থতা কেবলই বায় ও পানীয়ের মাত্রা ও গুণাগুণেব উপরই অধিক নির্ভর করে। এই পাকস্থলী রুখ বা অক্ষম হইলে তাহার বখেটে বিশ্রাম ও শারোগ্য ব্যতীত পান ভোজনের সফল আমরা কিছুতেই লাভ কবিত্তে পারিবা না। বব দুর্বল ও বিকল পাকস্থলীতে নিয়মিত দৈনিক পাশ্র পানীয়ও বিকৃত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া শরীরের রক্তকে বিষাক্ত কবিয়া দেলিবে। বৃহত্ত আমাদেব দেশের অনেক লোকেবই সেই সঙ্কটাপ্রস্তা নিয়ত বর্ত্তমান তাহা লেখকের ব্যক্তিগত জীবন ও অজ্ঞাত লোকের দষ্টান্ত হইতে প্রাপ্ত অভিজ্ঞতা দ্বারা ব্র দৃঢ়তার সহিত সাক্ষ্য দান করিতে পারা যায়। প্রত্যেক ব্যক্তি সুস্থদেহ ও সুস্থমন না হইলে সমাজদেহ স্তম্ভ ও সবল হইতে পারে না জাতিও গড়িয়া উঠিতে পারে না। বর অথ পতনেব গতি ক্রমশ দ্রুততর হয়। সেজন্য জনসাধারণেব মধ্যে বাল্যকাল হইতে অতি ক্ষুদ্র ও সূক্ষ্ম স্বাস্থ্যবিধিসমূহেব সযত্নে জ্ঞান প্রচার ও ব্যবহারিক জীবনে সেই সকল বিধির বশাস্তব প্রয়োগের জন্ত শিকিত্ত দেশবাসিগণেব প। প্রদশক চেষ্টা হইবে।

চরিত্র-গঠন

=====

Spare the rod and spoil the child —

সন্তানের চরিত্র গঠনে এষ্ট নীতি গৃহিণীর প্রায় সর্বত্র অঙ্গুষ্ট হইয়া থাকে। কিন্তু ইহা অতি ভ্রান্ত ধর্ম। শিশুর স্বভাব তাৎ হওয়া বা ঠায়াপ হওয়া তাহাব স্বাস্থ্য উপব প্রধানত নির্ভর করিয়া থাকে। শিশুব স্বাস্থ্য আবার তাহার জনক জননীর বিেষত জননীৰ স্বাস্থ্যর উপব নির্ভর কবে। সুতরা শিশুর চরিত্র আদর্শ ভাবে গঠন কবিত হইলে তাহার জন্মের বহু দিন পূর্ক হইতে তাহার জননীৰ স্বাস্থ্য উপব লক্ষ্য বারিতে হয় এবং ভাবী জননীকে সন্তান পালন বিত্তা উৎকর্ষে শিক্ষা দিতে হয়। তার পর শিশু জন্ম গ্রহণ করিলে তাহার স্বাস্থ্যচর্য্যার সঙ্গে সঙ্গে তাহাকে নীতি শিক্ষা দিয়া তাহাব চরিত্র গঠনের চেষ্টা করিত হয়। এ বিষয় শিশুব জননীই তাহাব প্রধান শিক্ষয়িত্রী। সচবিত্র ও চন্দ্রবিত্র উভয় শ্রেণীর লোকের জীবন পর্যালোচনা করিলে দেখা যায় যে সদস্য চবিত্র গঠনে তাহার জননীৰ চরিত্র প্রভাবই প্রধানত কাজ কবিয়াছে। জননী নিজে সৎ স্বভাবা হইলে তাঁহাব সন্তানও তাঁহার শিক্ষা গুণে সৎ স্বভাব হইয়া উঠে। আর জননী যদি নিজে জুশীলা না হন তিনি যদি জুশীলা কলহপব্যায়ণা কুটিলা মন্দ স্বভাবা হন তবে তাঁহার সন্তানও চন্দ্রবিত্র হইবেই। অবশ্য শিশুব চবিত্র গঠন তাহার পাবি পার্থক্য অবস্থাও কতকটা পরিমাণে সাহায্য বে কবে না তাহাও নহে। কিন্তু জননী যদি দৃঢ় চবিত্রা রমণী হন তবে তিনি মন্দ পারিপার্শ্বিক অবস্থার প্রভাব কতকটা কাটাইয়া উঠিতে পাবেন। কিন্তু শিশুব স্বাস্থ্য দুর্বল হইলে পারিপার্শ্বিক প্রভাব তাহার স্নায়ু মণ্ডলীর উপব কার্য করিয়া তাহার চরিত্র বিকৃত করিয়া কেলিতে পারে। আবার শিশুর স্বাস্থ্যের দিকে পূর্ণ মনোযোগ দিলে তাহার জন্ত পুষ্টিকর খাণ্ডের ব্যবস্থা করিলে বখেট পরিমাণে স্বস্থ্যব কিরণ উপভোগ কবিবাব ব্যবস্থা

করিলে এবং তাহাকে নিয়মিত ভাবে ব্যায়াম করিতে অভ্যাস করাইলে সে বাহাতে দিবসের মধ্যে অধিকক্ষণ খোলা বাতাস থাকিতে পারে তাহার ব্যবস্থা করিলে তাহাব মনুষ্যর বিকশিত হইয়া উঠিতে পূঁরে সে বহু সহ্য গুর অধিকারী হইতে পারে।

ছেলে প্লেয়া হদানীং যে তাদের পিতা মাতার মনেব মতন কিসা সমাজেব উপযুক্ত সন্তান হইয়া উঠিতেছে না তাহার আবও কাবণ থাকিতে পারে। তাহাদের সে ঠাড়া দিখাইবাব জন্ত বতটা যত্ন কবা হয় তাহাদের স্বাস্থ্যর প্রতি যে যৎকিঞ্চিৎ মনোযোগ দেওয়া হয় তাহাদের নৈতিক চবিত্র গঠনের জন্ত ততটুকুও চেষ্টা করা হয় না। ছেলে মেয়েদের নীতিশিক্ষা দেওয়া কতকটা মনস্তত্ত্বের ব্যাপাব। এদিকে অ মাদের এখনও দৃষ্টি পড়ে নাহ বলিলেই হয়। মনস্তত্ত্বের বিষয়ে বিশ্ব বিজ্ঞালয়ে সবে অব্যাপনা সর হইয়াছে মাসিক ও সাময়িক পত্রে ইহাব সামান্য ভাবে আলোচনাও আরম্ভ হইয়াছে কিন্তু উহা এখনও সাধুবণের আরম্ভাবীন হয় নাই।

সচরিত্রতা জন্মগত হইতে পাবে কিন্তু সেকপ দৃষ্টান্ত অতি বিরল। তবে ইহা শিক্ষা ও অভ্যাস সাপেক্ষ। সমাজবন্ধ মাহুকের কতকগুলি সদগুণ থাকা অপরিহার্য্য। সেগুলি না থাকিলে সে সমাজের দাজনের একজন হইয়া থাকিবাব অবোধ্য। একপ লোককে সমাজ প্রায়ই সহ কবিতে পারে না—অবশেষে সামাজিক শৃঙ্খলা রক্ষার্থ তাহাকে সমাজ হইতে বিতাড়িত কবিতে বাধ্য হয়। বাহার এই সকল গুণ স্বভাবজ নহে শিক্ষা পাইলে অভ্যাস করিলে সে সেই সকল গুণ অর্জন করিতে পারে।

এই সকল গুণাবলীর মধ্যে কয়েকটা প্রধান গুণের এখানে উল্লেখ করা বাইতেছে। প্রথম গুণ—কর্তব্য পালন। যে কে-কাভেই নিযুক্ত থাকুক তাহার কর্তব্য

সুশৃঙ্খলে পালন করিবার চেষ্টা করা উচিত। এতদ্ব্যতীত মানুষ ব্যক্তিগত ভাবে বাহ্যিক ভাবে তাহাতে তাহাব শুধু ব্যক্তিগত হিতাহিত নয় সমাজেরও হিতাহিত নির্ভর করে। কেহ তাহার কর্তব্য পালনে অবহেলা করিলে কেবল সে নিজে নয় সমাজও তাহাব কলভোগ কবিত্তে বাধ্য হয়।

সেইরূপ নি স্বার্থপরতা একটা গুণ। সমাজে বাস কবিত্তে হইলে এ গুণটিও অভ্যাস করিতে হয়। সত্যতা আর একটা গুণ যাহা মানব মাদ্রেই পক্ষে অপরিহার্য। রাজ্যের আইন মান্ত কবিত্তা চলা সামাজিক লোক মাদ্রেই অবশ্য কর্তব্য। অর্থমিত্তা মানব মাদ্রেই বর্জনীয়। সুখে দুখে অবচলিত থাকা একটা মহৎ গুণ। সহিত্তা গুণ থাকিলে মানুষ পবিত্র মনে জয়ন্ত হইয়া থাকে। সেইজন্য আমাদেব দেও একটা প্রবচন প্রচলিত হইয়াছে—যে নয় সে ঠে নয়। পারিপার্শ্বিক অবস্থা সহিত সামঞ্জস্য রক্ষা কবিত্তা চলাও একটা মহৎ গুণ। এই গুণের অনধিকারী ব্যক্তি হুণের সোমা থাকে না। জন্মের সঙ্গে সঙ্গে শিশুকে নাগরিকোচিত এই সকল গুণ অভ্যাস কবাইতে হয়। কেবল স্ত্রমাতাই এই কার্যটি দক্ষতা সহকাবে সম্পাদন কবিত্তে পারেন। Child is the father of the man শিশু চরিত্র যেভাবে গড়িয়া উঠে পবিত্র বয়সেও মানুষ সেইরূপ চরিত্রেরই লোক হইয়া উঠে। বাল্য শিক্ষা ও বাল্য অভ্যাস পরিাত বয়সেও পরিবর্তিত হয় না। শিশু বাল্যাবস্থা হইতে ভ্রান্ত পথে পরিচাতি হইলে তাহাব আর চরিত্র সংশোধনের সুযোগ উপস্থিত হয় না। কাঁচার নয়ন বাঁধ পাকলে করে ট্যাস ট্যাস। বুড়ো ময়না পড়ে না। পরিাত বয়সে কি মানুষ কি পশু পক্ষী—বাল্যকালের অভ্যাস ত্যাগ করিয়া নতুন কিছু শিখিতে পারে না। বাল্য অভ্যাস কখনও তোলাও যায় না। অতএব পিতামাতা সন্তানকে যেভাবে গড়িয়া তুলিতে ইচ্ছা করেন আত্মদুঃখ হইতেই তাহার শিক্ষা আরম্ভ হওয়া আবশ্যক। শৈশব হইতে স্বাস্থ্য রক্ষার উদ্যোগ হইলে বার্ককো শত ঔষধেও কেহ স্বাস্থ্য লাভ

করিতে পারে না। শিশু চিত্ত কোমল থাকিতে থাকিতে তাহাকে সকল প্রকার সদগুণ অভ্যাস করাইয়া দিতে হইবে।

শিশু চিত্তের গতি তাহার হাসি কান্না তাহার অঙ্গভঙ্গী হস্ত চালনা প্রভৃতি অভিনিবেশ সহকারে পর্যবেক্ষণ কবিলে শিশুর চরিত্রগঠনে অনেক সাহায্য পাওয়া যায়। শিশু বাহ্যতে আনন্দ পায় পুনঃ পুনঃ তাহাই করিতে ভালবাসে। আর সে বাহ্যতে দুঃখ পায় বেদনা বোধ কবে তাহা সে স্বভাবতই এড়াইবার চেষ্টা কবে। এই জন্য শিশুর চারিত্রিকে এমন অবস্থায় সৃষ্টি কবিত্তে হয় যে সে সদগুণাবলীর অভ্যাসে আনন্দ লাভ কবিত্তে পারে। তাহা হইলে সে নিজের অজান্তে সারাই ঐ সকল সদগুণ অর্জনে অভ্যস্ত হইয়া পড়িবে। শিশু সাধারণত বাহ্য দেখে তাহাই শিক্ষা করে। তাহার জ্ঞান বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে তাহার পিতামাতার আচার ব্যবহার তাহাব আদর্শ হইয়া পড়ে। সে পিতা মাতার আচার ব্যবহার অতি মনোযোগের সহিত লক্ষ্য করিয়া থাকে। অতএব শিশুকে সচরিত্র করিয়া গড়িয়া তুলিতে হইলে সর্বপ্রথমে পিতামাতার চরিত্রবান হওয়া আবশ্যক।

পিতা মাতার পর শিশুর দ্ব্যেষ্ঠ তাই তগিনী বা আত্মীয় স্বজন প্রায় তাহার আদর্শ হইয়া দাঁড়ায়। তার পর দাস দাসী এবং সর্বশেষে পাড়া প্রতিবাসী—বিশেষত শিশুর সমবয়স্ক বালক বালিকারা। এই আদর্শ ভাল হইলে শিশুও সং হয় আর মন্দ হইলে শিশুও প্রায় মন্দ হইয়া দাঁড়ায়।

অত্যধিক শ্রেণীল পিতামাতা সন্তানের প্রতি অতিরিক্ত শ্রেণীবশত শিশুকে সর্ব প্রকারে সাহায্য করিতে সর্বদা উদ্যুত হইয়া থাকেন। এরূপ অবস্থায় শিশুর পবনির্ভরশীল না হইয়া গত্যন্তর থাকে না—সে কোন ক্রমেই আত্মনির্ভরশীল হইতে শিখে না—সর্বদা সকল বিষয়ে পরের সাহায্য বা পরের পরামর্শের অপেক্ষা করিয়া থাকে। স্বাধীন ভাবে কোন কাজ করিতে বা স্বাধীন ভাবে চিন্তা করিতে সে শিখে না।

কিন্তু প্রেক্ষাগৃহ পিতামাতা শিশুকে যতটা অল্পবুদ্ধি বা অসত্য মনে করেন বাস্তবিক সে ততটা নয়। শিশু যখন প্রথম টিউব শিশি। ন তাত্তাল অঙ্গ সঞ্চালনের প্রতি দৃষ্টি রাখিলে তটটা বেশ বুঝা যায়। দেখা যায় যে শাটিবার ইচ্ছায় সে পদ সঞ্চালন করিতেছে। বেরূপ ভাবে পদ সঞ্চালন করিয়া সে বিশাল হইতেছে—হাটিতে না পারিয়া পড়িয়া যাঠিতেছে সে পণ পরিত্যাগ করিয়া নতুন পণ অঙ্গপন কবিত্তেছে। এইভাবে শিশুকে স্বাধীনভাবে কাজ করিতে দিলে সে পরিণত বয়সে স্বাবলম্বী হইবে। নয় ত, হাটিতে গিয়া পড়িয়া যাঠিতেছে দেখিয়া মা কি বাবা কি তাই বোন বিধা অপর কেহ যদি ভুটিয়া গিয়া তাহাকে হাটিতে সাহায্য কবে তবেই শিশুর পাখাটি একেবারে খাওয়া হইল—প্রত্যেক কাজে সে পদেব সাহায্য জিজ্ঞাবে।

শিশুর কোন বিষয়ে কোন অসুবিধা হইলে সে কাঁদিয়া অপরের দৃষ্টি আকর্ষণে চেষ্টা কবে। যদি অসুবিধা নিতান্ত কেশদায়ক বা ক্ষতিজনক না হয় তাহা হইলে শিশু কাঁদিবামাত্র তাহাকে সাহায্য কবিত্তে যাইতে নাই। কারণ কাঁদিবামাত্র তাহার সকল অসুবিধা দূর হইলে তাহা এই শিক্ষা হইবে যে যখনই তাহার কোন কিছু বদকাব হইবে তখনই সে তাহার ঐ একান্ত ভাগ করিয়া তাহাৰ সুবিধা আদায় কবিত্তে। একপ অভ্যাস একবার দাঁড়াইয়া গেলে—তাহার চবিত্র সকলের পক্ষেই বিবক্তিকর হইয়া উঠিত্তে।

শিশুকে যখন তখন আদর করা কোলে লওয়া চুমা খাওয়া শিশু চবিত্র গঠনের উৎকৃষ্ট পণ্য নহে। কিম্বা কাঁদিলেই তাহাকে কোলে কবিত্তা আদর কবিত্তা সাজনা দিবাব চেষ্টা কবা উচিত নহে। এমনভাবে পালিত হেলে পূলে বড় হইয়া দশজনের একজন হইতে পাবে না—তাহাৰ চবিত্র বিগড়াইয়া যায়।

ইতবে প্রাণীরা যাঁহা কিছু করে তাহা তাহাদের সাধাব বশত কবিত্তা থাকে—তাহাদের কাজে কষ্ট, চলা কেরায় আচাবে ব্যবহারে বুদ্ধিবৃত্তির অঙ্গগলনের পরিচয় পাওয়া যায় না। শিশুর অবস্থাও কিছু দিনের

জন্ত এটরূপই থাকে—তাহারা যাঁহা কিছু করে তাহা তাহাদের অজ্ঞাতসারেই করিয়া থাকে। এই অবস্থাটা তাহাদের পশুবৎ সংস্কারের অবস্থা।

ক্ষুধা পাইলে শিশুরা কাঁদে। তাহার কান্না শুনিয়া তার মা আসিয়া তাহাকে মাট দেন। অমনি শিশুর কান্না থামিয়া যায়। মা যদি নিকটে না থাকেন কিম্বা কার্যে ব্যস্ততা বশত আসিতে না পারেন তাহা হইলে হয় ত শিশুর কোন তাই ভগিনী তাহাকে আদর করিয়া ভুলাই র জন্ত তাহার চুমা খাইতে গেলে তাহার নাক যদি শিশুর হস্তের স্পর্শ কবে তবে শিশু ঐ নাকটিকেই তার মই মনে কবিত্তা চুষিতে আরম্ভ করে এবং তখনকার গত কামিতে ভুলিয়া গিয়া চুপ করে। কিন্তু তাহাৰ যদি বপার্থই প্রবল ক্ষুধা পাইয়া থাকে তবে নাক চুষিয়া ছব না পাওয়ার তাহার ক্ষুধার শাস্তি হয় না বলিয়া সে আবার কাঁদিয়া উঠে। আবার শিশু যদি একলা থাকে তবে অনেককাল কাঁদিয়াও থাকে না পাইলে নিজের নাই চুষিতে আরম্ভ করে এবং একটুখানি সাজনা পাইতে চেষ্টা কবে। শিশুর এই যে সব কাজ—এ সকলই তাহাৰ সংস্কারের ফল। বয়স্ক ব্যক্তির ক্ষুধা পাইলে সে কখনও আহাৰের শূত্র পাত্র কামড়াইয়া ক্ষুধা শাস্তির চেষ্টা করে না। কিন্তু শিশু ক্ষুধার সময় হাতের কাছে যা পায় তাই খাইবাব চেষ্টা করিয়া ক্ষুধাশাস্তির প্রয়াস পায়। সেইরূপ তাহার শরীরের কোন স্থানে বেদনা বোধ হইলে তাহার হাত তাহার অজ্ঞাতসারেই সেই বেদনার স্থানে গিয়া উপস্থিত হয়। শিশুদের প্রায়ই কাপ কট কট কবে তাহার হাতও প্রায় সর্বদা সেইখানে থাকে। অবশেষে বেদনার শাস্তি হইলে শিশু আর কাপে হাত দেয় না। এই সকল কাজই স্বতঃই (automatically) হইয়া থাকে। শিশুর এই কাজগুলি করিবার শক্তি জন্মের সঙ্গে সঙ্গেই লব্ধ—উহা কোনরূপ বুদ্ধি বিবেচনা বা বিচার বিকের ফল নহে। বৃত্তিতে দম দিয়া পেণ্ডু লামটা বোলাইয়া দিল তাহা যেমন আপনি চলিতে থাকে শিশুর কাছ কর্তব্যও প্রায় সেইরূপ তাবে চল।

কিন্তু ইহার মধ্যেও আবার কথা আছে। শিশু, জীবজন্তু এমন কি বরষ মানবের মধ্যে আত্মরক্ষার প্রবৃত্তিটি খুব স্বাভাবিক। ইহা কাহাকেও শিখাইতে বা বুঝাইতে হয় না। এ বিষয়ে শিশু এবং বরষ ব্যক্তির অবস্থা প্রায় সমান। শারীরিক বিপদেব আশঙ্কা দেখিলে সকলেই স্বতঃই নিজের অজান্তসারেই আত্মরক্ষার্থ প্রস্তুত হয়। এই স্বাভাবিক প্রবৃত্তিটি না থাকিলে কত অসংখ্য প্রাণী ও মানুষ যে অকালে প্রাণ হারাইতে বাধ্য হইত তাহার সংখ্যা করা যায় না। আরও কতকগুলি বিষয়ে ইতর প্রাণী মানব শিশু ও পূর্ণ বরষ মানব প্রায় একই প্রণালীতে কাজ করে। যেমন ভয় পাইলে পলায়নের প্রবৃত্তি কোতৃহল ও ধাতু প্রাণী লক্ষ্য প্রভৃতি। এ সকলেরই মূল কিন্তু আত্মরক্ষার প্রবৃত্তি এমন কি বংশ বৃদ্ধিরও। কারণ বংশ বৃদ্ধি আর কিছুই নয়—পুত্র পৌত্রাদিতে নিজেকেই বজায় রাখা। কারণ এই আত্মরক্ষার প্রবৃত্তিটি না থাকিলে বংশলোপ অবশ্যজ্ঞাবী। বংশেই মানুষ এবং জীবজন্তু অমরত্ব লাভ করিয়া থাকে। এই সকল স্বাভাবিক প্রবৃত্তি বা সংস্কারের উপর অত্মকরণ প্রবৃত্তিকেও এই সংস্কারের তালিকার ফেলা যায়। অত্মকরণ প্রবৃত্তি অনেকটা বংশগত তার পর আভিগত। কারণ প্রাণীরা শৈশবে নিজ নিজ পিতামাতার পরে বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে নিজ নিজ জাতির অত্মকরণ করিয়া থাকে।

মানব শিশুরা শৈশবে আপন আপন সংস্কারানুসারে কাজ করে। তার পর বয়ঃপ্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে বুদ্ধি বৃত্তিব যেমন বিকাশ হইতে থাকে তদনুসারে তাহার কার্য্য করিবার ধারারও পরিবর্তন হইতে থাকে। ঠিক এই সময়টিতে পিতামাতার সন্তানের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হয় যেন সে কুশিকা না পায় এবং কুঅভ্যাস করিতে না শিখে। তাহার দ্বন্দ্বের বাহাতে সংপ্রবৃত্তির উদ্বেগ হয় এমনভাবে তাহাকে শিক্ষা দিতে আরম্ভ করিতে হয়। এই সময় হইতে পিতামাতার ব্যবহার ও আচরণ শিশুর আদর্শ হইয়া উঠে। সে পিতামাতাকে বাহা করিতে দেখে নিজেও তাহার অনুকরণ করিতে

চেষ্টা করে। পিতামাতা যদি সদাচারসম্পন্ন হয়, তাহা হইলে সন্তান তাহার অনুকরণ করিয়া অনায়াসে সদাচারসম্পন্ন হইয়া উঠিতে পারে। Example is better than precept একেজের বড় সত্য ও সবারীচীন কথা। সন্তানের চরিত্র গঠনে সদাচারসম্পন্ন পিতামাতার চরিত্রের দৃষ্টান্ত যে কতখানি শক্তি-সম্পন্ন তাহা ভাবায় ব্যক্ত করা যায় না। কিন্তু পিতামাতা যদি নিজে সদাচারপরায়ণ না হন তাহা হইলে কেবল সহপদেশ দিয়া সন্তানকে সচরিত্র করিয়া গড়িয়া তোলা কঠিন এমন কি অসম্ভব বলিলেও চলে। অবশ্য চরিত্র পিতামাতার পুত্র কন্যা যে একেবারেই চরিত্রবান হইতে পারে না তাহাও নয়। কিন্তু তাহা সাধারণ নিয়ম নহে বরং তাহাকে নিয়মের ব্যতিক্রম বলা চলে।

জ্ঞান বুদ্ধির উদ্বেগের সঙ্গে সঙ্গে শিশু অত্যন্ত চঞ্চল হইয়া উঠে। তখন নানা কাজ করিবার তাহার ইচ্ছা হয় এবং সে সকল কাজেই হাত দিবার চেষ্টা করিতে থাকে। এইরূপ চেষ্টার ফলে কোন্ কাজে সে সফল পায় কোন কাজটা ত খের মূল তাহা সে অল্প দিনের মধ্যেই আবিষ্কার করিয়া ফেলে। তখন সে যাহাতে সুখ আনন্দ পায় সেই কাজগুলি অভ্যাস করিতে আরম্ভ করে। আবার যাহাতে সুখ পায় সেগুলি সবচেয়ে পরিহার করিয়া চলে।

শিশুর এই বয়সটা তাহার জননী বা খাজীর পক্ষে অতি সঙ্কট কাল। সন্তান পালনে অনভিজ্ঞ জননীরা এই সময়ে সন্তানকে সুপথে পরিচালিত করিতে না পারিলে সে ছেলের ভবিষ্যৎ অন্ধকারময়। এ সময়ে ছেলের কাজে উৎসাহ দেওয়াও যেমন দোষের বাধা দেওয়া ততোধিক দোষের। এ বয়সে শিশুর কণ্ঠোৎসাহ খুব প্রবল। কিন্তু যদি সে কোন কৃৎসন করিতে অস্বস্তি হয় তবে তাহাকে উৎসাহ দিলে তাহার কল যে কি ভীষণ হইতে পারে সে কথা না বুলিলেও চলে। তাহাকে কৃৎসন করিতে নিবারণ করিতেই হইবে। কিন্তু প্রত্যেক ভাবে বাধা দেওয়াও নিরাপদ নহে।

কারণ বাধা দিতে গেলে শিশু সহজে উত্তেজিত হইয়া উঠিয়া সেই কাজটি করিতেই কৃতসঙ্কর হইবে। তাহাকে এই কর্ম হইতে নিবারণ করিবার জন্ত যদি কঠোর শাসন বা ত্যাগ করা হয় তাহা হইলে সে প্রকাশ্যে সেই কর্মের অন্তর্ধান করিতে সাহস না করিলেও গোপনে করিবার চেষ্টা করিবে এবং ছলনা কপটতা করিতে শিখিবে। গৃহাচার্য্য কর্তৃক করিতে শিখিলে তাহার কাজ পিতামাতার কাছে গোপন করিতে শিখিলে সে ছেলে ভয়ানক কুটিণ হইয়া পড়িবে। তাহার ভবিষ্যৎ উজ্জ্বল নহে।

তবে এক্ষেত্রে উপায় কি? উপায় অবশ্যই আছে। সাপও মবে পাঠিও না ভাঙ্গে এমন ব্যবস্থা করিতে হইবে। বাধা পাইয়া উত্তেজিত হইয়া শিশু দ্বিগুণ উৎসাহে গোপনে কু কর্মে প্রবৃত্ত না হয় এই উদ্দেশ্যে একটু সুবিবেচনা একটু কৌশল সহকারে কাজ করিতে হইবে।

এই সময় শিশু যে সব কাজ কবে তাহা প্রায় বোকেয় মাথায় কবে। সে সকল কাজের ভাল মন্দ ফলাফলের কথা বুঝিবার ক্ষমতা তাহাদেব থাকে না। সেইজন্য যে কাজ করিলে শিশুর অহিত হইবে বলিয়া পিতা মাতা বুঝিতে পারেন সেই কাজ করিতে শিশুকে নিষেধ করিলে সে মনে করিবে, পিতা মাতা অজ্ঞায় ভাবে তাহাকে নিষেধ কবিতোছেন।

মনে কখন বাড়ীতে একটা পোষা বিড়াল আছে। সেই বাড়ীতে একটা শিশুও আছে। শিশু বিড়ালকে সঙ্গে খেলা করিতে চায়। বিড়াল শিশুকে অত্যাচার সহিতে চায় না। পলাইয়া যায়। শিশু তাহাকে ধরিতে ছুটে। পলায়মান বিড়ালের লাঙ্গুলেব নাগাল ধরিতে পারিয়া শিশু তাহাই ধরিয়া টানাটানি আরম্ভ করিল। বিড়াল তাহার হাত হইতে উদ্ধার পাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল। এইরূপ টানাটানিতে শিশু বিলম্ব আশ্রয় পাইল। সে যখন তখনই বিড়ালের ল্যাজ ধরিয়া টানিয়া খেলা কবিতো লাগিল। শিশুকে যদি এই খেলা হইতে নিবৃত্ত না করা যায় তবে পরিণামে সে

ভয়ঙ্কর নিষ্ঠুর হইয়া উঠিবে। তাহাকে সোজাশুধি নিবারণ কবিতো গেলে সে অধিকভর উৎসাহে বিড়ালের ল্যাজ ধরিয়া টানাটানি করিতে থাকিবে। অবশ্য বিড়াল নিতান্ত বিরক্ত হইয়া ছই একবার আঁচড়াইয়া কামড়াইয়া দিলে শিশু এই ঠিঁয় আশ্রয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে। কিন্তু সেটা বাহ্যিক নহে। অতএব শিশু তাহাতে বিড়ালের নাগাল না পায় এমন ব্যবস্থা কবিতো হইবে। পরে সে আপনিই এই খেলা তুলিয়া গিয়া নুতন নতন খেলার আকৃষ্ট হইবে।

অনেক জননী দীর্ঘকাল পর্যন্ত তাহার সন্তানকে নিতান্ত শিশু অসহায় ভাবিয়া থাকেন। তিনি শিশুকে সকল কাজে সাহায্য করিতে ছুটিয়া যান। সামান্য সামান্য কাজও শিশু করিতে অক্ষম বিবেচনা করিয়া তাহার তত্ত্বাবধানের জন্ত অপব লোকেব উপর তার দেন। বস্তুত কিন্তু শিশু এতটা অসহায় নয়। বয়োবৃদ্ধির সহিত তাহার বুদ্ধিবৃত্তিরও স্বেচছ হইতে থাকে এই কথাটি অতিরিক্ত সন্তান বাৎসল্যবশত অনেক শিশুর জননী ভুলিয়া গিয়া থাকেন। কিন্তু তাহা করা উচিত নয়। শিশুকে নিজের বুদ্ধিতেই চলিতে দেওয়া উচিত তবে তাহার উপর লক্ষ্য রাখা উচিত, যেন সে ভুল পথে না চলে। তাহার ভুল হইতে দেখিলে তাহাকে স শোধন কবিতো হইবে।

শিশু আপন খেলায় কোন কাজে প্রবৃত্ত হইলে তাহাকে অক্ষম বিবেচনার জননী তাহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিবার চেষ্টা করেন। কিন্তু সেটা ঠিক কাজ হয় না। শিশুকে কাজ করিতে দেওয়া কর্তব্য। শিশুকে সকল কাজে বাধা দিতে গেলে সে সকল বিষয়ে পরনির্ভরশীল হইয়া উঠিবে। তবে কোন কাজটা ভাল কোনটা মন্দ তাহা তাহাকে কাজ কবিতো দিয়া ঐ কাজের ভাল মন্দ ফল প্রত্যক্ষভাবে উপলব্ধ করাইয়া শিশুকে শিক্ষা দিতে হয়। ইহাই পাকারকর্মের শিক্ষা। এই শিক্ষা চিরকাল তাহার মনে থাকিবে। তবে এমন কাজ অনেক আছে যাহার অব্যবহিত ফল আনন্দদায়ক কিন্তু ভবিষ্যতে তাহা হইতে অনিষ্টের সম্ভাবনা। এরূপ

ক্ষেত্রে অবশ্য তাহাকে নিবারণ কবিত হইবে। প্রত্যেক ভাবে তাহাকে নিবারণ করা সম্ভব না হইলে শিশুর মন বিবরণান্তরে লইয়া যাইবার চেষ্টা করিতে হইবে। ছই বৎসরের কম বয়স্ক শিশুকে যুক্তি দেখাইয়া কোন কিছু বুঝানো সম্ভব নহে। তাহাকে ভালবাসিয়া স্নেহ করিয়া যতটুকু নিবারণ কবিতে পারা যায় সে চেষ্টা কবিতে হইবে। তাহাতে ফল না ফলিলে বিবরণান্তরে তাহা ব মনোনিবেশ কবানো ছাড়া গত্যন্তর নাই। তাহাকে দ্রুত চড কসাইয়া দিয়া তখনকার মত তাহাকে নিবারণ করা গেলেও সে তাহার গৌ সহজে ছাড়িবে না এবং স্রোগে পাইলেই পুনরায় সেই কাজ করিয়া বসিবে।

ছোট ছোট শিশু তাহা ব মাকেই বেশী জানে। কোন কঠিন সমস্যা উদ্ভূত হইলে সে তাহার সমাধানের জন্ত মায়ের কাছে যায়। এই সময়ে জননী ব ব্যবহার এমন হওয়া উচিত যাতে শিশুর সমস্যার সমাধান হয় সে আনন্দ লাভ করে। মা যদি তাহার প্রার্থনা অগ্রাহ করেন কিংবা তাহাকে ধমক দেন তাহা হইলে সে নিজেই সমস্যার মীমাংসা প্রবৃত্ত হয় এবং জননীর প্রতি তাহার আস্থা কমিয়া আসে। সে আর মায়ের কাছে সমস্যার মীমাংসার জন্ত যায় না এমন কি সে মায়ের অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধেই নিজের চেষ্টা প্রয়োগ করিতে পাবে। একপ কন্ঠিতে গিয়া যদি সে বাধা পায় তখন সে গোপনতা মিথ্যাচরণের আশ্রয় লইতে শিখে।

এই সময়ে শিশুর প্রকৃতি খুব চকল থাকে। সে সকল কাজই করিবার চেষ্টা করে। জনক জননীর এ সময়ে শিশুকে কাজে উৎসাহ দেওয়া উচিত। জনক জননী সুবিবেচনাপূর্বক—বাহাতে শিশুর কোন কতি না হয় এবং তাহার সামর্থ্যে কুলার এমন কাজ নির্দোষিত করিয়া তাহাকে করিতে দিলে কেমন করিয়া সেই কাজ করিতে হয় তাহা তাহাকে শিখাইয়া দিলে এবং তাহা ব কমতার উপর নির্ভর করিলে শিশু আনন্দের সহিত সেই কাজে প্রবৃত্ত হয়। বলা বাহুল্য জনক

জননীর এইরূপ আচরণে ব ফল খুব ভালই হইয়া থাকে।

শিশু চরিত্রের একটা বিশেষ দিক—তাহার অহুকরণ প্রবৃত্তি। শিশুদের দিকে নজর রাখিলে দেখা যায় তাহার পিতামাতা ব চালচলন অভ্যস্ত মনোবোণ সহকারে লক্ষ্য করিতেছে। একজন্ত শিশুর সামনে নিজ নিজ আচরণে পিতামাতাকে ত সাবধান হইতেই হইবে কিন্তু তাহাই য়ে নয়। শিশু অপরের ব নকলও করিয়া থাকে। প্রায় দেখা যায় ছোট ভাই সকল কাজে বড় ভাইয়ের অহুকরণ প্রবৃত্তি ব চেষ্টা করে। অস্ত্র আ' স্বজন বা বাড়ীর অপরাপর লোকদের আচরণও শিশুর মনোবোণ এড়ায় না। অতএব কেবল পিতামাতা সাবধান থাকিলেই চলিবে না। অপব লোকদেরও সাবধান থাকিতে হইবে। তাহা সম্ভব না হইলে শিশুকে যথাসাধ্য তাহাদের নিকট হইতে তফাতে রাখিতে হইবে। শিশু ব প্রায় সকল কাজই অহুকরণ প্রবৃত্তি ব দ্বারা নিয়মিত হয়। শিশুর আচরণে বোন দোষ দেখিলে তৎক্ষণাৎ ষ্মিতে হইবে শিশু বাহারও না কাহারও অহুকরণ করিতে গিয়া সেই অপ্রিয় আচরণ করিতে শিখিাছে। অমনি সে বিষয়ে অহুকরণ লইতে হইবে এবং সতর্কতা সহকারে তাহার লজ হইতে শিশুকে তফাতে রাখিতে হইবে। শিশু যত দিন অনভিজ্ঞ থাকে যত দিন না তাহার বিচারশক্তি পরিশুদ্ধ হয় তত দিন শিশুর এই অহুকরণ প্রবৃত্তির সাহায্যে তাহাকে পালন করিবার বেশ সুযোগ পাওয়া যায়। তখন তাহার সামনে নিজেরা সদাচরণ কবিলেই যশেই হয়। এই সময়ে বিশেষ করিয়া শিশু তাহার জননীর কথাবার্তা ভাবভঙ্গী সামান্য ইঙ্গিতটি পর্যন্ত লক্ষ্য করিয়া তাহার অহুকরণ করিবার চেষ্টা করে। কিন্তু শিশুকে বেশী দিন এই প্রবৃত্তির অহুকরণ করিয়া চলিতে দেওয়া ঠিক নয়। কারণ তাহা হইলে সে স্বাধীনভাবে চিন্তা করিতে শিখে না তাহার বিচারবুদ্ধি সম্যক ফুটি প্রাপ্ত হয় না বেকারনার পড়িলে সে নিজে বিবেচনা করিয়া কোন কাজ করিতে

সমর্থ হয় না। সর্বদা পবের পরামর্শ উপদেশ ইজিত পরিচালনাব প্রতীক্ষা করিয়া থাকে। তাহার চিত্তাশক্তি বিচারবুদ্ধি এবং সাধাবণ জ্ঞানোন্মেষের সঙ্গে সঙ্গে তাহাকে এমনভাবে শিক্ষা দিতে হইবে যেন সে অপবের অতুৎকণ না করিয়া নিজে বিবেচনা করিয়া কাজ করিবার চেষ্টা করে। তাহাতে কাজ ভালই চটক আর মন্দই হউক তাহাতে কিছু না আসে না। এইভাবে নিজের বিবেচনাশ্রমে কাজ করিতে করিতে—সকল সময় সফলতা লাভ না হইলেও—এ অভিজ্ঞতা লাভ হয় তাহার মূল্য বড় কম নয়। এই স্বাধীনক অভিজ্ঞতা তাহার পরিণত জীবনে তাহাকে বিশেষরূপ সাহায্য করিয়া থাকে। ইহাতে জীবনের সব কাজে তাহার আত্মনির্ভরশীলতা শিক্ষা হয়। সৰ্বটকালে কাহারও সাহায্য না লইয়া সে আপনা আপনি কোন না কোন উপায় করিয়া লইয়া সৰ্বট হইতে উদ্ধার লাভ করিতে পারে।

বঙ্গ অল্পসারে মানব জীবন বহু স্তরে বিভক্ত। মোটামুটি আমাদের দেশে মানব জীবনকে চারি ভাগে বিভক্ত করা হয়—শৈশব যৌবন প্রৌঢ় ও বৃদ্ধক্য। এই এক একটা স্তর আবার বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্তরে বিভক্ত। শাস্ত্রীর হিসাব মত ২৫ বৎসর বয়সে আমাদের দেশে যৌবন আরম্ভ হয়। কিন্তু লোক ব্যবহারে ষোড়শ বর্ষ যৌবনারম্ভ কাল। তদন্তসারে পঞ্চম বর্ষ পর্যন্ত শৈশব তৎপরে ষোড়শ বর্ষ পর্যন্ত কৈশোর। কিন্তু আবার চাপক্য পণ্ডিত উপদেশ দিতেছেন—কালরয়ে পঞ্চবর্ষা প দশবর্ষাণি তাত্তরয়ে প্রাপ্তেহু ষোড়শবর্ষাণি পুত্রমিজ বদাচবেৎ। এখানে আবার পঞ্চম বর্ষ পর্যন্ত এক ভা। দশম বর্ষ পর্যন্ত আর এক ভাগ আব ষোড়শ বর্ষ পর্যন্ত তৃতীয় ভাগ।

পুরাণে কথিত আছে মাণ্ড্য নামক একজন মহাতেজা ঋষি ছিলেন। তিনি যখন নিজ আশ্রমে তপস্তার নিযুক্ত থাকিয়া যোনি ছিলেন সেই সময় একদল চোর গৃহস্থ বাড়ী চুরি করিয়া পলাইয়া আসিয়া তাঁহার আশ্রমে আশ্রয় লয়। চোরদের অতুৎকণ

করিয়া গৃহস্থ ও নগরপালের লোকেরাও সেই আশ্রমে আসিয়া চোরদের ধৃত করে এবং চোরদের সহচর মনে করিয়া মুনিকেও ধরিয়া লইয়া যায়। রাজ বিচারে চোরেরা দোষী সাব্যস্ত হওয়ার তাহাদেব প্রতি শূল দণ্ডাদেশ হয়। এ যাবৎ মাণ্ড্য মুনি ধ্যানমগ্ন ছিলেন—এত যে কাণ্ডকারখানা হইয়া গেল তিনি তাহার কিছুই জানিতে পারেন নাই। অবশেষে যখন তাঁহাকে লে দেওয়া ইল তখন তাঁহার ধ্যানভঙ্গ হইল। ক্রমে তাঁহার পরিচয় প্রকাশিত হইয়া পড়িলে রাজা অভ্যস্ত ভীত হইলেন যে একে নিবপরাধ তার অমন তেজস্বী মুনি—তাঁহার এই দণ্ড। মুনি যদি ক্রুদ্ধ হইয়া শাপ দেন তাহা হইলে রাজাকে সর্বংশ ভয় হইয়া বাইতে হইবে। তিনি তৎক্ষণে মুনিব দেহ হইতে শূল খুলিয়া লইবার আদেশ দিলেন এবং মুনিবরের কাছে ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। মুনি তাঁহাকে ক্ষমা করিলেন বটে কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় শূল খোলা গেল না। তখন অগত্যা শূলের বশটুকু অংশ মুনিব দেহেব বাহিরে ছিল তাহাই কাটিয়া কেলা হইল অবশিষ্টাংশ মুনিব দেহের মধ্যেই রহিয়া গেল।

বিনা দোষে তাঁহার কোন এই হৃদ্বশা হইল—মুনি তাহাই ভাবিতে লাগিলেন। বিধাতার সূক্ষ্ম বিচারে পাপ না হইলে দণ্ড হয় না। এ ক্ষেত্রে মুনির কোন পাপে এই দণ্ড হইল মুনি কিছুতেই তাহা স্বপণ করিতে পারিলেন না। তখন তাঁহার প্রতি অবিচাব হইয়াছে মনে করিয়া ক্রুদ্ধ মুনি কৈফিয়ৎ ভলব কবিবাব অস্ত্র বম রাঙ্কাব দরবারে গিয়া উপস্থিত হইলেন। মহামুনিবকে নিজ জালরে উপস্থিত দেখিয়া বমরাজ ভট্ট হইয়া পাত্ত অধ্য দিয়া মুনর সংবর্ধনা করিয়া তাঁহার এই অতুৎকণের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে মুনি শূলের বিবরণ বিবৃত করিয়া জিজ্ঞাসা কবিলেন তাঁহার কোন পাপে তাঁহার এই গুরুদণ্ড হইল। বমরাজের আদেশে পাপ পুণ্যের হিসার রক্ষক চিত্রগুপ্ত খাতা পত্র উন্টাইয়া পাণ্টাইয়া আবিষ্কার করিলেন যে শৈশবে মাণ্ড্য মুনি এক কড়িক খবরা তাহার উদরে থককে বিদ্ধ করিয়াছেন। এই

নিষ্ঠুরতার কল কঙ্কিৎ খেচারীর গ্রাণ বিরোধ ঘটে। সেই পাণে মুনিকে শূলবণ্ড ভোগ করিতে হইল। মুন বলিলেন তখন আমি অত্যন্ত শিশু—পাপ পুণ্যের কি জানি। ধর্ম্মরাজ কহিলেন তাঁহার ধর্ম্মাধিকরণের হস্ত বিচারে উহা পাপ বলিয়াই গণ্য এবং উহার দণ্ড ভোগও অপরিহার্য্য। মুনিবর তখন নিয়ম করিয়া দিলেন যে পাঁচ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত মানব শিশুর হিতাহিত পাপ পুণ্যের বোধ জন্মে না। ঐ সময় পর্য্যন্ত অহুষ্টিত ভাল মন্দ কোন কার্যের জ্ঞানই শিশু দারী নহে। পাঁচ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত শিশু যতই অজ্ঞান কাজ করুক না কেন, তাহা পাপ বলিয়া বিবেচিত হইবে না এবং সেজন্য তাহাকে কোন দণ্ডভোগও করিতে হইবে না। সেই মহাবীর প্রবৃত্তি নিয়ম একাল পর্য্যন্ত হিন্দু মানিয়া আসিতেছে। পাঁচ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত শিশুরা সকল পাপ পুণ্যের অতীত।

এই পৌরাণিক উপাখ্যান হইতে ইহাই বুঝিতে হয় যে অভ্যুদয়ে পাঁচ বৎসর বয়সের সময় হইতে শিশুর বুদ্ধির উদ্বোধন হইতে আরম্ভ হয়। সেরূপ ঐ বয়স হইতে তাড়না এবং বিজ্ঞান শিক্ষা আরম্ভ হয়। তবে সকল শিশুর পক্ষেই যে এই নিয়ম নির্ভুতভাবে খাটে তাহাও নয়। কোন কোন শিশুর পাঁচ বৎসরের পূর্বেই বুদ্ধির বিকাশ হইতে আরম্ভ হয়। আবার কাহারও কাহাবও বা বুদ্ধির বিকাশ হইতে আরও বেশী সময় লাগে। বাহা চটক গড়গড়তা পাঁচ বৎসর বয়স এদেশে বুদ্ধির বিকাশারম্ভের কাল বলিয়া ধরিয়া লওয়া হয়। অজ্ঞাত দেশে বিশেষত পাক্ষাত্য দেশে চারি বৎসর বয়সেই শিশুর বুদ্ধির বিকাশ আরম্ভ হয় বলিয়া ধরিয়া লওয়া হয়।

হিতাহিত জ্ঞান বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে সে ভাল মন্দ কাজের পার্থক্য ও তাহার ফলাফলও কতক কাল বুঝিতে পারে। ইহাও কোন অজ্ঞান কাজ করিয়া কেলে সে লজ্জিত ও অহুস্ত হয় এবং বখাস্তব নিম্নে সৎসংস্কার রাখিবার চেষ্টা করে। পাক্ষাত্যে কোন ভাল কাজ করিলে সে বিলক্ষণ আনন্দ ও

আনন্দ প্রসাদ লাভ করে। এখন হইতে তাহার সকল কাজই ভাল মন্দ হিসাবে আনন্দ ও বিষাদের কারণ হইয়া থাকে। এই সময় হইতে শিশুর সকল কাজ ভাল কিম্বা মন্দর দিকে যায়। যদি ভালর দিকে যায় (সব কাজই যে সব সময়ই ভালর দিকে বাইবেই, তাহা অবশ্য সম্ভব নহে। তবে অধিকাংশ কাজ, যদি ভালর দিকে যায়) তবে ভবিষ্যতে সে ব্যক্তি দেখতুল্য মহা পুরুষ হইয়া উঠে। আর যদি মতি গতি মন্দর দিকেই বেশী ভাগ প্রবৃত্ত হয় তাহা হইলে পরিণামে সে যে মহা পাপী চটখা উঠিবে তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। তবে ছেলেব মতি গতি যদি মন্দর দিকেই বাইতে দেখেন ত পিতামাতা চেষ্টা করিলে তাহাকে কতকটা ভালর দিকেও বাইতে পারেন। একপ লোক ভবিষ্যতে দোষে গুণ জড়িত হইয়া থাকে এবং সংসারে একপ লোকের সংখ্যাই বেশী। তবে অভ্যাস করাইলে কতক লোককে যে ভালর দিকে ফিরাইতে পারা যায় তাহাও সি সন্দেহ। যে ক্ষেত্রে স্বাভাবিক ভাবে শিশুর মন ভালর দিকে যায় সে ক্ষেত্রে সে ত স্বভাবতই ভাল লোক হয়। কিন্তু একপ লোকের সংখ্যা খুবই কম। ইহা কতকটা বংশানুক্রম, কতকটা পারিপার্শ্বিক আবশ্যকতার ফল। অনেক সময়ে মনের স্বাভাবিক গতি মন্দর দিকে হইলেও লজ্জা ভয় প্রভৃতি মাহুযকে সংযত রাখিতে পারে। সাধুতা সকল ক্ষেত্রে স্বাভাবিক না হইতে পারে সে ক্ষেত্রে সমাজ শাসন লোকাচার মানসিক চর্কলতা লোককে সমাচার পরায়ণ করিয়া তুলিতে পারে অন্তত সে মন্দ কাজ হইতে বিরত থাকিতেও পারে।

কোন বালক কোন একটা ভাল কাজ করিয়া যদি মাতার কিম্বা অপার কাহারও কাছে প্রশংসা পায় তাহা হইলে তাহার মনে গুণ আনন্দ হয় নিশ্চয়ই কিন্তু সেই সঙ্গে একট গর্ভ একটু আনন্দভরিতাব ভাবও আসিয়া থাকে। তখন তাহার মনে হয় এই রকম কাজ করিলে সকলে তাহাকে প্রশংসা করিবে। এইরূপ বিবেচনার ফলে সে যখনও কাজে এতট প্রবৃত্ত হইয়া

উঠে যে শেষকালে তাহা বাড়াবাড়িতে গিয়া দাঁড়ায়। কিন্তু সর্বমতান্তর গাঁড়িত।। কোন কাজেরই অতি কখনও ভাল হয় না তা সে যতই ভাল কাজ হউক। কারণ, বাড়াবাড়ি হইতে দিলে শিশুর মনে অহঙ্কার প্রভৃতি দোষের মাত্রা বৃদ্ধি পায়। আবার কোন মন্দ কাজের জন্য অল্পতপ্ত হওয়া ভাল বটে কিন্তু ইহারও বাড়াবাড়ি ভাল নয়। কারণ তাহার ফলে শিশু মনমরা বিষম হইয়া থাকিবে মনে যে একটু অতি মানের ভাবও থাকিবে না এমন নয়। তাহার ফলে তাহার স্বাস্থ্যহানি হওয়াও অসম্ভব নয়। এই দুই দিকের দুই অতির মাঝামাঝি অবস্থায় শ্রেষ্ঠ পন্থা। সাধারণ লোকের অবস্থা এ কপই। তবে ইহাও কোন সংজ্ঞা নির্দেশ করা সম্ভব নয়। ভাল কাজে কতখানি উৎসাহ দেওয়া উচিত এবং কোনখানে তাহা বন্ধ করা কর্তব্য তাহা স্থির করা কিম্বা মন্দ কাজের জন্য অল্পতাপের মাত্রা নির্দেশ করা সহজ কথা নয় এমন কি অসম্ভব বলিলেও চলে। কারণ প্রত্যেক শিশুরই নিজ নিজ বিশিষ্টতা আছে এবং উৎসাহ ও অল্পতাপের মাত্রার অল্পতাপও ভিন্নভিন্ন হওয়া চাই। তবে শিশু শিক্ষার ভার বাহাদের হাতে তাঁহাদের একটা মধ্য পন্থা নির্দেশের চেষ্টা করা উচিত।

শিশুর মনে উচ্চাভিলাষের প্রবৃত্তি জাগায় দেওয়া কর্তব্য। তাহার স্বাভাবিক সংপ্রবৃত্তিগুলির উন্মেষ ও বিকাশের ধারা লক্ষ্য করিয়া যে পথে অগ্রসর হইলে তাহা জীবনে তাহার গৌরব লাভের সম্ভাবনা সেই বিষয় পরিমিত মাত্রায় তাহাকে উৎসাহিত করিতে থাকিলে তাহার মনে উচ্চাভিলাষ জাগত হইয়া মহত্বের পথে তাহাকে পথচালিত করিতে পাবিবে। সং কাজের জন্য পুরস্কার ও অসৎ কাজের জন্য তিরস্কার মন্দ ব্যবস্থা নয়। কিন্তু এই তিরস্কার পুরস্কারের ব্যাপারের ভিত্তর প্রতিযোগিতা বা অপদস্থ হওয়ার ভাব আমদানী করার ফল ভাল হয় না। যে যখন যে কোন ভাল কাজ করিবে তখনই তাহাকে ব্যক্তিগতভাবে পুরস্কৃত করা কর্তব্য—এই পুরস্কারটা তাহার নিজস্বই meritএব

উপর নির্ভর করিবে। অপর কাহারও কোন ভালমন্দ কাজের বিচার বিবেচনা একেত্রে করা উচিত নয়। সে বিবেচনা অপর শিশুর বেলা স্বতন্ত্রভাবে ও ব্যক্তিগত ভাবে করিতে হইবে। একজননের অপেক্ষা আর একজন বেলা ভাল কাজ করিয়াছে বলিয়া তাহাকে পুরস্কার দেওয়া হইতেছে এরূপ ভাব শিশুদের মনে জন্মিতে দেওয়া ভাল নয়। ইহাতে শিশু ভাল কাজ করিতে কিঞ্চিৎ উৎসাহিত হইতে পারে বটে কিন্তু সেই সঙ্গে তাহাও মনে গরু অহঙ্কার অপরের শক্তির উপর অশ্রদ্ধা হিংসা প্রভৃতির সৃষ্টি হইতে পারে। ফলে পরিণামে তাহার আত্মোন্নতির দিকে তাহার যতটা লক্ষ্য থাকুক আর নাই থাকুক প্রতিদ্বন্দ্বীকে পরাজিত করিবার ইচ্ছাটা তাহার মনে প্রবল হইবে এবং এই উদ্দেশ্যে অসৎ পন্থার আশ্রয় লওয়াও তাহার পক্ষে অসম্ভব হইবে না। এই প্রতিযোগিতা ও প্রতিদ্বন্দ্বিতার ভাব মানব মনের একটা স্বাভাবিক দৃশ্যবৃত্তি। ইহাকে সংযত না করিয়া প্রশ্রয় দিলে মানুষ দ্রুতভাবে আরও অনেক অসৎ প্রবৃত্তি মনে প্রবল হইয়া সমুদায় নষ্ট করিয়া থাকে। আবার কাহারও তিরস্কার করিবার সময় তাহাকে যাহাতে অপদস্থ না হইতে হয় সে দিকেও লক্ষ্য রাখা কর্তব্য। মন্দ কাজের জন্য তিরস্কার করার উদ্দেশ্যে সশোধান করা এবং একেব দৃষ্টান্ত দিয়া অপেক্ষে মন্দ কাজে বিরত থাকিতে শিক্ষা দেওয়া। কিন্তু কাহারও কোন মন্দ কাজের জন্য ঘটা করিয়া আরও অনেক শিশুকে জড় করিয়া তাহাদের সকলের সামনে অপরাধীকে শাস্তি দেওয়ার তাহার সংশোধনের আশা খুব কমিয়া যায় এবং সকলের কাছে তাহাকে অপদস্থ করিবার ভাবটাই প্রবল হয়। ইহাতে অপরাধীর কোন উপকার হয় না—চরিত্র সংশোধনের কথা তাহার মনে উদয় হয় না। তাহার মনে কেবল অপমানের কথাই জাগিয়া থাকে—হিংসা প্রতিশোধগ্রহণের স্পৃহা তাহার মনে প্রবল হয়। আর অপরাধবালকেরাও ইহাতে কোন উপকার পায় না। তাহার নিজেরা জ্ঞান করিলে একপভাবে শাস্তি পাইবে অতএব তাহাদের ও

রকম অজ্ঞার কাজ করা উচিত হইবে না—এই শিক্ষাটুকু তাহার লাত করিতে পারিবে না। অপরাধীর শাস্তি দেখিয়া প্রথমত তাহার মনে মনে বিলক্ষণ আশঙ্ক পাইবে। তারপর অপরাধীর হানতা অপমান এবং নিজেদের শ্রেষ্ঠত্বের ভাব মনে হইয়া তাহাদের মনে অহংকাব জন্মিবে। ফলে দণ্ড পুরস্কারের প্রকৃত উদ্দেশ্য ব্যর্থ হইয়া যাইবে। অজ্ঞার কাজের জন্ত বেত্নাধাত অপমান অপেক্ষা অল্পতাপই সমচিত্ত দণ্ড এবং একমাত্র ইহাই বার্থ ফলপ্রদ। অপরাধী নিজেব কাজে নিজে লজ্জিত হইলে তাহার সংশোধনের বার্থ আশা থাকে। অপরের সামনে তাহাকে লজ্জা দিলে সে আশাটুকু নষ্ট হইয়া গিয়া তৎস্থলে ক্রোধ জিঘাংসা বিদ্রোহ প্রভৃতি অবাঞ্ছনীয় বিষয়ের সৃষ্টি হয়। তা ছাড়া অজ্ঞার কাজের জন্ত সাধাবারো কাছে নিন্দিত হইবার ভয়টাই বার্থ সংঘের রশ্মি কিন্তু সাধারণের কাছে অপ্রস্তুত অপদস্থ লজ্জিত করিয়া সে ভয়টা একবার কাটাইয়া দিলে অপরাধ সংশোধনের বাহিরে চলিয়া যায় আর তাহাকে সংযত রাখা অসম্ভব হইয়া উঠে। তবে অবশ্য ক্ষেত্র বিশেষে ইচ্ছাপূর্বক কেহ কোন অজ্ঞার কাজ করিলে বা অপর কাহারও ক্ষতি করিলে তাহাকে দণ্ড দিয়া নিবারণ করা অপরিহার্য হইয়া পড়ে। এই দণ্ড অপরাধের অনুপাতে পরিমিত মাত্রায় হওয়া উচিত। এবং অপরাধীকে বুঝাইয়া দেওয়া কর্তব্য যে ত্রায় বিচারানুসারে তাহাকে দণ্ড দেওয়া হইতেছে। দণ্ড দান কালে দণ্ডদাতা জুড় হহবেন না তাঁহার মনে যেন হি সার কথা প্রতিশোধের ভাব না থাকে। অপরাধী বালক যদি অপর কাহারও পরামর্শে কথা উত্তেজনার অপরাধ করিয়া থাকে তবে পরামর্শদাতাকেও দণ্ডিত করা কর্তব্য। তবেই ইহা ত্রয়বিচারমূলক দণ্ড হইবে। আর দণ্ড এমনভাবে দিতে হইবে যেন বালক পুনরায় ঐ অপরাধ না করে। কারণ বারবার অপরাধ ঘটিলে এবং বারবার দণ্ড দিতে হইলে দণ্ড দেওয়া নিরর্থক হয়।

সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট পন্থা—যিহকে উত্তমরূপে

লালনপালন করা। জনক জননী বা খাজী যদি শিশুদের ভাল করিয়া লালন পালন করিতে পারেন তাহাদের অধিকারের গভী নির্দেশ করিয়া তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিতে পারেন তবে শিশুরা স্বতই অপরাধে বিরত থাকে তাহাদিগকে দণ্ড দিবার প্রয়োজনই হয় না। কিন্তু তাহা সম্ভব যদি কেহ কোন দোষ করে তবে তাহা উপেক্ষা করা উচিত নয়। উপেক্ষা করিলে অপরাধের মাত্রা বাড়িয়াই যাইবে। আবার দণ্ডের মাত্রা তার বিচার মূলক না হইলে দণ্ডের মাত্রা অভিরিক্ত হইলে, শিশু ১৭কলা বুঝিয়া ফেলিবে যে তাহার প্রতি নৃবিচার হয় নাই। অবিচার হইয়াছে বুঝিলেই দণ্ডের ও দণ্ড দাতার প্রতি তাহার আর শ্রদ্ধা থাকিবে না সে বিদ্রোহী হইবে দণ্ড গ্রাহ করিবে না। ক্রমে সে হৃদমনীয় হইয়া উঠিবে।

পিতামাতার একমাত্র সম্ভাব্য অভ্যাসিক আদরে প্রায়ই বড়িয়া যায়। তবে একমাত্র পুত্রকে যিনি সং বালকে পবিত্র করিতে পারেন তিনি জ্ঞানবান ও সুগৃহীণী। কিন্তু একপ দৃষ্টান্ত বড় বিবল। একমাত্র পুত্রের জননী যদি কড়া শাসক হন তাহা হইলেও ছেলের মজল হয় না আর যদি বেশী মাত্রায় আদর দেন তাহা হইলেও ছেলের আর কোন ভয়না থাকে না। ছেলের উপর নজর রাখিতে হইবে কিন্তু ছেলে যেন জানিতে না পারে যে তাহার উপর নজর রাখা হইতেছে। সং কাজে তাহাকে উৎসাহ দিতে হইবে এবং অসং কাজ হইতে নিবৃত্ত রাখিতে হইবে বটে কিন্তু সেটা কেবল হুকুম তামিল করার হিসাবে নয়। শিশু যেন বুঝিতে পাবে যে এটা ভাল কাজ তাই এটা করিতে তাহাকে অনুমতি দেওয়া হইয়াছে এবং এটা মন্দ কাজ তাই তাকে নিবারণ করা হইতেছে। শিশু যেন বুঝে যে ভাল মন্দ কাজই তাহার অধিকার অমনি কারের সীমা নির্দেশ করিতেছে—পিতামাতার হুকুম মাত্র নয়।

অনেক জনক-জননী আছেন যাহারা ছেলেপুলেকে সংসারের কোন কাজেই হাত দিতে দেন না। সর্বদাই

নিবারণ সর্বদাই না—না—না। তাঁহার ফলও ভাল হয় না। ছেলেপুলেরাও সংসা নর অঙ্গ। সংসারের কাজে তাহাদেরও একটা অধিকার আছে। সম্ভাব্যের ক্ষমতার অবিধান—তাহারা সংসারের কাজে হাত দিলে তাহার ফল ভাল হইবে না এইরূপ ধারণা হইতে ঐ ধরণের নিষেধাজ্ঞা প্রচারিত হয়। কিন্তু শিশু শীঘ্রই বুঝিতে পারে যে মাতার আশঙ্কা অসঙ্গত এবং যে কাজ তাহাকে করিতে বাধ্য করা হইতেছে সেই কাজ বাড়ীর অপরাধ লোকে কিম্বা স্বয়ং জননী করিণেও পোষিত হয় না—কেবল তাহার বেলা যত দোষ। শিশুর মনে এই ধারণা জন্মিলে সে আর নিষেধ মানিবে না। শিশুব নবোন্মেষিত কণ্ঠস্বরাৎ একেবারে দমাইয়া না দিয়া তাহাকে কিছু কিছু কাজ করিতে দেওয়া উচিত। তাহা হইলে সে কাজও পিথিবে এবং একটা কাজে নিবিষ্ট থাকার অভ্যাস কাজে মন যাইবে না।

ছেলেদেব ভূতের ভয় ছাড়ুক ওয় ত্যাজকালার ভয় হতুমহুমোঁ ভয় কাবুলীওয়ালার ভয় বর্গিভয় দেখানো উচিত নয়। এই সকল কারনিক ভয় শিশু চিত্তকে এমন অভিভূত করিয়া বাধে যে সে কাপুবব না হইয়াই পারে না। অন্ধকারে কঁদু কাটা মন্ডিল আসান জটে বুড়া প্রভৃতি ভয় দেখাইয়া বাপ মা চাকর দাদী ছেলে পুতেদেব শাসমে রাখিতে বশীভূত রাখিতে বাধ্য রাখিতে চেষ্টা করেন কিন্তু ইহার পরিণাম কেহই চিন্তা করিয়া দেখেন না। ইহাতে কত যে অনিষ্ট হয় তাহা বঙ্গনা করিবারও ইহাদের ক্ষমতা নাই।

আবাব শিশুর কোতুলেব মায়া এত অধিক পৃথিবীর সহিত পরিচিত হইবার স্বাভাবিক ইচ্ছা এতই প্রবল যে তাহারা প্রথম প্রথম নিষেধ বিধি মানিয়া চলিলেও উহার অযাধ্যা বুঝিতে তাহাদের বেশী দিন বিলম্ব হয় না। তখন তাহাদিগকে সামলাইয়া রাখা কষ্টময় হয়। ফলে শিশুর অযাধ্যা অদম্য হইয়া উঠে।

শিশু পালনের ভার যাহাদের লগ্নিতে হয় তাঁহা দিগকে এই করটা প্রণেব উত্তর আগ নিজেব মনে স্থির কবিতা শটতে হয়—

(১) যে শিশুর পালন ভার তাঁহার হস্তে অর্পিত হইরাছে তাহাকে অপর শিশুরা পছন্দ করে কি না অপর শিশুদের সঙ্গে তাহার বনিবনাও কিরূপ?

(২) সে সত্য কথা বলে কি না অপর শিশুদের সুর হু খের কথা সে ভাবে কি না?

(৩) সে সর্বদা বাধ্য কি না?

(৪) ঘর গৃহস্থালীর ছোট ছোট কাজ সে নিজে করিতে পারে কি না? ঘরের কাজে তাহার উৎসাহ আছে কি না কিম্বা সে কাজ করিতে বিরক্তি বোধ করে কি না?

(৫) সে নিজেই আনন্দলাভ করে কি না কিম্বা অপরের তাহাকে আনন্দ দিতে হয় কি না?

(৬) তাহার জ্ঞানভান্ন বোধ আছে কি না?

(৭) সে স্বার্থপর কি না কিম্বা অপরের অধিকার অস্বিকারের কথা বিবেচনা করে কি না? খাবার জিনিষ খেলনা প্রভৃতি পাইলে একলা ভোগ করিতে চায় কি না কিম্বা অপরের সঙ্গে ভাগ'ভাগি করিয়া লয় কি না?

(৮) অন্ধকারে সে ভয় পায় কি না?

(৯) সে স্বচ্ছর খাবার দাবারুখার ন তাহাকে উপরোধ অগ্ররোধ অবরোধ কবিতা খাওয়াইতে হয়?

(১০) তাহার প্রতিভোমার নিজের মনের ভাব কি বকম? তাহাকে তুমি অপরের তত্ত্বাবধানে বিশ্বাস করিয়া ছাড়িয়া দিয়া নিশ্চিন্ত হইতে পার কি না কিম্বা সর্বদা তাহাকে ভোমার নিজের চোখে চোখে রাখা দবকার বিবেচনা কর কি না?

(১১) তাহাকে শাস্তি দিতে হয় কি না? একই রকম অপরাধের জন্য তাহাকে পুন পুন শাস্তি দিতে হয় কি না?

এই প্রশ্নগুলি এবং এরূপ ধরণের আরও নানা প্রশ্ন নিজেব মনকে জিজ্ঞাসা করিয়া নিজের মনে মনেই তাহাদের যথাগাথা মীমাংসা করিয়া লইয়া গেই আলোকে শিশু চিত্ত অধ্যয়ন করিলে শিশুপালন অনেক সহজসাধ্য হইয়া উঠিবে এবং তাহাব ফলও খুব ভাল হইবে।

দাঁতের রক্ষণ

[শ্রীজগদীশচন্দ্র মজুমদার এম এ বি এল]

দাঁতের উপকারিতা —

দাঁত থাকিতে আমরা দাঁতের মৰ্যাদা বুঝি না। ডাক্তার অসলার (William Osler) বলিয়াছেন—

If I were asked whether more physical deterioration was produced by Alcohol or by defective teeth I would say unhesitatingly—Defective Teeth। আমাকে যদি কেহ জিজ্ঞাসা করিতেন মদ কি খারাপ দাঁত এই দুইটির কোনটিতে মানুষের স্বাস্থ্য অধিকতর নষ্ট করিয়াছে আমি ইতস্তত না করিয়া বলিতাম খারাপ দাঁত। সাধারণত দাঁতের দ্বারা আমরা তিনটি উপকার পাই—

(১) প্রথান উপকার—দাঁত আমাদের খাদ্যগুলি চৰ্ণ করিয়া সহজপাচ্য করে। খাদ্য রীতিমত হজম হইলে অধিকাংশ রোগ নিকটে আসিতে পারে না। নীরোগ শরীর কার্যে উৎসাহ দেয় ও জীবনে শান্তি আনয়ন করে। অপর পক্ষে রুগ শরীর বয়সগতায়ক ও অকেজো।

(২) দাঁত আমাদের স্পষ্টরূপে কথা বলিতে সাহায্য করে। যাদের কতক টুাত নাই তাহাদের কথা অস্পষ্ট হয় ও প্রতি মধুর হইতে পারে না। কথা বলার প্রথান উদ্বেগ অত্যন্তে সঙ্কট রাখা ও নিজ মতে আনয়ন করা। দস্তহীন শোকের এই দুইটি কাজের কোনটিতেই বিশেষ কৃতকার্য হইতে পারে না।

(৩) সুখের সৌন্দর্য্যবৃদ্ধি করাও দাঁতের একটা কাজ। কোন দাঁত পড়িয়া গেলে সুখখানা বিস্ত্রি দেখায়।

শতকরা কর অনেক দাঁত খারাপ তাহা সঠিক ভাবে বলা অসম্ভব। স্ত্রীলোকের মনে করেন পরীক্ষা করিলে প্রায় অর্ধেক লোকের দাঁতে নানা প্রকার ত্রুটি বাহির হইবে। কয়েক বৎসর পূর্বে কলিকাতা

বিখবিতালয় একবার ছাত্রদের স্বাস্থ্য পরীক্ষার মন দিয়া ছিলেন এবং এক কমিটি (Students' Welfare Committee) গঠন করিয়া তাহা দ্বারা অনেক ছেলের স্বাস্থ্য পরীক্ষাও করিয়াছিলেন। দাঁত পরীক্ষা সম্পর্কে তাঁহাদের ফল কি আমরা ঠিক জানি না। বাহা হউক দাঁত দ্বারা যখন আমরা এত উপকার পাই, তখন আমাদের কর্তব্য দাঁতের যত্ন বহু লওয়া।

দাঁতের সাধারণ বিবরণ —

দাঁত আমাদের জীবনে হইবার উঠে। শৈশবে একবার উঠে তাহাদিগকে চুখে দাঁত বলে। শিশুর বয়স যখন ৬৭ মাস তখন হইতে চুখে দাঁত উঠিতে আরম্ভ করে এবং আড়াই বৎসর পর্যন্ত উঠে। এই দাঁতগুলির মোট সংখ্যা ২ টি প্রত্যেক সারিতে দশটি করিয়া। এই দাঁতগুলি সাধারণত দেখিতে খুব স্নায় ও ছোট ছোট। স্থায়ী দাঁত না উঠা পর্যন্ত এই দাঁতগুলি থাকিবে।

৬৭ বৎসর বয়স হইতে চুখে দাঁত পড়িতে থাকে ও স্থায়ী দাঁত উঠে। স্থায়ী দাঁতের মোট সংখ্যা ৩২টি, অর্থাৎ প্রত্যেক মাড়িতে ১৬টি করিয়া। এই দাঁতগুলি চুখে দাঁত হইতে বড় হয়। এই দাঁতের মধ্যে কয়েকটিকে বলে আকোল দাঁত। তাহা ১৭ হইতে ২১ বৎসরের মধ্যে বাহির হয়। এও দাঁতগুলি সূচ্যকাল পর্যন্ত স্থায়ী ও সবল থাকার কথা।

সব দাঁতগুলি দেখিতে এক প্রকার নয়। কোনগুলি ধারাল কোনগুলি চোখা কতকগুলির উপরিভাগ প্রশস্ত ইত্যাদি। প্রত্যেক রকম দাঁতের পৃথক পৃথক নাম আছে। দাঁতের নানা রকম কাজ পরিতে হয় বলিয়া দাঁতও নানা ধরণের। কতকগুলি দাঁতের দ্বারা খাবার ভিনিস কর্তন করিবার সুবিধা হয় কোনগুলি শক্ত খাদ্য

দ্রব্য সহজে হিঁড়িতে পারে আর কতগুলি ভক্ষ্যদ্রব্য সহজে গিলিতে পারে। দাঁতগুলির উপরিভাগ সমতল নহে, তাহাও কাজের সুবিধার জন্য। শারীর বিধান তৎসম্পর্কীয় পুস্তকে (ফিজিওলজি) দাঁতের গঠন ইত্যাদি বিষয়ের বিস্তারিত বিবরণ আছে।

দাঁত রক্ষা —

দাঁতগুলি রীতিমত ব্যবহাব না করিলে দুর্বল হইয়া পড়ে। অপরিষ্কারের দরুন দাঁতের গায়ে এক প্রকার পাথরের ভায় শক্ত জিনিস জন্মে তাহাও দাঁতের পক্ষে অনিষ্টকর। অনেকে বগেন দাঁত দিয়া যে রকু পড়ে ইহাই তাহাব কারণ। দাঁত রীতিমত পরিষ্কার না করিলে খাদ্য দ্রব্যের টুকরা দুই দাঁতের মধ্যে থাকার দরুন দাঁত ক্রমশ ক্ষয় হইয়া যায়। দাঁত রক্ষা সম্পর্কে কতকগুলি কথা নিম্নে বলা হইবে। আশা করা যায় তাহা অনেকের উপকারে আসিবে।

(১) শিশুকাল হইতেই ছেলে মেয়েদিগকে দাঁত পরিষ্কার রাখার অভ্যাস করাইতে হইবে। এইটা মার কাজ। *Habit is second nature*। একবার অভ্যাস হইলে দাঁত পরিষ্কার করিতে কোনও ফটা কি অসুবিধা ভোগ করিতে হইবে না। ঠাণ্ণবে অনেকের দাঁত পরিষ্কার করার অভ্যাস না থাকায় বড় হইয়াও তাহার দাঁতের প্রতি মনোযোগী হইতে পারে না ফলে অল্প বয়সে দাঁত নষ্ট হইয়া যায়।

(২) বধন হুখে দাঁত পড়িয়া স্থায়ী দাঁত উঠিতে থাকে তখন মাতা ছেলে মেয়েদেব দাঁতের প্রতি দৃষ্টি রাখিবেন। দাঁত নড়িলে বাহাতে যথা সময়ে উঠান হয় তাহা করিতে হইবে। অনেক ছেলে মেয়ে বেদনার ভয়ে যথা সময়ে নড়া দাঁত উঠায় না ফলে হুখে দাঁত থাকার অবস্থারই স্থায়ী দাঁত উঠে ইহাতে মুখ দেখিতে বিশ্রী ও দাঁতগুলি বেঁকাতেড়া হয়। পরে চেষ্টা করিলেও এই দাঁতগুলি পরিষ্কার করা যায় না।

(৩) খুব গরম কিংবা খুব ঠাণ্ডা দ্রব্য আহার করিবে না কারণ উভয়ই দাঁতের পক্ষে অনিষ্টকর।

(৪) নিম্ন বট প্রভৃতি গাছের কোমল শাখাএকে ত্রাসের মতন করিয়া দন্ত মার্জন করিবে। ত্রাস ব্যবহার করিলে খুব শক্ত ত্রাস ব্যবহার করিবে।

(৫) দাঁতন বা ত্রাস দ্বারা দাঁতের বাহির ভিতর ও মাড়ির সমস্ত স্থানই মার্জনা করিবে। মাড়ি হইতে রক্ত বাহির হইলে ভীত হইবে না আরও দৃঢ়তার সহিত মার্জনা করিবে।

(৬) দাঁত মাজিবারও নিয়ম আছে। উপরের পাটির দাঁত মাজিবার সময় মাড়ি হইতে আরম্ভ করিয়া নীচের দিকে মাজিবে। নীচের পাটির দাঁত মাজিবার সময় মাড়ি হইতে আরম্ভ করিয়া উপরের দিকে মাড়িতে থাকিবে। এইরূপ দাঁত মাজিলে সহজে দাঁত পরিষ্কার হয়। অজ্ঞভাবে মাজিলে সহজে দাঁত পরিষ্কার হয় না। এইরূপ দাঁত মাজার অভ্যাস হইলে কয়েক দিন পরে কোনই কষ্ট অনুভব হইবে না।

(৭) দিনে দুইবার দাঁত মাজিবে। প্রাতে ঘুম হইতে উঠিয়া একবার আর রাত্রে খাওয়ার পর শরনের পূর্বে একবার। আমরা সাধারণত প্রাতে দাঁত মাজিয়া রাত্রে প্রায় কেহই দাঁত মাজি না। দুই দাঁতের মধ্যস্থিত ছিদ্রের ভিতর খাদ্য দ্রব্যের টুকরা থাকে তাহা বাত্রে পচিয়া দাঁতগুলির অনিষ্ট কবে। ঘুমাইবার পূর্বে দাঁত পরিষ্কার করিলে খাদ্যবশিষ্টগুলি বাহির হইয়া যায় ও রাত্রে দাঁতের কোন অনিষ্ট হইতে পারে না।

(৮) দাঁত মাজিবার জন্য মূল্যবান দ্রব্যমণ্ডনের বিশেষ কোন আবশ্যকতা নাই। সামান্ত একটু লবণ ও ফটকিবির মিহি শুদ্ধার সহিত পরিষ্কার চকের শুদ্ধা দ্বারা মাজিলেই চলে।

(৯) কোন দাঁত নষ্ট হইয়া থাকিলে তাহা উঠাইয়া ফেলিবে কিংবা তাহার ছিদ্রগুলি উপযুক্ত চিকিৎসক দ্বারা পূরণ করিয়া ফেলিবে। কখনও তাহা ডাক্তার না দেখাইয়া রাখিবে না, বেদনা না থাকিলেও ডাক্তার দেখাইবে।

(১০) দাঁত পড়িয়া গেলে কি উঠাইয়া ফেলিলে

কৃত্রিম দাঁত বসাইয়া লইবে ইহাতে বিলম্ব করা সম্ভব নয়।

(১১) কতকগুলি খাদ্য আছে বাহা সহজে দাঁত পরিষ্কার করে যথা, নানা প্রকার শাক ফল প্রভৃতি। খাবার শেষে এইরূপ দাঁত পরিষ্কারক খাদ্য খাইলে ভাল হয়।

(১২) ‘মল মূত্র পরিভ্যাগের সময় দন্তে দন্তে একটু জোরে চাপিয়া ধরিবে। যতক্ষণ মলমূত্র নি সারণ হয় ততক্ষণ ঐরূপ কবিতা থাকিলে শীঘ্র দাঁত পড়িবে না এবং বহুকাল কার্যক্ষম থাকিবে। (নিগমানন্দের ব্রহ্মচর্যা সাধন]

(শেষ কথা। —

আমাদের কথা শেষ করিবার পূর্বে একজন প্রসিদ্ধ চিকিৎসকের কয়েকটা কথা উদ্ধৃত করিয়া পাঠককে

এই বিষয়ের গুরুত্ব পুনঃ স্মরণ করাইতেছি ডাক্তার হার্মান ওয়েবার (Dr Hermann Waber M D F R (P) বলেন— As proper mastication is one of the most powerful and beneficial means of maintaining health, it is self evident that the organs of mastication especially the teeth and the jaws ought to be carefully attended to from early life to old age

যখন পবিদ্ধাব বুঝা যায় যে স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে খাদ্য উপযুক্তরূপে চর্বণ খুব কার্যকরী উপায়, তখন চর্ব্যবস্ত্র বিশেষতঃ দাঁত ও মাড়ির শৈশব হইতে বৃদ্ধকাল পর্যন্ত যত্ন লওয়া সম্ভব।



জন্ম সংরোধ।—

কৃত্রিম উপায়ে জন্ম সংরোধ করা উচিত কি না এই বিষয় লইয়া বিলাতে বিলম্ব আলোচন চলিতেছে। সম্প্রতি বিলাতে বিশপ অব উইকেষ্টারের নেতৃত্বে একটা কমিটি গঠিত হয়। কমিটিতে পানরী চিকিৎসক আইন ব্যবসায়ী এবং সম্ভ্রান্ত সাধারণ ভক্তলোকেরা ছিলেন। কমিটির বিচারে স্থির হইয়াছে যে ধর্ম সমাজ ও অর্থ সমস্যার দিক হইতে জন্ম সংরোধ সম্ভব নহে। উদ্ধৃতে হুনাডির প্রস্তাব দেওয়া হয়। উহা প্রকৃতির নিয়মের ব্যতিক্রম ছাড়া আর কিছুই নয়।

জন্ম সংরোধের উপায় অবলম্বন করিতে হইলে আশ্রয় সংগ্রহ ইন্ড্রিয় সংগ্রহই সর্বশ্রেষ্ঠ উপায়। জন্ম সংরোধের জন্য কৃত্রিম উপায়ের সাহায্য লওয়া পাপ। কিন্তু জন্ম সংরোধ করিবার জন্য কৃত্রিম উপায় অবলম্বনে স্বাস্থ্য হানি ঘটে কি না এ বিষয়ে কমিটি ইচ্ছা করিয়াই কোন মত প্রকাশ করেন নাই। সেই জন্য ব্রিটিশ মেডিক্যাল এসোসিয়েশনের কাউন্সিলের একটা বৈঠকে এই প্রস্তাব উত্থাপিত হয়। প্রস্তাবকারী বলেন যে কৃত্রিম উপায়ে জন্ম সংরোধ করা স্বাস্থ্যহানিকর কি না—সত্য সে বিষয়ে একটা নিশ্চিত মত প্রকাশ করুন। কিন্তু

অন্ত কোন কোন সভা আপত্তি করিয়া বলেন যে সভা এ বিষয়ে কোন মন্তব্য প্রকাশ করিতে পারেন না। অন্য সংসদে কৃত্রিম উপায় স্বাস্থ্যহানিকর কি না এ বিষয়ে চিকিৎসকগণের মধ্যে বিলম্বিত মতভেদ আছে। অনেকে ইহা নির্দোষ বিবেচনা করেন আবার অনেকে ইহার বিরুদ্ধ মতাবলম্বী। উভয় পক্ষই সুক্তি প্রদর্শন করিয়া নিজ নিজ মতের সমর্থন করিয়া পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন। সাধারণ ইচ্ছা তিনিই এই সকল পুস্তক পাঠ করিয়া ইহার অমূল্য বা প্রতিফল মত গঠন করিতে পারেন এবং কেহ তাঁহাদিগের নিকট পরামর্শ চাহিলে তাঁহাদের সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া পরামর্শ দিতে পারেন। কিন্তু বটিশ মেডিক্যাল এসোসিয়েশন এ বিষয়ে প্রতিকূল বা অমূল্য এমন কোন মত প্রকাশ করিতে পারেন না যাহা সর্ব সাধারণ এবং বিশেষ করিয়া চিকিৎসক সম্প্রদায় আদর্শ মতবাদ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারেন। বলা বাহুল্য এমন একটা যুক্তির পর সভা কোন মন্তব্য প্রকাশ করিতে সাহস করেন নাই।

—

মহা হাসপাতাল।—

অসহায় বডলাট মহিষী লেডী লীটন সাহেব সাংবাদপত্রে আবেদন প্রচার করিয়া লেডী ডাক্তারী হাসপাতালের জন্ত অর্থ সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছেন। বিশেষ করিয়া ভারতবাসীদের নিকট হইতেই তিনি সাহায্যপ্রার্থিনী হইয়াছেন কারণ, তিনি বলেন ভারতবাসীদের জন্তই এই হাসপাতাল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ইহার সুখ সুবিধা যখন ভারতবাসীরা একলা ভোগ করে তখন ইহা পরিচালনের ব্যয় ভারতবাসীদেরই দেওয়া উচিত। গত ইংরেজী বর্ষের (১৯২৪ সালের) ৩১শে ডিসেম্বর তারিখ পর্যন্ত এক

বৎসরে হাসপাতালেই আর হইয়াছিল ৫১৮৫৯ টাকা। ভরসে ভারতবাসীরা মাত্র ২৭৪ টাকা চাঁদা দিয়াছে। প্রায় ৫২ হাজার টাকার সঙ্গে তুলনায় প্রায় তিনশত টাকা যথার্থই অতি নগণ্য, তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই এবং ইহা ভারতবাসীদের পক্ষে অতি লজ্জার বিষয় বটে। কিন্তু ভারতবাসী ছাড়া ভারতের বাহিরের লোকেরা কত টাকা চাঁদা দিয়াছে তাহা যখন প্রকাশ নাই তখন ভারতবাসীর অপরাধের মাত্রা ও গুরুত্ব কতখানি তাহা ভাল বুঝা গেল না। সে বাহাই হউক উক্ত ৫২ হাজার টাকার মধ্যে ১১ টাকা কলিকাতা কর্পোরেশন প্রদত্ত। এই টাকা কাহাদেব দেওয়া তাহা আমরা জিজ্ঞাসা করিতে পাবি কি? ভারতবাসী প্রত্যেক চাঁদা হিসাবে বেশী টাকা দিতে না পারক কর্পোরেশনের দান কি প্রকারান্তর ভারতবাসীরই দেওয়া নয়? তা ছাড়া হাসপাতাল প্রতিষ্ঠার সময় যিনি যত টাকা দিয়াছিলেন তাহা ঐ হাসপাতালের দেওয়ালেই গায়ে মার্বেল পাথরের দান তালিকা উৎকীর্ণ আছে। ভারতবাসী কত টাকা দিয়াছে ভারতবাসী নয় এমন অন্য লোকেই বা কত টাকা দিয়াছে তাহাও সেই তালিকায় লেখা আছে। তাতে ভারতবাসীর দান পরিমাপ কি এতই নগণ্য ও নিম্ন? সে বাহাই হউক আমাদের বিশ্বাস ভারতবাসীদের কাছে বোধ হয় ঠিকমত চাঁদা চাওয়া হয় না। চাহিলে বোধ হয় তাহারা আরও বেশী চাঁদা দিতে পারিত। লেডী লীটন সাহেবের আবেদন পত্র আমরা ইংরেজ পরিচালিত ইংরেজী সাংবাদপত্রে দেখিলাম। দেশী বা রেক্সী ভাষায় প্রচারিত কোন ভারতীয় সাংবাদপত্রে এই আবেদন পত্রখানি আমাদের নজরে পড়ে নাই। তাই আমাদের মনে হয় ভারতবাসীদের নিকট হইতে রীতিমত চাঁদা ভাণ্ডা করা হয় না।



“শবীবমাদ্যং খলু স্বাস্থ্যসামান্যম্”

১৪শ বর্ষ

অগ্রহাষণ, ১৩৩২ সাল

{ ৮ম সংখ্যা

টাকা কোথায় ?

[শ্রীশ্রীশচন্দ্র গোস্বামী বি এ]

পণ্ডিতেরা বলেন—

অর্থীনাং অর্জনে হৃৎ অর্জিতানা চ রক্ষণে

আরে হৃৎ ব্যয়ে হৃৎ খং বিপর্কং কষ্টং স প্রথম।

অর্থ উপার্জনে হৃৎ রক্ষণে হৃৎ, এরোগ্যারেও গলদ
বর্ষ হইতে হয় আবার উহার ব্যয়েও কষ্ট হয়। অতএব
অর্থকে থিক্।

পণ্ডিত মহাশয়েরা বতই থিক্ থিক্ করুন না
কেন ‘অর্থ বিনা গতিব্রত্থা,’ বাচিতে হইলে—
মাছুষেব মত থাকিতে হইলে—টাকা চাই। টাকার
মৌলতে কত জনপুত্র হান জনাকীর্ণ হইরাহে কত
স্বাস্থ্যহীন দেশ স্বাস্থ্যহীন হইরাহে তাহার প্রমাণ
ইতিহাসে আছে। ম্যালেরিয়া হ্র-করিতে হইলে টাকা
চাই কারণ ম্যালেরিয়ার দুখ কারণ দারিদ্র্য—mala-
ria is a hunger disease” দেশের নৈতিক স্বাস্থ্য
উন্নত হইতেছে না তারও কারণ অসমর্থতারপের অপরিত

দারিদ্র্য। দারিদ্র্য জীবনের বস শুকাইয়া দেয়—

Poverty freezes the genial current of the
soul দারিদ্র্যের কলে মনের বৃত্তিগুলি হীন হইয়া
যায়। পণ্ডিত কানীদাদেরও নারিক ঘরে চাল না থাকিলে
কবিতা জমিত না। কবিরা তাই বলেন “দারিদ্র্য
দোষো গুণরাশি নানী। দাদাতাই নৌরঞ্জী মহাপর
বলেন—আর্থিক অস্বচ্ছন্দ্যের কলে জাতীয় জ্ঞান ও
বুদ্ধি লোপ পায় with material wealth go also
th wisdom and experience of the coun-
try। তাই বলিতেছিলাম টাকা চাই।

১০ম বৈশাখে যখন দে জল ‘দে জল রক উঠে,
তখন স্বদেশী বক্ততার অপেক্ষা টিউব ওয়েলের (tube
well) প্রয়োজন বেশী এ কথা বক্তারাও স্বীকার
করিবেন। পল্লীগ্রামে যখন ‘বালোরারী অরে’ এই
পরিবাহ কুইনাইন সেবন করে নার ছবিব মত বাস্তব

চিহ্ন যেরে ধরে একটু হয় তখন আনোফিলিস কিউ লেনের স্বল্প প্রভেদ লইয়া প্রবন্ধাদি না লিখিয়া ধরে ধরে কুইনাইন দিলে সে বেশী কাজ হয় ইহা সকলেই স্বীকার করিবেন। অনসাধারণ গণন তাবন্দরে বলে ময় ৭খা হু আমবা তখন এলি অপেক্ষা কর—দিব আ। ৫ ই। গণমঙ্গল অর্থ তাত্ত্ব কাপড়ের ব্যবস্থা করা (To the masses the problem is one of bread and salt)। এ কথা ভুলি ল চলিবে না—মনকে চোখ ঠারিয়া লাভ কি? কথাটা দাঁড়াইল এট বে টাকা চাই কিন্তু টাকা কোথায়?

টাকার কথা উঠিলেই বিজ্ঞ লোকেরা বলেন কেন টাকার অগ্রতুল কি? Government ৭ money is people ৭ money সবকারী ভোগাখা—ও ত আমাদেরই। আত্মন দরখাস্ত করি—agitation করি—আবেদন ও নিবেদন চালাই—টাকা আসিবেই।

অপেক্ষাকৃত অল্প বিজ্ঞেরা অর্ধ সবকারী প্রতিষ্ঠান বখা District Board local board এর দিকে ডাকাইয়া দিনান্তিপাত করেন। অর্থ না মিশিলে অভিমান করেন।

স্বায়ত্ত বন্ধুরা জমিদারের বাড়ি ঘোষ চাপাইয়া নিজেদের আত্ম প্রবন্ধনা করেন—জমিদার প্রজার বাকী ধাক্কানার বহরের উল্লেখ করিয়া বলেন আমারই দিম চলে না প্রজার দিকে ডাকাইলে আমার উপায় কি হইবে?

এইরূপে কখনও সরকারের নিকট কখনও জমিদারের নিকট আবেদন নিবেদন করিয়া আমরা দিনান্তিপাত করিতেছি আর অদৃষ্টকে ধিকার দিতেছি। অর্থ তিকা করিয়া বিরাট এই ক্ষুধা মিটাইবার প্রয়াস না করিয়া অর্থ সৃষ্টির চেষ্টা করিলে আমরা এতদিন অর্থের মুখ কেবিতাম।

এতদিন শুনিয়া আসিয়াছি—‘যেমন তেমন চাকরী হুধ তাত।’ হুধ ত সহরে পাওয়ারই বার না—চাকরী করিয়া হুবেলা হুই বুঠো তাতও অনেকব জুটিতেছে না—

ইহা ‘অপ্রত্যাহ দোষিতোহি। চাকরীর মোহ আমাদের বার নাই তবে চাকরী না কোটাতে অনেক গত্যন্তরের কথা—অর্থসৃষ্টির কথা ভাবিতেছেন। ইহা শুভলবণ।’

অর্থসৃষ্টি কণা মনে হইলেই আমাদের Bible এর Talent এর গল্পটা মনে হয়। কৃষক পুঞ্জেরা যেমন নিরাশ হইয়া আবিষ্কার করেন যে, Talent যাচীর গীচে পোতা নাই—উণা প্রত্যেক গ্রাহকের মধ্যেই অন্তর্নিহিত আছে—আমরাও বতবিস না বুঝি যে কোন গৌরীসেন অর্থদান করিয়া আমাদেরকে বাচাইতে পারিবে না—আমরাই অর্থসৃষ্টি করিয়া বাচি। ততদিন মুক্তি নাই। প্রথম কথাটা হইতেছে—ভিক্ষার নৈব নৈব চ।

অর্থসৃষ্টি করিতে হইবে। সে জন্ত উত্তম চাই—চেষ্টা চাই। ন হি স্পৃহা সিংহস্ত এবিশক্তি মুখে বৃগা। কেবল উত্তমেরই হইবে না—বিসবুদ্ধি চাই, tact চাই। এই বাংলার আমরা কেরানীগিরি করিয়া মবি আব মাড়োয়ারী ভাটিয়া ফ্রোড়পতি হয়—ইহাকে অদৃষ্টেব পরিহাস ভিন্ন আর কি বলিব? আমরা বখন Scheme করি—ভাবনা চিন্তা করি—তখন মাড়োয়ারী কাজে নামিয়া পড়ে। কাজে নামিয়া একটা ধাক্কায় আমবা হুইয়ে পড়ি। তখনও দেখি মাড়োয়ারী বাংলার সুদূর পল্লীতে তার ক্ষুদ্র প্রতিষ্ঠানটা লইয়া আকড়িয়া পড়িয়া আছে। অর্থসৃষ্টিব জন্ত উত্তম ও বিসবুদ্ধি চাই।

নিম্নকৃত তথনি বলিয়া উঠিবেন—য শার অর্থ সৃষ্টি ত আপনি করিতেছেন—কেজ কোথায়? হাওয়ার ত ব্যবসা কীদিতে পারি না—তাতে বে Alnascar এর অবস্থা হইবে। তাঁহাদের নিকট আমার একমাত্র কথা—

মন ভুবি কবি কাজ জান না

এমন মানব জনম রইল পতিত

আবদন করলে কলুত সোণা।

আমরা কৃষিকাজ জানি না—তাই সোণা কণে না।

কেজ আছে।

(ক্রমশঃ)

স্বাস্থ্যের আশী

(পূর্বসূচী)

[শ্রীযামিনীরঞ্জন মজুমদার]

২। জমির রাসায়নিক উপাদান—সাধারণত মাটিতে আমরা নিম্নলিখিত দ্রব্যগুলি বাসায়নিক পৰীক্ষার প্রাপ্ত হই।

মৃত্তিকার প্রধানত নিম্নলিখিত রূপ পদার্থগুলি নিম্ন লিখিত পরিমাণে থাকে যথা—

১। অক্সিজেন	৪৪
২। সিলিকন	২৪
৩। আলুমিনিয়াম	৫
৪। লৌহ	২
৫। ক্যালসিয়াম	১
৬। ম্যাগনেসিয়াম	১
৭। সোডিয়াম	১
৮। পোটাসিয়াম	১
৯। অজ্ঞাত পদার্থ	১

৫৮

৩৬

১

১

৬

৩

৩

৩

১

১

মহাব্য বা জীব দেহে যেমন শোণিত সঞ্চালনের (circulation of blood) ব্যবস্থা আছে, মৃত্তিকার মধ্যেও সেইরূপ বস সঞ্চালন (circulation of moisture) ক্রিয়াব্যবস্থা আছে। উক্ত সঞ্চালনী শক্তিবশে উত্তাপের কার্য দেখা যায়। জীব শরীরে বভক্ষণ উত্তাপ থাকে ততক্ষণ তাহাতে শোণিত সঞ্চালিত হয়। কিন্তু যেমন উহা উত্তাপবিহীন হয় অমনই সঞ্চালন ক্রিয়া স্থির হয়। মরণোত্তর ব্যক্তির হস্ত পদাদি ক্রমে ক্রমে অথবা বা স্থির হইয়া আসে। তখন সেই সকল অঙ্গে আর উত্তাপ পাওয়া যায় না। ইহা দ্বারা কেহ একরূপ বুঝিবেন না যে সঞ্চালন ক্রিয়াই উত্তাপের মূল। উত্তাপই সঞ্চালনের মূল। মাটির মধ্যে যে বস থাকে তাহা সর্বোত্তাপে সঞ্চালিত হয়। সর্বোত্তাপ যখন না থাকে তখন ভূগর্ভস্থিত রস স্থির থাকে। মেঘাচ্ছন্ন দিবসে এবং রাত্রিকালে সর্বোত্তাপ অর্থাৎ বসত মৃত্তিকাভ্যন্তরস্থ বস অস্বাভিক জলহীন ভাবে অবস্থান করে। তবে সামান্য পরিমাণ সঞ্চালন থাকে তাহা ভূগর্ভস্থিত উত্তাপের ফলে।

যাহা হউক মৃত্তিকা মধ্যে কিরূপে বস সঞ্চালিত হয় তাহা একটা দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝিতে চেষ্টা করিব। গৃহস্থ যখন কটাহে কবিতা লুই আল দিয়া থাকেন তখন যদি সেই কটাহের ভিতরে লক্ষ্য রাখা যায় তাহা হইলে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে লুই বসত গবস হইতে থাকে ততই তাহা উলট পালট হয়—নিরের লুই উপরে, উপরের লুই নিরে বাইতে থাকে। সুপরিস্কৃত কটাহে জল রাখিয়া যদি উত্তাপ দেওয়া যায় তাহা হইলে ইহা আরও স্পষ্ট দেখা যায়। নিরের জল বসত গবস হইতে থাকে ততই উপরে ঠেলিয়া উঠে উপরে জল কাজেই নিরে চলিয়া গিয়া আবার উত্তপ্ত হয়। সেই প্রণালীতে

৩। মৃত্তিকার বস সঞ্চালন—মহাব্য পণ্ড পক্ষী কীট পতঙ্গ হইতে আশ্রয় কবিতা উদ্ভিজ্জগৎ পর্যন্ত দেখা যায় সকলের শরীর মধ্যে বস বা রস সঞ্চালনের ব্যবস্থা আছে। সেই রস সঞ্চালনের গতি কোন প্রকারে রুদ্ধ হইলে, জীব হউক বা উদ্ভিদ হউক—অধিকক্ষণ সতেজ না জীবিত থাকিতে পারে না। মহাব্যের লোপকুপগুলিকে কোন বস অথবা তরল দ্বারা একেবারে লেপিয়া দিলে সে ততক্ষণ বাঁচিতে পারে? উদ্ভিদের পত্রদলকে একরূপে প্রলিপ্ত করিয়া দিলে উদ্ভিদও বাঁচিতে পারে না। মৃত্তিকার রস সঞ্চালনের শক্তি আছে। রস প্রবাহের ও বর্জনের পথ আছে। অধিক কি প্রাণীদিগের ভায় জীবনও আছে। মৃত্তিকার শক্তি বা কার্যকানিতা—উদ্ভিদ শব্দ বা প্রকাশিত হয়।

অব্যোজ্যে তুমির উপবিভাগ উত্তম হইয়া উঠিলে
মৃত্তিকার অণুপবনমাণসমূহ দ্বারা বাহিত হইয়া সেই
উত্তম ভিতরে প্রবেশ করিতে থাকে এবং তাহাতেই
ভূগর্ভ মধ্যে রস সঞ্চালিত হয়।

৪। সাবের প্রয়োজনীয়তা। —ভাবতের মৃত্তিকা
চিরকাল স্ফুলা বলিয়া প্রসিদ্ধ এবং প্রকৃত পক্ষে তাহাই।
এই অল্প অতি অল্প ব্যয় ও পৰিশ্রমে ভাবতীয় কৃষকগণ
স্বীয় অভাবোপযোগী ফসল প্রাপ্তি পানেন্ট সম্ভব
থাকে। পৰিশ্রম ও অর্থ ব্যয় কন্যা ক্ষেত্রে সাব
প্রদান করা যে একান্ত কৰ্তব্য তাহা সাধাৎ। কৃষকে
এখনও বোধগম্য হয় নাই। যত দিন কৃষকগণ সাব
বিষয়ে জ্ঞান হতদর প্রদান করিবে এবং তাহাব
উপকারিতা বা উদ্দেশ্য চন্দ্রসম কবিত্তে না পাবিবে
তত দিন তাহাদের শ্রীবৃদ্ধি হওয়া সম্ভবপন নহে এ
ক্ষেত্রেও উৎসাহ স্তায়ী হওয়া অনিশ্চিত। বৈজ্ঞানিক
তত্ত্ব ছাড়িয়া দিয়া প্রকৃত কথা লইয়া বিচার কবিলে
স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যাইবে যে সাবের সহিত মৃত্তিকা
ও উদ্ভিদেব কতদূর নিকট সম্বন্ধ। একথও অব্যবহৃত
ও পতিত জমি লইয়া বৎসবেব পন বৎসন বিনা সাবে
আবাদ করিলে নিচিৎ বৃষ্টিতে পানি যাইবে যে
প্রথম আবাদ হইতে যতই দূরে পাওয়া যায় ততই
ফসলের পবিমাণ ও গুণ হ্রাস হইয়া আসে। প্রথম বৎসব
যে প্রকার ফসল আদায় হয় পনবর্তী বৎসবে কখনই
সেরূপ হয় না কিন্তু সাধাৰণ কৃষকে তাহা চন্দ্রসম
কবিত্তে পাবে না কিন্তু করে না। তাহাব কাব। এই
যে কতকগুলি স্বাভাবিক স্রোতে জমিব উৎসবতা সাদিত
হয় এবং দৃষ্টান্ত স্বরূপ বলা যাইতে পাবে যে বর্ষাকালে
যে সমুদায় ক্ষেত্র ডুবিয়া যায় তাহাতে অল্প স্থান হইতে
পলিল্পে অনেক সাব স্বত ই আসিয়া পড়ে ও স্থায়ী
উদ্ভিজ্জাদি পড়িয়া সাবে পলিত হয়। এইরূপ স্বাভাবিক
কারণে জমিব কথঞ্চিৎ উৎসবতা বন্ধিত হইয়া থাকে।
প্রথমত ক্ষেত্রে সাব পদার্থ সঞ্চিত হয় বিতীযত —
উল্লিখিত স্বাভাবিক উপায়ে যে যে পদার্থ আসিবান
তাহাও আসিয়া থাকে।

জমিতে একবার ফসল হইলে তাহার সহিত জমির
অনেক সার চলিয়া যায়। জমিতে যদি সেই অংশ
কৃত্রিম উপায়ে সংবন্ধিত করা না যায় তাহা হইলে
ক্ষেত্রেব সার বন আরও হ্রাস পাইয়া থাকে। এই
অল্প বিনা সাবে একই ক্ষেত্রে বারম্বার আবাদ করিলে
জমি ক্রমশ নিস্তেজ হইয়া পড়ে এবং অবশেষে
একেবারে অকর্ম্ম্য হইয়া যায়। পাঠক-বাহাতে বৃষ্টিতে
পাবেন একজ্ঞ এস্থলে একটা উদাহরণ দেওয়া যাইতে
পাবে। কয়েক বৎসব হইতে একখণ্ড জমিতে গহমার
আবাদ হইত। তাহাতে কোন রূপ সার কখনও
দেওয়া হয় নাই বা হইত না। স্তবৎ উক্ত জমিব
পবিমাণ কিরূপ হয় তাহা দেখিবাব নিমিত্ত উহাব প্রতি
আমি বিশেষ লক্ষ্য রাখিয়াছিলাম। পূর্বেই বলিয়া
রাখিতেছি যে সেই জমি উচ্চতল ও বর্ষা ডুবিয়া যায়
না। অথবা অল্প স্থানেব জল আসিয়া তথায় পড়ে না।
তাহা হউক প্রথম বৎসব দেখা গেল গহমাব গাছগুলি
৮০ হাত দীর্ঘ হইল এবং তাহাব শ্রীও সুন্দর হইল।
দ্বিতীয় বৎসব—তদপেক্ষা অধিকতর ক্ষুদ্র ও ক্ষীণ হইল।
আব জুই বছর পবে যাহা হইবে পাঠক তাহা বুঝিয়া
লউন। একেই ত গহমাব গাছ ইক্ষুব জায় জমিকে
এক বছবেই সাব হীন কবিয়া ফেলে তাহাতে বাবম্বাব
বিনাসাবে উহাব আবাদ হইলে যে উহাব সাবাম্ব
একেবারেই নিশেষিত হইয়া যাইবে তাহাতে সন্দেহ
কি? সকল ফসল সমভাবে জমিব সাব পদার্থ অপহব।
কবে না। কোন ফসল অধিক পবিমাণে কোন ফসল
অল্প পবিমাণে জমিব সাব োষণ কবিয়া থাকে। এ
সম্বন্ধে বাংলা গভবমেণ্টের কৃষি বিভাগেব ভূতপূর্ব
সহকারী ডিনেক্টাব বাব নৃত্য গোপাল মুখোপাধ্যায়েব
মত উদ্ধৃত করা গেল।

এক বিঘা জমিতে যদি ৮ মণ ধান হয় তবে সেই
ধান ও তাহাব খড় পোডাইয়া ছাই কবিয়া ফেলিলে ঐ
ছাইয়েব ওজন আনুমানিক ৮ মণ হইবে। এক বিঘা
জমিতে ৫ মণ আলু হইলে প্রায় দশ সেব
নাইট্রোজেন জমি হইতে খবচ হইয়া যব কিন্তু আট

মণ খাত দ্বারা কেবল /৬ সের মাইট্রোজেন খরচ হয়।
ঐ রূপ খাত কসল দ্বারা বিধা প্রতি /৪ সের আন্বাচ
পটাস খরচ হয়। কিন্তু আলু কসলের দ্বারা বিধা প্রতি
গড় দেড় সের। কিন্তু আলু কসলের দ্বারা /৪ সের চুণ
খরচ হইয়া যায়।

জমি হইতে যেমন কসল লওয়া যায় সঙ্গে সঙ্গে
তাঁহাব সেই অংশ পুষ্ক কবিতা দেওয়া অবশ্য কর্তব্য।
গাভীকে না খাওয়াইলে উহা দুই দিতে পাবে না। মধু
ভাণ্ড হইতে যে পবিমাণ মধু বাহির কবিতা লওয়া যায়
সেই পবিমাণে উহা পূর্ণ কবিতা না দিলে শীঘ্রই ভাণ্ড
শূন্য হইয়া পড়ে। গাভীকে অনাহারী রাখিয়া নিত্য
দোহন মধু ভাণ্ডকে পুন পূরণ না কবিতা ক্রমাগত
মধু আহরণ এব বিনাশাবে একক্কেত্রে পুন পুন আবাদ
করা একই কথা। মৃত্তিকা মধ্যে যে সাব বস্তু আছে
তাঁহাকে আমবা মূলধন মনে কবি। সেই মূলধনের
যাহা উপস্থিত তাঁহাই ব্যবহার কবা বিচক্ষণতাব কার্য।
ক্ষেত্র হইতে কসল লইয়া তাঁহাতে সাব প্রদান না
করিলে মূলধন খরচ হইয়া থাকে। কিন্তু পুনবার
যদি যথা পবিমাণে উপযুক্ত সাব দ্বারা ক্ষেত্রের অভাব
পূরণ কবিতা দেওয়া যায় তাঁহা হইলেই উপস্থিত ভোগ
করা যায়। এই কথাটা বিশেষ করিয়া মনে রাখা
উচিত। এব তদনুসাবে কার্য কবিলে ক্ষেত্রের
সারবস্তু কখনই নষ্ট হয় না। সুতরাং তাঁহাব উর্বরতাও
চিৎদিন স বক্ষিত হইয়া থাকে। যাহাবা ইহা দ্বারা
লাভবান হইতে ইচ্ছা করেন যাহাবা স্থায়ীভাবে
এক স্থানে কৃষিক্ষেত্র স্থাপিত রাখিতে চাহেন
উৎসাহিতগের পক্ষে বিশেষরূপে এ কথাটা মূল্য বাখিয়া
কার্য কবা নিতান্ত উচিত।

আমাদের দেশে সাধারণ প্রথা তাৎক্ষণিক প্রচলিত
না থাকায় দেশের প্রায় সমুদায় সার নষ্ট হইয়া থাকে।
ভাবতেন সার কৃষিপ্রধান দেশের সার নষ্ট হওয়া
অলক্ষণেব বিষয়। আমবা দেখিতে পাই কি সত্বে
কি পল্লীগোমে যাবতীর উদ্ভিজ্জের আবর্জনা এবং
পুত্রিবাঙ্গি সমুদায় সাব—প্রায় অপচয় হইয়া থাকে।

বড় বড় সহরের যাবতীর আবর্জনা পাড়ি বোকাই করিয়া
স্থানান্তরে ফেলিয়া দেওয়া হয় কিন্তু এ সকল যদি
কৃষিকার্যেব অন্ত ব্যবহৃত হয়, তাঁহা হইলে দেশের কত
যে উর্বরতা বৃদ্ধি পায় এবং নিউনিসিপালিটিগণও
প্রতি বৎসর কত লক্ষ টাকা উপাধন করিতে পারেন
তাঁহাব ইয়ত্তা নাই।

জাপানবাসী প্রায় বিনা সায়ে কোন কসলের
আবাদ করেন না। তাঁহাদের বিলক্ষণ বিশ্বাস যে
without continuous manuring there can
be no continuous production A small
portion of what I take from the soil is
replaced by nature (atmosphere and rain),
the remainder I must restore the ground”
অর্থাৎ অবচ্ছিন্নরূপে সার প্রদান ব্যতীত বানোয়াস
কসল জন্মিতে পারে না। ক্ষেত্র হইতে যাহা আমি
গ্রহণ কবিতা থাকি তাঁহার কিয়দংশ প্রকৃতি হইতে
সঞ্চিত হয় অবশিষ্ট অংশ আমাকে দিতে হইবে।
এই করটা কথা অমূল্য সত্য এবং প্রত্যেক কৃষকেরই
তদনুসাবে কাণ্ড করা উচিত। অল্পকরা জমি হইলে
সাব ত দিতেই হইবে আব উর্বরা জমি হইলে তাঁহাতে
যথা পবিমাণে সার প্রদান কবিলে পূর্ণ সঞ্চিত সার
হাস না হইয়া সমভাবই থাকে।

সার প্রয়োগ দ্বারা যে ক্ষেত্রের কেবল উর্বরতা বক্ষিত
হয় তাঁহা নহে। ক্ষেত্রের সার দিবাব আর একটা উদ্দেশ্য
আছে। সার দ্বারা কসলের পবিমাণ পুষ্ট আকার
গ্রাধ পাইয়া থাকে। সাব প্রয়োগ দ্বারা সাধারণত
কসল মায়েই উপকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং বিশেষ
সার দ্বারা ফসল বিশেষেব প্রভূত উপকার হইয়া থাকে।
কিন্তু মৃত্তিকাব অভাব কসলের প্রয়োজন ও সারের
কার্য না জানিয়া যথচ্ছন্দে সাব প্রয়োগ করিলে অনেক
স্থলে ইষ্ট না হইয়া অনিষ্ট হইয়া থাকে। এরূপ যে
দুর্ঘটনা ঘটে তাঁহা সাব জমি বা কসলের দোষে নহে,
ক্ষেত্রস্থায়ী অনভিজ্ঞতা হইয়া তাঁহার একমাত্র কারণ। পীড়িত
ব্যক্তিকে ঔষধ সেবন কনাইতে হইলে যেকোন সর্বাঙ্গে

তাহার রোগ নির্ণয় করিতে হয় এবং খাদ্য ও ঔষধের সন্ধিত সামঞ্জস্য রাখিয়া ঔষধের ব্যবস্থা করিতে হয়, ক্ষেত্রে সার দিবার সময় ঠিক সেই প্রকার বিবেচনা আবশ্যিক। অল্প বিশিষ্ট জমিতে (calcareous soil) স্বভাবত ই চূণের আধিক্য থাকে কিন্তু তাহাতে চূণের প্রাচুর্য্য সত্ত্বেও যদি তাহাতে চূণ প্রয়োগ করা যায়, তাহা হইলে ফসলের অনিষ্ট হয়। আবার ক্ষেত্রে যদি এক মণ চূণ দিলে জমির অভাব পূরণ হয় তাহাতে হুই তিন মণ চূণ দিলে জমির ক্ষতি হইবে। এই সকল বিষয়ে লক্ষ্য না রাখিয়া অবিম্ভ্য ভাবে সাব প্রদান করা হয় বলিয়া সার সম্বন্ধে সময় সময় অনেক গ্লানি শুনা গিয়া থাকে। কিন্তু বসন্ত চিরকালই সারের প্রয়োজনীয়তা আছে ও থাকিবে। পূর্বে সারের যে গুণ ছিল এক্ষণেও তাহা আছে এবং ভবিষ্যতেও তাহা থাকিবে। সকল দিক স্থিরভাবে বিবেচনা করিয়া সাব দিতে পাবিলে মুষ্টিযোগের কার্য্য হইয়া থাকে।

৫। অক্ষত জমির উর্বরতা —যে জমি বহুকাল পতিত ও অনাবাদী তাহাকে অক্ষত বা আচোট জমি বলে। আচোট জমিকে ইংরাজীতে (virgin soil) কহে। বাংলা দেশের নানা স্থানে এক্ষণে পতিত জমি বিস্তর দেখা যায়। ঈদৃশ জমি যে পতিত থাকে তাহার দুইটা কারণ আছে প্রথমত স্থানীয় প্রবেশ বা জেলার লোকভাব এবং দ্বিতীয় চাববাসের পক্ষে মৃত্তিকার অল্পপযোগিতা।

যে সকল মৃত্তিকার স্বাভাবিক গঠন আবাদোপযোগী অথচ নানা কারণে পতিত থাকিয়া গুল্ম লতাদি দ্বারা বহু দিবস হইতে আবৃত তাহা সমধিক পরিমাণে উর্বর হইয়া থাকে। একেই ত চাষের আবাদ না হইলে জমির পূর্ব সক্তি বা স্বাভাবিক সার পদার্থ সমূহ ক্ষেত্রেই আবদ্ধ থাকে তাহাতে আবার বহু দিবসের জঙ্গল থাকার সেই জঙ্গলের পাতা লতা শাখা প্রাণাধারি পচিয়া গিয়া জমিতে সঞ্চিত থাকে। অনেকে মনে করিতে পারেন, যে ফসল জমি আবাদ করিলে বেক্রম জমির উর্বরতা হ্রাস পায় তদ্রূপ জঙ্গল জমিও ক্ষেত্রে

উর্বরতা অনেক পরিমাণে হ্রাস করে। এক্ষণে ধারণা একেবারে অনুলক তাহা নহে, কারণ ক্ষেত্রে বাহা কিছু উৎপন্ন হয় তাহাতেই জমির সারাংশ ন্যূনাধিক পরিমাণে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। কিন্তু যে সমুদায় উদ্ভিদাদি তদ্ব্যে জমিরা থাকে তাহা যদি ক্ষেত্রে হইতে উঠাইয়া লওয়া না যায় তাহা হইলে ক্ষেত্রে পূর্ব সক্তি সারাংশ নষ্ট না হইয়া রূপান্তরিত হইয়া পুনরায় ক্ষেত্রে মধ্যস্থ হইয়া পায়। অধিকন্তু সেই সকল উদ্ভিদের দ্বারা বারবার পদার্থও ক্ষেত্রে সংযোজিত হয়। এতদ্ব্যতীত সেই উদ্ভিদগণ মৃত্তিকার অভ্যন্তর দ্রোণ হইতে নানাবিধ সার পদার্থ উপবিভাগে আনয়ন করিয়া ক্ষেত্রে সঞ্চিত রাখে। অক্ষত জমিতে সচরাচর নাইট্রোজেন নামক পদার্থের পরিমাণ অধিক থাকে। এই কারণে উহাতে যে ফসল বপন করা যায় তাহাই স্তচররূপে বর্ধিত হয়।

জমি বতই অধিক দিনের পতিত হয় ততই জঙ্গল মর হয়, ততই সারবান হইয়া থাকে। কিন্তু যে সকল ক্ষেত্রে জঙ্গল মধ্য মধ্য কাটিয়া স্থানান্তরে ফেলিয়া দেওয়া হয় তাহার উর্বরতা হ্রাস হইয়া থাকে। স্তচররূপে অনাবশ্যক স্থলে ক্ষেত্রে জঙ্গল কাটিয়া অন্তর ফেলিয়া দেওয়া কোন মতে উচিত নহে। আর যদি নিতান্তই জঙ্গল পরিষ্কার করিতে হয় তাহা হইলে ক্ষেত্রে মধ্যস্থ পচিয়া যাইতে দেওয়া উচিত। হহাতে জমির সার পদার্থ জমিতেই বর্তমান থাকে। অধিকন্তু ঐ সকল উদ্ভিদ সংগৃহীত নানাবিধ সার জমিতে সংযোজিত হয়।

রৈইসবাগ মধ্যে কিয়দংশ জমি বহুকাল হইতে অনাবাদী ছিল এবং তাহাতে এতই উলুদাস ও জঙ্গলাদি জন্মিত যে তদ্ব্যে প্রবেশ করা হু সাধ্য ছিল। গত ১৮২২ সালে উপবিভক্ত জমির জঙ্গল স্তচররূপে কোদাল দ্বারা কোপাইয়া তিন চারি দাস তদবস্থাতেই ফেলিয়া রাখা হয়। তদনন্তর তাহা ত পাটের তৎপরে সবিবার আবাদ করা হয়। বলা বাহুল্য যে, আবাদী ক্ষেত্রে অপেক্ষা নূতন ক্ষেত্রে প্রায় ত্রিগুণ অধিক ফসল হইয়াছিল এবং জঙ্গলাদি পরিষ্কার ও জমি

কোপাইবার ধরচাচি বাদে হুট কদলে বিধা প্রতি ২৫ টাকা লাভ ছিল।

যে সকল জমি লবণ কাব, চূণ প্রভৃতির আভিষা বশত অসমক নিবসাবি পতিত আছে তাহাও সারবান সন্দেহ নাই কিন্তু সে সকল জমিতে সমধিক পরিমাণে উদ্ভিদ পদার্থ সংযোজিত করিলে তাহা অধিকতর সারবান হইয়া উঠে নতুবা তদবস্থাতেই চাষ করিলে ধাতব পদার্থের প্রাচুর্য বশত তাদৃশ আশঙ্কনক কদম উৎপন্ন হয় না। তবে ইহা হির যে যে কোন একাব জমিই হটক আব দী অপেক্ষা পতিত জমিও উৎকর্ষতা অধিক।

৬। উদ্ভিদেব আহাব —মহুবা ও জীদ জন্তর যেমন আহারের প্রয়োজন হয় উদ্ভিদেরও তেমনি আহাৰ্য্য আবশ্যক। মূল কাণ্ড পত্র ও পুষ্প উদ্ভিদের এই চারিটা অঙ্গ থাকে। উদ্ভিদের মূলই তাহাব মুখ। মূল মৃত্তিকা হইতে আহার সংগ্রহ করে কাণ্ড তাহা বহনে করিয়া পত্র লইয়া যায় পত্র সেই ভুক্ত পদার্থের পরিপাক কার্য সম্পন্ন হয়।

মৃত্তিকার উদ্ভিদের খাদ সজ্জিত থাকে। উদ্ভিদের আহারোপযোগী সার প্রধানত চারিভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে যেমন নাইট্রোজেন প্রধান কঙ্করাস প্রধান পটাশ প্রধান ও চূর্ণ প্রধান সাব। পোটাসিয়াম নাইট্রেট আমোনিয়ম ক্লোরাইড প্রভৃতি ধাতব পদার্থ ক্ষত-রক্ত প্রভৃতি জাতব পদার্থ খেলাদি উদ্ভিদ পদার্থ হইতে উদ্ভিদেয়া আহারোপযোগী নাইট্রোজেন সংগ্রহ করে।

হাড়চূর্ণ, হাড়তল অথবা এপেটাইট ও স্থগার প্রভৃতি ধাতব পদার্থ কিবা ওয়ানো হইতে উদ্ভিদ কঙ্করাস সংগ্রহ করে। গোমর, কাঠ কিবা চারা পাহ তল অথবা কাইলাইট পোটাসিয়াম সলেকট বা নিউরিথেট প্রভৃতি ধাতব পদার্থই পটাশ প্রাপ্তির উপায়। এদেশের মৃত্তিকার চূর্ণও অস্বিকৃত বিস্তারিত আছে। বিভিন্ন প্রকার উদ্ভিদ তাহাদের নিজ প্রয়োজন অনুসরণ ভাষা সংগ্রহ করতঃ অম্লার বা অম্লারো মাহুবেব যেমন কষ্ট হয়

উদ্ভিদেরও সেইরূপ হয়। অম্লারো তাহারা কষ্ট হয় এবং অম্লারো মরিয়া যায়।

কিন্তু কি একাবে উদ্ভিদ তাহাদের আহার সংগ্রহ করে? পূর্বেই বলা হইয়াছে মূল দ্বারা তাহারা আকর্ষণ করে। মহুবা ও মধিকায়ণ জন্ত যেমন, মূল দ্বারা তাহাদের খাদ ভাল কবিয়া চর্কণ করে ও লালা মিশ্রিত করিয়া লয়—উদ্ভিদ তাহা পারে না। উদ্ভিদ মূল দ্বারা কেবল মাত্র মৃত্তিকাহিত রসাকর্ষণ করিতে সমর্থ। সুতরাং উদ্ভিদের পোষণোপযোগী সমুদায় খাদ এই রসে বিভবমান থাকা আবশ্যক। জলই উদ্ভিদেব খাদ সমূহ গ্রহণ করে। জল দ্বারা খাদ না হইলে উদ্ভিদ তাহা গ্রহণ করিতে পারে না। সুতরাং জলই উদ্ভিদের আহারের প্রধান সহায়। মৃত্তিকার কঠিন পদার্থ উদ্ভিদের শরীরে সহজে প্রবেশ করিতে পারে না উদ্ভিদ প্রথমে সেগুলি জলের সাহায্যে তরল করিয়া পরে গ্রহণ করে। এই জন্ত প্রায়ই দেখা যায়—জল না পাইলে উদ্ভিদ প্রায়ই নিস্তেজ হইয়া পড়ে যেবে মরিয়া যায়।

ধান বৎ প্রভৃতি গুরুমূলধারী শস্যের মূল মৃত্তিকার নিম্নে অধিক দূর পর্যন্ত প্রবেশ করিতে পারে না। তাহাদের ভাসা শিকড় জল না পাইলে মরিয়া যায়। বড় লম্বা মূলধারী উদ্ভিদ মৃত্তিকার পৃথ নীচে প্রবেশ করিয়া জল সংগ্রহ করে তাই অতি যৌগ্রেও মরিয়া যায় না। সুতরাং বেশ বুঝা যায় যে উদ্ভিদ মূল দ্বারা এই কার্য সম্পাদন করে। মূল এবং কাণ্ড অসংখ্য কোবে গঠিত। উহা কোব সমষ্টি মাত্র। বায়ু মূলকোবে প্রবেশ করিয়া কোব হইতে কোবান্তরে নীত হয় এবং অবশেষে কাণ্ডের নবজাত অংশ পৰ্য্যন্ত বাহিরা পড়ে বিকৃত হয়।

উদ্ভিদ মাহুবেব তার মূল দ্বারা আহার গ্রহণ করে, পত্রের দ্বারা তেমনি খাস গ্রহণ লয়। বায়ুহিত অক্সিজেন খাস গ্রহণে গ্রহণ নী করিলে কোন প্রাণীই জীবিত থাকিতে পারে না। প্রচুর আহার সর্বত্র জলাভাবে যেমন প্রাণী বাঁচে না, বায়ু অভাবেও তেমনি

বাঁচে না। বিপুল অগ্নিজনন কিন্তু আমাদের খাস প্রখাস গ্রহণের উপযোগী নহে। অগ্নিজনন সকল বস্তুকে দগ্ধ করে কিন্তু অগ্নি জন বাঙ্গা বায়ুসংশ্লিষ্ট নাইট্রোজেন প্রভৃতি গ্যাসের সঞ্চিত মিশ্রিত থাকিয়া উহা প্রাণী মাংসেবই গ্রহণে যোগ্যী থাকে। পত্রাভর্গত বস ও পত্রাভর্গত্রে প্রবিষ্ট অগ্নিজনন বাঙ্গা এতদ্ব্যতীত মিলনে উদ্ভিদে দেহ নির্মাণের উদ্দেশ্যে সমুদ্র উৎপন্ন হয়। জল ও বায়ু প্রভৃতি উদ্ভিদ জীবনে আর একটি অত্যাবশ্যক পদার্থের প্রয়োজন। সেটা স্বর্য়ালোক। স্বর্য়ালোক দ্বারা উদ্ভিদের পরিপাক ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। উহার পত্রকোষে এক প্রকার হরির্ঘর্ষ পদার্থ দৃষ্ট হয়। এই হরির্ঘর্ষ খণ্ডগুলি দ্বারা উদ্ভিদে পরিপাক ক্রিয়া সম্পাদিত হয়। উহার অভাবে পরিপাক ব্যাঘাত ঘটে। স্বর্য়ালোকের অভাব হইলে হরির্ঘর্ষ খণ্ডগুলি সাদা ছইয়া যায় তখন সেগুলিতে পরিপাক কার্য্য হয় না। স্বর্য়ালোকেই হরির্ঘর্ষ খণ্ডগুলি বস্তু এবং তাহাতেই তাহার কার্য্যকারিতা।

প্রাণী মাংসেই কেবল জীবিত থাকিয়া সঞ্চিত নহে নূতন জীব সৃষ্টি করিতে ব্যর্থ। উদ্ভিদ এইগুলি বিভাজন। সেইজন্য তাহারা তাহাদের অঙ্গ বিশেষে পুষ্টিকর পদার্থসমূহ সঞ্চিত রাখে। ধান যব গম মটর মসুর প্রভৃতি ও অধিকাংশ ফলের গাছেব বীজে এই পুষ্টিকর অংশ সঞ্চিত থাকে এবং তাহা হইতে আবার গাছ হয়। কতকগুলি মূলজ খন্দর যথা—গোলআলু লাল আলু মূল শালগম বীট গজর প্রভৃতির পুষ্টিকর পদার্থ মূল কিংবা কাণ্ডে সঞ্চিত হয়।

উদ্ভিদের আহার ও পরিপাক ক্রিয়ার বিষয় অবগত হইলে বৃত্তিকার উদ্ভিদেব আহাবোপযোগী কি কি পদার্থ আছে তাহা দেখিব। কোন উদ্ভিদের কি খাদ্য তাহার বিচার করিব। জমিতে রপাতাব না হয় তাহার ব্যবস্থা করিব এবং জল সেচনের ব্যবস্থা করিব। কেতে বা বাগানে কখনও বায়ু চলাচলের পথ যোগ্য না হইলে সে বিষয়ে দৃষ্টি রাখিব। এবং উদ্ভিদ কখনো স্বর্য়ালোকেব অভাব অনুভব না করে—তাহার

ব্যবস্থা বন্দোবস্ত করিব। কিংবা ছোট গাছগুলিকেও প্রচণ্ড স্বর্য়াতাপ হইতে রক্ষা করিবার জন্য ছায়া প্রদান করিব। তবেই উদ্ভিদের পরিপাক ও পোষণ সম্পূর্ণ হইবে তবই উদ্ভিদ পরিপুষ্ট হইবে এবং বর্ণোপযুক্ত ফল ফল প্রদান করিবে।

৭। পটাস সাবাব উপকারিতা।—পটাস অথবা পটাস সারের উপকারিতা অনেকটা জমির উপর নির্ভর করে। কাদা জমিতে প্রায়ই পটাস থাকে এবং এরূপ জমিতে পটাস দিয়া বড় একটা উপকার দর্শনা। একপ জমিতে বরং পটাস বিহীন সাব দিলে জমির অপব্যবহার উপাদান উদ্ভিদের শোষাযোগ্য হয়। কারণ যুক্ত সাব (যেমন সোডা চুন প্রভৃতি) অম্লবর্ণীর সিলিকেসমূহকে বিশ্লেষণ করিয়া পটাসকে মুক্ত করিয়া দেয়। নাইট্রেটসমূহ ব্যবহার করিলে উদ্ভিদের শিনড় বৃত্তিকার অনেক দূর প্রবেশ করে এবং তৎকর্তব্য আবশ্যক বস শোষণ কবিবার অনেক স্থান প্রাপ্ত হয়।

নাইট্রোজেন ব্যবহারে উদ্ভিদের আয়তন বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় এবং ফসলটি শীঘ্র শীঘ্র ফল পাকে। পত্রাভর্গত্রে পটাস উদ্ভিদের উৎকর্ষতা সাধন করে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ গোধূমের কথা বলা যাউতে পারে। এ স্থলে নাইট্রো জেন ও ফসফেট শস্তের পরিমাণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। কিন্তু পটাস দ্বারা শস্ত মোটা ও উৎকৃষ্ট গুণযুক্ত হয়। শুষ্ক জমিতে যে সকল ফসল চাষ হয় যেমন চীনের বাদাম ছোলা প্রভৃতি কিংবা পাভা ফসল (ভাষ্যক বাধাকপি প্রভৃতি) অথবা মূল ফসল বাহা খেত সারিয়ে, চাষ করা হয় (আলু মেটে আলু প্রভৃতি) এই সমস্ত ফসলে পটাস প্রয়োগে বিশেষ ফল পাওয়া যায়। ফলের গাছে পটাস সার দিলে ফলের রং এবং স্বাদ উত্তম হইতাল হয় টুক স্বাদযুক্ত ফল পটাসের উপকারিতা বিশেষরূপে বুঝিতে পারা যায়। বঙ্গ দেশের কৃষকেবা কদলীর অল্প কাঠের ছাই উৎকৃষ্ট সার বলিয়া বিবেচনা করে। চুইটের ভাষ্যকে কে পটাস প্রয়োগে ভাষ্যক পাভা ভাল হয় তাহা অনেকেরই জানেন। ধান, ধূম প্রভৃতি পাভে পটাস সার দিলে ভীষণ ফল হয়, ইহাতে

শত ভাল হয় এবং পশু খাদ্য হিসাবে উঁচটার মূল্য বৃদ্ধি পায়। পটাস সারের আর একটা উৎকারিতা এই যে ইহার প্রয়োগে গাছের ছত্রক রোগ কম হয়। গমের কষ্ট নামক রোগ পটাস সাবে উপশম হইতে দেখা গিয়াছে। তিন প্রকারের পটাস সার প্রধানত পাওয়া যায়। ক্ল ইনাইট কসফেট অব পটাস ও পটাস ক্লোরাইড। প্রথমোক্ত সার জার্মান দেশ হইতে আমদানী হয়। কিন্তু এ পর্যন্ত এ সকল সারের এতদূরে অদিক চলা চা না। এখানে ছাঁট্ট পটাস সার কাটা সাপিক মাত্রায় ব্যবহৃত হয়। সোবা ও এম্বর কিন্তু মধ্যবর্তী পটাস সার এবং উভ্যদেব অদিক প্রচলন হয়রা আনন্দক।

৮। গোবব সার — ঘোড়া বা ভেড়া প্রভৃতি কৃষি ক্ষেত্রে পালিত পশুব মশ মন্ত্রকে আমবা গোবব রূপে বর্ণনা কবিব। সকল পশুব গোবব একরূপ নহে। খাদ্য বসন ও স্বাস্থ্য অনুসারে পশুদ্বিগৈব গোববের ইভন বিশেষ চইয়া থাকে। গরু ও ঘোড়ার মলের মধ্যে ঘোড়ার মল অধিক সাবধান কারণ ঘোড়া অধিক পুষ্টিকর খাদ্য গ্রহণ কবে। অল্প বয়স্ক বর্দ্ধনশীল বা কৃশাঙ্গ পশুব পুষ্টিব অপেক্ষা বয় প্রাপ্ত বা স্থলকাব পশুব পুষ্টিব অধিক মূল্যবান। ইহাব কাষণ এই যে বর্দ্ধনশীল বা কৃশাঙ্গ পশুব দেহ গঠনের নিমিত্ত অধিক পবিমাণে সার পদার্থেব প্রয়োজন হয় এবং শৈবোক্ত পশুদ্বিগৈব খাদ্যেব প্রার সমস্ত সার পদার্থ মল মূত্রের সহিত বহির্গত হইয়া যায়। জিড়াস বলদ এবং ঠাণা গাইয়ের গোবব পরিশ্রমী বলদ এবং দোয়াস গাভীৰ গোবব অপেক্ষা উত্তম সার। পবিশ্রমী বলদের খাদ্যের শত করা ৯ — ১৫ ভাগ সার পদার্থ নিষ্কৃত হয়। কিন্তু বর্দ্ধনশীল পশু ও দোয়াস খাদ্যেব ৫ — ৭ ভাগ সার পদার্থ মল মূত্রের সহিত পবিভ্যক্ত হইয়া থাকে। মূল কথা বাহাদের জীবন ধারণ করিতে অল্প সারের পুষ্টিকর পদার্থের প্রয়োজন তাহান্নই অধিক সারবান জিদিব মল মূত্রের সহিত পরিশ্রম করে।

কল মূত্র রকার ব্যবস্থা এদেশে একেবারেই নাই

বিলেব অক্ষুণ্ণ হয় না। গোমাদি সাধারণতঃ গোশালাব নিকটবর্তী কোন স্থানে ফেলিয়া রাখা হয়। তথায় বোত্র বৃষ্টিতে ইহাব অনেক সার পদার্থ বিনষ্ট হইয়া যায়। বিশেষতঃ বাজকীব কৃষি সমিতিব অগ্রসিদ্ধ ভূতপূর্ব বাসাধনিক ডাক্তার ডোলকাব পুৰীন্দা দ্বারা স্থিব করিয়াছেন যে ১ মাস মধ্যে এইরূপ রক্ষিত সাবেব পায় এক তৃতীয়াংশ নাটটোজেন বিলুপ্ত হয়। কিন্তু সুব্যবস্থায় সান বন্ধা করিলে ইহার এক ষষ্ঠমাংশ মাত্র নাটটোজেন বিলুপ্ত হইতে পারে। অত্র দিকে তাক্স গোবব জমিতে দিলে ইহা মিশ্র পচিয়া দবনীত। তা এমনি কি এটেল মাটিতে ইহাব কতকাংশ বসন পর্যন্ত অদবনীত ভাবে অবস্থিতি কবে।

গোবালের মূত্র বন্ধা করিবাব জন্য প্রত্যহ শুক মাটি, শুক পাতা বা ঘাস ছড়াইয়া দিতে হয়। চারি বা পাঁচ মাস অন্তর এই সকল পদার্থ জমিতে দেওয়া হাইতে পারে।

সান বন্ধা কবিবাব সুবদোষন্ত না থাকিলে, ইহা জমিতে প্রয়োগ কবিবা কর্ণ দ্বারা স্তম্ভিকার সহিত মিশ্রিত কবিয়া দেওয়া উচিত। গোমর সার প্রয়োগ কবিলে এটেল এবং বেলে উভববিধ স্তম্ভিকাবই প্রাকৃতিক গঠন পবিবর্ধিত চইয়া স্ফাযোগ্যোগী হয়।

তাক্স গোবব প্রযোতে গাছেব ডালপালা ও পাতারই বৃদ্ধি হইবা থাকে কিন্তু বীজ উৎপন্ন কবিবার শক্তি ইহার বড় নাই। উত্তম তামাক ও আলু ইহাব দ্বারা উৎপন্ন হয় না।

ভাঙ্গা গোবব প্রয়োগে ভূমিতে অনেক কীটের প্রাক্তর্ভাব হইয়া থাকে। সুতরাং আলু প্রভৃতি চুর্কল গাছে তাক্স গোবব কখনও দেওয়া উচিত নয়। তাক্স গোবব দ্বারা জমিতে অগাছারও বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

বেলে স্তম্ভিকার গোবব সার সর্কাপেক্ষা উৎকৃষ্ট। প্রস্তুত সার শত বর্ণনের অব্যবহিত পূর্বে প্রয়োগ কবিয়া লাজল দ্বারা স্তম্ভিকার সঠিত মিশ্রিত কবিতো হয়।

ভাষা সার শব্দ বর্ণনায় প্রায় তিন মাস পূর্বে প্রয়োগ করা উচিত।

৯। চূণ সাব —জমিতে চূণ প্রয়োগ করিতে হইলে দুই তিনটা বিষয় লক্ষ্য করিয়া চলিতে চাইবে এবং জানিতে চাইবে যে—

(১) খুব আটাতুক এটেল মাটিতে চূণ বিশেষ ফলপ্রসূ।

(২) নরম বেলে মাটিকে চাষের উপযুক্ত কবিত্তে হইলে চূণই একমাত্র উপায়।

(৩) অমরস বিশিষ্ট বোদ মাটির (humus) সংস্থান চূণেই হয়। নিত্যন্ত আটাল এটেল মাটি চাষের উপযুক্ত নহে। সেই মাটি সহজে শুভ্র হয় না বা তাহাব ভিতর সহজে জল প্রবেশ কবিত্তে পারে না। চূণ কিবা চূর্ণাক্ত ক্ষার ব্যবহাবে ঐক্লপ জমিব মাটির দোষ বিনষ্ট হয় এবং তখন উহা কর্ষণ দ্বারা শুভ্র কবিয়া চাষের উপযুক্ত করা যাইতে পারে। তখন উহাতে জল প্রবেশের সুবিধা হয়।

উদ্ভিদ ও জন্তব পদার্থবিশিষ্ট বোদ মাটিতে উদ্ভিদদল খাদ্য প্রচুর পরিমাণে থাকে কিন্তু বতক্কণ না সেগুলি পচিয়া খাদ্যের উপযুক্ত হয় ততক্কণ কার্যত তাহাদের দ্বারা কোন উপকাব হয় না। অধিকাংশ সময় দেখা যায় যে এই বোদ মাটিতে অল্পবসেব প্রাচুর্য থাকায় জন্তব বা উদ্ভিদ পচনকারী জীবাণুগণ তথায় থাকিতে পারে না বা থাকিলেও কোন কাজ কবিত্তে পারে না। চূণ জমিব এই অল্পবস নাশ কবিয়া উদ্ভিদ শরীর পোষণে সহায়তা কবে। চূণ দ্বারা উদ্ভিদ শরীর পোষণের কোন কার্য না হইলেও ইহা যে কৃষি কার্যের একটা নিত্যন্ত প্রয়োজনীয় সার তাহা চাষীবা বা সাধাবণে কিছুতেই ধারণা করিতে পারে না। এদেশেব মাটিতে চূণেব অভাব নাই, সেই জন্ত কোন চাষী জমিতে চূণ সাব না দিলেও কিছু কতি হয় না।

এদেশের অধিকাংশ লোকের জমিই একমাত্র জলস্রা, সুতরাং তাহাদের জমিব সম্ব্যবহাব জন্ত সাবের ব্যবহাব শিখিতে হইবে। সুতরাং চাষীদের আটাল এটেল

মাটি নরম অকেজো মাটিকে চূণ দ্বারা সংশোধন করিয়া লইতে হইবে। জলা অকেজো জমিতে চূণ ছিটাইয়া জলজ উদ্ভিদ সমূহ পচাইয়া উহা ধান চাষের উপযুক্ত কবিত্তে হইবে। কোন কোন খাদ্য ক্ষেত্রে এক প্রকার ঝাজি কিবা সেওলা জমিরা উহাকে অকেজো করে। চাষীরা কি কবিব তাহা ভাবিয়া ঠিক করিতে পারে না তাহাবা যদি চূণেব ব্যবহাব জানিত তসে শুদ্ধ অবহাব সেই জমিতে চূণ ছিটাইয়া ব্যবহাব মাটি ভাঙিয়া সেওলা বা ঝাজি মূল সমেত পচাইয়া কেদিত। শুটী দাবী শস্তের পক্ষে চূণ উত্তম সাব কসকদাস ও পটাসের জ্বায় চূণও পাছেব ফল ও ফল প্রসবে সহায়তা করে।

এই বাব চূণেব দোষেব কথাও বলিতে চাইবে। ব্রহ্মাদিতে সন্তোজাত চূণ কদাপি ব্যবহাব করা উচিত নহে। গাছ উহা সম্ব করিতে পারে না। সেই জন্ত চূণ পাথর পোড়াইবা ব্যবহাব না কবিয়া অমৃদ্য অবহাব ব্যবহারে অনেক উপকাব হয়। চূণ ব্যবহাব না কবিয়া চূণপ্রধান সাব জিপসম খড়িমাটি বা মার্কেল পাথর চূর্ণ ব্যবহাব কবিলে উপকাব হয়। এ সকলে যথেষ্ট চূণ আছে। কিন্তু চূণেব ভেজ নাই। নতুন চূণ অপেক্ষা পুরাতন চূণ দিলে ভেমন কতি হয় না। চূণেব ভেজ সহজে যায় না সেই জন্ত পুরাতন চূণ ব্যবহাব কবিত্তে হয়। কিন্তু নিত্যন্ত এটেল মাটিকে নবম কবিত্তে কিবা অল্প ব্রহ্মাক্ত বোদ মাটিকে সংস্থান কবিত্তে কিবা জল জমিব পুনরুদ্ধার করিতে সন্তোজাত ভেজদর চূণ চাই। চূণ প্রয়োগে ভূমিতে সঞ্চিত 'উদ্ভিদ' খাদ্য সমূহ উদ্ভিদেব খাদ্যোপযোগী অবহাব থাকে। এল্প অবহাব ঘন ঘন চূণ দিলে ভূমিব উর্বরতা একেবারে নষ্ট হইয়া যায়। এই জন্ত তিন চাবি বৎসব অন্তর চূণ ব্যবহাব করা উচিত।

জমিতে চূণ ছড়াইবার একটা পরিমাণ ঠিক করা বড় সহজ নহে। কোন জমিতে কত চূণ আবস্তক তাহা ঠিক করিতে হইলে সেই জমির মাটিতে কি পরিমাণ চূণ আছে তাহা ঠিক করিতে হয়। কিন্তু সাধাবণ চাষীর পক্ষে জমির বিশ্লেষণ কঠিন ব্যাপার। ইহার একটি

সবল উপায় আছে। যদি হইতে কিছু মাটি আনিয়া জলে ভুলিতে হয় এবং কখনকাল একটা কাঠির দ্বারা তাহাকে নাড়িয়া মাটি বেশ খুলিয়া গেলে এই জল আশ বস্তু খিতাইতে দিলেই সমুদায় সূত্রিকার সুল অংশ জলেব তলায় পড়ে, এইবাব জলমধ্যস্থ সূত্রিকা একখানা ছুরি কলা দিয়া উঠাইয়া একখণ্ড সবুজ 'লিটমস' কাগজ দ্বারা ৩৫ মিলিট চাপিয়া রাখিবে যদি সে মাটিতে চূণের ভাগ থাকে তবে সবুজ লিটমস লাল হইবে। এইরূপে অম্লাক্ত বা লবণাক্ত জমি চিনিয়া লওয়াও যায়। অম্লের বা লবণের অস্তিত্ব পরীক্ষা করিতে হইলে সেই কাহা লাল 'লিটমস' কাগজে চাপিতে হইবে ইহাও কাগজ সবুজ হইবে। লিটমস (Litmus paper) বাজারে হস্তাপ্য নহে। যে জমিতে চূণ নাই তাহাতে চূণ দিতে হয় কিন্তু কতখানি চূণ দিতে হয় তাহা বিশ্লেষণ ব্যতীত জানা যায় না। সূত্রিকা বিশেষে প্রতি বিধার দুই হইতে ছয় মণ চূণ দিতে হয়। চূণ মাটির উপর সমভাবে ছিটাইয়া চাব দিতে হয়। উহা না করিলে কোথাও অল্প কোথাও বেশী পড়িয়া কতি হয়।

যদি দেখে যে নাইট্রোজেন প্রধান গোমরাদি সাব পাইয়া বৃক্ষগণ একবারে নাড়িয়া উঠিয়াছে চারিদিকে ডাল পালা ছাড়িতেছে ফল ফল এসবের নামটি নাই—একটু চূণ বা সাধারণ লবণ প্রয়োগ করিলে তাহাতে শীঘ্র ফল ফল ধরিতে। চূণ যে প্রত্যক্ষ ভাবে সকল কসলে দিতেই হইবে এমন কোন কথা নাই। কস্করাস প্রধান সারের চূণের ভায় ফল ফল বাড়ায়। হাড় চূণ বোন জুগার আন্তর করণা ও এপেটাইট নামক খনিজ পদার্থে চূণের পরিমাণ শত কবা ৩।৪ ও। অধিক বিচক্ষান থাকে। সুতরাং যে সকল শতে এই সকল সার দেওয়া হইয়াছে তাহাতে চূণ দেওয়ার আবশ্যকতা নাই।

চূণের সম্বন্ধে আর একটা কথা বলা উচিত। পোড়া চূণের দাম অধিক। তৈয়ারী সিলেট চূণের দামও অনেক। কাজেই এই সব চূণ অপেক্ষা খুঁটিং চূণ (unburnt lime stone) বা চূণা পাথর ব্যবহারে

অনেক আর খরচে অনেক বেশী কাজ হয়। পোড়া চূণ অপেক্ষা চূণা পাথরের দাম কম, ইহার তেলও কম এবং মাটিতে ধীরে ধীরে কার্য করে। এই প্রকার চূণ ব্যবহারে মাটি শীঘ্র নিভেজ হইয়াও পড়ে না।

পাথর শুড়া করিয়া ছাঁকিয়া দেওয়াই উচিত। যেখানে আত কোন কার্য সাধিতে হইবে বা পতিত জমির উদ্ধার করিতে হইবে সেখানে পোড়া চূণ দেওয়াই উচিত।

দ্বিবিদ কৃষকদেব জন্ত এই প্রথা ব্যবস্থার — গোভাগাড় হইতে হাড় সংগ্রহ করিয়া তাহা নিজ ক্ষেত্রে পচাইয়া পরে চূর্ণ করিয়া তাহা ব্যবহার করা আবশ্যিক। ইহাতে একটা প্রধান কস্করাস বিশিষ্ট সার ব্যবহার করা হইল সঙ্গে সঙ্গে চূণের কার্যও হইল। শাদুক চূর্ণও চূণের কাজ বে। হয়।

চূণের আরও হু একটা বেশ ভণ আছে — জমি হইতে শাদুক গাড়ি গুলি তাড়াইতে হইলে চূণের মত আর কিছুই নাই। চূণে পচা চূর্ণক মৃত্তক জল পরিষ্কৃত হয়। জলে চূণ দিলে ম্যালেরিয়ার জীবাণুসমূহ মরিয়া যায়। চূণের দ্বারা যেমন চাষের উন্নতি হয় তেমনি ম্যালেরিয়াও নষ্ট হইয়া যায়।

অল্পকৈ দ্বাবে পরিণত কবিত্তে হইলে চূণই একমাত্র উপায়। চূণ কি পদার্থ তাহা জানিয়া রাখা উচিত। ইহা একপ্রকার ধাতু কিন্তু ইহা বিদ্যুৎ অবহার পাওয়া যায় না। কার্বনিক এসিডের সহিত মিলিত ক্যালসিয়াম কার্বনেটে বহু পরিমাণে পাওয়া যায়। খুঁটিং শাদুক, খড়মাটি চূণা পাথর প্রবাল মুক্তা ইত্যাদি দ্রব্য করিয়া চূণ হয়। ক্যালসিয়াম উদ্ভিদের খাদ্য। ইহা আবার কৃষিক্ষেত্রে উদ্ভিদেব খাদ্য বন্ধা কবিত্তে পারে। ক্যালসিয়াম বিশিষ্ট জমিব নাইট্রোজেন ও কস্করাস রক্ষা করিবার ক্ষমতা আছে। এই দুইটী উদ্ভিদেব খাদ্য। ধান গম প্রভৃতির ভস্মে শতকরা ৬ ভাগ চূণ থাকে।

পাকা ঘর বাড়ী বখন নির্মাণ করিতে হয় তখন বালির সহিত যে চূণ দেওয়া হয় তাহার একমাত্র কারণ ইহার আল্পা ভাব নষ্ট করা। চূণের দ্বারা উহাকে জমাট

স্বাধীন হয়। চূণ বিহীন এটেল মাটিতে জল দিলে উহা সেট জল ট নিতে পারে না, কিন্তু উহার সহিত জল চূণ মিশাইলে সেট কঠিন ভাব দূর হয় এবং এটেল মাটি জল না। ও ধা গন্ধম হয়। মৃত্তিকাতে চূণের অস্তিত্ব হেতু উদ্ভিদগণ উহা আকর্ষণ করিয়া নিজ বীবে সঞ্চার করে। এই সত্ত্ব উদ্ভিদ শরীর বা তৎ প্রস্তুত ফল শস্যাদি জীবগণ উদনস্থ করে বলিবা চূণ তাহাদেরও শরীরে স্থান পায়।

চূণ হই প্রকাষে উৎপন্ন হয়—প্রথমত বিশেষ বিশেষ প্রকাষের প্রস্তর ও ঘূটি বা কক্কর হইতে দ্বিতীয়ত শামুক গুলি হইতে। যে মাথব হইতে চূণ উৎপন্ন হই তাহাকে চূণা পাথর (Lime stone) বলে।

চূণের প্রধান উপাদান ক্যালসিয়াম। এটা একপ্রকাষ খাত্ত বিশেষ। কার্বনিক এসিড সহিত মিশিত হইলে ক্যালসিয়াম কার্বনেটরূপে ঘূটি পাথর প্রবাল, মৃতা প্রভৃতিতে বিস্তারিত থাকে। ঘূটি পাথর বা শামুক গোড়াইলে কার্বনিক এসিড উদ্ভিন্না গিয়া তাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাই সাধারণ চূণ। ইহাই ক্যালসিয়াম অকসাইড। বাহ্যতে শত কবা ৫ ভাগের অধিক চূণ আছে তাহাই চূণ সার। সেই হিসাবে চূ। শামুক ঝিল্লুক ঘূটি চূণসার মধ্যে পবিগণিত।

চূণের সহিত ফসফিক এসিড মিশ্রিত হইয়া আব একটা প্রধান সার উৎপন্ন করে। সেটা ক্যালসিয়াম ফসফেট। ইহা জমির প্রধান সার। হাড়ের প্রায় শত কবা ৫ ভাগ ক্যালসিয়াম ফসফেট আছে। ইহা এসিডে দ্রব হয়। সোবা কিছা গবণ জলে ইহা কণকিৎ দ্রব হয়। হাড়ের শুড়াকে সহজে উদ্ভিদগণ কার্যে লাগাইতে হইলে সুগাণ প্রস্তুত কবাইতে। হাড়ের শুড়া প্রথমত ৭৫। খাদ কবিয়া ইহাতে অল্পে অল্পে সলফিউরাস এসিড মিশ্রিত হয় হাড়ের শুড়ার পরিমাণ যত তাই তার এক্ষণে গাণ এসিড মিশাইতে হয়।

সম্ভোজাত চূ। বহুত উত্তাপ সংযুক্ত প্রস্তুত উহা তাঁটি হইতে আনিবার ক্রমেও না দিয়া কোন স্থানে

পাডলা ভাবে ছড়াইয়া রাখিলে, বায়ু বহুল হইতে বায়ু ও কার্বনিক এসিড উহাতে প্রবেশ করিয়া উহার উত্তাপের হ্রাস করে ও স্বভাব পবিবর্তন করে। ইহাতে উহার দহন শক্তিও কমিয়া যায়। বলা বাহুল্য, হই চারি দিবসের অধিক ঐরূপ অবস্থায় রাখা উচিত নয়। কারণ অধিক দিবস অনাবৃত থাকিলে শিশিরে চূণের জমাট বাধিতে কিছা ঘূটি লাগিলে সন্ধ্যা চূণই ডেলা বাধিয়া বাইতে পারে। ডেলা বাধিয়া গেলে উহার শক্তি ও কার্যকারিতা হ্রাস পায়। এই অবস্থায় উহা ক্ষেত্রে দিলে বিশেষ ফল হয় না।

বর্ষাকালের এক মাস আগে বা বর্ষা উত্তীর্ণ হইলে যখন মৃত্তিকার আদ্রতা না থাকিবে একপ সময় ক্ষেত্রে চূণ দিতে হয়। আদ্রাবস্থায় চূণ দিলে মাটি ও চূণে মিলিত হইয়া কঠিন ডেলা বাধিয়া যায়। চূণ বর্ধক প্রধান জমিকে হালকা এবং বায়ু প্রধান জমিকে—অপেক্ষাকৃত সরস করে। চূণের স্বভাবই এটাবে উহা কালক্রমে মৃত্তিকার নিম্নস্তর তলাইয়া যায়। ক্ষেত্রে চূণ দিবার একটা বিশেষ প্রণালী আছে। ক্ষেত্র যখন শুক থাকিবে তখন উহার উপরে আস্তে আস্তে চারিদিকে সম পরিমাণে চূণ ছড়াইতে হইবে। চূণ দেওয়া হইয়া গেলে উহাকে মৃত্তিকার সহিত সমভাবে ও স্তম্ভরূপে মিলিত করিবার জন্য বারবার জমিবে চাষিয়া দেওয়া দরকার। এক দিন বাবস্থায় লাঙ্গল না দিয়া চাষি দিন অন্তর লাঙ্গল দেওয়া উচিত।

চূণের সাক্ষাৎ অপেক্ষা পরোক্ষ ক্রিয়াই অধিক। মাটির মধ্যে এমন অনেক পদার্থ থাকে বাহা সার হইয়াও উপকারে আসে না। তাহার চূণের প্রভাবে উদ্ভিদের আহাৰোপযোগী হয়।

হিউমস (Humus) নামক মৃত্তিকার যে অজারক পদার্থ থাকে—তাহাও চূণের সভাবে কায্যকরী হইতে পারে না। বরং যেখানে হিউমসের আশ্রয় থাকে—অথচ চূণের অভাব থাকে সে স্থানে প্রথমোক্ত পদার্থের অল্পপ্রাচুর্য্য বশতঃ জমির ও উদ্ভিদের বিশেষ ক্ষতি হয়। এই অল্প প্রধান জমিকে ক্রার জমি (Sour

land) করে। অল্পাত্ত জমিতে চূণ দিলে জমির অন্নদোষ কাটিয়া যায়।

সুতিকার চূণ সংযুক্ত হইলে তদ্ব্যবহিত অনেক বৌদ্ধিক পদার্থকে উদ্ভিদের ব্যবহারোপযোগী করিয়া দেয়। স্বভাবাৎ প্রথম প্রথম ইহার দ্বারা চাষের বিশেষ প্রবিধা হয়। কিন্তু সেই যমি অল্প দিন মধ্যে (চাই চারি বছর) ক্ষয়ন ক্রীণ ও নিস্তেজ হইয়া পড়ে যে তখন উহাতে কোন রকম পোষণোপযোগী শক্তি থাকে না।

চণ্ডর তীক্ষ্ণতা বা উগ্রতা এবং প্রয়োগের পরিমাণ অনুসারে বিশ বছর পর্যন্ত উহার কার্যকারিতা থাকে। এই অল্প চূণ প্রয়োগে বিশেষ সতর্কতা আবশ্যিক।

চূণের তীক্ষ্ণতা থাকিতে উহাতে কোন ফসলই জন্মিতে পারে না। তবে যদি আবাদ করিবার পূর্বে অধিক সময় পাওয়া যায় তবে তীব্র চূণ দিতে আপত্তি নাই। বরং ইহা দ্বারা আবণ্ড উপকার হয় মাটিতে যে সমস্ত কীট থাকে তাহা মরিয়া যায়।

১. সবুজ সারের উপকারিতা—শন ধইকা জন্মিত প্রভৃতি শিথী জাতীয় উদ্ভিদেব সাবকেই সবুজ সার বলে। ইহা অনন্যাস লভ্য এবং অল্প খরচারে কৃষক কবা লইতে পারে। ধান পাট ইক্ষু ও আলুর ক্ষেতে উক্ত শস্য সবুজ লাগাইবার পূর্বে বিধাএতি ২ সের বীজ (শিথী জাতীয়) ছিটাইয়া ১ হাত পুত্রিমিত গাছগুলি ড চু হইলে উহা জমির সহিত চাষ করিয়া দিতে হইবে। ইহাতে ফসলের পরিমাণ বৃদ্ধি হয়। কোন কোন স্থলে আউশ বানের সহিত এহ উদ্দেশ্যেই অরহড়ের (শিথী জাতীয়) গাছ লাগান হয়। কচি কচি শিথী জাতীয় বৃক্ষের ডাল পাণ্ডা জীবিত মিলিত হইয়া গোল জমির যেমন উন্নয়ন লাভ বৃদ্ধি করে উক্ত ধকে বা জয়ন্তী ও অরহড় প্রভৃতি শিথী জাতীয় গাছ জমির উপর জীবিত থাকিলেও উহাদের পাদমূলে বায়ুমণ্ডল হইতে ও দূর্য্যাকরণ হইতে নাইট্রোজেন সার সংগৃহীত হয়। তাই আমরা ধকে ও জয়ন্তী গাছে পিপুলের লতা উঠাইয়া দিয়া বিধা এতি আঁকাই শো তিন শো

টাকার পিপুল পাইয়া থাকি। দেখানো হাড়ের শুকা, রেড়ির খৈল ও গোবর সার হুপ্রাণ্য—সেই ধানেই আমরা কৃষকগণকে সবুজ সারের অল্প সর্বাঙ্গী অহরোধ করি। আর ইহার কার্যকারিতাও হাড়ের শুকা, রেড়ির খৈল ও গোবর অপেক্ষা কম নহে।

ক্ষেতে সার পরীক্ষার নিয়ম।—আমরা দেখাইয়াছি যে শস্তের পুষ্টিব অল্প চারিটা বস্ত্র কাসরূপে প্রয়োগ কবা হুলভেদে দরকার হয় বর্ণা—নাইট্রোজেন পটাস, ফসফরাস্ এবং চূণ। পরীক্ষা স্বরূপ অল্প পরিমাণ জমিতে অল্প পরিমাণ এই সকল বস্ত্র প্রয়োগ করিয়া ফসল সম্বন্ধে তাহার ফল দেখিয়া সেই শস্তের অল্প সেই জমিতে কোন কোনটা ফাসরূপে ব্যবহার করা উচিত তাহা স্থির করা যায়। মনে কর ভোমার জোত হইতে তুমি এক বিঘা জমি পাটের ফাস পরীক্ষার জন্য পৃথক করিয়া লইলে। সেই জমিটা সমানভাবে ছয়টা অংশে বিভক্ত কব। প্রথম অংশে বিনা ফাসে পাটের চাষ কর। দ্বিতীয় অংশে ওজন করিয়া অল্প পরিমাণ নাইট্রোজেন খৈল রূপে অল্প পরিমাণ পটাস সাধাবণ ছাই রূপে এবং অল্প পরিমাণ চূণ প্রয়োগ কর। চতুর্থ অংশে পটাস বাদে বাকী ৩টা প্রয়োগ কর। এবং ষষ্ঠ অংশে চূণ বাদে বাকী ৩টা প্রয়োগ কর। চাষ বীজবপন জল সেচন প্রভৃতি সম্বন্ধে সব অংশে সমান রূপে ব্যবহার কবিবে। প্রত্যেক অংশের শস্ত পৃথক পৃথক ওজন কর। ফসলের পরিমাণেব তুলনা দ্বারাই প্রতিপন্ন হইবে ভোমার জমিতে কোন বস্ত্রের অভাব এবং কি ফাস দিতে হইবে। মনে কর প্রথম অংশে ২ সের দ্বিতীয় অংশে ৪ সের তৃতীয় অংশে ২৫ সের, চতুর্থ অংশে ৪ সের পঞ্চম অংশে ৩৫ সের এবং ষষ্ঠ অংশে ৩৫ সের পাট হইয়াছে। প্রথম অংশে ফাস না দিয়া ফসল গাজ ২ সের হইল অতএব ফাস দেওয়া আবশ্যিক। দ্বিতীয় অংশে চারি প্রকারের বস্ত্রই—প্রয়োগ করিয়া ফসল গাছলাম ১ মণ। চতুর্থ অংশে পটাস না দিয়া গাছলাম ১ মণ। অতএব পটাস দিবার কোন প্রয়োজন নাই। আবার ষষ্ঠ অংশে চূণ দিলাম না, তাহাতেও

১ মণ কসল পাইলাম। অতএব চূর্ণ দিবার প্রয়োজন নাই। আবার পক্ষ অংশে কসকরাস দিলাম না কসল /৫ কমিরা গেল অতএব ইহা দিবার প্রয়োজন আছে। সেই রূপ তৃতীয় অংশে নাইট্রোজেন দিলাম না। কসল ১৫ সের কমিরা গেল। অতএব উহা দিবার প্রয়োজন আছে। এইরূপে পরীক্ষা করিয়া প্রতিপন্ন হইল যে পাটের জন্ত জমিতে নাইট্রোজেন এবং কসকরাস দেওয়ার প্রয়োজন আছে। এইরূপ পরীক্ষা দ্বারা কৃষক অল্প ব্যয়েই আপনার জমির জন্ত কোন শস্তের কি কাস দেওয়া প্রয়োজন স্থির করিতে পারেন। আবার কাস ঠিক হইলে ভিন্ন ভিন্ন পৰিমাণে ভাটা ব্যবহার করিয়া পরীক্ষা দ্বারা স্থির করিতে পারেন কোন শস্তের জন্ত কোন জমিতে কি পৰিমাণ কাস ব্যবহার করিতে হইবে। আমাদের দেশে কৃষকদের জন্ত কাস ঠিক কবিবার এই উপায়ই প্রশস্ত।

১১। নাইট্রোজেন জীবাণুজ সাব —মটর সীম অরহড় প্রভৃতি শিথী জাতীয় উদ্ভিদের মূলে কতিপয় জীবাণু দৃষ্ট হয়। এই সকল জীবাণু নাইট্রোজেন সঞ্চয় করিয়া জমির উর্বরতা শক্তি বৃদ্ধি করে। জীবাণু দ্বারা নাইট্রোজেন সঞ্চয়ের বিষয় বৈজ্ঞানিক ভাবে পৰিষ্কার না হইলেও এতদেশে এবং ইরোবোপে ইহা কার্য্যত জানা ছিল। আমাদের দেশে সাধারণ কৃষকসমূহের শস্ত পৰ্য্যায়ের পদ্ধতি দেখিলে বুঝিতে পারা যায় যে তাহারও শিথী ফসলের উপকাৰিতা কতক পরিমাণে অবগত আছে।

১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে বিশ্ববিখ্যাত বোসিগো প্রমাণ করেন যে জমি হইতে মূল দ্বারা শোষাই উদ্ভিদের নাইট্রোজেন সংগ্রহের একমাত্র উপায়। তাঁহার সিদ্ধান্ত বিলাতে জুগ্ৰসিদ্ধ কৃষিক্ষেত্রে—বথামেটেডে ও লস্ ও গিলবাট এবং পিউর পৰীক্ষাবলী দ্বারা দৃঢ়ীভূত হইল। স্বাভাবিক অবস্থায় শিথী জাতীয় বৃক্ষাদির বৃদ্ধি ও পরিপূতি কিন্তু উক্ত theory দ্বারা সম্যকরূপে বুঝিতে পারা যায় না। ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে হেলবিগেল মত প্রকাশ করিলেন যে উক্ত জাতীয় উদ্ভিদ নিশ্চয় বায়ু মণ্ডল হইতে নাইট্রোজেন

সংগ্রহ করে। দুই বৎসর পরে তিনি এবং উইল ফ্রোথ প্রমাণ করেন যে শিথী জাতীয় বৃক্ষ একবারই নাইট্রোজেন বিহীন মৃত্তিকায় জন্মিতে পারে। কিন্তু উহাদের মূলে গুটিকা সদৃশ ক্ষীভাণ—বাহাকে আনড়া ভবিষ্যতে গুটি বলিব—বহু দিগ্গ হইতে অনেক বৈজ্ঞানিকের নিকট পরিচিত ছিল। জুগ্ৰসিদ্ধ শরীর তত্ত্ববিদ ম্যাসাপিতি সর্বপ্রথমে উহার উল্লেখ করেন এবং তাঁহার দ্বারা ইহা রোগ সমূহ বহিঃ বিবেচিত হয়। ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে কুয়ীর ওরোনীস সর্ব প্রথমে এই সমস্যার গুটির গঠন বর্ণনা করেন এবং এসকল ক্রমে বলেন যে এই গুটি সমূহে এক প্রকার জীবাণু দৃষ্ট হয়।

পূর্বেকৃত গুটিসমূহ যে জীবাণু দ্বারা গঠিত হয় তাহা নি সন্দেহ রূপে প্রমাণিত হইয়া গিয়াছে। সুবিখ্যাত উদ্ভিদ বোগবিৎ মার্সাল ওয়ার্ড নানাবিধ পরীক্ষা দ্বারা প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে সীম গাছের মূলে গুটি জীবাণু দ্বারা গঠিত হয় মৃত্তিকা অথবা বালি পূর্বে গরম না করিয়া তাহাতে সীম বীজ পুতিলে একমাসের মধ্যে গুটি দেখা দেয় (২) পূর্বে গরম করা কোন প্রকার উপাদানে (মৃত্তিকা জিলাটিন প্রভৃতিতে) গুটি তন্ময় (৩) মূলগু সসূহের মধ্যে পুতাতন গুটি রাখিয়া নূতন গাছের মূলে গুটি উৎপাদন করিতে পারা যায়। এবং জীবাণুর কাণ্ড তন্তু (hypha) মূলগু বাহিরা বকে প্রবেশ করিতে দেখা গিয়াছে।

১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে বিজ্ঞানিক গুটি হইতে জীবাণু পৃথক করিয়া উহার নাম দেন ব্যাসিলাস ব্যাডিসিকোলা (Bacillus Radicicola)। পরবর্তী অহুসন্ধান দ্বারা এক্ষণে থাকে জীবাণু পৃথকীভূত হয়। এবং অবশেষে প্রমাণ হয় যে শিথী জাতীয় উদ্ভিদের উপকারিতার প্রধান কারণ এই যে উহাদের মূলে এই সকল নাইট্রোজেন সঞ্চয়কারী জীবাণু বাস করে। এই জন্তই যে সকল জমিতে বৃক্ষ অবস্থায় নাইট্রোজেন না থাকার জন্ত অপর জাতীয় উদ্ভিদ জন্মিতে পারে না, সেরূপ মূলে শিথী জাতীয় উদ্ভিদ জন্মিতে পারে।

প্রত্যেক বৎসরে বহু পরিমাণ নাইট্রোজেন এই সমস্ত উদ্ভিদ দ্বারা সংগ্রহীত হয়।

নাইট্রোজেন জীবাণু দ্বারা জমির দুই প্রকার উপকার সাধিত হইতে পারে। প্রথমত শিথী জাতীয় ফল নিজে কোন প্রকার নাইট্রোজেনযুক্ত সার গ্রহণ না করিয়া জমিতে পারে এক বিতীর্ণত যে জমিতে উক্ত শিথী ফল অক্সেপেন জমিও সার বহন হইয়া উঠ। কি প্রকারে এই জীবাণু নাইট্রোজেন সংগ্রহ করে তাহা এখনও স বিশেষ জানিতে পারা যায় নাই। কিন্তু বেসিলাস রেডিসিকোলা—অথবা *Pseudomonas Radicicola*—ইহার নতুন নাম—ও উদ্ভিদের সহিত সৰ্ব্বদা বিষয়ে করেকটি বিষয় নিদান্নিত হইয়াছে। যথা (১) মূল জীব গুলুত বৃত্তিকার সহিত সংশ্লিষ্ট হওয়া আবশ্যক (২) জমিতে অধিক পরিমাণে নাইট্রেট থাকিলে চলিবে না, সোয়ার অধিকো জীবাণুগুলি পৰিপূষ্টি ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় নাই তাহা দেখা গিয়াছে (৩) মূল কসকেট ও পটাস উপযুক্ত পরিমাণ থাকা আবশ্যক (৪) জমি উত্তমরূপে বায়ুযুক্ত হওয়া প্রয়োজনীয়।

নাইট্রোজেন জীবাণু বিষয় অল্পসন্ধান করিতে করিতে অনেক পণ্ডিতের মনে একটা সন্দেহ উপস্থিত হয়। তাহা এই এক জাতীয় জীবাণুই সকল প্রকার শিথী জাতীয় উদ্ভিদের মূলে গুটি উৎপাদন করে কিবা বিভিন্ন জাতীয় শিথী ফলের বিভিন্ন প্রকার জীবাণু আছে।

জীবাণুজগতের বিশেষত্ব এই যে ইহার বীজ প্রস্তুত করিয়া ইহার দ্বারা অহরহর বৃত্তিকার টীকা দেওয়া চলে। শিথী ক্ষেত্র হইতে বীজ সংগ্রহ করিয়া নতুন আবাদী জমিতে টীকা দিয়া ব্রেননের মূর কালচার এক পেরিমেণ্ট টেবনে বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে। কিন্তু ইহার দুইটি অজবিধা আছে—প্রথমত এক স্থান হইতে অন্য স্থানে বহু পরিমাণ বৃত্তিকা বহন করিয়া লইয়া বাইতে হয় এবং বিতীর্ণত এই প্রকার বৃত্তিকার সহিত অনেক জাতীয় পোকা ও উদ্ভিদ রোগ চলিয়া বাইতে পারে।

এই জীবাণুসার অনেক প্রকারে প্রস্তুত করিয়া বাজারে বিক্রয় করিবার চেষ্টা হইয়াছে। তন্মধ্যে প্রথম বিতীর্ণ culture, নাইট্রোজিন (Nitrogen)। আশ্রাণ সঙ্গদাগর হই ইহা প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় আরম্ভ করেন। কিন্তু ইহাতে ক্ষয়ল না হওয়ার নব এবং হিলনার নামক পণ্ডিতের উহা পরিবর্তিত করিয়া নতুন আকারে বাহির করেন। ইহা দৃঢ়ীভূত নিলটিনের দ্বারা প্রস্তুত। আশ্রাণের অনেক স্থলে ইহা ব্যবহৃত হয়। ১৯০৪ সালে মার্কিন কৃষি বিভাগেব মূর সংস্থেব কোন প্রকার দ্রাবণে জীবাণু চাষ করিয়া তাহাতে তুলা ভিজাটরা উক্ত তুলা শুক করত বিভিন্ন স্থানে টীকা দেওয়ার জন্য প্রেরণ করেন। কিন্তু এইরূপ শুক করার জীবাণুর ভেজ অনেক কমিয়া যায়। তজ্জন্ত সকল সময় উত্তম ফলও পাওয়া যায় না। সম্প্রতি মার্কিন কৃষি বিভাগ এই প্রথা পরিভাগ করিয়া দ্রব অবস্থার জীবাণুর বীজ প্রেরণ কবিতেছেন।

বিলাতে লণ্ডনের কিংস কলেজের অধ্যাপক বটমলি মূর সাহেবের প্রস্তুত দ্রাবণের দ্বারা নাইট্রোব্যাকটরিস নামক একপ্রকার দ্রাবণ প্রস্তুত করিয়াছেন। ইহা দ্বারাও বিলাতে অনেক স্থলে পৰীক্ষা হইতেছে। আমরা এখানে তৎসময়কার ফলাফল মূর একটা মোটামুটি হিসাব দিলাম।

নাইট্রোজেন জীবাণু সার সম্বন্ধীয় পরীক্ষাগুলির মধ্যে বিশেষত্ব সুবিখ্যাত রয়েল হার্টিকালচারাল উইনলি উদ্ভানের পরীক্ষা সর্বপ্রথমে উল্লেখযোগ্য। এই পরীক্ষা অধ্যাপক বটমলির নাইট্রোব্যাকটরিস সাহায্যে পরিচালিত হয়। এখানে নাইট্রোব্যাকটরিস সম্বন্ধে করেকটি অভ্যাবশ্যক বিষয় বিবৃত করা আবশ্যক। নাইট্রেট ব্যাকটরিসের সহিত একটী পুতিকার প্রাক্কর নিকট প্রেরিত হয়। উহার সাধারণ নিয়ন্ত্রণ—যে স্থানে যতাবত প্রচুর পরিমাণে শিথী ফল উৎপাদিত হয় সেস্থানে নাইট্রোব্যাকটরিস প্রদীপে কোন ফল হয় না। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে নাইট্রেট ব্যাকটরিস চূর্ণরূপে ব্যবহৃত হয়। ইহাতে তিনটা পুরীক্ষা থাকে।

প্রয়োণের সময় একটি ৮ন বিশেষরূপে পরিষ্কার করিয়া তাহাতে পরিষ্কৃত জল রাখিতে হয়। ঐটির জল ফুটাইয়া শীতল করিয়া লইলে ভাল হয়। তৎপরে ১নং পুরিয়ার চূর্ণগুলি উক্ত টবে ফেলিয়া দিয়া গলিয়া না বাওয়া পর্য্যন্ত বেশ কবিরী নাড়িতে হয়। তাহার পর দ্বিতীয় নম্বর পুরিয়া সাবধানে সহিত ১শিয়া উহার মধ্যস্থিত তুলা এবং চূর্ণ টবে ফেলিয়া বেশ করিয়া নাড়া আবশ্যক। ইহার পর একটি আদ তৈরীলে দ্বারা টব ঢাকিয়া গরম স্থানে উহা রাখিয়া দিতে হইবে। উহুনের দ্বারে টব রাখিয়া দিতে পারা যায় কিন্তু উত্তাপ ৭৫ ৮° ডিগ্রি ফারেনহাইটের অধিক হইলে বীজ খারাপ হইয়া যাইতে পারে। ২৪ ঘণ্টা এইরূপ অবস্থায় থাকার পর ৩নং পুরিয়া স্থিত চূর্ণ টবে দিয়া আবার নাড়িয়া চাড়িয়া দিতে হইবে। ক্রমশ জল বোলা হইয়া যায়। উত্তাপ উপযুক্ত পরিমাণ হইলে ২৪—৩৬ ঘণ্টার মধ্যে জল বোলা হইয়া যাইবে। যদি ঐ সময়ের মধ্যে জল বোলা না হয় তাহা হইলে ৪৮ ঘণ্টা পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিতে হইবে। জীবাণু পর্য্যাপ্ত পরিমাণে জম্মিলেই জল বোলা হয়। এখানে তিনটা পুষ্টিতে কি কি দ্রব্য থাকে তাহা জানিবার জন্ত অনেকের কোতুহল হইতে পারে। তাহাদের অবগতির জন্ত এখানে তাহাতে পারে যে ১নং পুরিয়াতে অল্প মানার ইক্ষু শর্করা পটাসিয়ম সলফেট এবং ম্যাগনেসিয়ম সলফেট থাকে। ২য় পুরিয়াতে স্নতিকার কণাবৎ পদার্থ তুণার সহিত জড়িত থাকে। ঐ কণাগুলিতেই জীবাণু অবস্থান করে। ৩নং পুরিয়াতে কেবল সলফেট অব অ্যামনিয়া থাকে।

জম্মির টিকা দিতে হইলে পূর্বে বায়ুতে স্নতিকার শুক করিয়া উক্ত স্নতিকা পূর্কোক্ত জীবাণুদ্বাৰণেব সহিত সমান পরিমাণ জল মিশ্রিত করিয়া তাহাতে সিক্ত করিয়া লইতে হয়। এই স্নতিকা পুনরায় আবণ্ড কতক পরিমাণ স্নতিকাব সহিত মিশ্রিত করিয়া জম্মি উপর ছড়াইয়া দিতে হয় এবং তৎপরে কোদালি দ্বারা বেশ করিয়া ক্ষেত্রহ স্নতিকার সহিত মিশ্রিত করিয়া দিতে হয়। বীজ টিকা দেওয়া আবশ্যক হইলে একটি চামুনির

উপব বাণ্ড বাখিয়া উক্ত চামুনি দ্বাৰণে ডুবাইয়া লইলে বীজ পাঁচ দ্বাৰণ দ্বারা আর্দ্র হইয়া যায়। সামান্য সময় দাবণ সম্পাদে রাখিয়া উহাখিগকে তুলিয়া শুক করিতে হয়। শুক করিবার সময় একেবারে শুক করাই ভাল। কারণ আলোক লাগিলে জীবাণুসমূহের ক্ষতি হয়।

উইসলি উত্তানে কয়েক জাতীয় মটর দ্বারা পরীক্ষা নির্বাহিত হইয়াছিল। পরীক্ষার জন্ত একখণ্ড পতিত জমি ও একখণ্ড আবাদি জমি নির্বাচিত হয়। এখানে প্রাক্তন সবধৌর বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া অসম্ভব ও অনাবশ্যক কিন্তু মোটের মতায় রয়েল হটিকালচারাল সোসাইটির উত্তান পরিদর্শক চিটেনশেন সাহেব যে সমস্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হন সেগুলি ভ্রমপ্রসাদ যুক্ত নহে। তাহার মতে নাইট্রোব্যাকটিসে বিচ্যে কোন ক্ষয় হয় নাই। বিলাতের অনেক বৈজ্ঞানিকই তাহার সিদ্ধান্তগুলির ভ্রম প্রদর্শন করিয়াছেন। তিনি যে জমিতে নাইট্রো ব্যাকটিরিস প্রয়োগ করুন তাহাতে স্বভাবতই নাইট্রোজেন জীবাণুর সংখ্যা প্রচুর পরিমাণে ছিল। সুতরাং সেরূপ জমিতে স্নফল না হইবার কথা। কিন্তু এই প্রকার জমি ছাড়িয়া দিলে তিনি যে আব একখণ্ড সার বিহীন জমিতে নাইট্রোব্যাকটিরিসেব পরীক্ষা করেন তাহা হইতে অশাসনক ফল পাওয়া গিয়াছে। এই প্রকার জমিতে বৃদ্ধির মাত্রা শত কবা ১৫ গুণ। বিলাতে সুপসিদ্ধ রিভিউ অব রিভিউজ পত্রিকাব সম্পাদক হেড সাহেব ১৯১৮ সালে তদে শ নাইট্রো ব্যাকটিরিস সম্বন্ধে সে সমুদায় পরীক্ষা হয় তাহার ফলাফল সংগ্রহ করিয়াছেন। তাহা হইতে প্রতীয়মান হয় যে শতকরা ৬৭ ভাগ পরীক্ষার উত্তম ফল পাওয়া গিয়াছে। এহ ল ইহা মনে রাখা আবশ্যক যে এই সমুদায় পরীক্ষা সকল রকমের জমিতে নির্বাহিত হইয়াছিল এবং অনেকই সর্ব প্রথমে এই সার ব্যবহার করিয়াছিল। এতদ্ভিন্ন বিলাতের সুপরিচিত বীজ ও পাত্ত বিক্রেতা কার্টার এণ্ড কোম্পানি কয়েক জাতীয় সিন্ধু মটর ক্রোডার ও তেহলইয়া পরীক্ষা করিয়াছেন। তাহার ফলে প্রকৃত ফলের পরিমাণ শতকরা ৬ গুণ বৃদ্ধি পায়।

এই পদ্যকার পরীক্ষার ফলে বুঝিতে পারা যায় যে নাইটোব্যাংকটিরিস ভবিষ্যতে সার অগতে নব্বা প্রবর্তন করিবে। বিধা প্রতি বিলাতে ৭৯ টাকার পঞ্চাদির মূল আবশ্যক হয়। সেই স্থলে ১৮ আনার নাইটোব্যাংকটিরিস হইলে সমান অথবা অধিক পরিমাণ ফসল পাওয়া যায়। আবার নাইটোব্যাংকটিরিস শুধু শিথী জাতীক কসলের জন্য তাহে অপরাপর ফসলেও ইহা দ্বারা অভ্যাস্তর্য্য ফল পাওয়া সিদ্ধাছে। আমাদেব দেশেও এই নাইটোব্যাংকটিরিসের পরীক্ষা চলিতেছে। কিন্তু যে সকল স্থানে সাধারণ নাইটোজেন জীবাণুর সংখ্যা অধিক সেইরূপ স্থলেই পরীক্ষা নির্বাহিত হইবার ফলাফল উত্তমরূপে বুঝা যায় না। যদি অনাবাদি ও স্বভাবত অল্পকাল জাতি পৰীক্ষা হয় তাহা হইলে ইহার ও গাণ্ডপ সম্যকরূপে বুঝিতে পারা যাইবে।

১২। বা লাভ ক্রায়কটী ফসলের সাবাব তালিক—(ক) ধানের সার—বিধা প্রতি ১৭ মণ গোময় অথবা ১২ সের ধোঁক বীজ বুনিয়া সারে পবিণত কবা পরীক্ষার পক্ষে ইহাই শ্রেষ্ঠ।

(খ) পাটের সার—বিধা প্রতি ৩৩/ মণ গোবব কিবা ৩/ মণ রেড়ির খৈল। পাটের সহিত কলাই বা অল্প পাণ্টা চাষ বিশেষ ফল জনক।

(গ) আলুর সার—বিধা প্রতি ৭ মণ রেড়ির খৈল

অথবা ৬ মণ গাবর ও ১/ মণ লুপার ৮ ॥ অল্পম সোরা উত্তম সার।

(ঘ) ইক্ষুর সার—৬৫ মণ গোবব ও ২৯ মণ রেড়ির খৈল বিধা প্রতি প্রযুক্ত।

(ঙ) তুলাব সার—বিধা প্রতি ১৯ মণ সোরা ও ২/ মণ হাড় চূর্ণ বা ৯ মণ খৈল চাই ২ সের ও সোবা গোবব ১২ মণ।

(চ) পেপ্পর সার প্রতি গাছে একসের ছাই এক সেব জলের তলেব পচ মাটি চাঁ হুঁ পচা পাভা চূর্ণ এক সের চূর্ণ ৮ ছটাক প্রতি বর্ষে।

(ছ) কলাগাছেব সার—প্রতি গাছে ১/২ সের মাছের অইস বাটা বা পচা মাছ গোড়ায় স্তিরা দিবে।

(জ) আদার সার—বিধা প্রতি ১ মণ ছাই ৫ মণ পচা পাভা বা ১/২ সেব ধকা বীজ ছড়াইরা গাছ হইলে চাষ কবিয়া দিবে।

(ঝ) হিন্দ্রার সার—বিধা প্রতি চূর্ণ ১/২ সের হাড়ের ওড়া অল্পমণ গোবব ১ মণ রেড়ির খৈল ২ মণ এক সঙ্গে মিশিত করিয়া জমি চাষের সময় দিবে।

(ণ) ডামাকের সার—বিধা প্রতি ১ মণ গোবব বা ৫ মণ সিবজ সাব। অস্তান্ত সাবাব দিয়ার বা পাষ শস্ত নামক পঠার দষ্টা।

সামাজিক প্রহসন

সামাজিকতা এখন আমাদেব দেশে প্রহসনে পবিণত হইয়াছে। পুত্র কস্তার বিবাহ একটা মন্ত বড় সামাজিক ব্যাপার ছিল কিন্তু কাল ধর্ম্মে এখন তাহা ব্যবসাদারীতে পরিণতি হইয়া দেনা পাওনার ব্যাপারে পরিণত হইয়াছে। অগ্নেকার মন্ত এখন আর পুত্র কিবা কস্তার বিবাহ দিবার সময় তাহী পুত্রবধূ বা কুমারাতন কুল, শ্রীল

বংশ প্রভৃতির পবিচয় লওয়া হয় না ঠিকুজী কুষ্টিবও কেহ অল্পসন্ধান কবেন না। বাহাদিগেব বিবাহ সংস্কার হইবে তাহাদিগের শাবীরিক ও মানসিক স্বাহ্যেব অবস্থা বিবাহিত জীবনের অল্পকাল হইবে কি না তাহার অল্পসন্ধান লওয়াও কেহ আবশ্যক মনে করেন না। পুত্রের বিবাহ দিবার সময় পিতা এখন কেবল ভাবেন

যে, কতটা পক্ষ হইতে যথেষ্ট ব্যবধান—নগদ টাকা অলঙ্কার, বরসজ্জা আশ্রয় প্রভৃতি পাওয়া যাইবে কি না। আর কতটা বিবাহ দিব্যার সময় তিনি দেখেন ভাবী জামাতার কথটি ইউনিভার্সিটির ডিগ্রি আছে এবং সম্ভাব্য সন্তান পাবিবে কি না। আত্মকাল এবং সে বিজ্ঞ বহুদর্শী কুলোচাৰ্য্যগণকে দেওয়া যায় না। উচ্চাঙ্গের স্থলে এখন এক শ্রেণীর পেশাদার ঘটক ও ঘটকীর আবির্ভাব হইয়াছে। ইহাদের জাতি বর্ণের কোনই ঠিক ঠিকানা নাই। প্রায়শ ইহারা যি বা চাকর শ্রেণীর লোক। ইহাদের বাক্চাতুরী অসাধারণ। যথেষ্ট না কবিত্তে সত্যকে মিথ্যা কবিত্তে ইহাদের নিপুণতা অদ্বিতীয়। ইহারা বরপক্ষের অত্যাচারিত ঈর্ষ্যোৎসাহ ও গুণের বর্ণনা করিয়া কতাপক্ষকে মোহিত মুগ্ধ ও বশীভূত করে এবং vice versa। ফলে ইহাদের পাল্লায় পড়িয়া কুটুম্বিতা কথিবা পবিত্রাঙ্গ উভয় পক্ষকেই আপাতায় কবিত্তে হয়।

এই যে আমাদের একটি সুলভ সৃষ্টিভিত্তিক বহু দর্শনাসিদ্ধ প্রথা ছিল আমবা হেলার ভ্রাতা উপদ্রব কবিত্তেছি এবং পাঁচাত্তয় দেশে চিকিৎসক ও পণ্ডিত সমাজের অভিজ্ঞতা ও বহুদর্শিতা যতই বাড়িত্তেছে ততই উহাৰা সমাজে এই প্রকাৰ প্রথার প্রবর্তন কবিত্তেছেন। আমবা পূর্বে একবাব এই বিষয়ে আলোচনাৰ প্রবর্তন কবিত্তাছিলাম। কিন্তু সমাজেব দিক হইতে এখনও কোন প্রকাৰ সাড়া পাওয়া গেল না। এক্ষণে আবার পাশ্চাত্তয় দৃষ্টান্ত আমাদের সমাজেব চোখেব সামনে ধবিত্তেছি। আজকাল পাঁচাত্তয়েব ছাপ না পড়িলে হতভাগ্য বঙ্গসমাজেব কোন বিষয়েই সাড়া পাওয়া যায় না। দেখি এবার সমাজ কি বলেন।

বিলাতে যৌবন বিবাহ প্রথা প্রচলিত। সেখানে যুবক যুবতীরা স্বয়ং নিজ নিজ জীবা স্বামী নির্বাচন কবিত্তা থাকেন। কিন্তু সামাজিক হিসাবে জাতি হিসাবে তাহাৰ ফল সকল সময়ে আশাশূন্য হব না অনেক সময়েই অযোগ্য যৌবন সন্তাননেব ফলে সমাজের পক্ষে অবাঞ্ছনীয় সন্তান জন্ম গ্রহণ কবিত্তা

থাকে। তা ছাড়া অপরিণত বুদ্ধি যুবতী বা যুবকোবা নিধেব বা উহাৰ জীবন সহচর বা জীবনসঙ্গিনী স্বাস্থ্যেব দিকে লক্ষ্য না করিয়া বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া থাকেন। সামাজিক হিসাবে ইহাৰ ফল সর্বত্র ও সর্বদা শুভকর না হওয়ার চিকিৎসক মণ্ডলী ও চিকিৎসক সমাজহিতৈষী পণ্ডিতবর্গ বিবাহের পূর্বে বাক্চাত্তয় স্বাস্থ্য সংক্রান্ত সাটিকিকট্ট নইবার প্রস্তাব সমাজেব সমক্ষে উপস্থাপন কবিত্তাছেন, এবং এই বিষয়টি বাধ্যতামূলক কবিত্তার জন্য আইনেব আবশ্যকতাও ইহাৰা উপাধি কবিত্তেছেন। অর্থাৎ উহাৰা এমন একটা আইন চান যে বিবাহার্থী যুবক যুবতীরা তাহাদের স্বাস্থ্য যে উত্তম এই বিষয়ে উপযুক্ত চিকিৎসকের দ্বারা স্বাস্থ্য পরীক্ষা কবিত্তা সাটিকিকট্ট না লইলে এবং সেই সাটিকিকট্ট বিবাহের বেজিঙ্কা ও পাদবী সাহেবকে দেখাইতে না পাবিলে উহাৰা বিবাহ দিবেন না।

বিলাতী সমাজপতিদের বুদ্ধি এই যে বিবাহার্থী যুবক বা যুবতী কাহাৰও গণোবিয়া সিকিলিস প্রভৃতি যৌবন বো। থাকিলে তাহাদের যৌবন সন্তাননেব ফলে তাহাদের সন্তানদেহ mateও (জীবনসঙ্গী বা জীবনসঙ্গিনী) ঐ বোঙ্গে আক্রান্ত হইবে, এবং তাহাদের পুত্র কন্তাতেও ঐ বোঙ্গ সংক্রামিত হইবে। কিম্বা যদি বর বা কনে কাহাৰও মানসিক বিকৃতি বোঙ্গ থাকে তবে তাহাদের দাম্পত্য জীবন হু ধর্মব হইবে। ইংল্যাণ্ডে ইয়োরোপে এবং আমেরিকাৰ কিছুদিন ধরিয়া এই বিষয়টির আলোচনা চলিত্তেছে। আমেরিকাৰ সাতটি রাজ্যে Eugenic Marriage Law নামে একটি আইনও প্রচলিত হইয়াছে। আবও চৌদ্দটি রাজ্যের ব্যবস্থাপক সভায় এই আইনেব পাণ্ডুলিপি উপস্থাপিত হইয়াছিল কিন্তু অধিক্রাশ সত্তা আপত্তি করার আইন পাশ হয় নাই। যে সকল রাজ্যে আইন পাশ হইয়াছে সে ক্ষণিতে কিন্তু ইহাৰ কাজ ভাল চলিত্তেছে না। সে স্বাহাই হইক, আইন হটক আর নাই হটক বিবাহের পূর্বে বাক্চাত্তয় স্বাস্থ্য পরীক্ষাৰ আবশ্যকতা সকলেই একরাজ্যে

বীকার করিতেছেন। তবে কি তাহা আইন বচনা করিলে সর্বাঙ্গের অধিক স্বকল পাওয়া যায় অথচ লোকের স্বাস্থ্য সংসার পাত্তিরা সুশৃঙ্খলে লুপ্ত স্বচ্ছন্দে শান্তিতে জীবন যাত্রা নির্বাহে ব্যাধাত না ঘটে তাহাই স্থির করিতে পারা যাইতেছে না এই বা কথা। অনেকের বিবেচনায় বাধ্যতামূলক আইন বচনা না করিয়া বিবাহাধী যুবক কৃত্তান্তগণকে ও তাহাদের অভিভাবক গণকে এই বিষয়ের গুরুত্ব উপলব্ধি করাইয়া, তাহাদের নিজেরদের সুবিবেচনায় উপন নির্ভর কবাই সর্বাঙ্গের সঙ্গত। কাবণ বিবাহ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইতে গেলেই তবে এই আইনের সার্থকতা দেখা যায়। অথচ ঐ সব দেশে বিবাহ না কবিরায় শত শত যুবক যুবতী পরম্পরের সন্মতি অনুসারে যৌন সন্মিলনে মিলিত হইবার সুযোগ পায় অথচ তাহাদের উপর আইন খাটানো যায় না। এক্ষণে হুশে বোম রোগ এক দেহ হইতে অপব দেহে সংক্রামিত হওয়া নিবারণ কব' যায় না। আইন এখানে একেবারেই ব্যর্থ হইয়া পড়ে।

আইনসঙ্গত ভাবেই হউক অথবা সামাজিক ভাবেই হউক বিবাহের পূর্বে বিবাহার্থীদের স্বাস্থ্য পরীক্ষা কবা যে খুবই আবশ্যিক তাহাতে লো। মাত্র সন্দেহ থাকিতে পারে না। যব বা কনে কাহাবও কোন সক্রামক রোগ থাকিলে ঐ রোগ যদি চুবাবোগ্য হয় তবে বো। প্রস্তু ব্যক্তির বিবাহ করা সমাজের পক্ষক মঙ্গলজনক নহে। যদি ঐ রোগ চিকিৎসা সাধ্য হয়, তবে চিকিৎসা বা রোগীকে নিবাসন করিয়া তবে তাহাকে বিবাহ কবিতে অনুমতি দেওয়া উচিত। আর বাহারা স্বাস্থ্য পরীক্ষার

দাম্পত্য জীবনে আবদ্ধ হইবার সম্পূর্ণ অযোগ্য বলিয়া বিবেচিত হইবে তাহাদের সবন্ধে ত কথাই নাই— তাহাদের বিবাহ কবা বোর সামাজিক পাশ ছাড়া আর কিছুই নয়। দাম্পত্য জীবনের একটা গুরুতর দারিদ্র আছে। সন্তানের জন্মদান নতুন নতুন জীবন্ত বড় সহজ কপা নাহ। সুস্থদেহ সন্তানের জন্ম দিতে না পারিলে সমাজের প্রতি অত্যন্ত অবিচার করা হয়। অতি প্রাচীন কালেও এক সময়ে সমাজ রক্ষার্থে স্পার্টানরা আইন কবিয়াছিল যে কাহাবও রুগ বা বিকলাঙ্গ সন্তান জন্মিলে সে তাহাকে প্রতিপালন কবিতে পাইবে না— ঐরূপ সন্তানকে মা সাদী পক্ষিগণের ভোজনার্থ উচ্চ পর্বতশিখরে ফেলিয়া দিয়া আসিতে হইবে।

বিবাহার্থীর স্বাস্থ্য পরীক্ষার অনেক উপকার আছে। পরীক্ষার স্বাস্থ্য খাবার বলিয়া বুঝা গেলে সে চিকিৎসা কবাইয়া ও সাবধানে থাকিয়া পীড়া হইতে নিষ্কৃতি পাঠিতে ও নষ্ট স্বাস্থ্য পুনরুদ্ধার কবিতে পারে। সামাজ্য একটা জীবন বীমা কবাইতে গেলে স্বাস্থ্য পরীক্ষা না কবাইলে চলে না। তাহা হইলে বিবাহের মতন ২৩০ বড় একটা দারিদ্র গ্রহণ কবিতে বাইবাব পূর্বে স্বাস্থ্য পরীক্ষা করানো আবও কত বেশী দরকার বলুন দেখি। আমবা আশা কবি পূন কত্রাব ভারী জীবন বাহাতে হু পময় না হয় ঐট উদ্দেশ্যে তাহাদের অভিভাবকেবা অত পূন তাহাদিগকে দাম্পত্য জীবনে আবদ্ধ কবিরার পূর্বে তাহাদের স্বাস্থ্য পরীক্ষা ব্যবস্থা করাইবেন। নচেৎ বিবাহ সঙ্কেবের স্ত্রীর পবিত্র সামাজিক প্রথা প্রভসন মাত্রে পর্যাবসিত হইবে।

স্বাস্থ্য ও প্রকৃতি

[প্রীতুর্গাদাস ঘোষাল]

প্রকৃতি ভগবদত্ত গুণ। আনন্দময় অবস্থা লাভ করাই প্রত্যেক জীবনের চরম উদ্দেশ্য। নীতি মন স্বাস্থ্য প্রকৃতি সঞ্চীর যে কোন নিয়মই কষ্টব্যবোধে

আমরা প্রতিপালন করি—আমাদের আত্মা সংসারে বাহাব গুণ ছুটাই কবে আনন্দ লাভই তাহার একমাত্র লক্ষ্য। নিয়মবিহীন স্বাভাবিক আনন্দলাভ হইলে

আমাদের কোন প্রভাব আকাজ্জিত থাকে না। মানব জীবনের চরম সার্থকতা বা ভগবদবস্থা লাভ। বর্তমান অবস্থায় স্বাস্থ্যের সহিত প্রকৃতির কতটুকু সন্ধ আছে তাহাই আমরা আলোচনা করিতে চেষ্টা করিব।

স্বাস্থ্যের সহিত প্রকৃতির অতি ঘনিষ্ঠ সন্ধ আছে। স্বাস্থ্যের উপর হার প্রভাব কত বেশী তাহা একটু ভাবিয়া দেখিলে অত্যন্ত বিস্মিত হইতে হয়। সুকৃষি শিল্প হইতে গরম বৃদ্ধ প্রভৃতি সকল ক্ষেত্রেই আমরা ইহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ দেখিতে পাই। যে শিল্পে সর্বা কলহস্ত পূর্ণ সদা প্রায় সে দিন দিন শ্রমিকলার মত বাড়িতে থাকে তাহাব লাভ্য কান্তি সমধিক বর্দ্ধিত হয় অল্প পক্ষে যে শিল্পে ক্রমশঃ বিমর্ষ তাহাব দৈহিক অবনতি অতি দ্রুত হয় এবং সে রকমের রোগপ্রবণ হইয়া থাকে। যুবক বৃদ্ধ সকলের পক্ষেই ঐ কথা। আমবা চাবিদিকেই ইহাব জ্ঞান দৃষ্টান্ত দেখিতে পাই। উপযুক্ত খাদ্য পিচ্ছদাদি না পাইয়াও এই প্রকৃতির গুণ অনেকের স্বাস্থ্য কত ক্ষয় প্রাপ্ত দেখা যায়। অল্প পক্ষে গাঢ় চাউনি খাইয়া এবং স্বাস্থ্যের অল্প নিয়ম পালন কবিয় ও এই প্রকৃতির প্রভাবে অনেকের স্বাস্থ্য দিন দিন ক্ষয় হইতে থাকে। এইজন্য মনে হয় ইহা যেন গাঢ় অপেক্ষাও ঐশ্বর্য্যব কাজ করে। আমাদের দেহের সহিত শরীরের অতিশয় ঘনিষ্ঠ সন্ধ আছে ইহা আমরা অনেক জানি। সুতরাং এই মনেব সুস্থ স্বন্দর প্রকৃতির অবস্থা হইতে যে শরীরের উন্নতি বিধান হইবে ইহাতে কোন প্রাই উঠিতে পারে না। যখন মন নিশ্চল ও প্রকৃতি থাকে তখন সমস্ত রূপ যজ্ঞ ও বক্তের মধ্যে এমন এক রাসায়নিক পরিবর্তন সাধিত হয় যাহাতে সর্বদা বক্তের গতি প্রবল হয় এবং মাংসপেশী ও স্নায়ুতন্ত্রের বিশিষ্ট গুণি সঞ্চিত হইতে থাকে। ইহা আমাদের বক্তের খেতকণা সম্বন্ধে বর্দ্ধিত ও গুণি কবিয়া আমাদের জীবনী শক্তি ও পরমায়ু বর্দ্ধিত কবে। ২১ অগুমান মাএ নহে — সম্পূর্ণ বিজ্ঞানসম্মত। একটু মনোযোগ পূর্বক লক্ষ্য

করিলে ইহার সত্যতা সকলেই অস্বিষ্ট উপলব্ধি করিতে পারেন।

যখন হৃদিত্তা দ্বারা রূপ অবসর, শরীর নিশ্চল, ও মস্তিষ্ক দুর্বল বোধ হয় তখন যদি ইহা প্রকৃতি হইবার কোন কারণ উপস্থিত হয় বা যত পূর্বক মনকে প্রকৃতি করিতে পারি, তাহা হইলে সঙ্গে সঙ্গেই উপলব্ধি করিব— আমাদের রূপ রস ও মস্তিষ্কের মধ্যে কেমন এক প্রশান্ত ভাব বোধ হইতেছে অল্প একরূপ রক্তের ক্রিয়া হইতেছে এবং তখনই শরীরের মন ও অবসরতা দূরীভূত হইবে। এই আনন্দ অবস্থা যত নিশ্চল প্রশান্ত ও উন্নত রক্তের হইবে রাসায়নিক ভাবে আমাদের শরীরের সমুদায় যন্ত্রের ও বক্তের উপর ততই তাহার প্রভাব পরিদৃষ্ট হইবে।

আমাদের সর্বদা হার সকল সময় প্রকৃতি থাকিতে হইবে। তদ্ব্যতীত আহার ব্যায়াম ও নিদ্রা এই তিন সময়ে প্রকৃতি বিবেচনা প্রয়োজনীয়। এই তিনটি সময়ে প্রকৃতি থাকিলে স্বাস্থ্যের বিশিষ্ট উন্নতি হইবে। যথা নিয়ম কিছুদিন চলিলে সকলেই ইহা লক্ষ্য করিতে পাবিবেন। আহাের সময় মন সব ও প্রকৃতি থাকিলে রক্তের গতি ও রাসায়নিক ক্রিয়া হিসাবে ভুক্তব্যা পূরণকেব অক্ষুণ্ণ ও সমধিক গুণি সাধনোপযোজী হয়। অল্পপক্ষে বিবর মনে বা ক্রোধ ভয় ইত্যাদিতে অক্ষয় অবস্থার আহাের কবিলে অমৃত ভূষা খাদ্য ও উন্নত গিয়া বিবর ক্রিয়া করিয়া থাকে। এইজন্য আমাদের হিন্দু প্রাণ প্রশান্ত মনে ভগবানে আত্মসমর্পণ পূর্বক নীববে আত্মার ব্যবস্থা আছে। কিন্তু হৃদয়ের বিবর আমরা সনাতন নিয়ম অনেকই বুঝিয়া দেখিতে চেষ্টা করি না। আহাের সময় মন হইতে হিন্দা ক্রোধ ঘোষাদি অসং প্রবৃতি সকল দূর কবিয়া দিবে মন শান্ত স্বন্দর ও প্রকৃতি রাখিবে এবং আত্মসমর্পণ পূর্বক ভোজ্যাদ্য বাহাই হউক না কেন তাহাই আহার গুণি ও স্বাস্থ্য বর্দ্ধন করিবে, আহার পরম মঙ্গলের হইবে ইত্যাদি ভাবিতে ভাবিতে কৃষ্ণের সহিত ভোজন করিবে। এইরূপ করিলে শাক ভাত বাহাই খাই না কেন তাহাই অমৃত

তুল্য কাজ করিবে। প্রকৃত্য ও ইচ্ছাশক্তির এমনই অকৃত্রিম সমতা।

আহারের সময় ব্যায়ামের সময় প্রকৃত্য থাকিবে একান্ত আনন্দকর। ব্যায়ামের সময় সর্বাঙ্গে রক্তের গতি দ্রুত হইতে থাকে পেশী ও স্নায়ু সমূহের পরিচালনা হয়, স্নতরাং এসময় প্রকৃত্য থাকিলে রক্তের অবাধ স্বাধীন গতি হয় এবং উহা রাসায়নিক উৎকর্ষতা লাভ করিয়া সর্বাঙ্গে তাহার কাজ করিয়া থাকে। এই জন্য যে ব্যায়ামশীল ব্যক্তি প্রকৃত্য ভাবে নিয়মিত ব্যায়াম করেন তিনি অত্যল্পকাল মধ্যেই অশাণ্ডীত ফল লাভ করিবেন। পরন্তু বিষয় মনে ও অন্তমনস্ক অবস্থায় যদি ব্যায়াম করা যায় তাহা হইলে উদ্ভার রক্তের ও স্নায়ু প্রকৃতির ভেদন উৎকর্ষতা লাভ হয় না এবং উহাদেব স্বাধীন চালনা অনেকটা প্রতিহত হয়। এইজন্য পরিশ্রমের দ্বারা শরীর ক্ষয় মাত্রই হইয়া থাকে বিশেষ কোন ফললাভ হয় না। বরং অনেক সময় ক্ষতিই হইয়া থাকে। ব্যায়ামের সময় মনে কবিবে আমি আমার সমগ্র শক্তি ইচ্ছামত প্রয়োগ করিতেছি। আমার মাংসপেশী স্নায়ু প্রভৃতি সম্যক গৃহীত করিতেছে। আমার দেহের প্রত্যেক উন্নতি হইতেছে। প্রকৃত্য

অন্তান্ত বিষয় তাহা হইবে বাহ্যিক মানসিক তেজস্বিতা ও কুর্জিত হয়। বতকণ পর্যন্ত ব্যায়াম করিবে ততকণ ঠিক মনের এই অবস্থা রাখিতে হইবে। এইরূপ শক্তি ও ইচ্ছাশক্তির সহিত ব্যায়াম করিলে ব্যায়ামের অকৃত্রিম ফল পাইবে ইহা জোর করিয়া বলা যাউতে পারে।

বিশ্রাম আনন্দজনক হওয়া একান্ত প্রয়োজনীয় এবং নিজের সময় বাহাতে মন স্থব্র ও প্রকৃত্য অবস্থায় থাকে তাহার প্রতি লক্ষ্য রাখিতে হইবে। প্রকৃত্য মনে পাচু নিজা হইলে শরীরের যাবতীর ক্রান্তি দূরীভূত হয় এবং নিজার পর যেন পুনর্জীবন লাভ হইয়া থাকে।

শরনের সময় মন হইতে সকলবিধ চিন্তা দূর করিয়া দিবা প্রশান্তভাবে ভগবানের ধ্যান করিবে এবং ঘুমাইয়া পড়িবার পূর্বে শেষচিন্তাটীও যেন সেই দিকেই থাকে তাহাতে লক্ষ্য রাখিবে। এইভাবে কাজ করিলে আমাদের শান্তিপূর্ণ সুনিদ্রা হইবে কোন দুঃখাদি ঘুমের সময় কোন ঝি বিড়ম্বনা ঘটাইতে পারিবে না। পাচু ও শান্তিপূর্ণ নিজা স্বাস্থ্যের পক্ষে একান্ত প্রয়োজনীয়। স্নতরাং নিজার সময় মন বাহাতে স্থির প্রকৃত্য থাকে সে বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে।

সেকালের খাদ্য-তালিকার মধু

আমাদের দেশে এইরূপ একটি অনুষ্ঠান প্রচলিত আছে যে একদল রাণী ভবানী ভবনে কোন কিয় উপলক্ষে ব্রাহ্মণ ভোজনের আয়োজন হইয়াছিল। সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ ভোজন করিতে বসিয়াছেন। রাণী ভবানীর বিষয় সম্পত্তির ম্যানেজার মহাশয় বাণীর প্রতিনিধি স্বরূপ গলবস্ত্র হইয়া ব্রাহ্মণ ভোজনের স্থানে উপস্থিত থাকিয়া কাহার কি চাই তাহার উদাহরণ কবিতেছেন। নিকটে ঢিকিবে অন্তরাগে স্বয়ং রাণী ও অন্তান্ত

পূর্বমহিলাবা উপবিষ্ট থাকিয়া ব্রাহ্মণদিগের ভোজন দর্শন কবিতেছেন।

ভোজ প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে। প্রথামত ম্যানেজার মহাশয় জিজ্ঞাসা করিলেন আব কাহারুও কিছু চাই কি? সেকালে সামাজিক ভোজের একটু বিশেষত্ব ছিল। রাণী ভবানীর স্ত্রী সন্তান ধনী গৃহে ভোজের আয়োজন যে সর্বাঙ্গ সুলভ হইয়াছিল সে কথা বলা বাহুল্য মাত্র। সাধারণ গৃহস্থ গৃহেও ভোজে

যেহেতু আড়ম্বর কথিতে হইত। আর একটি নিয়ম এই ছিল যে কর্মকর্তা বা উহার পক্ষীয় লোকেরা যখন ভোজে উপবিষ্ট ব্যক্তিগকে কাহারও কিছু চাই কি না জিজ্ঞাসা করিতেন তখন ভোক্তাদের মধ্যে কেহ কোন কিছুই প্রার্থনা করিলে গৃহস্থারা যদি তৎক্ষণাৎ তাহা আনিয়া হাঙ্গিৎ করিত ৷ পাবিতেন তাহা হইলে উাহাকে বিলক্ষণ অপ্রসন্ন ও অপদস্থ হইতে হইত। তবে এ কথা অবশ্য সত্য ৷ ভোক্তারা গৃহস্থের পাশ্চ স গ্রহ করা অসম্ভব এমন কোথা হুত পদার্থ প্রার্থনা করিত ৷

বাণীর ম্যানেজার ভোজের শেষ অবস্থায় যখন জিজ্ঞাসা করিলেন যে আব কাহারও কিছু চাই কি না তখন সকলেই একবারে ভোজের আরোজনের প্রচুর প্রশংসা করিয়া বলিলেন যে এমন উত্তম ভোজ্য পদার্থ উাহারা জীবনে কখনও খান নাই এবং সকলেই তৃপ্তি পূর্বক আহাব করিয়াছেন আব কাহারও কিছু প্রার্থনীয় নাই। কিন্তু একজন ব্রাহ্মণ বলিলেন চাক চুবিয়া মধু খাইতে ইচ্ছা হইতেছে। এষ্ট কথা শুনিয়া চিকেন

বালে বাণী প্রমাদ গািল— সমস্ত আয়োজন বুঝি বা পণ্ডিত্য। অপমানেরও যথাক্রমে কাবণ সামাজিক প্রথাগুসাবে উক্ত ব্রাহ্মণের প্রার্থনা সত মধু চক্র কেবল ঐ ব্রাহ্মণকে আনিয়া দিলে চলিবে না— সমবেত সকল ব্রাহ্মণকে দিতে হইবে। বাণী ভাবিলেন উাহাব ভাঙাবে এক আধটা মধু পূর্ণ মধুচক্র থাকিলেও থাকিতে পাবে কিন্তু এই সমবেত সমস্ত ব্রাহ্মণকে দিতে পাৰা যায় এত মধুচক্র থাকা অসম্ভব। কিন্তু বাণীর ম্যানেজার বিলক্ষণ সপ্রতিভ ভাবে কহিলেন আজ্ঞে এখন আনাহাঁ দিতেছি। বলিয়া তিনি একজন পরিবেশনকারীকে ভাঙাবের চাবি দিলেন এবং সকল ব্রাহ্মণের জন্ত এক একটা কবিয়া মধুচক্র আনিবার আদেশ দিলেন। তৎক্ষণাৎ মধুচক্র আনীত হইল সকল ব্রাহ্মণকে এক একটা কবিয়া মধুচক্র দেওয়া হইল। সেই পূর্ণাভাবের পর সমস্ত সমস্ত ব্রাহ্মণ চাক চুবিয়া মধু খাইয়া বাণীর জয় জয়কার কবিত্তে

করিতে ভোজন দক্ষিণা লইয়া প্রস্থান করিলেন। এই অপূর্ব ভোজের বিবরণ দেশবিদেশে রটনা গেল।

ভোজ শেষ হইলে রাণী ম্যানেজারকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। ম্যানেজার আসিলে রাণী বলিলেন “তুমি আজ আমাব মান বক্ষা কবেছ বাবা। তোমার কি বলে আশীর্বাদ করব ভেবে পাচ্ছি না। কিন্তু তুমি এত মৌচাক পেলে কোথায়? ম্যানেজার সবিস্ময়ে কহিলেন ‘আ আপনাব আশীর্বাদে আব আপনার পুণ্যবলে আপনার অক্ষয় ভাঙাবে কোন কিছুই অভাব হতে পাবে না। এ সকলই আপনাব পুণ্যবলে স গৃহীত হয়েছে।’ বস্তুত দ্বন্দ্বী ম্যানেজার ভোজের আরোজন নির্বৃত্ত ও সর্বাঙ্গ সুন্দর করিতে কোন ক্রটি করেন নাই।

বহুকালের প্রাচীন এই জনশ্রুতিব সত্য মিথ্যা এতকাশ পবে নির্ণয় করা সম্ভবপন নহে। কিন্তু এই উপাখ্যানটি হইতে এই কথাটা বেশ বুঝা যায় তখনকার কালে মধু আমাদের সীমাবদ্ধ খাদ্য তালিকার অন্তর্ভুক্ত ছিল। নচেৎ পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণটি মধু খাইতে চাহিত না এবং ম্যানেজারও সমস্ত সমস্ত ব্রাহ্মণের আহারোগযোগী মধুচক্র সংগ্রহ কবিয়া রাখিতেন না। কিন্তু আজ আব এ প্রথা দেখা যায় না। মধু আমাদের খাদ্য তালিকা হইতে আজকাল বাদ পড়িয়া গিয়াছে বলিলেই হয়।

বস্তুত মধু অতি উপাদেয় খাদ্য। মানবের খাদ্য তালিকার ইহাব স্থান অতি উচ্চে অবস্থিত। অতি প্রাচীন কাল হইতে মানুষ মধুমক্ষিকাগণের বহু পবিত্রত্মে ও সমৃদ্ধ সঞ্চিত মধু অপহরণ কবিয়া নিজেদের ভোগে লাগাইয়া আসিতেছে। দেশ বিদেশের কাব্য সাহিত্যে মধুর বহু গুণকীর্তন দেখা যায়।

মধু যে কেবল তাহার মিষ্ট আশ্বাদের জন্যই মানবের প্রিয় খাদ্য তাহা নয়। মধু অতি গুণবান পদার্থ। মধু নানাবিধ ঔষধ গুণসম্পন্নও বটে। আমাদের কবিরাও মহাশয়েরা ঔষধের অল্পপান হিসাবে মধু ব্যবহার কবিবার ব্যবস্থা দেন। সে যে কেবল ভিত্ত ঔষধকে মিষ্টক দিয়া তাহা সহজে সেবনযোগ্য কবিবার জন্ত তাহা নয়, অল্পপানরূপে ব্যবহৃত মধু ঔষধের গুণ ও

কার্য্য কবিভা বৃদ্ধি করিয়াও থাকে। কিন্তু জলগ্রহণ করিলে আমাদের দেশে নবজাত শিশুকে অন্নপরিমাণে মধু খাওরানো হয়। মতৃদুগ্ধেব সঙ্গে সঙ্গে মধুও কিছু দিন শিশুর প্রধান খাদ্যরূপে ব্যবহৃত হয়। কিন্তু বয়স্ক ব্যক্তিদেব মধ্যে সাধারণ খাদ্যরূপে মধুর ব্যবহাব আর উঠিয়া গিয়াছে বলিলেই হয়। বাঁহাবা কবিবাজী ঔষধ ব্যবহাবক্বেবন তাঁহাবাই কেবল ঔষধের অল্পপান রূপে সামান্য পরিমাণে মধু সেবন কবেন। তাহা এত সামান্য যে তাহাকে কোনকপেই খাদ্য বলা যায় না। অথচ মধু অতি উৎকৃষ্ট পুষ্টিকর খাদ্য। আমাদের দেশে বন জঙ্গলে মধু বধেই পরিমাণে উৎপন্নও হয়। তথাপি কেন যে উহাব খাদ্যরূপে ব্যবহাব পন্নিত্যক্ত হইল তাহাব কাবণ ভাল বুঝা যায় না। হয় ত আমাদের বচিব বিকার ঘটিয়াছে কিম্বা হয় ত কৃত্রিমভাবে প্রভাবে মধুর গুণ ও স্বাদেব পবিবর্তন ঘটিয়াছে অথবা কষ্ট সাধ্য বলিয়া মধু বধেই পবিস্মরণ হইত সংগৃহীত হয় না আবাব বণ্টানীব দরুণ মূল্য বৃদ্ধিও হয় ত ইহাব ব্যবহাব সংযত হইবার অন্ততম কাবণ হইতে পারে। যে কাবণেই হউক আমরা আপাতত একটা প্রাচীন পুষ্টিকর স্বাস্থ্যানুমোদিত স্বদেশী খাদ্য হইতে বঞ্চিত হইতেছি। এদিকে অন্ত দেশে মধুর আদব বধেই বাড়িতেছে। একখানি ইংবেজী স্বাস্থ্যবিষয়ক সাময়িক পত্রে মধুর বিষয়ে একটা সুন্দর আলোচনা পাঠ্য করিলাম। লেখক একজন কৃতবিদ্য চিকিৎসক। তিনি মধুর ব্যবহাব সম্বন্ধে নানা ঐশ্বর্য্য সংগ্রহ কবিয়া উহার গুণবর্ণনার শত সুখ হইরাছেন।

তিনি বলেন স্ববর্ণাভীত কাল হইতে মধু পৃথিবীর নানা দেশে খাদ্যরূপে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। বাইবেলে মধু পানের প্রসঙ্গ পাওয়া যায়। প্রাচীনদেব খাদ্যভালিকার মধু প্রধান স্থান অধিকার করিত। ভ্রমণ কারীদের ভ্রমণ বৃত্তান্তে পাঠ করা যায় যে, প্যালেষ্টাইনে এক সময়ে অপরিখ্যাত পরিমাণে মধু উৎপন্ন হইত। আরব দেশের উত্তরাংশের পাহাড়গুলিতে এখনও প্রচুর মধু উৎপন্ন হয়। মধুকিকারদের দ্বারা উৎপন্ন

মধু ছাড়া আরও কয়েক প্রকার পদার্থ এই সকল দেশে মধু নামে ব্যবহৃত হইত। এই সকল পদার্থ অনেকাংশে মধুবই অনুরূপ। আরব দেশে আনুর ফলের রস হইতে একপ্রকার কৃত্রিম মধু উৎপন্ন হইত। গুণে ও স্বাদে তাহা মধুর অনুরূপ বলিয়া সৌবিজ্ঞানদেব মধ্যে ইহার খুব আদব ছিল। মেসোপটেমিয়া দেশেও সিনাপি উপরীপে একপ্রকার বৃক্ষের নির্যাস মধুরূপে ব্যবহৃত হইত। কিন্তু ইহাদেব সকলের অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর মধু অবশ্য মধুচক্র হইতেই পাওয়া যাইত।

বাসায়নিক বিশ্লেষণ মধু হইতে গাঢ়া বস্তু পাওয়া যায় যথা ডেক্সট্রোজ লেক্টোজ প্রোটিন মোম তৈল খনিজ পদার্থ প্রভৃতি। ইহা চিনি গাঁজাইবা মধুর ত্রায় একপ্রকার পদার্থ ই পন্ন হয় তাহা সহজ পাচ্য।

প্রাচীনদেব প্রচুর পরিমাণে মধু পান কবিতেন। তৎকালে ইহা অন্ততম প্রধান মিষ্টান ছিল বলিলেই হয়। ঔষধার্থও ইহাব ব্যবহার অন্ন ছিল। মধু হইতে নানাবিধ পানীয় প্রস্তুত হইত। তাহাদেব মধ্যে কয়েকটা মাদকতা গুণসম্পন্ন ছিল। আবেববা আজও মধু মাখাইয়া রতী খায়। আমরা বায়কালে মুড়িব সহিত মধু মাখিয়া খাইতাম। সে বড় উপাদেব খাদ্য ছিল।

অনেক স্থানে মিষ্টান প্রস্তুত কবিতেন চিনির পরিবর্তে মধু ব্যবহৃত হয়। এক্ষেত্রে মধু চিনির অপেক্ষা পরিমাণে অনেক কম লাগে। বিলাতী খাদ্য ভালিকায় মধুরূপে বহু খাদ্যেব নাম পাওয়া যায়। মধুতে ডুবাইরা অনেক স্থানে নানাবিধ ফল ও উদ্ভিজ্জ পদার্থ দীর্ঘকাল অবিকৃত ভাবে বঞ্চিত হয়। এষ্টগুলিকে মোবাবা বলাও যাইতে পারে।

বিলাতী বৈজ্ঞানিকেরা টাটকা মধু বিবেচক গুণসম্পন্ন। পুরাতন মধুর গুণে কিছু ব্যতিক্রম ঘটে। ঔষধকে সুগন্ধবৃদ্ধ করিবার জন্য বিলাতী ঔষধে অনেক সময় মধু মিশ্রিত করা হয়। গলা জালা কবিলে লেমনেডের সহিত মধু মিশাইরা পান করিলে জ্বালার উপশম হয়।

ইয়াৰোপে মধু ভোজন স্তম্ভ নৱ অগচ তাহাৰ ব্যৱহাৰ যপেট। এই কাণেণ গীটি মধুৰ পৰিবৰ্তে ব্যৱহাৰ কৰিবাব উদ্দেশ্যে কৃত্ৰিম মধু প্ৰস্তুত কৰিবান জন্ত বহু চেষ্টা হইয়াছে কিন্তু সৰ্বাংশে গীটি মধুৰ অনুল্লপ নকুল মধু এ গাৰং কেহই প্ৰস্তুত কৰিতে পায়েন নাই। এই জন্ত মধুতে কোন ভেজালও চলে না। মধু খাটি কি না তাহাৰ সাক্ষী মোমাছি। মোমাছি কৃত্ৰিম মধু কখনও স্পৰ্শও কৰিবে না।

মোমাছিনা যে ফুল হইতে মধু সংগ্ৰহ কৰে তদনুসাৰে মধুৰ স্বাদ ও গুণেৰ বিভিন্নতা ঘটে। মধু মক্ষিকাৰা ফুল হইতে মধু আহবণ কৰে বটে কিন্তু তাহাদেব দাবা মধুৰ অনেক পৰিবৰ্তন হয়। অনেক ফুল স্বাভাবিক অবস্থায় মধুৰ জায় একপ্ৰকাৰ মিষ্ট স্বাদযুক্ত পদাৰ্থ পাওয়া যায়। কিন্তু তাহা স্বাদে বৰ্ণে বা গন্ধে মধু হইতে অনেকটা বিচিন্ন। মধু মক্ষিকাৰাও ইচাই সংগ্ৰহ কৰিয়া লইয়া যায় বটে কিন্তু প্ৰকৃত মধু তাহাবাই উহা হইতে প্ৰস্তুত কৰিবা

লব। মানুহ শত চেষ্টা কৰিয়াও ফুলেৰ মধু হইতে চাকৈব মধু প্ৰস্তুত কৰিতে পারে নাই কখনও পানিবেও না।

কোন স্থানে কোন ফুলেৰ গাছ প্ৰচুৰ পৰিমাণে থাকিলে মধুমক্ষিকাৰা কেবল সেই ফুল হইতেই গ্ৰাহ্য মধু সংগ্ৰহ কৰে। তাহাদেব সংগ্ৰহীত মধুও ঐ ফুলেৰ নামেই পৰিচিত হয়। যথা কমলাৰ মধু পদ্ম মধু মহাবাৰ মধু প্ৰভৃতি। ইহাদেব পৰম্পৰেৰ মध्ये গুণেৰ গুণেই বিভিন্নতা আছে। যেখানে একপ্ৰকাৰ ফুলেৰ গাছ বহু পৰিমাণে থাকে না নামা প্ৰকাৰ ফুল গাছ থাকে সেক্ষেত্ৰে অবশ্য মোমাছিনা সকল প্ৰকাৰ ফুল হইতেই মধু সংগ্ৰহ কৰিয়া চাকে সক্ষম কৰে। এইপ্ৰকাৰ মধুৰ কোন বিশেষ ফুলেৰ নামে নামকৰণ হয় না এবং বিশেষ কোনপ্ৰকাৰ ফুলেৰ নামে বিশিষ্ট মধুৰ গুণও ইহাতে বৰ্তে না। ইহাবা সাধাৰণত মধু নামেই পৰিচিত এবং সাধাৰণ কাৰ্য্যেই ব্যৱহৃত হয়।

—

শিশুৰ কৃত্ৰিম খাদ্য

[ডাক্তাৰ—শ্ৰীবসন্তকুমাৰ চৌধুৰা]

মাতৃস্তন্থই শিশুৰ স্বাভাবিক খাদ্য। তদ্ব্যতীত অপৰ সমস্ত খাদ্যই শিশুৰ কৃত্ৰিম খাদ্য নামে অভিহিত কৰিলে বোধ হয় দোষেৰ কথা হয় না। এদেশে দিনে দিনে নানাবিধ কৃত্ৰিম খাদ্যেৰ আমদানী এবং তাহাৰ ব্যৱহাৰ ক্ৰমেই বিন্ধুতি লাভ কৰিতেছে।

এদেশে দৰিদ্ৰ ভ্ৰমলোক শ্ৰেণীৰ মধ্যেই শিশুৰ কৃত্ৰিম খাদ্যেৰ প্ৰচলন অধিক দেখিতে পাওয়া যায়। কয়ল এই শ্ৰেণীৰ অনেক লোকে মনে কৰে—তাহাবা খুব সুশিক্ষিত ও সত্য এবং সাহেবিবানী ধৰণে চলা কৰ্ম্ম কৰাব ইচ্ছাও তাহাদেব বেশী। অথচ জ্ঞান ও আৰ্থেৰ অভাব জন্ত প্ৰকৃতভাবে বাসনা পূৰ্ণ না হওঁৱাৰ কৃত্ৰিম খাদ্যকে আবো কৃত্ৰিম কৰিবা সুব্যৱস্থা কুব্যৱস্থা

কৰিবা বিষম অনিষ্ট সাধন কৰিবা বসে। কিন্তু নিয় শ্ৰেণীৰ দৰিদ্ৰদিগেৰ মধ্যে এখনও শিক্ষাৰ অভিমান হয় নাই। বিলাসিতাৰ প্ৰবৃত্তি আসে হুঁই। তাহাবা সভ্যতাৰ স্পৰ্দ্ধা কৰে না। স্বতঃস্ফূৰ্ত্ত জন্ত হুঁই অতাবে স্বদেশজাত সস্ত গো হুঁই ছাগ হুঁই মেৰ হুঁই গৰ্দ্দভী হুঁই তাহাৰ অতাবে ভাত ভাতের মাচ চিড়ের মাচ ইত্যাদি শিশুকে বন্ধ কৰিয়া থাকায়। সে জন্ত তাহাদেব মধ্যে শিশু মৃত্যু সংখ্যা কম। অথবা মৃত্যু হইলেও খাদ্যলোবে তাহাদেব মধ্যে শিশু কম মরে। দ্বিতীয়ত মধ্যবিত্ত দৰিদ্ৰ ভ্ৰমলোকদিগেৰ মধ্যে বিলাসিতাৰ আধিক্য হওয়ার মাতৃগণ সন্তান পালন শিক্ষাহীনা এবং অধিকংশই পীড়াপ্ৰস্ত। তাহাদেব

পাঠ্য শিল্পখাত প্রস্তুত করে অপরিহার্য জিনিস খাত
সমস্ত আর্থিক তাহাব প্রস্তুত করিতে বিধা বোধ করে
না। তাহা অসিদ্ধ হয় না। সেই খাতই শিল্প মাতা
সমস্ত শিল্পকে আহাব কবাইয়া থাকেন। তাহা
খাইয়া যে শিল্প রোগগ্রস্ত হয় তাহা শিল্প মাতার দাবণাই
নাই। অধিকাংশ অবস্থাপন্ন মাতাবাই আলমতপনারা।
রোগগ্রস্তা চিকিৎসনা অথবা মরণ বিকৃত হুঙ্কার। এই
সকল গৃহে কোন শিল্প ভূমিষ্ট হওয়ার পথ প্রস্তুতিব মূহু
হইলে আব সে শিল্পব স্তন হুঙ্কার প্রাপ্তিব সম্ভব
পাকে না অথবা পালন কর্তব্য অভাবে কৃত্রিম খাতের
উপরেই নির্ভর করিতে চব। দেশে অনেক স্থপথ্য
খাকিলেও বিদেশী খাতের পক্ষপাতী ভক্তাব বাবু। সেই
পথ্যবই বাবস্তা কবিয়া বলেন। ঔহাদেব বিবাস
এদেশে শিল্পব স্থপাত্ত মোটেই নাট বা হইতেই পারে
না। তাহার কলে মূণ্ডকর শিল্প চিবকল্প পেট বোণা
ক্রমে বড় হইলে অজীর্ণ বোণ হয়। তাহাদের যকৃত
হুণ্ডিত থাকে এক সামান্য অনিয়মেই রোগগ্রস্ত হইয়া
পড়ে এবং বার বাব বিদেশী উত্তেজক ঔষধ ও পথ্যের
ব্যবহারে ক্রমে শৈশব কৈশোর অতিক্রম কবিয়া যৌবনে
উপস্থিত হইলে কখন আব কতকগুলি ঔষ প্রস্তুতি ও
বন্ধ আসিয়া বোণ দেয়। স্তবাব আব হঠাৎ, পুঠ মেধাবী
ও স্ত্রী হইতেই পারে না। ক্রমে প্রোচে অকাল বার্ক্য
উপস্থিত হইয়া পীড়াগ্রস্ত হয়। ৩ অকালে ভবলীলা
শেষ করে। এই কাবণেই শৈশবে চকলতা, কৈশোবে
মূর্ত্তি, যৌবনে প্রকৃততা শক্তি সামর্থ্য প্রোচে সাহস
অবসার একাগ্রতা হারাইয়া ভীক ও কাপুরুষরূপে
আখ্যাত হয়। আর পল্লীবাগী দরিদ্র নিবন্ধর অসভ্য
চাবা, চাঞ্চাল ধীর শিল্প বুল প্রোচ লোকদিগের
প্রতি দৃষ্টপাত কর দেবিবে তাহার হুঙ্কার শক্তিশালী
কল্পটু সাহসী সীমোগ ও দীর্ঘজীবী। তাহাদের শিল্প
খাত বিদেশজাত, স্বভাবজ বিকৃত। তাহাদের শৈশব
পক্ষ-নিবন্ধিত। শিল্প তাহার ভবু চাবা।

সহ প্রাপ্য যে সকল কৃত্রিম খাত আমাদের হাতে
বাহ্যে পুর্নির দোকানে ও ঔষধদোকানে আমদানী

ইহা আমাদিগকে প্রলোভনে মূহু করিতেছে তাহা
মিষ্টবৃত্ত পাঠ হুঙ্কার একটা। এই উন্নত বিলাতী হুঙ্কার
বাবু বোধক টা কোটার বিক্রয় হয়। ইহা পীরের মত
বন। অনেক সহিত সহজে মিলিত হয়। তাহার
ডেলি বলেন (ল্যানসেট ১৮৭২২৩ নং) ইহার
উপাধান

ছানা	১৪ ৩৩
মেদ	১ ৮
চুঙ্কার	১৪ ৫
ইকু শর্কা	২৭ ৪৩
ভয় (Ash)	২ ৪
কস্মবিক এসিড	৭
জল	৩ ৭

ইহাব মধ্যে শর্কা অধিক পরিমাণে থাকতে শিল্প
শরীবে মেদ বৃদ্ধি হয়। অনেক দিন পর্যন্ত ব্যবহার
কবিলে বলকর হয়। শরীবেব সজীবনী শক্তি কী
হয় সে অল্প শিল্প বোণপ্রবণ হয়। ইহা সেবনে শিল্প
মোটা হয় বটে কিন্তু মাংসপেশী নিস্তেজ হয়। সে অল্প
শিল্প শীত হাঁটিতে পারে না। ঝাড়াইতে পারে না
পেটটা বড় হয় মস্তকাহির মধ্যস্থিত কীক শীত জোড়া
লাগে না। প্রোচে পেটের পীড়া হয়। অধিক মিষ্ট না
দিশে অল্প খাদ্য খাইতে চক না।

ভক্তাব বয়েবণ সাহেব বলেন—মিষ্টবৃত্ত পাঠ হুঙ্কার
সুন্দর মূল্য দীর্ঘকাল বন্ধ করা বাইতে পারে (এ দেশে
বিশেষত গবয়ের দিনে নহে) এবং এরোগ অল্প
সহজ প্রস্তুত করা যায়। চা চামচের এক চামচ পূর্ণ
এই হুঙ্কার সহিত তিন আউন্স জল মিশ্রিত করিলে
তাহাতে শক্ত করা—

মেদ	১ ভাগ
প্রোটিন	১ ভাগ
শর্কা	৫ ভাগ

বর্তমান থাকে। ছই বাস বরক শিল্প অনেক স্থলে গাভী
হুঙ্কার পবিপাক করিতে পারে না। অধিক বেদমর পদার্থ
পবিপাক করিতে না পারাই তাহার কারণ, এইরূপ স্থলে

শিশু ছদ্ম পানের পন্থা বহিঃকণ্ঠে তাহার বসিত পদার্থ মধ্যে সংঘত খণ্ড খণ্ড আকারে ছদ্ম নির্গত হয়। কিন্তু যেদমর পদার্থের পরিমাণ অল্প ও শর্করার পরিমাণ অধিক হইলে তাহা বেশ পরিপাক কবিত্তে পারে এবং তদ্রূপ পরিমাণের ছদ্ম পান করিলে শিশু অল্প সময় মধ্যে বেশ পরিপুষ্ট হয়। কেবল এইরূপ স্থলেই অধিক শর্করা যুক্ত গাঢ় ছদ্ম প্রয়োগ করা যাউতে পারে। কিন্তু এইরূপ ছদ্ম পান করানোব কিছুদিন পরেই শিশুর উদরাদান্য প্রকৃতি অস্বাভাবিক উপস্থিত হয়। শিশুও মিষ্ট ছদ্ম খাটতে অভ্যস্ত হওয়ার অধিক মিষ্ট না দিলে অল্প ছদ্ম খাটতে চায় না। মিষ্ট অধিক ও মেদেব পরিমাণ ক্রমে হ্রাস হওয়ার ফলে শেষে শিশু বিকট পীড়া দ্বারা আক্রান্ত হইয়া পড়ে।

মিষ্ট বিহীন গাঢ় ছদ্মের সহিত জল মিশ্রিত কবিত্তে তাহার উপাদান সমূহ সাধারণ গো ছদ্মেব পরিমার্বেই অল্পরূপ হয় কিন্তু ঐয় প্রধান দেও। অল্প সময় মধ্যেই তাহা নষ্ট হইয়া পচিয়া চর্গন্ধযুক্ত হয়। মিষ্ট গাঢ় ছদ্ম জ্বলিক পরিমাণে শর্করা মিশ্রিত থাকা হেতু শীঘ্র পচিতে পারে না। সেজন্য বিদে। হইতে আমদাণী হইয়া দীর্ঘকাল তাহা সুস্থ বাতাসে থোলা না থাকিলে তাহাব পচন হয় না। সেই জন্তই তাহা পান করানব আমাদেব দেশে আপত্তি হয় না। কিন্তু ঐ ছদ্মের কোটা বাব বাব থলিয়া ছদ্ম বাহির করা তাহাব ভিত্তবে বায়ু প্রবেশ করিয়া প্রথমে মুহু পচন ও পরে দ্রুত পচন জন্মায়। এতদ্ব্যতীত জগতের সমস্ত দ্রব্যই পরিবর্তনশীল সকল দ্রব্যেই অজ্ঞাতিক পরিমাণে পচন ক্রিয়া হইয়া থাকে। সুতবা বিশেষী শর্করাযুক্ত জমান ছদ্মেও যে দীর্ঘ দিনে কিছু পরিবর্তন হয় সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তারপর আমবা মুহু পচনযুক্ত পদার্থেব পচন বৃদ্ধিতে না পাবিয়া তাহাই ব্যবহার করিয়া নিরত অনিষ্ট উৎপাদন কবিত্তা কেলি। ইত্যাদি কারণে ঐ ছদ্ম যদ্যপি বিদেশজাত না হইয়া অস্ত্রত প্রবেশজাত হয় তাহাও মন্দেব ভাল। কিন্তু “তিন নকলে আসল খাতা সাধাবণত হইয়া থাকে, সুতবাং বিশেষরূপ বিপর না হইলে বা

নিরূপায় না হইলে কদাচ কেহ যেন এই ছদ্ম ব্যবহার না করেন।

নিরূপিতরূপে আমরা আমাদেব দেশে সচক্ষে গো ছদ্ম স বন্ধা কবিত্তে পারি।

দুগ্ধ সংরক্ষণ।

১। একটা পবিদ্যাব বোতল সন্ত-মো ছদ্ম দ্বারা পূর্ণ কবিত্তা তাহা কোন একটা গরম জলেব পাত্র মধ্যে বাবিত্তা জাল দিতে হইবে। যখন ছদ্ম কটিতে আরম্ভ হয় তখন একটা ভাল ছিপি দিয়া বোতলের মুখ বন্ধ কবিত্তে হইবে। এব ছিপির উপর গালা, মোম বা রজন লাগ ইয়া উত্তমরূপে বন্ধ করিতে হইবে। ঐ ছদ্মে একটু চিনি দিলে আরো ভাল হয়। যদি বোতলের পবিবর্তে তিন পায়ে ছদ্ম ফুটান যায় এবং তদবহার বাংখালা দিয়া উত্তমরূপে বন্ধ করা যায় তবে এইরূপ ছদ্ম বহুকাল ভাল থাকে। বাংখালা সম্পূর্ণ বায়ুবোধক হওয়া ও ঐ তিন পাত্র শুধু বাং বালা দিয়া প্রস্তুত করা কর্তব্য। এইরূপ ছদ্ম বেল টিমার বা ঘূর হানে বাতাসাতে ব্যবহার করা সুবিধাজনক অথচ অনিষ্ট জনক নহে।

২। ছদ্ম গরম কবিত্তা তাহাব মধ্যে একটু কার্বোনেট অব সোডা ও চিনি দিয়া উত্তমরূপে বোতলে ছিপি বন্ধ কবিত্তা বাখিলে বা ভাল করিয়া ঢাকিয়া রাখিলে ৮১ দিন সন্ত অবহার থাকে।

৩। ছদ্ম প্রথমে উক কবিত্তা শীতল হইলে সোডা ওয়াটারেব কল দিয়া অদ্যাব্য বায়ু উহাতে দ্রব কবিত্তা উত্তমরূপে বোতলের মুখ ছিপি দ্বারা বন্ধ করিয়া বাখিলে অ নক দিন ছদ্ম ভাল থাকে।

৪। ছদ্ম মুহু তাপে বা গরম বাপে ঘন করিয়া তাহাতে চিনি দিয়া একটা টিনপাত্র উক করতঃ তাহার মধ্যে ঐ ঘন ছদ্ম পূর্ণ করিয়া তিন পাত্র তিন খালা দিয়া বন্ধ করিয়া বাখিলে এই ঘন ছদ্ম বহুকাল পর্যন্ত উত্তম অবহার থাকে।

যে স্থলে শিশু যেদমর খাত পরিপাক করিতে থাকে,

অন্য বস্তু পরিমাণে শরীর পরিপাক করিতে পারে, অধিক পরিমাণে শরীর সেবনে ভেদন অসহ্যতার লক্ষণ উপস্থিত হয় না অথচ সেবনের পরিমাণ অধিক হইলেই শিশুর অঙ্গীর্ণ পীড়া উপস্থিত হয় সেইরূপ হলেই অসিষ্ট গাঢ় হৃৎ ব্যবহার করা বাইতে পারে। তাহা টাটকা ও স্বদেশজাত গাভী হৃৎ হইলেই ভাল হয়।

কি প্রকারে হৃৎ কুজিম হয়।

১। গো হৃৎ মোহনেব পর বহুক্ষণ রাখিয়া দিলে তাহা সমকারার বা কার গুণ বিশিষ্ট থাকে না। তাহা বায়ু হইতে অন্নজান বাষ্প শোষণ করিয়া ল্যাটিক এসিড ও অজ্ঞাত অন্ন উৎপাদন করে এবং তাহা হইতে ব্যাক্তারিক বাষ্প নির্গত হইয়া উহার ছানা জামরা যায়। উত্তম, লব্ধ অথবা খনিজ বস্তু হইতে প্রস্তুত অন্ন মিশ্রিত হইলেও হৃৎ জমিয়া যায়। বিশেষ প্রকার যবজাবীর পদার্থ—পেপসিন বা পাকরসেও হৃৎ সংযত হয়। হৃৎ অনেকক্ষণ রাখিয়া দিলে আপনা হইতেই জমিয়া যায়, একজন্ম যে সকল পায়ে হৃৎ বাধা হয় তাহা ভাল কবিতা মোত না কবিতা পুনরায় তাহাতে নতুন হৃৎ রাখিলে তাহা নষ্ট হইয়া যায়। আমাদের দেশে চুইবে তাড় গুথু বোত করে এমন নহে তাহা অগ্নিতে উত্তপ্ত কবিতা রাখে। হৃৎ হইলে তাড় ধূম দিলে তাহাতে হৃৎ অনেক ক্ষণ রাখিলেও নষ্ট হয় না কাণ কাঠ দস্ত হইলে যে ধূম নির্গত হয় তাহাতে ক্রিয়েজোট ও এসিটিক এসিড কিয়ৎ পরিমাণে থাকে। এই দুইটা বস্তু উত্তম পচন নিবারক। একজন্ম হৃৎ শীত নষ্ট হয় না। কিন্তু চুই ধূম গন্ধ বিশিষ্ট হয়। তাহা পানে অনেকের স্নাত্তাব উপস্থিত হইতে পারে। উত্তম রাসায়নিক পরিবর্তনের সহায় বলিয়া উক্ত স্থানে হৃৎ রাখিলে শীত নষ্ট না হইলেও সেই হৃৎ পোষকতা ক্ষণ কম হয় এবং সে হৃৎ পানে শিশুর অঙ্গীর্ণ পীড়া জন্মে।

২। হৃৎ মোহনেব পর তিন ঘণ্টা বা এক প্রহর কাল সে হৃৎ ভাল করিয়া ঢাকিয়া রাখিলে বা গরম করিয়া রাখিলে ভাল থাকে নতুবা তাহাতে লবণ

ক্রিয়া আরম্ভ হয়। সে হৃৎ পান করিলে শিশুর পোষক পীড়া জন্মে।

৩। তাহা সীসা, মতা, শিঙাল, কাঁসা প্রভৃতি ধাতু পায়ে দীর্ঘ সময় চুই রাখিলে, বা আঁক বিশল, ঐ ধাতু কতকাংশ হৃৎ জব হইয়া হৃৎ কলঙ্কিত ও বিষ ধর্ম প্রাপ্ত হয়। শিশু খাত হৃৎ সেবনে শরীর করা কিছুতেই কর্তব্য নহে। পাথরের পাত বা মাটির পাত্রে হৃৎ রক্ষা করা কর্তব্য।

৪। বড় বৃষ্টি হইলে বায়ুতে অধিক কিছুক্ষণ পরিচালিত হয় তাহাতে বায়ুর কতকাংশ এক প্রকার বিশেষ অবস্থা (ওজন) প্রাপ্ত হয়। ঐ বায়ুতে হৃৎ থাকিলে হৃৎ অঙ্গীকৃত হয়। একজন্ম বড় বৃষ্টির দিনে হৃৎ শীত নষ্ট হয়।

৫। অন্ন হৃৎ কিছুক্ষণ রাখিয়া দিলেই তাহা প্রথমে অন্ন ধর্ম প্রাপ্ত হয়। আবার অধিকক্ষণ রাখিলে তাহাতে এক প্রকার নীচ শ্রেণীর উদ্ভিদ জীবগু (কালাস) উৎপন্ন হয় ও হৃৎ বর্ণ নীলাভ হয়। এই প্রকার হৃৎ শিশু পান করিলে অঙ্গীর্ণ, পাকস্থলীর নানাপ্রকার পীড়া শূল বেদনা কোষ্ঠ কাঠিলা অথবা অতিসার ও ওলাউঠা পর্যন্ত হইতে পারে। এই প্রকার হৃৎ পানে শিশুদেব মুখে ও জিহবার এক প্রকার সাধা সাধা বা হয়।

৬। অস্বাভাবিক অবস্থার (বুকা দিয়া) হৃৎ মোহন করিলে হৃৎ গুণ অনেক পরিবর্তিত হয়।

৭। হৃৎ বিক্রেতা বা থা থাথর লব হৃৎ সহিত মিশ্রিত কবিতা অত্যধিক লাভের বশবর্তী হইয়া নানা প্রকার সক্রমক ব্যাধি শরীরাত্তরে প্রবেশ কবাইয়া বিষম অনর্থ ঘটাইয়া থাকে। বাজারের হৃৎ বা লব হৃৎ হইলে হৃৎ বিশেষরূপ পরীক্ষা করিয়া ব্যবহার করা উচিত। যে স্থানে বা গ্রামে ওলাউঠা, বসন্ত, হাম আশাশ্র প্রভৃতি পীড়ার প্রাচুর্য হয় বা বাহির গৃহে বা যে পাড়াতে উক্ত পীড়া থাকে সেস্থানে হৃৎ বিবরণ জ্ঞান করা উচিত।

৮। অনাবৃত হৃৎ, বায়ুর অন্নজান বা অজ্ঞাত

পতলাবিক্রমসমূহক বা তাহাদের সংস্কার এবং বিকাল হুহুরের তুলাবশিষ্ট হুহু বিবৎ পরিভ্যাগ করা উচিত।

৯। গাভী দুগ্ধকর স্থানে বাস ও পচা গলিত দ্রব্য ভক্ষণ করিলে, এবং অপরিষ্কার থাকিলে নিশ্চয়ই দূষিত দুগ্ধ উৎপাদন হবে। বিশেষ বিবেচনা করিয়া সে দুগ্ধ পরিভ্যাগ করা বর্তব্য।

১০। জাতি, শরীরের বর্ণ আকার শৃঙ্গাদির অবস্থা ভেদেও গো দুগ্ধের গুণ ও তাহার উপাদানের তারতম্য হয়। কালবর্ণ গাভীর দুগ্ধই উত্তম।

১১। এসবের পরেই গাভীর যে দুগ্ধ নির্গত হয় তাহা অত্যন্ত পাতলা। তাহাকে (কলইম) গাদ্ড়া কহে। ইহা কখন কখন আঠাল পীতাত ও অধিক অম্ল হয়। এই দুগ্ধ ছানা অপেক্ষা অণুগালের পরিমাণ অধিক থাকে। এজন্য উষ্ণ কবিলে জমিয়া যায়। গো দুগ্ধ ন্যূনাধিক এক মাস পর্যন্ত এই অবস্থায় থাকে। ইহার গন্ধও বিশেষ প্রকার এবং পান কবিলে উদ্বাসন্ন হয়। সচরাচর আমাদের দেশে গাভী এসব হইবার পর ২১ দিন পর্যন্ত গো দুগ্ধ দোহন ও তাহা ব্যবহার করে না। বর্তমান সময়ে দুগ্ধের হুস্মূল্যতা হেতু এক্ষণে দুগ্ধও বাজারে বিক্রয় হয়। ক্রেতাগণাব বিশেষ পরীক্ষা করিয়া দুগ্ধ ক্রয় করা বর্তব্য।

১২। গো দুগ্ধের শতকরা ১৪ অংশ কঠিন পদার্থ অবশিষ্ট জল আছে। উল্ল্যে—

বস্কাব জল ঘটিত	৪১
মেদময় পদার্থ	৩৯
দুগ্ধ শর্করা	৫২
বিবিধ।	৮
	— — —
	১৪
অবশিষ্ট জল	৮৬

মোট ১

কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় ঐ র ভিন্ন ধরূতে বাস্তব দ্রব্যের গুণ ও তারতম্যগ্রহণে দুই নিম্নাণকরী দ্রব্যের উভয়

বিশেষ হইয়া থাকিলেও সামান্য পরিমাণে অধিক পরিমাণে ব্যক্তিই সেই জাহাকে কৃত্রিম বলা যায়।

১৩। প্রথমে যে দুগ্ধ দোহন করা হয় তৎক্ষণেই শেষের দোহা চুড়ে অধিক নবনীত থাকে। ভিন্ন ভিন্ন পায়ে দুগ্ধ দোহন করিলেই তাহা স্পষ্ট পরীক্ষা করা যায়।

১৪। প্রাতঃকালের দোহা দুগ্ধ অপেক্ষা বৈকালের চুড়ে অধিক ছানা ও নবনীত থাকে।

৫। গাভী ব্যাপ্ত খাদ্য না পাইলে চুড়ের গুণ অনেক কম হয়। শুক ও উত্তম খাদ্য এবং ঝইল খাইলে দুগ্ধে কঠিন পদার্থের পরিমাণ অধিক হয়। কাঁচা ঘাস খাইলে নবনীত অধিক হয়। যে সকল গাভী বাকা ময়দানে হবিং ঘাস খায় তাহা দৈনিক দুগ্ধ সর্বাপেক্ষা সুস্বাদু সুগন্ধযুক্ত ও গুণিক।

১৬। খাদ্য দ্রব্যের গুণ ও ধর্ম অল্পসারে দুগ্ধের গুণও পরিবর্তিত হয়। মজিষ্ঠা ও জাকবাল ভক্ষণে দুগ্ধের বর্ণ লালচে বেউচিনি ভক্ষণে দুগ্ধ বর্ণিত তিক্ত ও বেচক গুণ প্রাপ্ত হয়। পিরাজ ও বাচ্চা কপি গো বহুদুগ্ধে দুগ্ধে তদনুরূপ গন্ধ হয়। গন্ধক জাবক (সালফিউরিক এসিড) সেবনে দুগ্ধের আবাদ বিকৃত হয়। বিষাক্ত ঘাস ও বৃক্ষাদি ভক্ষণে তাহার দুই বিধ ধর্ম প্রাপ্ত হয়। তেঁতুল টক জাম খাইলে দুগ্ধ অল্পগুণ বিশিষ্ট হয়। আকিং খাইলে দুগ্ধ বিষাক্ত হয়।

১৭। গাভী ভীত চকিত, ভাড়িত প্রভৃতি হইলে তাহার দুগ্ধের গুণের পরিবর্তন হয়।

৮। দুগ্ধবতী গাভী গর্ভবতী হইলে তাহার দুগ্ধ অত্যন্ত বিকৃত হয়।

১৯। দুগ্ধ বিক্রেতাবা সস্তায় লাভের প্রত্যাশায় ছাগ মেঘ গর্দভ ঘোটক প্রভৃতি জন্তুর দুগ্ধ গো দুগ্ধে মিশ্রিত কবিয়া অনেক সময় বাজারে বিক্রয় করিয়া থাকে। দুগ্ধের হুস্মূল্যতা হেতু কলেক্টরী সে লিবার লক্ষ্য রাখিতে পারেন না, কলেক্টরী পীড়গ্রস্ত হয়। কিন্তু দুগ্ধ পরীক্ষা দ্বারা এক্ষণে দুগ্ধ সহজেই ধরা যায়।

পাঠ্য: সেক্ষত এই সকল জন্তর হৃৎকের উপাদান নিয়ে দেওয়া হইল।

গীতা ছাগ মেঘ পর্দিত ঘোটক

বিকারক ন বর্জিত পদার্থ

৩ অর্ধবর্ষীয় লবণ ৪৫৫ ৪৫ ৮ ১৭ ১৭২

সবলীত ৩৭ ৪১ ৬৫ ১৪ ২

হৃৎ শর্করা ও প্রবলীত :

লবণ ৫৩৫ ৫৮ ৪৫ ৬৪ ৮৭৫

জল ১৩৪ ৮৫৬ ৮১ ৪১ ৫ ১২৩৩

এতদ্ব্যতীত ছাগ হৃৎকে এক প্রকার বিশেষ গন্ধযুক্ত অন্ন আছে। এই হৃৎকের আণেপিক গুরুত্ব ১ ০২ হইতে ১ ৩৬। এই হৃৎকই গো হৃৎকেব সহিত ভ্যাংগালরূপে অধিক পরিমাণে বিক্রয় হয়।

২। আমাদের দেশে প্রবঞ্চক গোয়ালাগণ হৃৎকে গরমজল দিয়া হৃৎক আলোড়ন কবিতা তাহা হইতে মাখন তুলিয়া লয় তাহাতে হৃৎক মধুহ মেদময় পদার্থেব অপ্রচুরতা হেতু তদ্বারা পোষণ ক্রিয়া কম হয়। এই মেদ বর্তমান থাকতেই হৃৎক শুভ্র বর্ণ দেখায়। সুতরাং হৃৎকে মেদের অভাব হইলে হৃৎক বর্ণের তারতম্য দেখিয়া তাহা ধরা বাইতে পারে।

২১। হৃৎক মধ্যে একপ্রকার চিনি বর্তমান থাকায় হৃৎক মিষ্ট লাগে। চিনি সুরোৎসেচক সূতবাং কোন প্রকার জাতক বা উত্তীজ পদার্থ নিশ্রণে এই চিনি দ্বারা হৃৎকে সুরা উৎপন্ন হওয়ার হৃৎক অন্তর্ভুক্ত হয় ও শেষে দখিল্লুগে দেখা যায়। এরূপ হৃৎক পানে শিশুর উপকার হয় না।

২২। গো হৃৎকে মনুষ্য হৃৎক অপেক্ষা অধিক হানী ও নবনীত থাকে এবং শর্করা কম থাকে। গো হৃৎক কৃত্রিম উপায়ে মনুষ্য হৃৎকেব অনুরূপ কবিত্তে হইলে এই ভাগ গো হৃৎকে ৩ ভাগ গরম জল মিলাইয়া উহা ব্রুতি করে ২ কাঁচা হৃৎক শর্করা মিলাইলে অনেকটা মনুষ্য হৃৎকের অনুরূপ হয়। মনুষ্য হৃৎকেব অভাব ৩৭ হৃৎক এইরূপে সন্তোষাত শিশুকে পান করান বাইতে পারেন। পর্দিতীয় হৃৎকে মনুষ্য হৃৎক অপেক্ষা অধিক

শর্করা ও অন্ন নবনীত আছে। একত্র ইহা মনুষ্য হৃৎকের ভাগ ইষ্টকর মনে। সমভাগ গো হৃৎক ও পর্দিত হৃৎক মনুষ্য হৃৎকের প্রায় অনুরূপ।

মনুষ্য হৃৎক কি প্রকারে কৃত্রিম ও শিশু খাওয়ার অল্পপযোগী হয় তাহা ১৪৭ বর্ষেব ১ম সংখ্যা বাহ্য সমাচারে শিশু-খাদ্য প্রবন্ধে বলা হইয়াছে।

হবলিক্স মিক হুড এলিমবেবিল হুড প্রভৃতি খাদ্য বিলাত হইতে আমদানী হইয়া আমাদের দেশে বিকৃত ভাবে শিশুপথ্য ও রোগীর পথ্যরূপে বহুলভাবে আজ কাল ব্যবহৃত হইতেছে। এগুলি—কোন উত্তম খাদ্য পাত্রের উপর হৃৎক প্রক্ষেপ করিলে তৎক্ষণাত্ এই হৃৎক শুক ও চূর্ণরূপে পরিণত হয়। এইরূপ প্রস্তুত হৃৎক চূর্ণ সস্ত্র হৃৎকের উপাদানেবই অনুরূপ। তবে সস্ত্র হৃৎকের সহিত ইহাব পার্থক্য এই যে সস্ত্র হৃৎক মধ্যে নানাপ্রকার জীবাণু বত অধিক বর্তমান থাক এইরূপ শুক হৃৎক চূর্ণ মধ্যে তাহা অপেক্ষা অল্প পরিমাণ বর্তমান থাকে। শুক হৃৎক চূর্ণ দীর্ঘ দিন রাখিবার জন্য ইহার সহিত মাল্ট-সুগার মিশ্রিত করা হয়। ইহু শর্করা কর্তৃক অল্প মধ্যে উৎসেচন ক্রিয়াব উৎপত্তি হয় কিন্তু অল্প প্রকার মিক সুগার স্ত্রাকারিণ প্রভৃতি শর্করার তাহা কম হয়। একত্র যে সকল হৃৎক চূর্ণে ইহু শর্করা মিশ্রিত থাকে তাহা সেবন করাইলে শিশুব পেটের পীড়া জন্মে ও ক্রান্তি রোগ হইবাব সম্ভাবনা থাকে।

এই প্রকার হৃৎক চূর্ণে মেদের ভাগ কম থাকে। যে সকল শিশু মেদময় গাভী হৃৎক পান করিয়া পরিপাক কবিত্তে পারে না অথচ শর্করাময় পদার্থ বেশ পরিপাক করিতে পারে সেই সকল শিশুর পক্ষে এরূপ খাদ্য উপকাব হইতে দেখা যায়। এরূপ হলে সস্ত্র গো হৃৎক হইতে মাখন তুলিয়া সেবন কবাইলেই সেরূপ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। সুতরাং গো হৃৎক সহজে পীড়ার গেলে এরূপ শুক হৃৎক চূর্ণ দেওয়া অবিশেষ। যদি সস্ত্র ক্রমে সস্ত্র গো হৃৎক অপ্রাপ্য হয় তাহা হইলে যে কয়েক দিবস সস্ত্র হৃৎক অপ্রাপ্য হয় কেবল সেই কয়েক দিবস মাত্র এইরূপ হৃৎক চূর্ণেব উপর নির্ভর করা কর্তব্য।

নতুবা তত্ত্ব গ্রহণ হৃৎ চূর্ণের উপর নির্ভর করে অস্থিতির ও অনিষ্টকর। যে সমস্ত শিশুর ক্রিয়াকলাপকারিতা অধিক ও বাহ্যিক দৃষ্টপূর্বে তাহাদিগকেই অল্পকাল মেদ হীন ও শর্করারময় হৃৎ চূর্ণ খাইতে দিলে অনিষ্টই হয়।

শিশুর সাত মাস বয়সের পূর্বে খেতলাবস্তু খাওয়া দেওয়া কর্তব্য নহে কারণ ঐ বয়সের পূর্বে শিশুর খেতসারময় খাদ্য পরিপাকের উপাদান তাহাব পাক হুলীতে জন্মে না সুতরাং তৎপূর্বে খেতসারযুক্ত বিলাতী হৃৎ চূর্ণ বা তদনুরূপ কোন খাদ্য দেওয়া কর্তব্য নহে। পরন্তু নয় মাস বয়স উত্তীর্ণ হইলে খেতসার সংশ্লিষ্ট খাদ্য দেওয়া অবশ্য কর্তব্য। বিলাতী অনেক শিশু খাদ্য খেতলাব সহ মল্ট শর্করা ও ফার্মেন্ট মিলাইয়া প্রস্তুত করা হয়। এই সকল খাদ্য জল বা হৃৎ সহ উত্তমরূপে ফটাইলে ইহাব মধ্যস্থ খেতসারময় পদার্থ শর্করার পবিণত হয়। এইরূপ শর্করার পরিণত না হইলে শিশু তাহা পরিপাক করিতে পাবে না সুতরাং অজীর্ণ পীড়া ভবে। আশ্চর্য্যের একটু কুস ক্রম আছে যে বিলাতী পথ্য একটু গরম জলে বা গরম হৃৎ মিশাইলেই খাড়াগোষাগী হয়। কিন্তু তাহা যেমন তেমন একটু উত্তাপ না দিয়া বেশ ফুটাইয়া শইতে হয় যে রূপ বিলাতী পথ্য যে যে পদার্থ সংমিশ্রণে প্রস্তুত হয় সেই সেই পদার্থের প্রকৃতি অনুসারে ও শিশুর পরিপাক শক্তি অনুযায়ী সেই সকল পথ্য নির্মাচন করিতে হয় নতুবা সকল বিলাতী শিশুখাদ্যই সকল শিশু পবিপাক করিতে সমর্থ হয় না। তাহাতে এক দিকে অর্থ অল্প দিকে জীৱন নষ্ট হয়।

অনেক শিশুর পাকাশয়িক উৎসেচন জনিত পেটের পীড়ার সবুজ বর্ণ জলের স্তর দান্ত হইতে থাকে। বমন পেটে বেদনা, পাছার ব্যা ও অনিবিমিত অবস্থার থাকে। সেরূপ হলে অনেক ডাক্তার বাতুই শর্করাক্রান্ত বিলাতী পথ্যই ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। তাহাতে উপকার না হইয়া বরং অপকারই অধিক হয় কারণ এই শিশুর শর্করা পবিপাক কলাব শক্তি নাই বা শর্করা দেবদেবই পেটের পীড়া উপর হইয়াছে। তত্স্থপবি ঐ

বিলাতী শর্করাক্রান্ত পথ্য দিয়া রোগোৎপত্তির সহায়তা করা হইল। এরূপ পথ্য খাওয়ার জল, হাটার জল পথ্য দিলে শিশু তাহা পরিপাক করিতে পারে।

অনেক শিশুর শিপিঙ্গার জল বা দিয়া বিলাতী শর্করা মিশ্রিত হৃৎ চূর্ণ পথ্য দিয়া তাহার শিপিঙ্গার শান্তি করিতে চেষ্টা করা হইত, কলে তখন তখন শিপিঙ্গার শান্তি হইলেও উক্ত শর্করাক্রান্ত খাদ্যে অতিসার, বমন ও বর্ষ উপস্থিত হইয়া শরীর হইতে জলীয় পদার্থ বহির্গত হইয়া শিপিঙ্গা আরো অধিক হয়।

আমবাও সস্ত গো হৃৎ হইতে এদেশে অসময়ের অল্প বিলাতী শর্করা মিশ্রিত হৃৎচূর্ণের অনুরূপ হৃৎ চূর্ণ প্রস্তুত করিয়া বাধিতে পাৰি। একটু আয়তন স্বীকার করিলেই এরূপ খাদ্য প্রতি হবে হবে প্রস্তুত থাকিতে পাবে। প্রথমে সস্ত গো হৃৎ হইতে কিং পরিমাণ মাখন অন্তবিত করিয়া কোন জলপূর্ণ পাত্রে মধ্য অল্প কোন পাত্রে হৃৎ বাধিয়া জাল দিলে ঐ হৃৎ ক্রমে বন ও পবে শুক হইয়া গেলে তৎসহ ড্রাকারিণ, হৃৎ শর্করা অথবা মল্ট শর্করা মিশ্রিত করিয়া উত্তমরূপে ঢাকিয়া বাধিয়া দিলে দীর্ঘকাল তাহা অবিকৃত অবস্থায় থাকে। এবং অসময়ে সস্ত হৃৎ প্রাপ্তির অভাব হইলে মহৎ উপকার সাধন করিতে পারে। দ্বিতীয় প্রকার— কোন লৌহ নির্মিত পাত্রে মধ্য হৃৎ রাখিয়া তাহার হৃৎ মুখ উত্তমরূপে বদ্ধ কবত বহুসংখ্যক নলেব মধ্য দিয়া উত্তপ্ত জলীয় বাষ্প প্রয়োগ করিলে হৃৎ শুক হইয়া নলের গাত্রে লাগিয়া যায়। তাহা উত্তমরূপে ঝড়ির করিয়া তৎসহ হৃৎ শর্করা ড্রাকারিণ বা মল্ট শর্করা অথবা শোষণ চিনি মিশ্রিত করিয়া উত্তমরূপে বাতু রোগাবস্থায় রাখিলে দীর্ঘ দিন ভাল থাকে ও অসময়ে মহৎ উপকার সাধন কবে।

যে রূপ হলে শিশুর বৈদ্যক খাদ্য পরিপাক হয় না ও পেটের পীড়া বমন ইত্যাদি উপদ্রব হয় সেরূপ হৃৎ, বোল বা মাঠা অর্থাৎ যেদ রহিত হৃৎ পথ্য দেওয়া কর্তব্য।



ইরোরোপে ম্যালেরিয়া কনফারেন্স —

ইরোরোপেও বাহ্য বৈজ্ঞানিকদিগের চেষ্টায় ইরোরোপ হইতে ম্যালেরিয়া প্রায় দূরীভূত হইয়াছে ম্যালেরিয়া প্রাপ্তি হইতে হান সকল বাহ্যকর হইয়া উঠিয়াছে লোকে সেই সকল স্থানে নিশ্চিন্তে নিরুপদ্রবে নিরাপদে বাস করিতেছে। তথাপি ইরোরোপ সমুদ্র নয়। বাহ্যে ইরোরোপে ম্যালেরিয়ার চিহ্নমাত্র না থাকে ইরোরোপ এখনও সেই চেষ্টা করিতেছে। ইরোরোপকে সম্পূর্ণরূপে ম্যালেরিয়াশূন্য করিবার জন্য এখনও তথায় ম্যালেরিয়া কনফারেন্স বসিতেছে, ম্যালেরিয়া ভাড়াইবার জন্য বিবিধ উপায় অবলম্বনের পরামর্শ হইতেছে। ইরোরোপ কেবল পরামর্শ করিয়াই ক্ষান্ত নয়। তাহার কালের লোক। পরামর্শের ফলে যে সকল সিদ্ধান্ত হইতেছে যে সকল উপায় আবিষ্কৃত হইতেছে, সেগুলি তথায় তৎক্ষণাত্ কার্যে পরিণত হইতেছে। ইরোরোপের গবর্নমেন্ট সকল ম্যালেরিয়া দূরীভূত করিবার জন্য নিদেয়া ত অর্থ ব্যয় করিতেছেনই, অধিকতর চিকিৎসক কর্মী ও জনসাধারণকে নানারূপ উৎসাহ, পরামর্শ ও সাহায্য দান করিতেছেন। ফলে ইরোরোপ অচিরে সম্পূর্ণরূপে ম্যালেরিয়াশূন্য হইবে এমন সম্ভাবনা হইয়াছে।

আর আমাদের ভারতবর্ষ? এখানে প্রতি বৎসর মশ বানো লক্ষ লোক ম্যালেরিয়া ও অন্যান্য রোগে মরিতেছে। কিছু অর্থব্যয় করিলে, আধুনিক বৈজ্ঞানিক উপায় সকল অবলম্বন করিলে এই নিবার্য ম্যালেরিয়া প্রকোপ অনেকটা পরিমাণেই হ্রাস করা যাইতে

পাবে প্রতি বৎসর বহু লোককে অকালমৃত্যুর হাত হইতে বক্ষা করা যাইতে পারে। কিন্তু এই অভিশপ্ত ভারতবর্ষে কার্য্যতঃ সেরূপ কোন চেষ্টাই হইতে দেখা যায় না। এদেশের গবর্নমেন্ট যেমন উদাসীন, দেশের জনসাধারণ আবার ততোহধিক। জনসাধারণ একেবারে নির্বিকার। আর গবর্নমেন্ট পোষ্ট আপিসে কুইনাইন বিক্রয়ের হুকুম দিয়াই নিশ্চিন্ত। সে কুইনাইনও আবার সব সময়ে পোষ্ট আপিসে পাওয়া যায় না বলিয়া অভিযোগ শুনিতে পাওয়া যায়। ভারত বর্ষ যেন এ পৃথিবীর কোন দেশ নয়—পৃথিবীর কোন দেশের কোন নিয়মই এখানে খাটে না। আর কত কাল —রূপ অবস্থা চলিবে?

পল্লী স গঠন।—

রাজনীতির মোহ হইতে আপনাদের কোন রকমে উদ্ধার করিয়া কতকগুলি লোক পল্লী সংগঠনে মন দিরাছেন কিছু কিছু কাজও আরম্ভ হইয়াছে বলিয়া শুনিতেছি। ইহা শুভ লক্ষণ সন্দেহ নাই। পল্লী সংগঠন বড় সোজা কাজ নয়। ভারতের প্রকৃত জীবন পল্লীতেই অবস্থিত। ভারতের শতকরা ৯৫ হইতে ৯৮ জন পল্লীতে বাস করে। পল্লীই ভারতের প্রাণ। কিন্তু যে কোন কারণেই হউক পল্লী একেবারে ভাঙিয়া গিয়াছে—পল্লীজীবন সুদূরপ্রায়। এই ভাঙা পল্লীকে প্রায় নূতন করিয়া গড়িতে হইবে।

পূর্বকালে পল্লীরকার প্রধান উপায় ছিল পল্লীসমাজ। সেট পল্লী সমাজ এখন নাই বলিলেই চলে। বাহ্যার

পল্লী সমাজের সমাজপতি শ্রেণীর লোক ছিলেন, তাঁহারা এখন নানা প্রলোভনে পড়িয়া সহবাসী হইয়াছেন। তাঁহারা পল্লীবাগে কিরিবেন কি না, তাহা জানি না। তাঁহাদের পল্লীবাসে কিরিবাব কোন সম্ভাবনা বা আশা আছে কি না, তাহাও অনিশ্চিত। এরূপ অবস্থায় বা তাঁরা এখনও পল্লীতে পড়িয়া আছে, তাহাদিগকে লইয়াই কার্য আরম্ভ করিতে হইবে। কিন্তু এই কাজ কিরূপ পরিমাণে করা বাইতে পারে সে সম্বন্ধে স্বাস্থ্য সমাচাবে ধারাবাহিকভাবে কতকগুলি প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে। এবং সেই প্রবন্ধগুলির মধ্য হইতে কতকগুলি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ নির্বাচিত হইয়া সংকৃত, এবং কোন কোনটা পুনর্নির্ধিত হইয়া পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়াছে। এই পুস্তকখানি 'স্বাস্থ্য সমাচাবে পুস্তক বিভাগে পাওয়া যায়। পল্লী সংগঠন কামী কর্মীরা এই পুস্তকখানি পাঠ করিলে তাঁহাদের কার্যের অনেকটা জুবিধা হইতে পারে বলিয়া মনে হয়। কারণ, প্রবন্ধগুলি পল্লীগ্রামে এই সংগঠনমূলক বহু বৎসরব্যাপী প্রত্যেক অভিজ্ঞতার কল।

পল্লী সংগঠন কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে হলে, জনসাধারণের নিকট হইতে অর্থ সংগ্রহ করিয়া ইহার ব্যয় নির্বাহ করার অপেক্ষা সম্ভাব্য প্রাণীতে কাজ করা অধিকতর অকল্যাণ উৎপন্ন বলিয়া আমাদের মনে হয়। প্রথমত পল্লীবাসীদের পল্লীসংগঠন কার্যে উপকারিতা বুঝাইয়া দিয়া তাহাদের দ্বারা সম্ভাব্য সমিতি গঠন করা হইয়া এই কার্যে হস্তক্ষেপ কবিলে, পল্লী বাসীদের মনে কাজ করিবার দ্রুত একটা স্বাভাবিক আগ্রহ জন্মিবে। কিন্তু জনসাধারণের নিকট হইতে অর্থ সংগ্রহ করিয়া কাজ করিতে গেলে পল্লীবাসীর উদ্বাসিত হুটিবে বলিয়া মনে হয় না এবং তাহার ফলও ভীষণ ক্ষয় হইবে না। পল্লী সংগঠনকারীদের ক্ষমতা প্রধান ক্রম হইবে—পল্লীবাসীদের মনে সংগঠন কার্যে একটা interest create করা। এই আগ্রহটি জন্মাইয়া দিতে পারিলে কাজ কতকটা

systematically অব্যাহত রাখা চলিত ভাবে চলিবে, এবং পল্লীরা উপদেশ প্রদান দ্বারা সাহায্য করিলেই হইবে। সর্বোপরি পল্লীবাসীদের জড়তা দূর করা আবশ্যিক—এইটাই মনে রাখিয়া কর্মীগণকে কর্মক্ষেত্রে নামিতে হইবে।

কালোজর কনফারেন্স—

কয়েক দিন গুরিয়া লাট প্রদেশে কালোজর কনফারেন্সে বিভিন্ন বার্ষিক অধিবেশন হইয়া গেল। লাট সাহেব এই কনফারেন্সের উদ্বোধন করেন। পরে স্বাস্থ্য বিভাগের ডাইরেক্টর প্রধান সভার কালোজরের সম্বন্ধে নানা কথা আলাচনা করেন। কনফারেন্সটি বেসরকারী কনফারেন্স হইলেও সদাশয় গবর্নেন্ট কনফারেন্সকে নানা প্রকারে সাহায্য করিবেন বলিয়া আশাস দিয়াছেন। কালোজরের ইতিহাস, দেশের ইহার বিস্তৃতি আগামের কালোজর, বাকলার কালোজর কালোজরে অসংখ্য লোকসম্মেলন প্রভৃতি বহু বিষয়ের আলোচনা হইয়াছে। গবর্নেন্ট কনফারেন্সকে আশ্বস্ত করিয়াছেন যে সরকারী কর্মচারীদের চেষ্টায় কালোজর সম্বন্ধে বহু তথ্য সংগৃহীত হইয়াছে ইহার কল্যাণ চিকিৎসা প্রাণী ও ঔষধাদি অধিকৃত হইয়াছে। গবর্নেন্ট এইবার বেসরকারী চিকিৎসকগণকে কালোজরের চিকিৎসা প্রাণী পিখাইয়া দিবেন এবং সবকারের সংগৃহীত তথ্য সংলগ্ন তাহাদিগকে জানাইয়া দিবেন। তাবপর দেশ হইতে কালোজর জড়াইবার ব্যবস্থা হইবে। কিন্তু গবর্নেন্টের সকল কাজেই বেগুনী দীর্ঘস্থায়িত্বের পরিচয় পাওয়া যায় তাহাতে, কয়েক দিনে যে সরকারের প্রতিশ্রুতি কার্যে পরিণত হইবে, সে বিষয়ে আমাদের মনে বিলম্ব সন্দেহ আছে। কালোজরের ত একরকম ব্যবস্থার প্রতিশ্রুতি পাওয়া গেল। কিন্তু ম্যালেগিরার সরকার কি, ব্যয় হইতেছে? তাহা কি কোন প্রতিষেধক উপায় অবলম্বিত হইবে না?



“শরীরমাদ্যং খলু স্বাস্থ্যম্ভাষনম্,”

১৪শ বর্ষ

পৌষ, ১৩৩২ সাল

৯ম সংখ্যা

স্বাস্থ্যকর গৃহ ও গার্হস্থ্য স্বাস্থ্য

স্থলে স্বচ্ছ নদীদ্বারা হইয়া জীবন বাপন করিতে হইলে ব্যক্তিগত ও শারীরিক স্বাস্থ্য বন্ধা কবাব ব্যবস্থা কবা যেমন দরকাব সেইরূপ যে গৃহে বাস কবা যায় সেই গৃহের স্বাস্থ্য এবং পরিবাসেব জন্মবাগব ব্যক্তিগণেব শারীরিক স্বাস্থ্য বন্ধা কবাব ব্যবস্থা কবা তদপেক্ষা একটুও কম প্রয়োজনীয় নহে। ‘স্বাস্থ্য সমাচানে’ ব্যক্তিগত স্বাস্থ্যেব কথাব প্রায়ই আলোচনা হইয়া থাকে। কিন্তু বাসগৃহেব স্বাস্থ্য বন্ধার কথাব যথোচিত আলোচনা হয় না অথচ ইহা খুবই আবশ্যিক।

সহব অকালে বাসগৃহের স্বাস্থ্য বন্ধার জন্য মিউনিসিপ্যালিটীও কড়া আইন আছে। উদাহরণী সহরেব বাসগৃহ সকল নির্মিত হইয়া থাকে। পল্লী অকালে সকল স্থলে মিউনিসিপ্যালিটীও নাই বেখানে আছে সেখানেও স্বাস্থ্যকরভাবে বাসগৃহ নির্মাণ সংক্রান্ত আইন তেমন কঠোরভাবে পরিচালন করা হয় না। সুতরাং

বাহার যে ভাবে ইচ্ছা ও সুবিধা সে সেই ভাবে গৃহ নির্মাণ কবে। তাব পব নতন নতন প্রয়োজনের খাতিরে নতন নতন অংশ পুৰাতনেব সঙ্গে সংযোজিত হইয়া থাকে। এই ভাবে পল্লীগ্রামে বাসগৃহের বেকপ পবিাতি ঘটয়া থাকে তাহাব ফলে পরিণামে বাস গৃহগুলি অস্বাস্থ্যকর হইয়া উঠিবার খুবই সম্ভাবনা।

উন্নতিশীল দেশসমূহে কি সহবে কি মক স্থলে স্বাস্থ্য সম্মত বাসগৃহ নির্মাণ করিতে লোককে বাধ্য কবিবার জন্য অনেক কঠোর আইনকাছন প্রচলিত আছে এবং সেট সকল আইন কঠোরভাবে পরিচালিত হয়। আইনের সহস্র বিধি নিবেশের দক্ষ লোকে ইচ্ছামত ও সুবিধামত গৃহ নির্মাণ করিতে না পাবিয়া বিরক্ত হয় বটে কিন্তু পরিণামে দেখা যায় কঠোর আইনের ব্যবস্থাব ফলে সমাজেব মঙ্গলই হইয়া থাকে। আইন পরিচালিত হইবার পূর্বে বড় ভুল যেমন তেমন ভাবে

গৃহ নির্মাণের ক্ষেত্রে সাধারণতঃ মধ্যম বিবিধ রোগে মৃত্যু সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছিল আইন পরিচালিত হইবার পর কয়েক বৎসরের মধ্যেই দেখা যায় যে সাধারণ স্বাস্থ্যের অবস্থা অনেকটা উন্নত হইয়াছে। মৃত্যু সংখ্যাও যথেষ্ট কমিতে আসিতে ক্রিয়াশীল। বিলাতে ১৮৭১-৮ সালে চাকার কবা ২১ জনের মৃত্যু হইতে ১৯২৪ সালে ঐ সংখ্যা চাকার কবা ১০ দাঁড়ায়। সেটরূপ ১৮৭১-৮ সালে শিশুমৃত্যুর ১/১০ ছিল চাকার কবা ৪ ১৯২৪ সালে দাঁড়ায় ৭৫। এ সকল আইন পরিচালনের ফল বলিতে হইবে। অন্যান্য বৈশিষ্ট্যও মৃত্যু সংখ্যা এই অনুপাতে কমিয়া গিয়াছে।

এই আইন অনুসারে প্রধানতঃ বাসগৃহের স্বাস্থ্য বন্ধাব দিকে লক্ষ্য রাখা হয়। গৃহের আন্তর প্রত্যেক গৃহের লোক সংখ্যা জল সরবরাহ জল নিকাশ আবর্জনা স্থানান্তর কবা পাণ্ডুরোগের বিস্তৃতি বন্ধা সংক্রামক পীড়াগ্রস্ত ব্যক্তিরে স্বতন্ত্র কবা প্রভৃতি বিষয়ে আইনে বিশেষ বরমেব ব্যবস্থা আছে। তা ছাড়া প্রস্তুতি ও নবজাত শিশুরে স্বাস্থ্যরক্ষা স্থলেব ছেলে মেয়েদেব স্বাস্থ্য পরীক্ষা এবং যৌনবোগ ও যক্ষ্মাবোগগ্রস্ত ব্যক্তিদেব উপর দৃষ্টি রাখাও আইনের অন্তর্গত বিষয়।

প্রত্যেক মানুষেব দেহেব মধ্যেই রোগ প্রতিষেধক একটা বিশেষ এবং স্বাভাবিক শক্তি আছে। সেই শক্তি অক্ষুণ্ণ রাখাই পূর্ণ স্বাস্থ্যেব লক্ষণ। সেই শক্তি ক্ষুণ্ণ হইলে অর্থাৎ কমিয়া আসিলে শরীর সহজেই বোগাক্রান্ত হইয়া পড়ে। সুতরাং শরীরেব এই অবস্থাটিকে অস্বাস্থ্যেব পূর্ণ সূচনা বলিতে হইবে। মানব দেহেব বোগ প্রতিষেধক শক্তি অক্ষুণ্ণ থাকে তাহাব বাস গৃহেব স্বাস্থ্যেব উপর প্রধানতঃ নির্ভর কবে। অর্থাৎ বাসগৃহ স্বাস্থ্যকর হইলে ঐ শক্তি পূর্ণমাত্রাব বজায় থাকে। আব বাসগৃহ অস্বাস্থ্যকর হইলে ঐ শক্তিও কমিয়া যায়।

কিন্তু গৃহকে স্বাস্থ্যকর বলা যায়? যে গৃহে বিস্তৃত বায়ু চলাচলেব সুব্যবস্থা আছে যথাব সূর্যকিরণ বাধা পায় না, যে গৃহে বিস্তৃত জল ব্যবহৃত হয়, যে গৃহ

পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন যে গৃহেব আসবাবপত্র সুশৃঙ্খলে সুন্দরভাবে সজ্জিত যেখানে বিস্তৃত পুষ্টিকর খাদ্য ব্যবহৃত হয় তাহাই স্বাস্থ্যকর গৃহ। যে গৃহ সুনির্মিত যে গৃহেব মেঝে বা দেওয়াল ভিজা স্যাঁতসেঁতে নয়—ওক, খটখটে যে গৃহে মশা মাছি পোকা মাকড়ের উপদ্রব নাই যে গৃহেব জননিকারের সুবন্দোবস্ত আছে তাহাকেই স্বাস্থ্যকর গৃহ বলা যায়। যে গৃহেব চাবিদিকেব জ্বায়েইশী পবিকাব পরিচ্ছন্ন আবর্জনা ও ধূলিবর্জিত যেখানে যাতায়াতের পথঘাট সুনির্মিত যথাব বর্ষাকালে জল জমে না আগাছা শুষ্ক বা ক্ষুদ্র বৃহৎ বৃক্ষ যে গৃহে বায়ু ও আলোক প্রবেশেব ব্যাঘাত জন্মাব না তাহাই আদর্শ বাসগৃহ।

বাসগৃহ নির্মাণ কবিবাব সময় অনেক দিকে লক্ষ্য রাখিতে হয় অনেক বিষয় বিবেচনা করিতে হয়। আবাব সকল সময়ে নতুন বাসগৃহ নির্মাণ করিবা বাস কবিবার সুবিধা হ'খ না—পূর্বে নির্মিত গৃহ যেমন অবস্থায় পাওয়া যায় সেইরূপ অবস্থায় গ্রহণ করিতে বাধ্য হইতে হয়। এরূপ স্থলে এই সকল ভৈবী বাড়ী স্বাস্থ্যকর কি না তাহা বিবেচনাপূর্বক প্রয়োজনীয় সঙ্কবাদি কবিয়া লইতে হয়। কলিকাতাব মতন সহবে অল্প পবিমিত স্থানে অনেক লোককে বাস করিতে বাধ্য হইতে হয়। এখানে নানা কাবণে বাড়ীঘর খরিন বিক্রী হইয়া থাকে। তা ছাড়া অনেক ভাড়াটে বাড়ীও আছে। বাহাবা কলিকাতার বাড়ী ভাড়া কবিয়া বাস করেন তাহাদিগকে মধ্যে মধ্যে বাড়ী বুদীলাইতে হয়। জমি কিনিবা নতুন বাড়ী তৈয়াব কবিয়াও অনেকে বাস কবেন। তবে সহবে বাসগৃহ নির্মাণোপযোগী জমির পবিমাপ এখন অনেক কমিয়া গিয়াছে। খালি জমি আব নাই বলিলেই হয়। আর, থাকিলেও তাহা পবিমাণে এত কম যে স্থানেব সঙ্গীর্ণতাবশতঃ মনেব মত বাসগৃহ নির্মাণ কবিবাব সুবিধা খুব কম। কাজেই বাসগৃহগুলি যেমনভাবে পাওয়া যায় সেইভাবে গ্রহণ কবা ব্যতীত গত্যন্তর নাই।

প্রায়ই দেখা যায়, বাড়ী কিনিবা বা ভাড়া করিয়া

বাস করিতে গেলে নূতন গৃহস্থকে প্রথম প্রথম কিছু কিছু অসুবিধা ভোগ করিতে হয়। পূর্ববর্তী বাসিন্দা—তিনি বাড়ীর মালিকই হউন কিবা ভাড়াটিয়াই হউন পরবর্তী বস্তু বাড়ী ছাড়িয়া দিয়া যাইবার কিছু দিন পূর্ব হইতে বাড়ীর স্বাস্থ্য রক্ষার উদ্যোগ হইয়া পড়েন। হয় ত গ্রহ কোণে বা উঠানে অথবা সিঁড়ির নীচে শুপাকার আবর্জনা জমিয়া থাকে। হয় ত ড্রেন আবর্জনার পূর্ণ হইয়া জলনিকাশের পথ রুদ্ধ হইয়া থাকে। হয় ত ছাদের নর্দমা এমনভাবে বুলিয়া গিয়াছে যে একটু বৃষ্টি পড়িলেই ছাদে জল ঠাঁড়ায়। হয় ত দেওয়ালে অথথ বৃক্ষ জমিয়া দেওয়ালগুলিকে ভিজা স্যাঁসেতে করিয়া ফেলিয়াছে। নূতন বাসিন্দাকে প্রথমে এই সকল অসুবিধা হুব করিয়া গৃহস্থানিকে স্বাস্থ্যকর করিয়া তুলিতে হইবে তবে তিনি সেই বাড়ীতে বাস করিতে পারিবেন। নচেৎ তাঁহার পরিব্রাজ্যবর্গের স্বাস্থ্য ক্ষুণ্ণ হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। যদি আইসেব বিধান অক্ষবে অক্ষবে পালন করিতে হয় তাহা হইলে দেখা যাইবে কলিকাতা সহৃৎ অধিকাংশ বাড়ীই আইনানুসারিত ভাবে স্বাস্থ্যকর নহে। বাসগৃহেব অবস্থা স্বাস্থ্যকর কি না তাহা পৰিদর্শনব ভার যে সকল কর্মচারীর উপর অর্পিত আছে সেই সকল স্বাস্থ্যতত্ত্ব অভিজ্ঞ কর্মচারীবা যদি কোন বাড়ী পরিদর্শন কবিত্তে আসেন, তাহা হইলে দেখিতে পাইবেন অধিকাংশ বাড়ীই একেবারে বাসের অযোগ্য। আবার এই সহবে এমন অনেক পুরাতন বাড়ী আছে গৃহস্থাসী সত্ত্বে তাহার বাহ আবরণ বালি ধরাইয়া চূণকাম করাইয়া এমনভাবে সূক্ষ্ম করিয়া বাখিয়াছেন যে বাহির হইতে তাহার কোন ক্রটি সহজে ধরা পড়ে না কিন্তু সেই বাড়ীতে নূতন কোন পবিবাস বাস করিতে আসিলে দুই চারি দিনের মধ্যেই সেই বাড়ীর অস্বাস্থ্যকর অবস্থা স্বদর্শন কবিত্তে পারেন। বাড়ীগুলি কেবল যে অস্বাস্থ্যকর, তাহা নয়—বিপজ্জনকও বটে। কোন কোন বাড়ীর অবস্থা এমন যে কখন ভাঙ্গিয়া পড়ে তাহার কিছুই স্থিরতা নাই। এক্ষণে বাড়ীতে প্রাপ্ত হাতে

করিয়া বাস করিতে হয়। সময় সময় এমন অবস্থা বটে যে বর্ষান্তা দিয়া যে সকল ভারী মোটর লরী বাস্তা কাঁপাইয়া বাতারাতে কবে তাহাদেব সেই কম্পনের কলে ঐ বাস্তাব ধানে কোন কোন পুরাতন বাড়ী ভুমিসাৎ হয়। আবার বর্ষাকালে উপগ্রুপরি দুই চারি দিন একটু চাশিয়া বৃষ্টি পড়িলেই অনেক বাড়ী পড়িয়া যায়। ষষ্ঠিনার সম্ভাবনা ছাড়া এই সকল বাড়ীতে স্বাস্থ্য হানির বিলক্ষণ সম্ভাবনা দেখা যায়। কারণ এইরূপ পুরাতন বাড়ীতে উই ইঁহর, আরশলা, মশা, মাছি, ছাবপোকা পিপীলিকা বিছা এবং সময়ে সময়ে সর্পেরও উপদ্রব হইয়া থাকে। কীটপতঙ্গাদি অসুবিধার কারণ ত বটেই অধিকত ইহাবা অনেক রোগেরও বাহন। আবার পুরাতন বাড়ীর ড্রেন প্রায় ভাল অবস্থায় থাকে না। ফলে টাইফয়েড ডিপথিরিয়া বসন্ত কলেরা মেনে প্রভৃতি মাঝাক্ত বোগের বীজ ড্রেনেব তিতব মোবলী পাট্টা লইয়া বসবাস কবে। নূতন পরিবার এক্ষণে বাড়ীতে বাস করিতে আসিলে প্রথম প্রথম তাহাদেব রোগাক্রান্ত হইবার আশঙ্কা অধিক থাকে। এই বাড়ীতে acclimatized হইতে অর্থাৎ সেই বাড়ীর আবহাওয়ার সঙ্গে খাপ খাওয়াইতে তাহাদেব কিছু সময় লাগে।

তা ছাড়া অল্প স্থানে অধিক সংখ্যক লোক বাস কবিত্তে বাধ্য হওয়ার বাড়ীগুলি বড় ঘেসাঘেসি করিয়া নির্মিত। আলো ও বায়ু প্রবেশের স্থান নাই বলিলেই হয়। বাড়ীতে উঠান প্রায় থাকে না—থাকিলেও অতি ছোট। কাজেই ঘরগুলি অন্ধকার ও বায়ু চলা চলেব অভাবে ডাম্প বা স্যাঁসেতে। সহবেব এইরূপ অবস্থা দেখিয়া ইহার প্রতিকারেব অন্ত ইমপ্ৰভমেন্ট ট্রাষ্টেব সৃষ্টি হইয়াছে এবং সহর কতকটা পরিষ্কার ও খোলা হইয়া আসিয়াছে। তথাপি এখনও বহু সংখ্যক বাড়ী স্বাস্থ্যানুসারিত অবস্থায় নাই। বাড়ী হঠাৎ ভাঙ্গিয়া নূতন করিয়া তৈয়ারি করিয়া লওয়া সুবিধাজনক নহে। সুতবাং বাড়ীগুলি যেমন অবস্থায় আছে উহাবই মধ্যে বড়টা পারা যায়, উহাদেব

ব্যাখ্যা সৎকার কবিতা এবং স্বাস্থ্যমুদ্রিত ব্যবস্থা করিয়া ঐগুলিকে বাসযোগ্য ও নিরাপত্তা কবিতা তুলিতে হইবে।

ইমপ্রভমেন্ট ট্রাষ্টের কাজ ক্রমেই অগ্রগত হইতেছে। সহবেব অনেক ঘন বসতি পূর্ণ পল্লীৰ অস্বাস্থ্যকর বাড়ী গুলি ভাঙ্গিয়া নতুন নতুন রাস্তা নির্মিত হওয়ার সহবেব মধ্যস্তা কতকটা হ্রাস হইয়া পড়িয়াছে। এই সকল বাড়ীতে পূর্বে বাহাণ বাস করিত তাহা সহবেব উপকণ্ঠে ছড়াইয়া পড়িতেছে। পঞ্চাশ বৎসর পূর্বে কলিকাতার মিউনিসিপ্যাল সীমানার বাহিবে অনেক বাগান ও বাগান বাটী ছিল। এখন সে সকল উদ্ভাবন চিহ্নমাত্র দেখা যায় না। প্রায় সেই সব স্থানে নতুন নতুন কোটা বাড়ী নির্মিত হইতেছে। আজ কাল অভিজ্ঞতা বৃদ্ধি সঙ্গে সঙ্গে এই সব নতুন যায় আস লোকে যে সকল বাড়ী তৈরী করিতেছে তাহা কতকটা স্বাস্থ্যমুদ্রিত হইলেও যাহাদেব অবস্থা তেমন স্বচ্ছল নহে তাহাদেব পূর্নস্বভাবের বিশেষ পরিবর্তন হইতেছে না। তাহাণ সেই অল্প কিছু জমিতে বহু পরিবাবন বাসোপযোগী আলো বাতাস শৃঙ্খল স্ক্রু অপবিসব অল্পচ গৃহ নির্মাণ করিতেছে। বিংশ শতাব্দীর বিজ্ঞানের আলোকে কলিকাতার শ্রায় প্রধান সহবে নতুন যে সকল বাড়ী তৈরী হইতেছে সেগুলি এমন ভাবে নির্মিত হওয়া আবশ্যক যেন বৎসব কয়েক পবেই সেগুলি আবাব অস্বাস্থ্যকর না হইয়া পড়ে যাহাতে দ্বিতীয় ইমপ্রভমেন্ট ট্রাষ্ট সৃষ্টিব প্রয়োজন হয়। এখন এমন ভাবে বাড়ী তৈরী কবিাব অমুমতি দিতে হইবে যেন ছোটই হউক আব বড়ই হউক প্রত্যেক বাড়ীৰ চাবিদিকে যথেষ্ট খোলা জমি থাকে এব জমিব আর ভবনব অল্পপাতে যবেব সংখ্যা সীমাবদ্ধ থাকে। বাস গৃহ নির্মাণ বিষয়ে ইন্সোবোপীযানদেব কচি স্কন্দ ও স্বাস্থ্যমুদ্রক। তাই সহবেব সাহেবপাড়াব বাড়ীগুলিব চাবিদিকে কিছু না কিছু খোলা জমি থাকে যবগুলিও বড় বড়, তাহাতে যথেষ্ট সখ্যক জামাশা দবজা থাকে এবং বায়ু ও আলো ভালবকমই খেলে। ইহাদেব

স্কন্দ ব্যবস্থা দেখিয়া বাসগৃহ নির্মাণ বিষয়ে আমাদেব শিক্ষা লাভ করা উচিত।

কলিকাতা নগর অতি অল্প সময়ের মধ্যে গড়িয়া উঠিয়াছে। নানানদ্রে দেশের সকল স্থান হইতে বহু লোক আকৃষ্ট হইয়া সহরে বাস কবিতে আসিয়াছে। তাই কলিকাতা সহব বদুচ্চাক্রমে বাড়ি। উঠিয়াছে। এব সেই জন্ত এখানে বাড়ীগুলি অত্যন্ত গায়ে গায়ে নির্মিত খোলা জায়গাব অত্যন্ত অভাব এবং অল্প স্থানে অনেক বেশী লোক বাস কবিতে বাধ্য হয়। কিন্তু বড় দো। কলিকাতা ছাড়া আবও অনেক সহব আছে। সেই সকল সহরেব বাড়ীগুলি এত ঘেসাঘেসি ভাবে নির্মিত নহে। প্রায় বাড়ীৰ চাবিদিকে কিছু খালি জমি বা বাগান থাকে। তবে এই সকল স্থলে পাবিপার্শ্বিক অবস্থাব দোষে বাড়ীগুলি তেমন স্বাস্থ্যকর নয়। সহরেব অভাবে বাগানগুলি প্রায় অল্পলে পবিণত। জল নিকাশে সুব্যবস্থাব একান্ত অভাব। আবজ্ঞনা প্রায় বাড়ীৰ নিকটেই নিকিপ্ত হয় সেগুলি স্থানান্তর কবিাব সুব্যবস্থা নাই। যে সকল সহর অবদন্ত অল্পবিত্ত মিউনিসিপ্যালিটি আছে সেই সকল মিউনি সিপ্যালিটি অর্থ লোভে সহবেব আবজ্ঞনা গৃহ লোক দেব বিক্রয় কবিয়া থাকে। ঐ আবজ্ঞনা ক্রেতার গৃহ সংলগ্ন উদ্ভানে জমির সাব রূপে ব্যবহৃত হয়। বলা বাহুল্য আবজ্ঞনা সাগর হিসাবে বতই মূল্যবান হউক বাসগৃহেব নিকটস্থ উদ্ভানে তাহা সাগর রূপে ব্যবহৃত হওয়া বাঞ্ছনীয় নহে। যদি আবজ্ঞনাবু সাব ব্যবহাব কবিতাই হয় তবে তাহা লোকালয় হইতে দূরবর্তী কবি ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হইতে পারে।

সহব অল্পলেব বাসগৃহগুলি দুই কাণে অস্বাস্থ্যকর হইতে পা ব। প্রথম গৃহনির্মাণেব দোষে। দ্বিতীয় বাটাব স্থানী বা অস্থানী অবিবাসীদেব অবজ্ঞা অবহেলা উপেক্ষা অনভিজ্ঞতা, অভাব প্রভৃতি কাণে। প্রথম দোষটি নানাকাণে প্রায় অপবিহার্য। অল্প চেষ্টায় যদি তাহা সংশোধিত কবিবাব সুযোগ থাকে, ভালই। নচেৎ সহ কবিয়া বাওয়া ছাড়া উপায়ান্তর নাই। কিন্তু

বাড়ীর বাসিন্দাদের ব্যবহারের দোষে যে অস্বাস্থ্যকর অবস্থা উৎপন্ন হা তাহা স শোধনাতীত নহে এবং তাহাদের সশোধন না হওয়াই অন্তর। গৃহস্থানীয় মূৰ্খতা বা অজ্ঞতার দরুন বাসগৃহ অস্বাস্থ্যকর হইলে তাহাকে প্রকৃত অবস্থা বুঝাইবা দেওয়া উচিত। সাহ্য কৰ আচাব ব্যবহার পালন না করাৰ দরুন তাহাদের নিজেদেরই যে স্বাস্থ্যহানি ঘটে তাহা তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিতে পারি ন তাহারা নিজেদেরই স শোধন কবিয়া লইতে পারে। কিন্তু তাহা তাহারা কহিতে না চাহিলে আইনের দ্বাৰা তাহাদিগকে বাধ্য কৰা আবশ্যক। মিউনিসিপালিটীর স্বাস্থ্য কর্মচারীদের মধ্যে মধ্যে সহনের বাড়ীগুলি পরিদর্শন কবিয়া অস্বাস্থ্য কৰ অবস্থা লক্ষ্য কবিয়া তাহা স শোধনের জন্ত বন্ধু ভাবে গৃহেব অধিবাসাদের উপদে। দেওয়া বর্তব্য। কেবল উপদেশ দিলেই যথেষ্ট হইবে না এটি স শোধনের উপায় আবিষ্কার করিয়া তাহাও গৃহস্থানীকে বুঝাইয়া দেওয়া বর্তব্য। এবং তাহা যত অল্পব্যয়সাধ্য হয় সে বিষয়েও লক্ষ্য রাখিতে হইবে। গৃহস্থানীয় আচাব ব্যবহারের ক্রটিতে তাহাব স্বাস্থ্যেব কি ক্ষতি বৃদ্ধি হইতেছে তাহা বুঝাইয়া দিতে পারিলে গৃহস্থানী সঙ্কট চিতে কিছু খবচ পত্র কবিয়া ভবিষ্যতে প্রচুব ভাড়াব ও ঔষধেব খবচ হইতে নিবৃত্তি লাভ কবিতে পারে।

আমাদের দেশে সামাজিক বীতি নীতি আচাব ব্যবহারেব উপব গৃহ নিম্মা। প্রণালী কিয় পএমাণে নির্ভব কবে। অববোধ প্রথাব অনুসব। কাবরা শুদ্ধান্ত পুৰমহিলাগকে শোক চক্ষুব অন্তবানে রাখিবার জন্ত, যাগতে হযাও পুৰস্ত্রীবর্গকে দেখিতে না পান এমতাবে গৃহ নিম্মাণ কৰা হয়। সেই জন্ত অন্ত পুৰিকাগাব একটী বেশধণেবই সৃষ্টি হইয়া গিয়াছে যে তাহারা “অসুখ্যপুস্ত্রণা। সস্তান্ত ধনী সম্প্রদায়ের লোকেরা প্রকাণ্ড ইমারত মহা আড়ম্বব সহকারে নিম্মাণ করেন বটে, এবং গৃহ নিম্মাণে ও তাহার সাজসজ্জায় যথেষ্ট অর্থ ব্যয়ও করেন বটে, কিন্তু

তাঁহা হইলেও ঐ সকল অট্টালিকাকে সাহ্যরকার অল্পকুল কোন ক্রমেই বলা চলে না। জমিাব সম্প্রদায়ের মধ্যে এক একজনেব গৃহ ছই দশ বিবা জমিব উপব নির্মিত দেউড়ী, কাছাবী বৈঠকখানা, চণ্ডীমণ্ডপ, সদব মন্দির, অন্দব মহল, ঠাকুরবাটী প্রভৃতি অসখ্য অট্টালিকা পাশাপাশি বা কাছাকাছি নির্মিত হয়। মহলেব পব মহল, সাবি সাবি কক্ষশ্রেণীর পএ কক্ষশ্রেণী। কিন্তু তাহাতে যথেষ্ট ও যথেষ্ট পরিমাণে সূর্য্যকিবণ ও বায়ু প্রবেশের অধিকাৰ থাকে না।

মফস্বলে ধনী সম্প্রদায়ের গৃহ নিম্মাণেব জন্ত যথেষ্ট জমিব অভাব নাই। স্তবতাং তথায় কক্ষ ও প্রকাষ্ঠগুলি নিতান্ত ক্ষুদ্র না হইতেও পারে। কিন্তু বিলাসিতাব আকর্ষণে সহবের প্রাশোভনে পড়িয়া তাঁহাবা যখন পল্লাবাস ছাড়িয়া সহব আসিয়া বাস কবিতে আবন্ত কবিলেন, তখনও তাঁহাবা পবিবাব বর্গেব অ বব বজায় রাখিয়া এবং পদোচিত মর্যাদা ও আশ্রিত এবং আশ্রীয় স্বজনগণেব বাসোপযোগী বহু কক্ষ সম যত অট্টালিকা সকল সঙ্গীর্ণ স্থানেব মধ্যে নিম্মা। কাবতে বাধ্য হওয়ার সমবেব অট্টালিকাগুলি আবও অস্বাস্থ্যকর হইয়া উঠিল। সহরের বাটীর কক্ষগুলি ক্ষুদ্র, প্রাঙ্গণ ও অন্দব অতি সঙ্গীর্ণ হইতে লাগিল। তাহাব উপব ত্রিতল চৌতল পঞ্চতল অট্টালিকা সমূহ নির্মিত হওয়ার বায়ু ও আলোকেব আবও অভাব হইয়া পড়িল।

পূর্বকালে, যখন লোকে স্বাস্থ্যসম্মত ভাবে বাসগৃহ নিম্মা। কবিবাব আবশ্যকতা উপলব্ধি কবিতে পারিত না, কেবল অববোধ প্রথাব অনুসবণ কবিয়া চলিত, এবং প্রয়োজ্য উপস্থিত হইলেই যেখানে সেখানে যেমন তেমন ভাবে গৃহ নিম্মাণ কবিত, ভবিষ্যতেব সুবিধা অন্তবিবাব কথা ভাবিয়া দেখিত না, কোনরূপ বিচাব বিবেচনা কবিত না, সেরূপ ভাবে গৃহ নিম্মাণ এই বিংশ শতাব্দীর বিজ্ঞানানুশীলিত যুগে আব চলিতে পারে না। এরূপ ভাবে নির্মিত যে সকল গৃহ এখনও বর্তমান আছে সেগুলিকে যতদূব সম্ভব এখনকার

কালের উপযোগী করিয়া সংশোধন করিয়া লইতে হইবে। যেগুলি খুব পুরাতন হইয়া গিয়াছে, সেগুলি ভাঙ্গিয়া নতুন কবিতা গড়িয়া এটতে পারিলেই ভাল হয়। অতীত প্রায় সকল সহবেই এম্‌ কোন কোন বড় গ্রামেও মিউনিসিপ্যালিটি আছে। মিউনিসিপ্যালিটির এলাকাব মধ্যে গৃহ নির্মাণ করিতে হইলে কতকগুলি স্বাস্থ্যকর নিয়ম মানিয়া চলিতে হয়। কিন্তু এই সকল মিউনিসিপ্যাল আইনও আমাদের বিবেচনায় সর্বোৎকৃষ্ট নহে। তাহা হইলে কালকাতা বোম্বাই প্রভৃতি সহর এত অস্বাস্থ্যকর হইত না, এম্‌ ইম্প্রুভমেন্ট টাঙ্কিংও প্রয়োজন হইত না। তা ছাড়া, কেবল নির্মাণ করিবার দোবেই যে বাসগৃহ অস্বাস্থ্যকর হয় তাহাও নয়। বাড়ী পুৰাতন হইয়া গেলে, যথা সময়ে তাহার উপযুক্তরূপ সংস্কারভাবেও বাসগৃহ অস্বাস্থ্যকর হইয়া উঠে এম্‌ গৃহস্বামীকে অজান্তে নানা অসুবিধা ভোগ করিতে হয়। বাসগৃহের এইরূপ কতকগুলি ত্রুটি আমবা নিয়ে দেখাইয়া দিতেছি। এগুলির সংশোধন না হইলে বাড়ীর লোকদের স্বাস্থ্যও ভাল থাকে না, অসুবিধাবও সীমা থাকে না—

উঠান।—অনেক বাড়ীর উঠানের স্থানে স্থানে সিমেন্ট, কঙ ক্রিট প্রভৃতি উঠিয়া গিয়া স্থানে স্থানে গর্ত হইয়াছে। উঠান ধুইবার সময় কিছা বর্ষাকালে এই সব গর্তে জল জমিয়া থাকে, ঝাটা দিয়া ঝাটাইয়া এই জল সম্পূর্ণরূপে বাহির করিয়া দেওয়া যায় না। সেই জল বাসবা উঠান ও ঘরের মধ্যে স্যাঁত সতে হইয়া পড়ে। ক্রমে সেখানে পাক জমে এম্‌ নানা বোগের বীজ তথায় আশ্রয় লইয়া থাকে। এইগুলি মেরামত করিতে হইবে—স্বাস্থ্যকর জন্তও বটে, অসুবিধার প্রাক্তকাবেব জন্তও বটে। কাবণ, এই সকল গর্তে পা পড়িয়া সময়ে সময়ে আঘাত লাগিতেও পারে।

ছাদ —ছাদ ফাটিয়া কিছা ছাদেব বড় ক্রিটের খোঁয়া উঠিয়া গিয়া অথবা টাণ আলুগা তহয়া কিছা ছাদেব কড়ি ববগা পচিয়া গিয়া বর্ষাকালে ছাদ দিয়া

জল পড়িয়া ঘরের ভিনিস পত্র বিহানা ইত্যাদি ভিজিয়া বাইতে পারে। ইহা কেবল যে অসুবিধাজনক ও অস্বাস্থ্যকর, তাহা নহে—বিপজ্জনকও কম নয়। অল্পস্বল্প ফাটা হইলে গিচ গরম করিয়া ঢালিয়া দিয়া ফাট মেরামত করা বাইতে পারে। কিন্তু বেশী রকম ফাট ধবিলে উত্তমরূপে মেরামত না করিলে চলে না। পচা কড়ি ববগা বা বদলাইলে কোন দিন ছাদ ভাঙ্গিয়া মাথায় পড়ে তাহাব কিছুই ঠিক নাই। বালির চাপও যখন তখনই মাথায় পড়িতে পারে।

দেওয়াল —দেওয়াল পুৰাতন হইয়া গেলে তাহাব বাহিবেব তিজা বায়ুর গতি বোধ করিবার শক্তি থাকে না। অনেক সেকলে বাড়ীর দেওয়াল মাটির গাথুনি। এ সকল দেওয়াল সহজেই বায়ু মণ্ডল হইতে জল টানিয়া ভিজিয়া উঠে। তা ছাড়া পুৰাতন দেওয়াল বিছা, ইছর, সর্প ও অজান্তে কীট পতঙ্গের আশ্রয়। এককম দেওয়াল বদলাইয়া ফেলিতে পারিলেই ভাল। অস্তিত ভিতরে বাহিবে উত্তমরূপে বালি ধবাইয়া চুণকাম করাইয়া বাধা অবশ্য কর্তব্য।

ঘরের মেঝে —উঠানের জায় অনেক ঘরের মেঝেতেও গর্ত হয়। ইহাও কম অস্বাস্থ্যকর নয়। তা ছাড়া অসুবিধাও বিস্তর। চলাফেরাব অসুবিধা ত আছেই, তাহাব উপব ঘর নিরন্ত অপবিচ্ছাব থাকে যতই ঝাট দাও বা ধোও হুলা বালি কাদা জমিয়া থাকিবেই, কোন মতেই সম্পূর্ণরূপে পবিস্কার করা যায় না। মেঝেমত না করিলে এ ঘবে বাস করিতে অনেক চাপ পাইতে হয়।

সি ডি। বহুদিনের ব্যবহাবে সি ডির গাথুনির ইট প্রায় অর্ধেক কম হইয়া বাওরাতে অনেক সময়ে পড়িয়া গিয়া হাত পা ভাঙ্গিতে পারে। সি ডির ধারে যদি বেজিং থাকে তবে তাহা ভাঙ্গিয়া গেলে শিশুদের পড়িয়া গিয়া হাত পা ভাঙ্গিবার সম্ভাবনা।

জানালা। জানালার ঢোকাট বা কপাট পচিয়া ভাঙ্গিয়া গেলে জানালা ভাল করিয়া বন্ধ করা যায় না। যদি খড়খড়ি হয় তবে হয় ত তাহার পেনেল ভাঙ্গিয়াছে

কিছা সাৰ্ণিব কাঁচ ভাজিয়াছ অথবা কপাটৰ কব জা ভাজিয়াছে। এগুলি দেখিতে যেমন বিল্লী, তেমনি স্বাস্থ্যহানিকৰ ও অস্থিবিধাজনক।

দবজা। দবজাৰ চৌকাটৰ নীচেৰ দিকের কাঠ প্ৰায়ই পচিয়া কইয়া গিয়া কপাট এমন ভাবে নামিয়া যায় যে, কপাট প্ৰায় বন্ধ কৰা যায় না। কব জা ও খিলও প্ৰায় ভাজিয়া যায়। ইহাৰ প্ৰতিকাব আবশ্যক।

বান্ধাঘৰ। আমাদেব দেশে বান্ধাঘৰেৰ বড় দুৰ্দ্দশা। ধূম নিৰ্গমনেৰ অল্প চিমনীৰ ব্যবস্থা প্ৰায় কোন গৃহস্থ ঘৰেই থাকে না। উন্নত আশুন দিলে সেই ধোয়া ঘৰেৰ ভিতৰ জমিয়া দেওয়ালগুলি বিল্লী কালো হইয়া যায়। মধ্যে মধ্যে সেই কালো বিল্লী বুল ভিজিয়া ঈষদাবদ্ধ জল খাণ্ড জ্বাবোৰ উপৰ পড়িবা খাণ্ড দূষিত হয়। দুধ ত প্ৰায়ই ঠাট্ট হইয়া থাকে। কোন কোন বাড়ীতে বান্ধাঘৰেৰ ধূম বাহিব হইবাব অল্প ছাদেৰ নীচে দেওয়ালেৰ গাৱে ঘুলঘুলি থাকে। কোন বাড়ীতে ছাদেৰ উপৰই ধূম নিৰ্গমনেৰ পথ থাকে। এক্সপ ব্যবস্থা ভাল। কিন্তু প্ৰায় দেখা যায় বাড়ী তৈয়াৰ কৰিবাব সময় যে ঘৰটা বান্ধাঘৰৰূপে ব্যবস্থা কৰিবাব অল্প এইৰূপ ধূম নিৰ্গমনেৰ পথ বাধা হইয়াছিল, কালক্ৰমে প্ৰয়োজনানুযোযে সেই ঘৰ অল্প উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হইতেছে, এবং বান্ধাঘৰ, অল্পত সৱাইয়া লওৱা হইয়াছে, যেখানে এক্সপ ব্যবস্থা নাই। এবকম

বান্ধাঘৰেৰ বুল ও ময়লা নিৰ্ম্মিত ভাবে মাধ্য মধ্যে কাড়িয়া ফেলা উচিত।

নৰ্দমা। অনেক পুৰাতন বাড়ীৰ নৰ্দমাৰ গাধুনি ভাজিয়া কইয়া কিছা অল্প কাৰণে জল নিকাশ ভালৰূপ হয় না। এ সকল বাড়ী ডিপথিৰিয়া, টাইফয়েড প্ৰভৃতি ৰোগেৰ ধনি। নৰ্দমা সৰ্কদা মেৰামত অবস্থাৰ বাধা আবশ্যক। বিলাতী মাটি দিয়া উত্তমৰূপে পল্লী কৰিয়া না বাধিলে সে বাড়ীৰ গৃহস্থকে অনেক হুখ পাইতে হয়। বোগ সে বাড়ীতে লাগিয়াই থাকে।

পায়খানা। এখন কলিকাতাৰ প্ৰায় সকল বাড়ীতেই ডেনেৰ পায়খানা হইয়াছে। ইহাতে স্বাস্থ্য ৰূ ভাল থাকিবাব কথ। কিন্তু পায়খানা ঠিক মেৰামত অবস্থাৰ থাকা চাই। ট্যাক হইত বীতিমত জল যেন বাহিব হয় ও বোজ যেন ধোওয়া হয়। ময়শ্বলেৰ সহবে এখনও খাটা পাখানা আছে। সেগুলি প্ৰায়ই উপেক্ষিত হইয়া থাকে। গামলা ভাজিয়া গিয়াছে, নন্দমা বুজিয়া গিয়াছে দেওয়ালেৰ বাশি থসিয়াছে, কিছা ছাদ দিয়া জল পড়ে। এগুলি মেৰামত কৰা দবকাব।

গাণ্ডল। বৃষ্টিৰ জল বা ঘৰেৰ ব্যবহৃত ময়লা জল বাহিব হইবাব গাণ্ডল ঠিক মেৰামত অবস্থাৰ বাধা আবশ্যক। ভাজিয়া গেলে বদলাইয়া ফেলা উচিত।

ইক্ষু (Sugarcane)

[শ্ৰীযামিনীৰঞ্জন মজুমদাৰ]

শৰ্কৰা (চিনি)—*Saccharum officinarum* নানা জাতীয় উদ্ভিদ হইতে উৎপন্ন হয়। আবৰী ও পাৰসীতে চিনিৰ নাম শৰ্কৰা ক্ৰীক শাকেরণ (*Sakcharon*) সংস্কৃতে শৰ্কৰা, এবং ইংৰাজীতে স্কুগাৰ (*Sugar*) নাম

শৰ্কৰাই অপভ্ৰংশ। সৰ্কাদৌ ভাবতবৰ্ষে ইক্ষুচিনিৰ ব্যবহাৰ প্ৰবৰ্ত্তিত হয়। তৎপরে চীন পাৰসীক আবৰ ও বোমান জাতিবা ইহাৰ তথ্য অবগত হয়। কথিত আছে, মহাবীৰ অলীকহুন্দাৱেৰ (*Alexander*) দ্বিত্বিত্ব

কালে গ্রীসেরা ভাবতবর্ষে আগমন করিলে সর্বপ্রথম বৃক্ষদণ্ডেব (ইক্ষুদণ্ড) মধ্যে মধুর জাত মিষ্ট বস দেখিয়া আশ্চর্য্যাব্বিত হইয়াছিল। সম্রাট নিরোর রাজত্বের অনেক পূর্বে পাশ্চাত্য জাতীয়েরা চিনির ব্যবহার করিত কিন্তু বিগত অষ্টাদশ শতাব্দীর পূর্বে ইংরাজেরা চিনির অধিক ব্যবহার করিত না। ষটীয় শতাব্দীতে ভিনিসাই (Venice) ইয়ুরোপের প্রধান চিনির বন্দর ছিল।

ইক্ষু বিট খজুঁব তাল আবেঙ্গা (Aranga) ক্যাবিওটা (Caryota) নাবিকেল মহরা মেপল (Acer) ডুট্টা নীল এবং নিম্ন প্রভৃতি উদ্ভিদ হইতে চিনি পাওয়া যায়। ইহাদেব মধ্যে সর্বাদিক্রমে চিনির উৎপন্নের পবিমাণ সর্বাধিক অধিক হইতে ক্রমশঃ অল্প। অধুনা ইক্ষু পৃথিবীর সকল দেশেই জন্মিতেছে তন্মধ্যে ওয়েস্ট ইণ্ডিজ (West Indies) জামেকা (Jamaica) দক্ষিণ আমেরিকা (South America) ডেমারারা (Demarara) ফিজি (Fiji) জাভা (Java) প্রণালী উপনিবে (Strait Settlement) মরিসাস (Mauritius) প্রভৃতি স্থানে বহুসংখ্যক ধনী কোম্পানী ব্যবসায় হিসাবে ইহাৰ প্রচুর চাষ করিয়া থাকেন। এতদ্ব্যতীত ভাবতবর্ষ পারস্য (Persia) মিশর (Egypt) গ্রীস (Greece) ইতালি (Italy) ফ্রান্স (France) স্পেন (Spain) আমেরিকা (America) জাপান (Japan) চীন (China) ব্রহ্ম (Burma) প্রভৃতি দেশে যে চিনি উৎপন্ন হয় তাহা প্রায়ই তত্তৎ দেশীয় অধিবাসীদিগের ব্যবহারেই পর্য্যবসিত হয় অল্প কোন দেশে অধিক পরিমাণ বণ্টনী হয় না। কিন্তু ভাবতবর্ষে আজকাল ইহাৰ বিপণীত হইতেছে। ফ্রান্স (France) জার্মানী (Germany) নেদারল্যান্ড (Netherland) ও অষ্ট্রিয়াতে (Austria) প্রচুর পরিমাণ বিট চিনি উৎপন্ন হয়। ভাবতবর্ষে ইক্ষু ব্যতীত খজুঁব তাল নাবিকেল বৃক্ষ হইতেও চিনি প্রস্তুত হইয়া থাকে। ইহাৰ মধ্যে খজুঁব চিনির পবিমাণ সর্বাধিক অধিক মহা এবং

নিম্ন হইতে চিনি বাহির হইলেও তাহাৰ পবিমাণ অতি সামান্য। কেবল মাত্র মস্ত ও ঔষধের নিমিত্ত ব্যবহার হইয়া থাকে। এ দেশের খজুঁবের জাত সিংহলে ক্যাবিওটা ইউরেনাস (Caryota urena) এবং আফ্রিকান ও ভারত সাগরীয় বীপপুঞ্জ আবেঙ্গা জাকারীফেরা (Arenga Saccharifera) নামক তাল জাতীয় দুই প্রকার এবং আমেরিকা ও জাপানে মেপল (Maple) Acer) নামক উদ্ভিদ হইতেও চিনি উৎপন্ন হইয়া থাকে। ভাবতবর্ষে ত্রয়োদশ জাতীয় মেপল জন্মে। কিন্তু এ পর্য্যন্ত ইহাদেব তিত্তর হইতে চিনি বাহির করিয়া কোন চেষ্টা হয় নাই। এই সকল উদ্ভিদ হইতে উৎপন্ন চিনির পবিমাণ অত্যন্ত অল্প। এজন্য ব্যবসায় হিসাবে ইহাদেব চাষ লাভজনক নহে।

সর্বপ্রকার চিনির মধ্যে ইক্ষু চিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ নির্দোষ ও স্বাস্থ্যের কোনরূপ হানিকর নহে। আয়ুর্বেদ মতে ইক্ষুবস, শুড় (মৎস্তজিকা) পাটালি ফানিত (বাতাসা) খণ্ড শর্করা সিতোপলা (মিছবি) প্রভৃতি এই কয়েকটি ইক্ষু বিকাব উত্তবোত্তম গুণাধিক পিত্ত নাশক ও বলকর। চিনি বলিলেই আদিম উপায়ে প্রস্তুত শুভ্র দলুয়া চিনিই বুঝিতে হইবে। আমবা আজকাল যে সকল শুভ্র দানাদাৰ বিলাতী আমদানী বিট বা ইক্ষু চিনি ব্যবহার করি তাহাৰ মিষ্টত্বও কম অধিকন্তু তাহাৰা শরীরের পক্ষে অপকারক। আয়ুর্নিকেবা আয়ুর্বেদেব প্রামাণিকতা স্বীকার করিতে চাহেন না সুতরাং বিলাতী প্রমাণই উদ্ধৃত হইল, পাঠক তদ্রূপে দানাদাৰ শুভ্র চিনির অপকাৰিতা বুঝিতে পারিবেন H Drury (ড্রুবি সাহেব) তাঁহাৰ গ্রন্থে লিখিতেছেন— Sugar when simply sucked from the canes is highly nutritious The alimentary properties of sugar are much lessened by crystallisation The common brown sugar is more nutritious than what has been refined —To persons disposed to dyspepsia and bilious habits sugar in excess becomes

more hurtful than otherwise এ স্থলে Brown sugar অর্থে খাড় শুড় ও পৈরাগাদি পরিষ্কৃত শর্করাই বুঝিতে হইবে দস্ত নিষ্পীড়িত ইক্ষুবস পাই সর্কাপেক্ষা বলকারক।

অতি প্রাচীন কাল হইতে উনবিংশ শতাব্দীর তৃতীয় পাদ পর্যন্ত ভারতবর্ষ স্বীয় আবশ্যক মত চিনি উৎপাদন করিয়াও অতিবিক্রম অংশ বিদেশে বস্তানী কবিয়াছে। কিন্তু বিগত ৩১৪ বৎসরের মধ্যে বিদেশী স্থলত চিনি আমদানী হইয়া দেশীয় চিনিরূপে বাজার হইতে বিতাড়িত কবত দেশীয় ইক্ষুর চাষ ও চিনির ব্যবসার লোপপ্রাপ্ত করিবার উপক্রম কবিয়াছে। ইহার কারণ অসুস্থদান করিলে দেখা যায়—

১। আমবা পূর্ক্সাপেক্ষা সভ্য ও সৌখীন হইয়াছি দেশীয় দোলো বা খাড় শুড়ে আমাদেব তৃপ্তি হয় না সুতরা দানাদার দ্বারা চিনির আমদানী বৃদ্ধি পাইয়াছে।

২। ইক্ষুদণ্ড হইতে বস নিষ্পীড়ন এবং শুড় ও চিনি প্রস্তুত করিল পূর্ক্সতন অসুস্থত উপায়াবলি অসুস্থত হওয়ায় অনেক পবিমাণ চিনি নষ্ট হইয়া যায়। একান্ত চিনির পবিমাণ অল্প হয় অথচ খবচা অধিক পড়ে কিন্তু পাচাতা দেশে বিজ্ঞানসম্মত উন্নত প্রণালী অবশ্যিত হওয়ায় বসে চিনির ভাগ নষ্ট হইতে পাষ না সুতরাং চিনি অধিক পবিমাণে উৎপন্ন হয়। বিশেষতঃ যন্ত্রবলে বৈদেশিক চিনির কারখানা চালিত হওয়ায় খবচা কম পড়ে একান্ত স্বল্পশ্রম বৈদেশিক চিনির আমদানী বাড়িতেছে।

৩। জার্গার বহিত শুক ও রাষ্ট্রসাহায্য প্রাপ্ত—(Bountyfed) বিট চিনি সর্কাপেক্ষা স্থলত শ্রুণ্যে বাজাবে বিক্রীত হওয়াতে ভাবভেব চিনি ত গিরাছেই সঙ্গে সঙ্গে মবিসাসেব ইংলান্ড চিনির ব্যবসাও অবসর হইয়াছে। তবে লর্ড কার্জ নর নুতন শুক নিয়ম (Countervailing duty) প্রবর্তিত হওয়ায় জার্মানীর বিট চিনির আমদানী রোধ হইলেও আবায় মবিসাস ও জাতা চিনির আমদানী বৃদ্ধি পাইয়াছে। বরং এক্ষে

সময়না বিট চিনির আমদানীতে ভাবভেব কিছু লাভ আছ কিন্তু এই নুতন শুক নিষ্কাষণে ভারতের ক্ষতি হইবছে। যদি মবিসাস বা জাতা চিনির উপর অতি বিস্তারিত মন্তব্য বসে তবেই ভাবভীত ইক্ষুর চাষ ও চিনির ব্যবসার উন্নতি লাভ কবিতে পারিব নচেৎ নহে।

৪। বৈদেশিক চিনি মাত্রই কোমল ও স্বাদু মিষ্টাস ৬৭ শ্চু হ ৮ উৎপন্ন হইয়া থাকে। অল্পবয়সে অধিক উষ্ণ হয় বাঁয়া ৩১৩০য় চিনি অপেক্ষা স্থলত মলো বিক্রীত হয়। আমদানী, কেমজা পুতী প্রাতি দেশীয় ইক্ষু এইরূপ মিষ্ট ও বসবহুল। সমগ্র ২৩০০০ চাষ প্রকৃতি কবিতে পারিলে দেশী চিনির ব্যবসায়ের বিকাশ উন্নতি হতে পারে।

আমরা একটা ফলা উদ্ভিষ্টাচ্ছে যে ভাবভীত শুক বিদেশী। তাড়নে অসুস্থপ্রা হইয়াছে শুভাব চাষ লোপে বিনষ্ট না হইয়া বৈদেশিক নুতন বীজ আনা হইয়া চাষ কবিত হইবে। কিন্তু আমাদের জানা উচিত বিাত ৫১৬ বসবাবিবা বঙ্গ ও বিহার প্রদেশে নানা দাওয়া বিদেশী শুক পবীকিত হইয়াছে এবং এখাও হইতেছে। কিন্তু পরাকা এখাও সফল হব না কদাচিৎ ২১০টা লাতি কটে অষ্টে জীবন ধারণ কবিতেছে। কিন্তু উন্নত উপায়ে চাষ কবিতে পারিলে বিদেশী ইক্ষুর শাক্ষতা করিতে পারে বিস্তৃত ভাবত সামান্য মধ্যে এমন অনেক জাতীয় উৎকৃষ্ট ইক্ষু আছে। আমাদি কে কেবল উন্নত কয়েকটা কাবোর প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া ইক্ষুর উপযুক্ত স্থান নিষ্কাষণ এবং শুড় ও চিনি প্রস্তুতের উৎকৃষ্ট প্রণালী অবলম্বন কবিতে চষ্টবে। কিছু সখের মায়াও বাটাস্তে হইবে। তাহা লে আব আমাদিগকে অমেধ্য বিলাতী চিনির ক্ষয় পাবব স্বাস্থ্য হইতে হইবে না অপিত আমবা বিদেশে চিনি পাঠাইতেও সক্ষম হইবে। কীট পতঙ্গ উই হাঁজা শুক। নানাবিধ রোগ ও অসুস্থ্য ভূমিতে রোপণ প্রভৃতি বিবিধ কারণে বিদেশী ইক্ষুর চাষ এ দেশে সফল হয় না পবীকিত কবিতে করিতে যদি কোন উৎকৃষ্ট জাতীয় বৈদেশিক ইক্ষু এ দেশে সাধ্য হইয়া যায়, তবে

তদ্বারা উপকার হইতে পারে। কিন্তু ভাটার আশায় বসিয়া থাকিলে চলিবে না। বিদেশীর আশা বুঝা। যদি কিছু হয় ত দেশী হইতেই হইবে।

ইক্ষু শব্দ খাগড়া ইত্যাদিভিন্ন জাতীয় জলাভূমির উদ্ভিদ। শত ভাগ সরস ইক্ষুদণ্ড শুষ্ক করিলে ২৫ ভাগ দৃশ্যমান সৌত্রিক পদার্থ (Arboreous matter) পাওয়া যায়। এ জাতীয় শব্দ চাষে জলই প্রধান আবশ্যক বৃত্তিতে হইবে। ইক্ষুব সমস্ত চাষ কবিত্তে হইলে ২-২ জলাশয় নদী বা বিল বা ইন্দ্রাব প্রভৃতি সমীপে স্থান নির্বাচন করা উচিত। জলাভাব ঘটিলে রোপণের দিবস হইতে ১৬ ভাগ জলের মধ্যে ৩৪।৫।৪ ভাগ জল প্রতি তিন মাস অন্তর আবশ্যক মত সেচন করিতে পারিলে ইক্ষু জন্মিয়া থাকে। ইক্ষু জলাভূমির গাছ হইলেও মানব ইহাব মিষ্ট আশ্বাদ পাইয়া ইহাকে ইচ্ছানুযায়ী নানা দেশে ও নানা অবস্থায় চাষ করিয়া প্রচুর উন্নতি প্রাপ্ত করাইয়াছে। কোথাও কোথাও বিশেষ উন্নত প্রণালী মতে উৎপাদিত হইয়া ইহা একপ কণ্ঠস্থবিত্ত হয় যে তখন আব ইহাকে পূর্বতনদিশে বংশধর বলিয়া জ্ঞান হয় না। তখন সে তাহাব আদি ভিন্ন স্থানে আব কোনরূপে জন্মিতে চাহে না। জন্মিলেও সহসা দুর্বল ও বোগাক্রান্ত হইয়া ইহাব মৃত্যু হয়। এই কারণে বশতই বিদেশী ইক্ষুর চাষ এ দেশে সফল হয় নাই। মবিসাস ওয়েষ্ট ইণ্ডিজ ও জাভাব ইক্ষু ভাবতবর্ষজাত হইলেও, বিগত ২ শত বৎসরের মধ্যে তত্ত্ব স্থানে একপ উন্নত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে যে এ দেশের জল বায়ু এখন তাহাদের অসহ। তবে বিভিন্ন প্রকৃতি, ঋতু ও স্থানীয় অবস্থার ভাবতবর্ষের কোথাও না কোথাও কালে ইহাদের চাষ সফল হইতে পারে। মানব ইহাকে আবাদ একপ প্রকৃতি বৃন্দসহ কবিয়াছে যে কি উচ্চ কি নিম্ন কি সবস, কি নীলস কি এটেল (clay) কি চিকণ (Deep loam), কি দোরাশ কি বালীয়াশ সকল প্রকার ভূমিতে নানা জাতীয় ইক্ষু জন্মিয়া থাকে। অভ্যস্ত সবল ও নিম্ন হতে উচ্চ ও মধ্যম নীলস ভূমির উপযোগী েদে ইক্ষু সাধারণত দুই প্রকার। ইহাবা

কোমল ও দৃঢ়ত্বক ভেদেও তরুণ বিবিধ। শুষ্ক ভূমিজাত ইক্ষু বশতই কঠিন স্বরূপকার ও স্বল্পরস হইয়া থাকে। কেহ কেহ বলেন একপ জাতীয় ইক্ষুতে চিনির অংশ অধিক থাকে কিন্তু তাহা ঠিক নহে। ইক্ষু বশতই কোমল বা দৃঢ়ত্বক হউক না কেন, বসে শর্করার পবিমাণ উভয়েরই প্রায় সমান। একজ্ঞ সে জাতি হইতে অধিক পবিমাণ বস পাওয়া যাইবে তাহা হইতেই অধিক চিনি জন্মিবে এবং যাহাব স্বকৃৎ বত কোমল সে ততই বসপূর্ণ। স্থল ও বৃহৎকার ইক্ষু আবাদ কীট এবং রোগাদি কর্তৃক অধিক আক্রান্ত হইয়া থাকে। কোন কোন জাতীয় ইক্ষু একপ কোমল ও বৃহৎকার যে তাহাতে জলের অংশ অত্যন্ত অধিক মিষ্ট সামান্য মাত্র স্বতবাং ইহাবা ফলমূল্যাদিভিন্ন জাতীয় খাইবাব উপযুক্ত। যে জাতীয় ইক্ষু কোমলত্বক ও স্থলকার এবং যাহাব অভ্যস্তবে ছিবড়াব ভাগ (fibrous matter) অল্প তাহা হইতেই অধিক পবিমাণ রস পাওয়া যায়। অর্থাৎ ছিবড়া বত অধিক থাকিবে বসও সেই অনুপাতে অল্প হইবে। ওটাহিটা (Otaheite) ও দেশীয় ইক্ষুব বিশ্লেষণে এই কথাটি বিলম্বন প্রমাণিত হয়। ইহাতেই বুঝা যায় নৈদেশিক ইক্ষু হইতে চিনি কেন অধিক জন্মে।

	ওটাহিটাব ইক্ষু	দেশীয় ইক্ষু
জল (water)	৭২	৩৩
চিনি (sugar)	১৮	১৭৫
ছোবড়াব ভাগ (fibrous matter)	১	১৬।
	১	১

দৃঢ়ত্বক ও ছিবড়া স্থল ইক্ষুব রস কিছু অল্প হইলেও ইহাবা সাধারণত কঠিন প্রাণ স্বল্পরোগ ও অল্প কীট প্রবণ স্বতরাং ইহাদের মধ্যে যাহা অধিক রসপূর্ণ ও কলে চড়াইলে স্বরাসেই বাহা হইতে অধিক বস নির্গত হয় তাহাই লাভজনক চাষের উপযোগী বৃত্তিতে হইবে। কারণ কোমলত্বক ইক্ষু রোগ ও কীটপ্রবণ হওয়ার অনেক সময় ক্ষেত্রের গাছ উজাড় হইয়া যায়। আবাদ

অনেকে গম করিয়াও চুরি করে। তাহার উপর শূণ্য বরাহ ভল্লুক হাতী প্রভৃতি বস্ত্র জন্তব উপদ্রব আছে সুতরাং চাষে বিস্তর ক্ষতি হয়। কিন্তু দৃঢ়ত্বক জাতিতে সকল কোন দোষ না থাকায় চাষে অল্প ক্ষতি হয় লাভ সমানই থাকে অগচ পবিত্রম বা ব্যববাহল্য মাই একত্র অনেকে দৃঢ়ত্বক জাতীয় ইক্ষু বোপণের পক্ষপাতী।

ভারতবর্ষে বহুজাতীয় ইক্ষু জন্মে। তাহাদের মধ্যে বহু পরিমাণ বস উৎপাদনকারী দৃঢ়ত্বক জাতীয় ক্ষুও বিস্তর দেখা যায়। চিনির ব্যবসাতে উন্নতি ও বিদেশীয় সহিত প্রতিযোগিতা করিতে হইলে চাষের নিমিত্ত আমাদিগকে এই সকল বিশিষ্ট জাতির পবিচয় লইতে হইবে পাঠক বর্ণের অবগতিব জন্ত নিম্নে ভাবতবর্ষীয় ও প্রসঙ্গক্রমে বিদেশীয় নানাবিধ উৎকৃষ্টজাতীয় ইক্ষুর বিবরণ প্রদত্ত হইল। ইহাদের মধ্যে কতকগুলি চাষের বিশেষ উপযোগী বৃত্তিতে হইবে।

১। কাজলা—গুড় দোয়াশ ভূমিতে ভাল জন্মে চাষে জলসেচনের আবশ্যক হয়। এই জাতীয় ইক্ষু বেগুনবৎ এব দৃঢ়ত্বক বটে কিন্তু শামসাদা অপেক্ষা কিছু কোমল ও ৫৬ হস্ত দীর্ঘ হয়। বসের পরিমাণ অল্প হইলেও মিষ্টতা অধিক ইহা হইতে উৎকৃষ্ট জাতীয় গুড় উৎপন্ন হয়। নীলের সিটা গোমরা দি পণ্ডবিঠা ও উত্তিজ্ঞাসাবে ইহা ভাল জন্মে। নদীরা, যোহর বন্ধমান প্রভৃতি জেলায় বিস্তর কাজলা আখের চাষ হইয়া থাকে। বিঘা প্রতি ১৫১২ মণ গুড় উৎপন্ন হয়।

২। কাজলী—রাজসাহী জেলায় এই ইক্ষু জন্মে। নাম কাজলী খাগড়া। বর্ণ লালচে অভ্যন্ত দৃঢ়ত্বক ও সরুজাতীয় দৈর্ঘ্য ৪ হস্ত। সরস দোয়াশ ভূমিকাতে সুন্দর বর্দ্ধিত হয়। রাজসাহী জেলায় অনেক স্থানে বিনা সারেই এই ইক্ষুর চাষ হইয়া থাকে। বিঘা প্রতি ১৪১৫ মণ গুড় পাওয়া যায়। ইহা কাজলারই প্রকার ভেদ। দক্ষিণ বিহার অঞ্চলেও উচ্চ ভূমিতে ইহার চাষ হইয়া থাকে।

৩। খড়ি—এই জাতীয় ইক্ষু বঙ্গদেশ ও উত্তর পশ্চিম প্রদেশ—উত্তরবঙ্গ জন্মে ও সর্কাপেক্ষা অল্প যোগপ্রবণ। বর্ণ সবুজের উপর সাদাটে থাকিলে ফিকা হরিজা বর্ণ। কঠিনপ্রাণ (Hardy)। জল, সুহকার ও শীত বর্দ্ধিত হয়। অভ্যন্ত দৃঢ়ত্বক বলিয়া সহজে বোগ বা কীটাক্রান্ত হয় না। ৪৫ বৎসবকাল সমভাবে ফলিয়া থাকে এব উচ্চ দোয়াশ ভূমিকাতে ভাল জন্মে। ইহার রসে মিষ্টতা অধিক বিঘা প্রতি ১৫১২ মণ উৎকৃষ্ট গুড় উৎপন্ন হয়। বর্দ্ধমান পরীক্ষাক্ষেত্রে কয়েক বৎসরের পরীক্ষায় বঙ্গদেশের পক্ষে ইহা বিশেষ উপযোগী ও লাভজনক বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে।

৭। ধলসুন্দর—কেহ কেহ ঢালাসুন্দরও বলিয়া থাকেন যশোহর খুলনা বরিশাল পূর্ববঙ্গ প্রভৃতি অঞ্চলে অল্পবিস্তর চাষ হইয়া থাকে। গাছ ৫৬ হস্ত দীর্ঘ হয়। সাদাটে বর্ণ। সরস দোয়াশ ভূমিকায় ভাল জন্মে। ইহা হইতে উত্তম গুড় উৎপন্ন হয়।

৫। ইখড়ী—যরিদপুৰ অঞ্চলে জন্মে। বর্ণ ষেতাভ হনিৎ। অভ্যন্ত কঠিনত্বক দুই হাত জলে বুড়িয়া থাকিলেও গাছ মরে না। বিঘা প্রতি ১১১২ মণ বা শব দানার জায় গুড় গুড় পাওয়া যায়।

৬। খাগী—পূর্ব বঙ্গে ইহা নিম্ন জলাভূমিতেই জন্মিয়া থাকে।

৭। কুলোড়—বঙ্গদেশের অনেক স্থানে পূর্বে এই জাতীয় ইক্ষুর চাষ হইত। সরস ও অভ্যন্ত নিম্ন ভূমিতেই ভাল জন্মে। বর্ণ মেটে খড়ি রং গাছ ৩৪ হস্ত দীর্ঘ ও সরু জাতীয় এবং দল সরিষিষ্ট গ্রহিণী। বিঘা প্রতি ৮১১ মণ উত্তম গুড় পাওয়া যায়।

৮। শামসাদা—উচ্চ দোয়াশ ভূমিকাতে ভাল জন্মে। গাছ ৫৬ হস্ত দীর্ঘ হয়। ফিকা হরিজা বর্ণ মোটা জাতি দৃঢ়ত্বক। ফলের কে ন অংশ এক প্রান্ত হইতে টানিলে সমস্তটা গাঁট গুড় সহজেই উঠিয়া আইসে ইহা ইহা বিশেষত্ব। বঙ্গদেশের অনেক স্থানে এই জাতীয় ইক্ষুর চাষ হইয়া থাকে। পুতী ইক্ষুর জায় ইহা হইতে প্রচুর রস পাওয়া যায়। রসে মিষ্টতা অধিক।

২৪ ইঞ্চি।

১১। বোম্বাই—ইহা শামসাভাবই মত, তবে কিছু স্থলকার, কোমলত্বক এবং কীট ও বোগাদি কর্তৃক শীঘ্র আক্রান্ত হইয়া পাড়ে দোবাশ মাটিতে ভাল জন্ম। এ দেশে সাধারণত কাঁচা খাইবাব জন্ত ইহার ব্যবহার হয়।

বৈদেহিক বসবহন ইক্ষু হইতে গড়ে একাধি প্রতি ৬ টনের উপর গুড় পাওয়া যায় না (এক একাধি প্রায় তিন বিঘা জমি এক টন ২৭ মণ)। এত পরিমাণ ফলন না হইক সাধারণত সাব দিয়া রীতিমত চাষ করিতে পারিলে শামসাভাব বিঘা প্রতি ৭ মণের উপর গুড় পাওয়া যায় ইহা প্রায়শ্চৈ। ইহাব চাষ বিশেষ লাভজনক আমাদেব দেহা শামসাভাব নিয়ে কাজলা ও খড়ি ইক্ষু পরিগণিত হয়।

১২। সাচকুশর—কেহ কেহ সাচবোম্বাইও বলিয়া থাকেন। ২৪ বসগণাব দক্ষিণ অঞ্চলে এই জাতীয় ইক্ষুব অল্পবিস্তর চাষ হয়। ঝা উজ্জ্বল সোণালী, মধ্যমরূপ দৃঢ়ত্বক, মোটা জাতীয় ও অত্যন্ত বসপূর্ণ। গাছ ৩৩ই হস্তের উপর লম্বা হয় না। উচ্চ দোয়াশ ও মেটেল জমিতে সুন্দর বর্ধিত হয়। বসে মিষ্টতা অধিক ও অতি উৎকৃষ্ট জাতীয় দানাদার গুড় উৎপন্ন হয়।

৯। পুডী—শাজ্জ ইহার নাম পোণ্ডু বঙ্গ দেহাব মধ্যে সমীচাষে পুড়োদেব জায় কেহ উৎকর্ষ দেখাইতে পাবে না। সম্ভবত মালদাসের পুড়া (পোণ্ডু) জাতিবাহ ইহাব উন্নতিসাধন কর্তা। উজ্জ্বল ইহাব পুডী নাম হইয়াছে। ব ফিকা হবিজা, পাকিলে গাট হবিজাবর্ণ। স্বক অত্যন্ত কঠিন নহে। স্থলকাষ ও বস বহুল এব প্রচুর সাবযুক্ত সবস জুতাগেই ভালরূপ জন্মে। বিঘা প্রতি ২ মণেরও উপর গুড় পাওয়া যায়। সাভাবাপুর অঞ্চলে, এই জাতীয় পুডী বা পুণ্ডা নামক একপ্রকার ইক্ষু জন্মে, তাহা সাধা গত ৮ হস্তের উপর দীর্ঘ হইয়া থাকে। ইহা হইতে অতি উৎকৃষ্ট চিনি উৎপন্ন হয়। অনেকে এই জাতীয় ইক্ষু গুড় অপেক্ষা খাইবাব নিমিত্ত মনোনীত করেন।

১৩। লাল ইক্ষু—আসামে এই জাতীয় ইক্ষু জন্মে, অত্যন্ত দৃঢ়ত্বক ও কঠিনপ্রাণ। ইহাতে বসের পরিমাণ ও মিষ্টতা অধিক ও উৎকৃষ্ট চিনি উৎপন্ন হয়। সকল প্রকার ইক্ষু অপেক্ষা ইহা নিরুদ্বিমিতে ভাল জন্মে।

১৪। ফেতারী—বিহার হইতে সাভাতাল পরগা পৰ্য্যন্ত প্রায় সকল স্থানেই ইহাব অল্পবিস্তর আবাদ হইয়া থাকে। গাছ ৩৪ হাতের উপর দীর্ঘ হয় না। বর্ণ ফিকা হবিজাভ সবজা। অত্যন্ত দৃঢ়ত্বক, কঠিন প্রাণ ও অক্লান্ত অপেক্ষা কিছু স্থল। বস পরিমাণে অল্প জন্মে ও মিষ্টতা অধিক ও উৎকৃষ্ট চিনি উৎপন্ন হয়। অস্তান্ত জাতি অপেক্ষা ইহাব বস স্বল্পায়াসেই গণিত হয়। উচ্চ এটেল দোয়াশ স্তম্ভিকাতে ভাল জন্মে, ইহাব চাষ লাভ আছে।

১০। পুবাঁকুতিয়া—আসামে সাভা ও লালচ বর্ণের একত্বামক দুই প্রকার ইক্ষু জন্মে। ইহাবা

১৫। খোলোই—অত্যন্ত স্থলকার এবং লালচে

২২। রস প্রচুর কিন্তু মিষ্টের ভাগ অল্প। অত্যন্ত বিলম্বে হৃদ্বি পায়। নাগপুর অঞ্চলে ইহাৰ চাষ হয়।

১৬। পানশাহী—গাছ ৪।৫ হস্তের উপর দীর্ঘ হয় না। বর্ণ সাদাটে, সরু জাতীয় ও অত্যন্ত কঠিন প্রাণ। অত্যন্ত উর্ব্বা ও উচ্চ ভূমিতেই ভাল জন্মে। বিধা প্রতি ১৫।১৬ মণ শুভ পাওয়া যায়। উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে চাকী শুভেব জন্ত ইহাৰ প্রচুর চাষ হইয়া থাকে ইহার চাষে লাভ আছে। বাদশাহদিগেব পানেব নিমিত্ত ইহাৰ চাষ হইত, একান্ত পানশাহী নাম হইয়াছে।

১৭। বেগু—গাছ ৭।৫ হস্ত দীর্ঘ হয়। হবিদ্রা বর্ণ, পাকিলে পাঁচটে ব ও অশেফাকৃত মোটা জাতীয় উচ্চ দোয়াশ ভূমিতে ভাল জন্মে। বিহাবেব পশ্চমাঞ্চল্য দেশসমূহে ইহা হইতে উৎকৃষ্ট সাব শুভ প্রস্তুত হয়। ইহার চাষ লাভজনক।

১৮। মাকী—ত্রিহস্তের পশ্চিমাঞ্চলে সর্বত্রই ইহাৰ প্রচুর চাষ হয়। গাছ ৪।৫ হস্ত উচ্চ হয়। মধ্যম কোমলত্বক ও মোটা জাতীয় উচ্চ দোয়াশ ভূমিকাতে ভাল জন্মে এব নিতান্ত নীবস ভূমিতেও সহজে মবে না। কিন্তু সহজেই কীটাক্রান্ত হইয়া পড়ে। ইহা দানাদাৰ চিনি প্রস্তুতের পক্ষে বিশেষ উপযোগী। বিধা প্রতি ১।১২ মণ শুভ পাওয়া যায়।

১৯। ভূর্নী—বিহাব অক্ষত ইহার প্রচুর চাষ হয়। ইহা পূর্বেকাল বেগু ও পানশাহীর মত তাব দৈবো আক্রমণ বর্জিত হয়। গজ ও কিছু বৃহত্তর ও কঠিন প্রাণ উচ্চ চিকণ ভূমিকাতে সুন্দর জন্মে এব প্রচুর জল সেচনেব আবশ্যক হয়। এতদুপায় শুভ উৎকৃষ্ট জাতীয়।

২। লাল বেগু—গাছ ৫।৬ হস্ত দীর্ঘ হয়। রক্তবর্ণ কোমলত্বক ও সুন্দর, কিন্তু তত দৃঢ়প্রাণ নহে। বেতিয়া চম্পারণ অঞ্চলে উচ্চ দোয়াশ ভূমিকাতে ইহাৰ চাষ হইয়া থাকে। ইহা হইতে সুন্দর শুভ ও প্রস্তুত হইয়া থাকে। পশ্চিমাঞ্চলে শুভ অ পক্ষা কাঁচা খাইবাৰ জন্ত ইহাৰ অধিক ব্যবহার হইয়া থাকে।

২১—২২। খাউর ও মাতনা—এই দুই জাতীয় ইক্ষু সাজাহানপুর অঞ্চলে প্রচুর উৎপন্ন হয়। গাছ ৩।৪ হস্ত দীর্ঘ ও কঠিনপ্রাণ এটেল মাটিতে ভাল জন্মে। প্রচুর জল সেচনেব আবশ্যক হয়। বিধা প্রতি ১।১২ মণ শুভ পাওয়া যায়। ইহার বসে উৎকৃষ্ট মিহরী প্রস্তুত হইয়া থাকে।

২৩। দিকচব—সাজাহানপুর অঞ্চলে উচ্চ দোয়াশ ভূমিকাতে এই জাতীয় ইক্ষু জন্মে। গাছ ৭।৮ হস্ত দীর্ঘ হয় ফলকাষ ও কোমলত্বক একান্ত কীটাদি কতক শীঘ্রই আক্রান্ত হয়। ইহার চাষ সুবিধাজনক নহে।

২৪। বিবাবি—গোবন্ধপুৰ অঞ্চলে এই জাতীয় ইক্ষু চাষ হয়। এটেল নিরভূমিতেই সুন্দর জন্মে। গাছ ৫।৬ হস্ত দীর্ঘ হয়। বর্ণ ফিকা সবজা হলুদে, অত্যন্ত দৃঢ়ত্বক ও সরু জাতীয়। ইহা হইতে প্রচুর পরিমাণ বস পাওয়া যায় এব উৎকৃষ্ট শুভ শুভ প্রস্তুত হইতে পারে। নিরভূমি ব পক্ষে ইহা বিশেষ উপযোগী।

৫। ধানী—উত্তরপশ্চিম ও সাজাহানপুর অঞ্চলে এই জাতীয় ইক্ষু জন্মে। গাছ দীর্ঘকাষ, দৃঢ়ত্বক ও সরু জাতীয় এটেল অথচ নিরভূমিতেই সুন্দর জন্মে। বসের পরিমাণ অল্প হলেও মিষ্টতা অধিক এব উৎপন্ন শুভ উৎকৃষ্ট জাতীয়।

২৬—২৭। হালকাডু (Grass cane) এবং হলুদে উথ (Straw cane)—বাছাই অঞ্চলে জন্মে। ইহাৰা দৃঢ়ত্বক, কঠিনপ্রাণ ও সরুজাতীয় এটেল নিরভূমিতেই ভাল জন্মে। জলে প্রাণিত হলেও গাছ মরে না। শুভ উৎকৃষ্ট জাতীয়।

২৮—২৯। রেশানি, পুটপুটি—মাক্কা ও মহীশূর অঞ্চলে এই দুই জাতীয় ইক্ষু জন্মে। উন্নয়ন দোয়াশ ভূমিতেই সুন্দর উৎপন্ন হয় ও শুভ উৎকৃষ্ট জাতীয়। এতদ্ব্যতীত কটে কবা ও মাঝাকবা নামক আরও দুই জাতীয় ইক্ষু জন্মে ইহাদেব চাষ সুবিধা জনক নহে।

৩। চীনা (China)—বিদেশী ইক্ষু মধ্যে ইহাও এদেশের জলবায়ু সাম্য হইয়া গিয়াছে। অত্যধিক হৃদ্বি

বা শুকায় ইহার কোন হানি হয় না। যেখানে কোন জাতীয় ইক্ষু জন্মে না, তথায় হহা সুন্দর জন্মিয়া থাকে। অত্যন্ত দৃঢ়ক বলিয়া কীট বা শৃগালাদি পত্ন কর্তৃক ইহার কোন ক্ষতিবদ্ভা নাই। ইহা প্রচুব রসপূর্ণ। বিঘা প্রায় ২ শত মণ পীড়নযোগ্য ইক্ষুদণ্ড পাওয়া যায়। বিহাবেব নীলকবেবা এই জাতীয় ইক্ষুর চাষে বিশেষ মনোযোগী হইয়াছেন। ভারতবর্ষে অঞ্চলে এই জাতীয় ইক্ষুর প্রচুব চাষ হয়।

৩১। হেমজ—গোবক্ষপুৰ অঞ্চলে এই জাতীয় ইক্ষু জন্মে। চেষ্টা কবিলে বঙ্গদেশেও ইহা জন্মিতে পারে। বিঘা প্রায় ২৫ মণের উপর গুড় পাওয়া যায়। ইহা চাষ তত বিস্তৃতি লাভ কবে নাই।

৩২। কেশাব—দেহলী (Dehli) অঞ্চলে এই জাতীয় ইক্ষু প্রচুর চাষ হইয়া থাকে। ইহা হইতে উৎকৃষ্ট পাকা চিনি প্রস্তুত হয়।

৩৩। কোচীন—দাক্ষিণাত্যের কোচীন প্রদেশে এই জাতীয় ইক্ষু জন্মে। ইহা অত্যন্ত স্থলকায়, ৮১ হস্ত দীর্ঘ ও অতি শীঘ্র বর্ধিত হয়। পাবেব ব্যাস প্রায় ৮ ইঞ্চি। বসে মিষ্টতা অল্প, গুড় বা চিনিব জন্ত, ইহা চাষ সুবিধাজনক নহে। কাঁচা খাইবাব উপযোগী। বিমেষত একপ বিপুলকায় ইক্ষু দর্শনীয় দ্রব্যও বটে।

৩৪। বর্ণ—ইহা কোচীন ইক্ষুবই মত তবে অনেক সুস্বাদু, কিন্তু দেশীয় সকল ইক্ষু অপেক্ষা স্থূল। সবস দোয়াশ মৃত্তিকাতে ভাল জন্মে। অত্যন্ত ভঙ্গুর একজন্ত কলে পীড়নেব সুবিধা হয় না। বসে মিষ্টতা অল্প সুতবা গুড় বা চিনি অপেক্ষা কাঁচা খাইবাব অধিক উপযোগী।

৩৫—৩৬। বোম্বো (Bourbon) এবং ওটাহিটী (Otaheite)—জ্যামেকা, ওয়েষ্ট ইন্ডিজ এবং দক্ষিণ আমেরিকায় এই দুই জাতীয় ইক্ষুর প্রচুব চাষ হইয়া থাকে। এ দেশে ইহাবা ভাল জন্মে না। উপবোক্ত স্থান সমূহে অসংখ্য ইক্ষু চিনিব কাৰখানা আছে।

৩৭। মরিসাস (Mauritius) প্রধানত মরিসাস

দ্বীপেই এই জাতীয় ইক্ষুর চাষ হইয়া থাকে। কেহ কেহ ইহাকে বোরবো জাতীয় বলিয়া থাকেন, কিন্তু অনেকের মতে মালাবার উপকূল প্রদেশ হইতেই প্রথমে মরিসাস দ্বীপে নীত হয়। পশ্চাৎ তথায় অসম্ভব উন্নতি লাভ কবিয়াছে। এই জাতীয় ইক্ষু বঙ্গদেশের স্থায় স্থল ও অত্যন্ত মিষ্টরসপূর্ণ। এদেশে ইহার চাষ নিষ্ফল হইয়াছে।

৩৮। ৩৯। ৪০। ইয়োলো ভায়োলেট (Yellow violet), পার্পল ভায়োলেট (Purple violet), ষ্ট্রাইপড রিবকান্ট (Striped ribocant) এবং সিঙ্গাপুর (Singapore) নামক কয়েক জাতীয় ডোবাকাটা ইক্ষু জাতা, ফিজি, মালয়, সিঙ্গাপুর প্রভৃতি অঞ্চলে প্রচুব উৎপন্ন হয়। ইহাবা ভারতবর্ষজাত ইক্ষু বটে, কিন্তু বিেষ রূপান্তরিত হইয়াছে। আজকালকার আমদানী জাতাচিনি ও ব্রাউনসুগার (Brown sugar) এই কয়েক জাতীয় ইক্ষু হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকে। গোদাবরী নদীর তীরবর্তী প্রদেশে এই জাতীয় অপেক্ষাকৃত সুস্বাদু ইক্ষু সামান্য পরিমাণে জন্মিয়া থাকে সম্ভবত চেষ্টা কবিলে ইহাদের চাষ এদেশে সফল হইতে পারে।

উল্লিখিত তিন শ্রেণীর বিদেশীয় ইক্ষু আদৌ ভারত বর্ষজাত ইক্ষু হইতে উৎপন্ন হইলেও, দেশান্তরে গিয়া ইহাদের আকৃত প্রকৃতি সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। এই কয়েক জাতীয় ইক্ষু অত্যন্ত স্থলকায়, কোমলক, দীর্ঘাকার ও প্রচুব মিষ্টরসপূর্ণ। একজন্ত ইহা হইতে প্রচুব পরিমাণ চিনি উৎপন্ন হইয়া থাকে। এ দেশে ইহার শীঘ্রই কীট ও রোগাক্রান্ত হইয়া পড়ে বহু চেষ্টাতেও ইহাদের চাষ সফল হয় নাই। সমুদ্রগর্ভস্থ দ্বীপ সমূহেই ইহাদের চাষ হয় কিন্তু এ দেশে সমুদ্র হইতে বহু দূর অন্তর্ভুক্ত ভূভাগেই ইহাদের চাষ হইয়াছে। একজন্ত জলবায়ু ও ভূমির প্রকৃতিগত বিভিন্নতা বশত সম্ভবত ইহাদের চাষ বিফল হইয়াছে। সমুদ্রতীরবর্তী প্রদেশ সমূহে ইহাদের সকল চাষেব আশা করা যায়।

এতদ্ব্যতীত উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে বারবা, রেগড়া,

নিবাড়, কেবাহী, ধাবী প্রভৃতি নানা জাতীয় ইক্ষু জন্মিয়া থাকে। এগুলি তত বিখ্যাত বা ইহা হইতে উৎপন্ন শুড় তত ভাল নহে। সমগ্র জাবতবর্ষজাত ইক্ষুর সখ্যা একশতেরও উপর হইতে পাবে কিন্তু সবগুলিই যে পবম্পব বিভিন্ন জাতি, একপ নিশ্চয় বলা যায় না। দেশ ভেদে এই উৎকৃষ্ট কর্ণপদ্ধতি অনুসারে পুষ্টিনিবন্ধন একই ইক্ষু ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে রূপান্তরিত হইয়া বিভিন্ন নামে আখ্যাত হইয়াছে। আবার একই ইক্ষু বিভিন্ন প্রদেশে বিভিন্ন নামে অভিহিত হইয়া থাকে। ইক্ষু সাধাবাত বক্ত বক্তাভক্ত্য সুবর্ণ, পীত, হবিত, বাজীমস্ত (ডোবাকাস্ত), খেতাদ পীত ও হবিতাভপীত এই কয়েক বর্ণে দেখা যায়।

পূর্বে বঙ্গদেশে প্রচুর পৰিমাণে চিনি উৎপন্ন হইত কিন্তু বিট ও মবিসাসেব চিনিব আমদানী ধীবে ধীবে বৃদ্ধি পাইয়া গত ৪ বৎসরের মধ্যে দেশীয় চিনিব কাবখানা লোপেব সহিত ইক্ষুব আবাদও অনেক হ্রাস পাইয়াছে। এখন যশোহর ও নদীয়া জিলায় সামান্ত ২৪ টা চিনিব কাবখানা দেখা যায়। বঙ্গের তুলনায় দ্বিহিত বিহাব ও উত্তর পশ্চিমে ইক্ষুব চাষ বেকপ অপৰ্য্যাপ্ত, চিনিও তদ্রূপ প্রচুর উৎপন্ন হইয়া থাকে। কালী, গাজীপুৰ, গোবৰ্দ্ধপুৰ ও অমোধ্যা এই দেশী চিনিব প্রধাণ বাণিজ্য স্থান। এই চিনি অতি উৎকৃষ্ট ও সুস্ব ভাবে চুর্ণিত। চিনি বা শুড় মাত্রই বর্ষকালে একটু গন্ধযুক্ত হইয়া থাকে কিন্তু গোরক্ষপুণ্ডেব চিনিব এ দেব মাত্রই নাই। অল্প ইহার আদর অধিক। সমগ্র যুক্তপ্রদেশ বিহার এবং বঙ্গদেশেব ভাগ্যপুৰ মালদহ ও বাজসাহী জিলায় এই চিনিব অল্পাধিক ব্যবহার হইয়া থাকে। অধুনাতনকালে ভারতবর্ষেব আব কোথাও এত চিনি উৎপন্ন হয় না।

চিনির কাববারের উন্নতি ও বিদেশের সহিত প্রতিদ্বন্দিতা করিতে হইলে আমাদিগকে নিম্নলিখিত বিষয় কয়টির প্রতি দৃষ্টি রাখিতে হইবে যথ—

১। ভূমি সাব প্রয়োগ বা অল্প কোন উপায়ে

চাষেব উপযোগী হইলেও, ভূমির প্রকৃতি পৰিবৰ্তিত করা সাধ্যাতীত কিন্তু বিভিন্ন জাতীয় ইক্ষু হইতে ভূমি ও স্থানীয় জন বায়ুর উপযোগী জাত নির্বাচন কবা আমাদেব সাধ্যায়ত্ত।

২। জাতি বিশেষে ইক্ষুব সে মিষ্টতাব সামান্ত তাবতম্য থাকিসেও জাতি বিশেষে কাশাবও অধিক কাফাবও বা অল্প বস নির্গত হইয়া, থাকে। এ জন্ত যে সকল জাতীয় ইক্ষু অধিক মিষ্ট ও বহু বসপূর্ণ আমাদিগকে সেইগুলব চাষ বৰ্ত্তিত কবিত্তে হইবে।

৩। যে জাতীয় ইক্ষুর চাষ করিতে হইবে, তাহা কোমল বা দৃঢ়ত্বক, স্বল্পপ্রাণ (delicate) বা দৃঢ়প্রাণ (hardy), কলে চড়াইলে সহজেই সমস্ত রস নির্গত হয় বা বহুক্ষেণে অত কষ্টে অপেক্ষাকৃত অল্প বস নির্গত হয় এটীও—নিরূপণ কবা আবশ্যক।

৪। শুড় ও চিনি প্রস্তুতের জন্ত উন্নত উপায় অবলম্বন কবিত্তে হইবে, যেন প্রস্তুত কালে কোন অশ-
পট্ট না হয়।

৫। বেকপ মিষ্টবসবহুল ইক্ষুব কাজ বাড়াইতে হইবে নানাবিধ সঙ্গ উপায়ে যাহাতে শুড়ে মাত অপেশা সাবের ভাগ বেশী জন্মে তাশাবও চেষ্টা কবিত্তে হইবে।

৬। কলে বেকপ চিনি প্রস্তুত হইবে, চিনির পাবত্যক্ত অশ হইত সেইরূপ মাতশুড়, চিটা মিথ ই মেটেড স্পিরিট, (Methylated Spirit), ভিনিগার (Vinegar), বম (rum), প্রভৃতি উৎপাদন কবিয়া কলেব লাভ বৰ্ত্তিত কবিত্তে হইবে।

৭। কোন নির্দিষ্ট ভূমিতে কোন নির্দিষ্ট জাতীয় ইক্ষু একাদিক্রমে ৫৭ বৎসরকাল চাষ কবিলে ভূমি বেকপ অবসর হইয়া পড়ে, ইক্ষু ও তদ্রূপ অপকর্ষ ভাব প্রাপ্ত হয়। এ নিমিত্ত ৪৫ বৎসর অন্তর নূতন ভূমিতে ভূমিব উপযোগী নূতন ইক্ষুর চাষ করিতে হইবে বা পুৰাতন বীজ পবিত্যাগ কবত তাফাই অল্প কোন দুবস্থান হইতে আনাইয়া চাষ কবিত্তে হইবে।

৮। যে স্থান স্থানে প্রচুর ইক্ষুর চাষ হয়, তাহার

সর্বাংশকা আর্থিক ও সর্বাংশ সম্পূর্ণ কল বসাইয়া চিনি প্রস্তুত করিতে হইবে।

২। বিট চিনির উপর ঘেরাপ শুক (Counter vailin, duty) বসিয়াছে মাসাস জাতি প্রকৃতি দীপজাত ইক্ষু চিনির উপরও বাহাতে সেইরূপ শুক বসে তাহাব চেষ্টা করিতে হইবে।

ভূমি—জাতি বিশেষ ইক্ষু সর্বাংশ ভূমিতেই জন্মিতে পারে এবং ইহা চাষ প্রচুর জলের আবশ্যক হয় কিন্তু তাহা বলিয়া ইক্ষুক্ষেত্র যে সর্বাংশই জলে প্রাণিত করিয়া রাখিতে হইবে তাহা কোন অর্থ নাই। এক্ষণে ক্ষেত্র সম্পূর্ণরূপে সিক্ত স্থান অতিরিক্ত জল যাহাতে বাতির হইয়া যাইতে পারে, তাহা স্থাচ বা বন্দোবস্ত করিতে হইবে। জাতিভাদ ইক্ষু সর্বাংশ প্রকার ভূমির উপযোগী হইলেও, উচ্চ, সবস ও অত্যন্ত উর্বরা দোষাশ মৃত্তিকার সর্বাংশের উত্তম জন্মে। অত্যন্ত শুক কঠিন এবং বালুকামূল্য এটল মাটিতে ইক্ষু স্থবিধাজনক ভাবে জন্মে না। অতীব পক্ষান্তরে আবশ্যক মত বালুকা, গো ময়াদি পত্তি বীজ, উদ্ভিজ্জ সাব প্রকৃতি মিশ্রিত ও প্রচুর জল সেচন করিয়া চাষ করিতে হইবে। এক্ষণে ভূমি সর্বাংশ সবস থাকি আবশ্যক, যেন কোনমতে শুক হইয়া ফাটিয়া না যায়। লবণ চূ। এবং কাঁচ ইক্ষু নিমিত্ত সামান্য প্রয়োজনীয় হইলেও ইহা বা এ সোডা (Soda) ম্যাগনেসিয়া (Magnesia) প্রকৃতি মৃত্তিকাতে প্রচুর বিদ্যমান থাকিলে ইক্ষু চাষ করা যথেষ্ট উপায় মৃত্তিকা সর্বাংশ পবিত্র। ফসল ত ভালই হয় না অধিকন্তু উপর শুক ও চিনি লবণ বা কাঁচ বাদ বিশিষ্ট হইয়া থাকে। আমাদেব দেশে যে সকল ভূমিতে ভাঙ্গি ধান, তামাক, আলু, অচ্ছব তিসি, গোধূম, বুট কলায়, সীম প্রকৃতি ফসল জন্মে, তাহাতে ইক্ষু চাষ হইতে দেখা যায়। বস্তুতঃ একপ্রকার ভূমি সর্বাংশ করিত হওয়ার ইক্ষু জন্মের জন্মে। ছায়াযুক্ত স্থানের ইক্ষুস মিষ্ট ও অল্প হয় এবং গাছও বেশী ভেজ করে না। এক্ষণে ক্ষেত্রে বাহাতে অব্যাহত ভাবে বাতাসের প্রবেশ হয়, তাহা বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। যে

সকল ভূমি সর্বাংশ সরস ও শিথিল ভাবাপন্ন, তাহাতে চৈত্র বৈশাখ মাসে সামান্য জল সেচনের আবশ্যক হইলেও, অন্তর্যময়ে আদৌ জলের প্রয়োজন হয় না। কিন্তু যে সকল ভূমি এক্ষণে অবস্থাপন্ন নহে, তাহাতে জল সেচনের বন্দোবস্ত করিতে হইবে। স্থূলত ইক্ষুর ভূমি সর্বাংশ সবস থাকিলেও, বাহা দিবা ভাগে বোজতাপে শুক ও প্রাতে আর্দ্র বোধ হইবে, তাহাতেই ইক্ষু সর্বাংশের সুন্দর বর্ধিত হয়।

ভূমি প্রস্তুত—চৈত্রের ফসল উঠাইয়া লইবার পূর্বে বিদ্যিষ্ট ভূমিতে অন্তর্যময়ে শস্ত বপন করা উচিত নহে। বৈশাখ হইতে আশ্বিন পর্যন্ত প্রতি মাসে অন্তত একবার হিসাবে হলবর্ষণ করত মৃত্তিকা উত্তমরূপে বিপর্যস্ত করিয়া দিলে, বায়ু ও জলের সাবভাগ গ্রহণ করত ক্ষেত্র স্বভাবত ই উর্বরা হইয়া উঠে এবং জললাদি আগাছা মাসে মাসে উপাতিত হইয়া বর্ষার জলে পচিয়া যাওয়ার সারের ভাগ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং ভবিষ্যতে জল জমি বাবও সম্ভাবনা থাকে না। বৃষ্টির জলেও অন্তর্যময়ে সাবভাগ বাহাতে বর্ধিত হইতে না পারে এক্ষণে ভূমির চতুর্দিকে আল বা ছায়া জল ধাবনা রাখা কর্তব্য। যে সকল ভূমি নিম্নতাপশত সর্বাংশ জন্মে পবিত্র হইয়া যায় ও পবিত্র করিতে অত্যন্ত শ্রম পড়ে, আমন ধানের ভূমি প্রকৃতিতে ভায়, ভায় মাস ববাব প্রচুর বৃষ্টিপাত হইলে, সে সকল ভূমি যদি জলের উপরই উত্তমরূপে বর্ষণ করত ঘনকাদার মত করা যায়, তাহা হইলে তাহার জল মরিয়া যায় ও জমি অত্যন্ত উর্বরা হইয়া উঠে। পশ্চিমাঞ্চলে এই প্রকারে “গজব” বলে। আশ্বিন মাস ববাব আকাশ মেঘ পূর্ণ, ভূমি শুক ও বোজ ভেজ প্রকাল হইলে, যে পরিমাণ সার প্রয়োগ করিতে হইবে, তাহার চাষভাগের দুই ভাগ সমস্ত ক্ষেত্রে সমভাবে ছড়াইয়া—২১৭ দিবস কাল উত্তমরূপে শুক করত অগ্রহারণের শেষ পর্যন্ত অন্তত ৪৫ বার গভীরভাবে, বর্ষণ করিয়া মৃত্তিকা খুলিবার চূর্ণিত ও মজল করিতে হইবে। ইহার পর সমস্ত পৌষ মাস (অর্থাৎ, বীজ বপনের একমাস পূর্ণ পর্যন্ত)

ভূমিকে বিশ্রাম দিতে হইবে, কোচকপ করণ, সাব প্রয়োগ বা নাড়াচাড়া কবিবাব আবশ্যক নাই। অবশিষ্ট যে ছই ভাগ সার থাকিবে তাহাই ইক্ষু রোপণকাল হইতে বর্ষার পূর্ব পর্যন্ত ক্রমে ক্রমে ব্যবহারের জন্য বাখিতে হইবে। কোথাও কোথাও ভাদোই ফসল উঠাইয়া সাব প্রয়োগে কথিত উপায় মত ভূমি প্রস্তুত হইয়া থাকে। এ প্রথাও সুন্দর কিন্তু ইক্ষু চাষে প্রচুর সাবের আবশ্যক হয়। এক্ষত মধ্যে একটি ক্ষুদ্র উৎপাদন কবত সারভাগ না কমাইয়া সম্বৎসব পতিত বাখান সর্বাঙ্গোপেক্ষা সম্ভব।

সাব—ইক্ষু প্রচুর পরিমাণে সাবভাগ গ্রহণ। কাবযা ভূমিকে অত্যন্ত ঢকল কবিয়া গেলে। এক্ষত সাব প্রয়োগ আবশ্যক কিন্তু সাব অধিক দিনেই যে শুভ বা চিনি অধিক জন্মবে এক্ষত কোন কথা নাই। তবে সাব প্রয়োগে গাছ সতেজ হয় ও মাতিয়া উঠে, ইক্ষু দণ্ডের সংখ্যাও বর্ধিত হয়। এক্ষত শুভের পরিমাণ অধিক হয়। যাহা হউক, ইক্ষু ক্ষেত্রে পৰিমিত সাব প্রয়োগ করাই নিয়ম, ঐতিবিক্ত সাব প্রয়োগ বৃথা অর্থব্যয় মাত্র। এ দেশের কোন কোন জেলাতে বিনা সাবের ইক্ষু চাষ হইয়া থাকে। যদি বিনা সাবে বিঘা প্রতি ১৫ ম। শুভ পাওয়া যায়—তবে পঞ্চাশ টাক। সারের জন্য ব্যয় কবয়া ২৫ মণ শুভ পাইবাব জন্য সার খরচ ৭০ কবাই উচিত। বিঘা প্রতি ক্ষাব (ছাছু) ৫১৭ ম। ও গো মহিষাদিবি বিষ্ঠা ৭৮ মণ বা অশ্ব বিষ্ঠা ৪ ম। বা বেড়ী ও সর্ষপুংখইল ২। মণ বা অস্তি চূর্ণ মণ বা সোরা ৫১৬ মণ বা নীশেব সিটী ৪ মণ বা পচা মত্ত ১ মণ বা তুলাবীজ চূর্ণ ৩ মণ প্রয়োগ কবিলে সুন্দর ফসল জন্মে। ইক্ষুতে বেক্স প্রচুর পরিমাণ সৌবর্জনজনের (Nitrogen) প্রয়োজন হয়, বায়ু ও ক্যারবও সেইরূপ আবশ্যক হইয়া থাকে, বিঘা প্রতি আধমণ সৌবর্জনজন দিবারই নিয়ম, কিন্তু ইহাব অধিকাংশ বিগলিত অবস্থায় বর্ষার জলের সহিত বাষ্প হইয়া বা ভূমির নিম্নে চলিয়া যাওয়ার, মূলকর্জক আকর্ষিত না হইবার জন্য গাছেব স্ক্রিম সহায়তা করে

না। এক্ষত বৃষ্ণ, ত্রিষ্ণ পরিমাণে ইহাব প্রয়োগ আবশ্যক। মৃত্তিকা জন্মিয়া কঠিন হইলে মূলে বায়ু সর্গাব রোধ বাতও গাছেব স্ক্রিম হয় না। ইক্ষুর চাষে গো, মেঘ, মহিষাদিবি বিষ্ঠা বিশেষ সুলভ ও সর্বশ্রেষ্ঠ সাব। কাবণ ইহাতে প্রচুর পরিমাণ ইক্ষুর প্রাণধারণ ও বর্জনোপযোগী সৌবর্জন জন্ম বিস্তারিত আছে। ইহাদেব প্রয়োগে ভূমি শিথিল ও বায়ু প্রবেশীল হইয়া উঠে। সুতরাং ভূমিব অগলিত কঠিন পদার্থ সকল ত্রীভূত ও বৃক্ষ মূল দ্বারা আকর্ষিত হয়। তাহার বর্জনব সাধিতা কবে। গোময়াদি পশুবিষ্ঠা ও বৃক্ষপত্রাদি অধিবগলিত (আধ চা) অংশায় প্রয়োগ কবিলে সাবভাগ পচিয়া উঠেব উপযোগী হইতে দেখা গাে। সুতরাং সাবগত সৌবর্জনজ (Nitrogen) ভূমির নিম্নে বা অপব কোম দিক দিয়া বহিয়া যাইতে সম্ভব হয় না, ধীবে ধীবে গাছ সমস্ত অংশই গ্রহণ করে। আপা, তিলডাটী, কালাসসা, কুমড়াটী, বিবেকল বা অপব কোন লতা পত্র তদাদি বিঘা প্রতি ৫১৭ মণ প্রয়োগ কবা যাইতে পাবে। ক্ষাব প্রয়োগেও ভূমি শিথিল ও বায়ুপ্রবেশীল হইয়া উঠে অধিকতর ভূমি ও সাবের অঙ্গবনীষ পদার্থ সকল বিগলিত হইয়া গাছেব সমস্ত ব্যবহারোপযোগী হয়। বীটাদিবি উপভবন সম্ভবতা ঘটে। উচ্চ সাবের মধ্য নীশেব সিটী সর্বাঙ্গোপেক্ষা উৎকৃষ্ট। সকল স্থানে ইহা পাওয়া যায় না। কিন্তু যথায় পাটাবাব স্রাবিতা আছে, তথায় ইহা শুদ্ধ বা গোময়াদিবি সহিত বা আধাআধিভাবে প্রয়োগ কবিলে সুন্দর ফসল জন্মিয়া থাকে। ইহাদিগেব জায় ইক্ষুব উপযোগী ব্যয়স্বরূপ উৎকৃষ্ট সাব দেখা যায় না। গো মহিষাদিবি বিষ্ঠা ৬ হইতে ৯ মাসেব মধ্যে পচিয়া সাব হয় কিন্তু অশ্ব বিষ্ঠা দেড় বৎসবেব পুৰাতন না হইলে প্রয়োগ করা উচিত নহে। ইহা অপেক্ষা অল্প দিনেব হইলে সারের তেজ গাছ খান খাইয়া যাহতে পারে। ইয়োবোপ ও আমেবিকাব সর্বত্র এব উত্তর পশ্চিমেও কাথাও কোথাও বিঘা প্রতি ২ শত মণ হিসাবে নরবিষ্ঠা ইক্ষুব সাররূপ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। কিন্তু ইহা

অমেষ্য প্রয়োগ না কবাহ উচিত, কার। গবাদি পশু বিষ্ঠা ইহা অপেক্ষা শত গুণে উপকারী ও স্বাস্থ্যবর্ধক। খৈল, সোবা, অস্থিচূর্ণ, পচা মৎস্য প্রভৃতি ইক্ষুবৈপ্লব্য সাব হইলেও ন্যায়াদিক্য আছে। এগুলি উপকিউক সাবগুলিব সন্তি আনাছাধি পনিমাণে। মিশাইয়া ব্যবচাব কণিণে ব্যয় অল্প পড়ে। বেড়ী ও সবিসাব খৈল ইক্ষু মাত্রেবট পশে উপকাবক। বেড়ীৰ খৈল শামসাদা ইক্ষুব স্তম্ভৰ তাব হইয়া থাকে। বিেষত খৈল প্রয়োগে পাচুব িকাড়ব সখ্যা বদ্ধিত সওয়ায গাছ অত্যন্ত বানাব শয় ও ঝাড বান্ধে এৰ ঝাড বা বাতাসে সহজে পড়িয়া যায় না। স্মৰ চূণিত সোবা বর্ষাব শেষ ববাবব গাছেব গোড়ায় দিতে পাবিলে ভাল হয়। ভূমি শুষ্ক থাকিলে সোবা দেওয়াব পব জল সেচন কবিতে হইবে। ১৮৮৭ সোবা শীঘ্র উদ্ভিদব আতাবোপযোগী শয় না। অস্ত স্তম্ভ ও স্মৰ চূর্ণ ভেদে চাই প্রকাব ব্যবহৃত হইতে পাবে। সবিসাস প্রভৃতি স্থানে অস্থিচূর্ণ ইক্ষুব প্রদান সাবকাপ পবিগতি হইয়া থাকে। স্মৰ অস্থিচূর্ণ (bone dust) গাছেব গোড়ায় ববাবব দিতে পাবিলে শীঘ্রই বৃক্ষোপযোগী আতাবে পবিণত হয়। কিন্তু স্থল অস্থি চূর্ণ (bone meal) বিশেষে কার্য সাধক। এজন্ত চাষেব সময় হইতেই জমিতে ছিটাইয়া চাষ কবিতে হইবে। ইক্ষুব মূল জমিব অধিক নিজে যায় না। এজন্ত মূলেব নিকটবর্তী স্থানে সাব প্রয়োগ কবিবাব বন্ধাবস্ত কবিতে পাবিলে সর্বভোভাবেই সাবেব সার্কতা হইতে পাবে। খৈল, সোবা, অস্থিচূর্ণ প্রভৃতি সাব মূল্যবান। যদি গবাদি পশু বিষ্ঠা ও উদ্ভিজ সাব অর্ধ পবিমাণে দিয়া জমি প্রস্তুত কবত গাছ বোপণেব পব পাইট কবিবাব সময় অর্ধ পবিমাণ খৈল অস্থি চূর্ণ প্রভৃতি বাবে বাবে অল্প পবিমাণে গাছেব গোড়ায় দেওয়া যায়, তাহা হইলে সাবে অল্প খবচ পড়ে, অথচ ইক্ষু সতেজ বর্ধিত হইয়া পুৰা ফলি প্রদান কবে। সাবেব মধ্যে সোবা সর্বোপেক্ষা মূল্যবান স্তম্ভবা ইহাব প্রচলন নাই বলিলেই চলে। ২১৩ মণ সোবা ও ৮১ মণ বেড়ীৰ

খৈল একত্ৰ মিশাইয়া আখিন মাস ববাবব গাছেব গোড়ায় দিতে পাবিলে ফলন ভাল হইয়া থাকে। সোবা একক অপেক্ষা অস্ত সাবেব সন্তি মিশ্রিত ভাবে প্রয়োগে অধিক ফল দর্শে। অস্থি চূর্ণ প্রয়োগে জমিব জরিত কক্ষবাস, চূর্ণ, ক্ষাব প্রভৃতি পদার্থেব পুরণ হইয়া থাকে। বর্ধমান পবীক্ষাক্ষেত্রে বিধা প্রতি ৭ মণ গোবব ও ৩ মণ খৈল এই উভয় সাব প্রয়োগ কবিয়া ৩ মণবও অধিক শুড উৎপন্ন হইয়াছিল। এই সকল সাবেব মধ্যে খৈল ও গোময়াদি পশুবিষ্ঠা বা খৈল, গোময় ও অস্থি চূর্ণ বা তুলাবীজ, সোবা ও অস্থি চূর্ণ একত্ৰ প্রয়োগে ইক্ষু স্তম্ভব জন্মিয়া থাকে। ইক্ষুক্ষেত্রে যত পবিমাণ সাব দিতে হইবে, তাহাব তিন ভাগব দুই ভাগ হলকর্ষণকালে এৰ অবশিষ্টভাগ, বপনকাল হইতে বর্ষাব পূর্বে যত দিন না গাছ বিশেষ তেজ কাব তত দিন ৩৪ বাবে সামান্য পবমাণে প্রতিবাব িড়ান্ধাব সময় গাছেব গোড়ায় মৃত্তিকাব সন্তি উত্তমকাপ মিশাইয়া দিতে পাবিলে ফল সর্বোপেক্ষা বেশী উৎপন্ন হয়। ইহাব পব বর্ষায় গাছ জোব কবিতে থাকিলে আব সাব দিবাব আবশ্যক হয় না। বিশেষত এ সময়ে শিকড় নাড়ীচাড়া কবিলে গাছেব জাি হইতে দেখা যায়। কেহ কেহ আখিন, কার্তিক ববাবব গাছেব গোড়ায় মাটি আলুগা কবিয়া দিবা বিধা প্রতি ৫১৭ মণ বেড়ী বা সবিসাব খৈল দিবা থাকেন। ইহাতে বসেব গাচয় হয় ও দানাদাব চিনি জন্মিয়া থাকে। পচা গো মূত্ৰ সন্তি থাকিলে জল মিশাইয়া এ সময়ে গাছেব গোড়ায় প্রয়োগ কবিলে গাছেব ফলন বিশেষ বর্ধিত হয়। কারণ গো মূত্রে প্রচুর পবিমাণ নাইট্রোজেন বিস্তমান আছে। গোময়াদি পশু বিষ্ঠা এৰ ধকে ছুবা প্রভৃতি কাঁচা উদ্ভিজসাব একত্ৰে একত্ৰে দিলে ইক্ষুব আবশ্যকীয় সৌবর্জসজ্ঞন ও প্রযুক্ত হয়ই, তথাতীত জমি একপ শিথিলভাবাপন্ন ও বায়ুপ্রবেশশীল হয় যে অস্ত লাব দাবা সেক্সপ হইবাব সম্ভাবনা নাই। অধিকত জমি শুষ্ক ও উচ্চ মৌসুম হইলে জল ধাবণশক্তি অস্বল্প বর্ধিত হয়। ধকে জমিকে

সর্সাপেক্ষা সারথী করিয়া তুলে কারণ শিখিভাতীর উদ্ভিদের মধ্যে ধকেই সর্সাপেক্ষা অধিক পবিমাণ নাইট্রোজেন সার সঞ্চয়কারী। ইক্ষুর চাষে নাইট্রোজেন সার অত্যাবশ্যক। একত্রে মেরে ধকে জমাইয়া পশ্চাৎ ইক্ষুর চাষ করিলে অনেক সময়ে বিনা সারেই ইক্ষু জন্মিয়া থাকে। শণ ও অড়হরও জমিব উর্বরতা শক্তি বৃদ্ধি কবে কিন্তু ধকেব মত নহে।

কীট ও বোগ নিবারক ঔষধ—ইক্ষু অত্যন্ত বোগ প্রবণ। তদ্ব্যতীত ক্ষেত্রে উই ও নানাবিধ কীটাদিও উপদ্রব আছে। শৃগালাদিও কথাই নাই। নিদোষ ইক্ষুবীজ বোপণ কবিলেও সময়ে সময়ে দেখা যায় যে, ক্ষেত্রটী কীট বা উই বা পিপীলিকাক্রান্ত ও নষ্ট হইয়া গিয়াছে। নীচস জমিতে বিশেষত গাছেব কল বাহিব হইবার সময় উইয়েব উপদ্রব বেশী হয়। গাছ সতেজ ও সবল অবস্থায় থাকিলে সহসা বোগাক্রান্ত হয় না। চৈত্র, বৈশাখ মাসে ক্ষেত্রটী গভীররূপে ৫।৬ বাব লাঙ্গল দ্বাৰা কর্ষণ কবিত মৃত্তকা বিপর্যস্ত কবিয়া দিতে পাবিলে উই বা পিপীলিকা সমূহ মরিয়া যায় বা অল্পত পলায়ন কবে। বপনেব প্রাক্কালে নিম্নলিখিত ঔষধ গুলিতে ইক্ষুখণ্ড ডুবাইয়া বোপণ কবিলে কীট ও বোগ অনেক সময় নিবাবিত হইয়া থাকে।

১। লবণ ৪ সেব, হেনবো (স্বল্প মূল্য হি) আধপোয়া এবং স্ক্রু চূর্ণ সেকো ১কি ২৥ তোলা এব আবশ্যক মত জল।

২। হেনবো আধপোয়া সবিসাব খৈল ৮ সেব পচা মন্ত ৪ সেব বচ বা আকন্দমূল চূর্ণ ২ সেব সমস্ত একত্রে আবশ্যক মত জলে মিশাইয়া তবল পঙ্কবৎ করত অর্দ্ধঘণ্টা পূর্বে ইক্ষুখণ্ড তাহাতে ডুবাইয়া পবে ভূমিতে বোপণ কবিত হইবে।

৩। শাখা পত্রাদি সহিত বাসক (বাকস) পত্র সিদ্ধ কবত তাহাতে সবিসাব খৈল মিশাইয়া পূর্ববৎ ব্যবহার্য।

৪। সেকোবিষচূর্ণ ১ তোলা, থানিকটা ময়দা ও গুড় একত্রে মিশাইয়া বড় বড় গুলি পাকাইয়া

নারিকেলের মুচিতে ভরিয়া ক্ষেত্রের মধ্যে রাখিয়া দিলে গুড়ের গন্ধে আকৃষ্ট কীটাদি তাহা খাইয়া মরিয়া যায় উই ও পিপীলিকা নিবাবণেব ইচ্ছাই শ্রেষ্ঠ উপায়।

৫। বোল, হেনবো এবং অধিক পবিমাণ সরিসার খৈল একত্রে জল মিশাইয়া ঘন লেচবৎ করত ইক্ষুখণ্ড ডুবাইয়া বোপণ করিলে উই নিবাবিত হয় মধ্য ভারতবর্ষে এখনও এই আদিম উপায় প্রচলিত আছে।

৬। তুতিয়া ১। পোয়া, হি ২৥ তোলা স্ক্রু সেকো বিষ ১/৮ পোয়া মুসকব ১ পোয়া, বুল ১ সেব, ছাই ১/২ সেব চূর্ণ ১/২। আধসেব চূর্ণ সবিসার খৈল ১/২। দেড়মণ ও জল ২/৩। একত্রে মিশ্রিত করত ইক্ষুখণ্ড ডুবাইয়া বোপ। কবিলে সর্সাপেক্ষা কীট নিবাবিত হয়। ইচ্ছা ত ৪।৫ বিঘা জমিব বোপণ কার্য সম্পন্ন হইতে পাবে। খৈল স যোগ বশত ইচ্ছা শীঘ্র নষ্ট হয়, অতএব ইচ্ছা বস্ত্র ব্যবহাৰ কবা উচিত।

৭। এই মিশ্রিত দ্রব্য হইতে সেকো বাদ দিয়া ইক্ষুখণ্ডে পোচড়া লাগাইলে ধোঁসা পোকা নিবাবিত হয়। ধোঁসা পোকা লাগিলে ইক্ষুখণ্ডে পিপীলিকা আশ্রয় কবত ফোপরা কবিয়া ফেল। একত্রে আক্রান্ত কাডগুলি উঠাইয়া পোড়াইয়া ফেলা কর্তব্য। তাহা হইলে ইচ্ছা আর অল্প কাডে স ক্রান্ত হইতে পাবে না। ধোঁসা আক্রান্ত ইক্ষুগুলিব বৃদ্ধির হ্রাসের সহিত বসও অল্প পবিমাণে উৎপন্ন হয়। উত্তবপশ্চিমাঞ্চলে ধোঁসা পোকা নিবাবণেব জন্ত ক্ষেত্রেব চতুর্দিকে অড়হরেব বেড়া দিবাৰ প্রথা আছে ইক্ষু বোপণের পূর্বে সীম ধকে, কলাহ প্রভৃ ত শিখী ভাতীর উদ্ভিদের চাষ কাবলেও এহ উদ্দেশ্য স সাধিত হইয়া থাকে।

৮। সোডা (Soda Bicarb)এব জল দিয়া ইক্ষুখণ্ডে পোচড়া লাগাইলে ধোঁসা ও অল্পত কীট নিবাবিত হয়।

চাষা প্রস্তুত করণ—বিছনেব নিমিত্ত রোগপ্রস্তুত ইক্ষুখণ্ড কোনক্কাপটী গ্রহণ কবা উচিত নহে। যাহা কোনপ্রকাৰে কীট ভক্ষিত বা বাণীর পত্র গুড় হইয়া

উহ কর্তৃক আক্রান্ত হইতে বা যে ইক্ষুর অভ্যন্তরস্থ মাংসভাগে লালচ দাগ পড়িয়াছে বা যে সকল জাত সহজেই কীটাক্রান্ত হয়, বীজের নিমিত্ত তাহা বা গুরুত্বাব, বীজের নাম তাহাই গ্রহণ কাবতে হইবে। নিম্নলিখিত চাবটী নিয়মে ইক্ষুর চাবা প্রস্তুত হইয়া থাকে আমাদেব দে। বর্জিত অগ্রভাগ বোপণেবই প্রথা দেখা যায়।

১। সবস আচ ছায়াময় স্থানে আবশ্যিকমত দীর্ঘ ও প্রঃ এব ১ বা ১।১ স্ত গভীর গহবর কাটিয়া পূৰ্বাভন গোবর ও জল মিশ্রিত মা কদমের মত কবত ইক্ষুর অগ্রভাগগুলি তাহাতে অঙ্কায়িতভাবে বসা বা উপবে লতা পাতা বা বিচালি বা চাটাই দিয়া আবৃত কবিতে হইবে এই উপায়ে ১৫। দিনের মধ্যে প্রত্যেক গ্রন্থ হইতে কল ও নতুন বিড় বাসিন হইয়া থাকে। এই অবস্থায় উঠাইয়া ক্ষেত্রে বোপণ করাই নিয়ম।

২। অগ্রভাগ ব্যতীত সমগ্র ইক্ষুদণ্ড হইতেও চাবা প্রস্তুত হইতে পারে যাতে কণ (Bud) গুল কোনরূপে নষ্ট না হয় এবং মধ্যে ১৪টী কল মুক্ত গ্রন্থি থাকে, এইরূপ ভাবে ইক্ষুদণ্ডগুলি ১ ফুট আন্বাজ দীর্ঘে খণ্ড খণ্ড কাটিতে হইবে পবে দীর্ঘে প্রান্ত তিন স্ত ও চই হস্ত গভাব একটী গহবর কাটিয়া নিয়ে ভিজা খড় ও ছাই একস্তর বিছাইয়া তত্পার কঁতি খণ্ডগুলি ঘন ভাবে পাতলা ভিতবে প্রবে। হয় এইরূপ ভাবে ছাই ছড়াইয়া উপবে আবাব ভিজা খড় ও ছাই চাপা দিতে হইবে যতক্ষণ না গহবরটী পূ। হয় এইরূপে উপরূপ পবি সাজাহা সন্ধ্যাপবি ঘন খড় দিয়া ঢাকিয়া দিতে হইবে এই উপায়ে ১।২ দিনের মধ্যে ইক্ষুর নতুন কণ ও বিড় বাসিন হইয়া ক্ষেত্রে বোপণোপযোগী হইয়া উঠে।

৩। ইক্ষুদণ্ড ১ স্ত পবিমা। ২ খণ্ড কাটিয়া একেবারেই ভূমিতে রোপিত হইতে পারে এইরূপ ভাবে বোপিত হইবার পূর্বে সমস্ত ক্ষেত্রে একবার সেচ দিয়া উত্তমরূপে জিরায়া পহিয়া ইক্ষুখণ্ড স্থিতিবাব

ভিতর ৩৪ ইঞ্চ গভীরভাবে বসান কর্তব্য। নতুবা সকল গ্রন্থ হইতে কল বাসিন হয় না। ইক্ষুর গ্রন্থি হইতে কল ও শিকড় বাসিন হইলেই অবিলম্বে ক্ষেত্রে রোণ করা কর্তব্য।

৪। মবিসাস, জামেকা প্রভৃতি স্থানে ইক্ষুর বীজ হইতেও গাছ উৎপন্ন করিয়া চাব হইয়া থাকে অনেকের মতে বীজোৎপন্ন চাবা বোপণীয় হয়, ইক্ষু বীজ অনেকটা যব গোম্বের আকৃতিবিশিষ্ট, কোন জাতীয় বীজ ছোট, কোনটী বা বড়। তাবউপর্যে বীজোৎপন্ন ইক্ষুর চাব প্রায় দেখা যায় না। যুক্ত প্রদেশে বোপণোপযোগী বীজ হইতে ইক্ষুর চাব হইতে দেখা যায়।

বোপণকাল—মাঘমাসের শেষ ববাবব একটু উষ্ণ চাব উপস্থিত হইলেই ইক্ষু বোপণের সময় উপস্থিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। ষাঁদশ মাসের মধ্যেই ইক্ষু পবিপক হয় এবং শীত ষড় দিন বর্তমান থাকে, তত দিন উৎকৃষ্ট গুড় ও জায়। এজন্য মাঘমাসের শেষ ববাবব গাছ বোপিত হইলে সতেজে বর্জিত হইবার সময় পায় এবং পববটী শীতের মধ্যেই পবিপক হইয়া উঠে বলিয়া অধিক পবিমাণ উৎকৃষ্ট গুড় পাওয়া যায়। জলাভাব বা ভূমি প্রস্তুতের বিশেষ নিবন্ধন কোথাও কোথাও এহ বপন ক্রিয়া ফাল্গুন মাস হইতে জ্যৈষ্ঠ মাস পর্যন্ত পিছাইয়া পড়ে। ইহাতে দোষ এই হয় যে গাছ ভালরূপ বাড়িবাব সময় পাব না এবং গ্রীষ্মকালে ইক্ষু পবিপক হয় বলিয়া গুড় ও ভাল জয়ে না। রাজসাহী জেলায় ডামব বস থাকিলে আশ্বিন, কা্তিক হইতেই ইক্ষুর বোপণ হইয়া থাকে। ফলে অল্প ইক্ষুর যখন বাল্য বা মধ্যাবস্থা, হহার তখন পূর্ণাবস্থা। সুতবা পরবর্তী কা্তিকেব মধ্যে নতুন গুড় বাজাবে দেখা দেয় এবং দ্ব্যমেও বিক্রয় হয়। এজন্য অগ্রাই ইক্ষুর বোপণ উত্তম, পরে কিছু নয় এবং মাঘী চাবই সর্বাঙ্গেকা শ্রেষ্ঠ। ভূম উচ্চ ও সবস হইলে এবং জল নির্গমনেব বান্ধাবস্ত থাকিলে, সমস্তব ধর্মিয়াও ইক্ষুর চাব চলত পারে।

রোগণ ও চাব—সমস্ত ক্ষেত্রে লম্বালম্বি ভাবে হই
হস্ত অন্তর কোদাল দ্বারা হুটম হাত চওড়া ও ২ ইঞ্চ
গভীর নালা কাটিয়া যুক্তিকা হই পার্শ্বে উঠাইয়া ফেলিতে
হইবে এবং পূর্বে হইতে বাকিত অবশিষ্ট সারের তিন
ভাগের দুই ভাগ পবিমাণ নালায় মধ্যস্থ যুক্তিকার
সহিত উত্তমরূপে মিলিত কবড শিকড় শুদ্ধ কল বাহিরান
এক এক খণ্ড ইক্ষু ১৫ ইঞ্চ অন্তর বসাইয়া যে যুক্তিকা

উত্তম পার্শ্বে উঠাইয়া ফেলা হইয়াছে, তাহাই ১৪ হঞ্চ
পুরু করিয়া চাপা দিয়া ঈষৎ দাবিয়া অবশিষ্ট যুক্তিকা
উত্তম নালায় মধ্যস্থ ভূমি ভাগে ছড়াইয়া দিতে কহবে।
বোপণকালে ভূমি শুদ্ধ থাকিলে আবশ্যকমত জল
সেচনে সবস কবা কর্তব্য, নতুবা উই লাগিয়া চারা নষ্ট
করিতে পাবে।

স্বাস্থ্য-পঞ্চক

[ডা শ্রীঅশ্বিনীকুমার বসু বর্ণনা]

১

পবিত্রকার পবিত্রকর শুদ্ধ উচ্চ স্থান ।
আবর্জনা বাশি হ তে স্থিত ব্যবধান ॥
বহে চতুর্পার্শ্বে ব্যাপ্ত বিষুক্ত প্রান্তব ।
এ তেন গৃহস্থ বাটী স্বাস্থ্যেব আকব ॥

২

হ ক গন্ধোদক কিছা মহাতীর্থ জন ।
পান পূরে যেবা করে স্তসিদ্ধ সকল ॥
হিন্দু বোদ্ধ হ ক কিছা যতন জীষ্টান্ ।
মানবগণেব মাঝে সেই স্বাস্থ্যবান ॥

৩

উদয়াস্ত গৃহে যাব সূর্য্যবস্ত্র পণি ।
ববে দুঃখ ম ॥ মাছি নাশে তমোরাশি ॥
নিশীথে সূর্য্য শু ব ঙ্গ পার্শ্বে শয্যাস্থান ।
গৃহস্থগণের মাঝে সেই স্বাস্থ্যবান ॥

৪

অহোবাঈ গৃহে যার দেব সমীপণ ।
বল্যাণ প্রসাদ স্নেহে কবি বিতরণ ॥
আনন্দ উজ্জল আয়ু করি যায় দান ।
গৃহস্থগণেব মাঝে সেই স্বাস্থ্যবান ॥

৫

শু ল গৃহস্থার কিছা দাড়ায়ে অঙ্গনে ।
সীমাতীন নভ নীল নেহারে নয়নে ॥
প্রকৃতিব কোলে বসি শুভে কলতান ।
গৃহস্থগণেব মাঝে সেই স্বাস্থ্যবান্ ।

৬

ক্ষিত্তি অপ ঙ্গেজ আব মবংগণ ।
এই পঞ্চ জড়রূতে দেহেব গঠন ॥
শুদ্ধ দেহে এবং সাথে যোগ সাথে যেহ,
স্বাস্থ্যবান্ অধিপতি ভাগ্যবান্ সেই ॥

টাকা কোথায় ?

(পূর্বাহ্নবৃত্তি)

[ত্রিংশচন্দ্র গোস্বামী বি এ]

চিকিৎসাব পূর্বে বোগ নির্ণয় করা (diagnosis) যেমন চিকিৎসকেব পক্ষে অত্যাৱশ্যক তেমনি কি কবিত্তা এষ্ট সুজলা সুফলা স্ত্র প্রামাণ্য দেশে এমন মন্থভেদী দাবিত্ত্য উপস্থিত হইল তাহাও জানা দবকাব। কবি বশিষাছেন—‘অতুলিত ধনবত্ত দেশে ছিল আব এখন ?

সূচ সূতা পর্য্যন্ত আসে তুঙ্গ হতে
দেয়াশলাইব কাঠি তাও আসে পোতে
খেতে শুতে যেতে প্রীদিপটী জালিতে
কিছুতেই শোক নয় স্বাবীন।

কেন এমন হইল ? এষ্ট নদীমাতৃক দেশে জলাভাবে শস্ত ক্ষেতে পুড়িয়া যায় হুৎতের অভাবে শিশু শুকাইয়া মরে চাকবী চাকবী কবিত্তা বাঙ্গালীব ছেলে পাগল হইয়া যায়। সাংযেস্তা খাঁব সময়ে টাকার আটমণ চাল হইয়াছিল ইতিহাস বলে আব এখন বিকাশ পশাবি। পূর্বে নাকি ২৮ টাকাব চাকবী পাইয়া বিস্তাসাগব মহাশয়েব পিতা বাড়ীতে হুর্গোৎসব কবিত্তাছিলেন আব এখন হাজাব টাকা মাইনেব বাবু অথবা হাজাব টাকা আয়েব জমিদারও মারের পূজা কবিতে সাহস কবে না। প্রত্নতাত্ত্বিকেবা একবাব হিসাব বাহিব কবিত্তাছিলেন যে ১৮৮৭ তে নাকি হুর্গোৎসবেব পূজার বাজাবেব কর্দ আগে হইত এব তাহাবা সেই আবোজনে ইতর ভদ্র সকশকে ভোজন কবাইতেন। সে সব দিন কোথায় গেল কেন গেল ?

এখন বিলাতে বেকাব সমস্তা ভাবতে বেকাব সমস্তা (unemployment problem) জগৎব্যাপী এক রব উঠিয়াছে—টাকা কোথায় ? অন্তান্ত দেশেব লোকেব আবেব ও assetsএব সহিত তুলনা কবিলে কিন্তু আশ্চর্য্য হইয়া গাইতে হয় সে আমবা কি কবিত্তা বাচিয়া আছি। পা চাত্য দেশেব মধ্যে জাঙ্গানীব মাথা পিছু

বার্ষিক আয় ৩৬ ৮ জ্বালের ১৩৫ ৮ আমেবিকার ৫৮৫ ৮ আব ভারতবর্ষের কত জানেন ? ৩ ৮ মাত্র। এই ৩ ৮ বাৎসবিক আয় হইতে রাজস্ব জমিদাবেব খাজনা পূজা পার্কণ মেবেব বিবাহ ছেলেব পড়াব খবচ সব চালাইতে হইবে। ৩ ৮ আয়ে ভদ্রহতা রক্ষা ত দুবেব কথা প্রাণবাবণ কবাই কঠিন। তাই এই দেশের এক পঞ্চমাং লোক একবেলা খাইয়া থাকে এক তৃতীয়া শ লোক বোগ হইলে ডাক্তাব কবিত্তাজেব সাক্ষাৎও পায় না নীববে মবিত্তা যায়। ম্যালেরিয়াব কাবণ দাবিত্ত্য শিশু মৃত্যুব কাবণ দাবিত্ত্য চুবি ডাকাতিব কাবণ দাবিত্ত্য জাতীব নৈতিক চবিত্তজ হানিরও কাবণ এই আত্মবাত্তী দাবিত্ত্য। এক দিন যে জাতি বলিত্তাছিল অর্থ অনর্থ —এক দিন যে জাতি বলিত্তাছিল যেনাহমৃত নাত্তাম তেনাহ কি, কুর্ধ্যাম —এক দিন যে জাতিব মধ্যে বুনা রামনাথ শঙিত তেঁতুশ ও ভাত খাইয়া সন্তু চিত্তে টোলে সাহায্য গ্রহণেব প্রস্তাবে নিজেব প্রাচুর্যেব গর্ক কবিত্তাছিল আজ সেই দেটা এমন টাকা কোথায় বব উঠিল কেন ? আমবা কি হঠাৎ অভাব বাড়াইয়াছি না বাস্তবিকই প্রয়োজন বাড়িত্তাছে ? আজ দেখিতে হইবে এই হুাহাকারের ও অভাবেব মূল কোথায়।

ই বেগ বখন - দেশে আসিলেন তখন দেখিলেন, প্রতি গ্রামে বঙ্গক কোবকার তৈলিক কুস্তকার আছে। প্রতি গ্রামে মন্দির পান্থশালা আছে তাহারা সমস্তবে বলিলেন যেন—The Indian village community is a little republic। কিন্তু কিছু কাল এ দেশে বাস কবার পব তাঁহারা দেখিলেন কর্দ চাবী চাই বোভাবী (interpreter) চাই। এইরূপে কেরাণীকুলের সৃষ্টি হইল। পরে ইংরেজেব জাত ভাইবা

ব্যবসা এই উপযুক্ত দেশ মনে করিয়া দলে দলে আসিলেন সবকারের ভবক হইতেও চেষ্টা করি হইল না শিল্পপ্রধান এই দেশ চাষী ও চাকুরীজীবী প্রধান দেশে পবিত্র হইল—জাত ব্যবসা ছাড়িয়া সকলে কেবলি হইল তাঁতশালা ঘানি বন্ধ হইল। ঠুনকো বিলাতী ব্যবসায়ীরা গৃহস্থালী পূর্ণ হইয়া গেল। লোকের কামনিক অভাবের সৃষ্টি হইল। জাত ব্যবসা যাওয়াতে

তাঁতি কর্মকাণ্ড হবে হাফাকার

এই কবিতাও কবিকে লিখিয়া দেশের অবস্থা বোঝাইতে হইল।

আজ দেশে আমবা কি দেখিতেছি ? বা লাদেশ প্রতি সহস্রের মধ্যে ৭৮ জন কৃষি দ্বারা ৭৮ জন খনি কল কারখানা প্রভৃতি প্রভূত শ্রমসাধ্য ব্যবসা দ্বারা ৫ জন সাধারণ ব্যবসা দ্বারা এবং ২৩ জন উকীল ডাক্তার প্রভৃতি স্বাধীন ব্যবসা ও সবকারী চাকরী দ্বারা প্রতিপালিত হয়।

কোথায় বা গেল

চাকুরীগণ মরা সৃষ্টি গুণ কর্মবিভাগ —

সমস্ত জাতি চাকরীতে মাতিয়া উঠিল —

চাকরী তৈয়ারি চরণ ছুটি বন্ধে আমবা ধবি

এই আকিসের কাজটী যেন বজায় বেধে মবি।

চা চুকট হ তে চাকরী পর্যন্ত সকলই একদিন ই বেজ শাসনের প্রায়স্তে আমবা সপ্ত একবিয়া গ্রহণ কবিয়া ছিলাম—এখন উহা অগদল পাথরের মত বুক চাপিয়া বসিয়াছে। পল্লীগৃহ ঠুনকো কাঁচের জিনিষে ভরিয়া গিয়াছে। পূর্বের মত ভাল কাঁসার পিতলের অথবা রূপের বাসন আজকাল খুব কম গৃহস্থের বাড়ীতেই পাওয়া যায়। একদিকে আর্থিক অসঙ্গতি অপর দিকে বিলাসিতার দ্বারে এই রুচি বিপর্যয় হইয়াছে। টাকার অভাবই যে এই দুর্গতির একমাত্র কারণ নহে—একজ্ঞ বিলাসিতার মোহও দারী। গবির চাষীর ছেলে যে জাত ব্যবসা ছাড়িয়া পেরাদাগিরি করে উহাও এখন আর্থিক অনটন নহে সহর বাসের লোভও আছে। চাষী চাষবাস দেখিলে বা আর হইত পেরাদাগিরিতে

তাব বেশী হয় না অগচ নিত্য বনিবের চোকবাগানীও সহ কবিয়া পেরাদা সহবেই থাকে। তার কাবণ সেখানে ইয়াবকির সুবিধা আছে বিলাসিতার মোহ আছে। জাতব্যবসা অনেকেরই এমন কবিয়া ছাড়িয়া দিল। ই রাজ সহব পতন করিলেন—দেশীয়ের মহানন্দে বাস্তবতা ছাড়িয়া সহবে হইলেন। কোথায় ভাসিয়া গেল পৈতৃক ব্যবসা কোথায় বা গেল বাস্তবতা মোহ। সহবাস আর্থিক অসঙ্গতির অন্ত দারী—এ কথা বলিলেই চতুর্ন ও বিজ্ঞান বলিবেন মা আর সহব আছে বলিয়াই জমুঠা কবিয়া খাইতেছি পশীতে থাকিলে উপবাস করিতে হইত। তাহাদেব এই সহ বাসের স্বপক্ষ যুক্তি গুব বৈজ্ঞানিক বলা যায় না। সহর যে পল্লীর আরেই চলে তাহা তাঁহা ভাবিয়া দেখেন কি না জানি না। বড় বড় পিতলের লোবশ মাঝ কোম্পানী যে পল্লীগ্রামের কাঁচা মালবই ছাপ দিয়া ব্যবসা কবিতেছে মাত্র তাহা ত বালকেও জানে। সহব সৃষ্টির ফলে ও চাকুরীর লোভই আর্থিক এই দুর্গতির কারণ। অধ্যাপক বেইলী (Prof Bailey) মহাশয় বলেন—

The city sits like a parasite running out its roots into the open country and draining it of its substance The city takes everything to itself—materials money men—gives back only what it does not want

সহব সৃষ্টির পবই কাঁচা টাকা আমবা এত ভাল বাসিতে দেখিয়াছি কাবণ সহব বাস করিতে হইলেই নিত্য নূতন অর্থ চাই।

আমাদের দেশে এক জাতীয় লোক আছেন—তাহা বা বলেন সভ্যতা মানুষের অভাব বাড়াইয়া থাকে এবং সভ্যতার অন্ত নাম বেশী বোজগার করা এবং বেশী খরচা করা। তাহাদেব যুক্তি এই যে অভাব বোধ না আসিলে মানুষ কোন দিন নিজে উপার্জনের চেষ্টা দেখে না এবং ফলে জাতীয় ধনও বৃদ্ধি পায় না। ইহাদেব এই যুক্তি একেবারে অকাটা বলা চলে না।

প্রায়শ্চিন্তি। আমরাও ত বাড়িয়ে—বিদেশী
বিক্রয় ত লাভ হইবে—জাতীয় এন বাড়িয়ে না।
আমরা ত এখন লক্ষ লক্ষ বিলাতি জিনিষের ব্যবসা
কবিতে শিখিয়াছি কৈ কয়টা জিনিষ আমরা তৈরী
কবিতে নিজেরা পারি? আমরা কাপড়ের জন্ত
ম্যাক্‌টোরের দিকে ছুঁই কাঁচিব জন্ত সেকেন্ডের দিকে
সুন্দর। তীকাই ॥ ১১কি। আমাদের পাট বিশাতে
গাউ ॥ বং চইয়া ৭১ন আসে তখন আমরা উহা
আলোচনা ৭১ন দি আমাদের মিন বিশাতে ব হইয়া
finished হইয়া আসিলে উগা বিশাসিনীদের পোষাকে
ব্যবহৃত হব। অভাব ত সস্ত্র সৃষ্টি কবিয়াছি কৈ
উদ্ভাবনী ক্রি ত বড় দেখা যাইতেছে না। পাশ্চাত্য
পরিদর্শক বিশাভেব ভূতপূর্ষ মন্ত্রী Ramsay Mac
donald মহাশয়ের চোখে এই বিসদৃশ চিত্রটা পড়িয়াছে।
তার কথাব সাব মর্ম্ম এই যে লোকে অভাব সৃষ্টি কবিয়া
কেবল নি শেষ হইয়াই যাইতেছে—সত্য হইতেছে
না। তিনি লিখিয়াছেন—

The peoples wants—too many of
them debased—are becoming more costly
to meet As evidence of increased
prosperity I place little reliance on them
They simply show that people are running
after cheap luxuries that their sources of
satisfaction are changing that they are
spending more money upon themselves
Better clothes are being worn cigarettes
are taking the place of the hooka alcohol
is being more widely consumed shoes
are more general umbrellas are becoming
more common

তাই বলিতেছিলাম যে অভাব বোধ আমাদের
নিঃশেষই কবিতেছে—খ্রিস্টপূর্ব কবিতেছে না। আমরা
প্রতি পদে কেবল পরত্যাগেচ্ছী হইয়া “হা টাকা কৈ
টাকা” কবিতেছি। কেবল নিজের অভাব বাড়াইয়া—

অভ্যুপাধি বোধ করার কোন সার্বিকতা নাই। দেশব্যাপী
এই হাহাকার থামাইতে হইলে চাল চলনও কিছু
বদলাইতে হইবে—কাল্পনিক অভাবগুলির যাত্রা না
কমাইলে এই অভাববোধ হবিয়া কৃষ্ণবস্ত্র ব’ কেবল
বাড়িয়াই যাইবে লোকের জীবনভার অধিকতর হু হু
হইয়া উঠিবে। তাই আর্থ্য জীবন বলিয়াছেন—
নিবৃত্তি মহাশয়। জমিদার ও মধ্যবিত্ত শ্রেণীর
কল্পনক অভাবই বেশী—ভাত কাপড়ের অভাবও এখন
মধ্যবিত্তের মধ্যে বেশ দেখা দিয়াছে। কিন্তু অনেক
জারগারই দেখা যাইতেছে যে ভাত কাপড়ের জোগাড়
করাব অপেক্ষা মানুষকে কাল্পনিক অভাবগুলির তড়ানায়ই
বেশী অস্থির হইতে হব। অভাবগুলি একটু কমাইলে
পান্তি পাওয়া যাইতে পাবে। অভাব বত বাড়িবে
বিদেশী পকেট তত ভারী উঠিবে—আমবা মান ও
ধনে নি শেষ হইয়া যাইব। তাই কবি বলিয়াছেন—

মোটা খাব তাইবে পনবো মোটা

চাইনে লাভেত্তার চাইনে ঐটো।

অনেকেই বলিবেন মশায় এই বৈক্যব জ্বলন্ত মনো
বৃত্তিই আমাদের পবাবীনতাব কারণ। আমবা কি
এই বিশ্বের আন্দোলনের বাহিরে থাকিব? আমবা
কেন নিজেকে বঞ্চিত কবিব? বীরভোগ্যা বহুকথা—
আমবা বীবেব মত উপার্জন করিব এবং মুক্তহস্তে ব্যয়
করিব। টাকার অঙ্কুরে আমরা পাগল হইব—কবির
মত আমাদেরও মন্ত্র হইবে—

বাও সিদ্ধনীয়ে ভূধব শিখরে

বায়ু উকাপাত বজ্র শিখা ধবে

স্বকর্ষ্য সাধনে প্রবৃত্ত হও।

আমবা এই বিংশ শতাব্দীতে মগাব মত পড়িয়া
থাকিব না—আগে চল আগে চল তাই।

ইহাদের আকাঙ্ক্ষা পূরণের ক্ষেত্রে অতি বিতৃষ্ণ—
ইহারা বিশ্বের তোলপাড় করিতে প্রস্তুত। আমরা
কিন্তু বলি—বাহিরে যাইতে হইবে না—আমার বাংলা
মানের মাটিতেই মোণা আছে—ক্ষেত্রও আছে এই
খানেই অর্থ সৃষ্টি করিতে হইবে। বিশ্বের অর্থের

অন্যেণে পুষ্টিয়া বেডান পূব সাধু ও মহান উদ্দেশ্য গোষ্ঠাতি শোপ পাঠাতে বসিযাছে। জাতা ধানি বন্ধ লক্ষ্যে নাই। কিন্তু আগে শ্বষ সামলান ই বে। হইয়া গে। আমবা টাকা টাকা কুবিয়া নগব হইতে ধুন্ধিমানব কাজ। বাংলায় জমি অনাধারী পড়িয়া নগবে ছুটিতেছি কিন্তু টাকা যে গৃহ কোণেই অর্জিত চানো নাই কিন্তু আছে শিল্পী ন ই ক্ষেত্র আছে লুকাইবা আছে ৯। জানিয়াও জানিও চাহিতেছি না। তাই বলিতেছিলাম—তোবা ঘবেব পারন তাকা (ক্রমা)

অজীর্ণ রোগের কারণ ও প্রতিকার

অজীর্ণ বোগের সম্বন্ধে আমাদের স্বাস্থ্য সমাচাষে কত সহস্রাবাব যে আলোচনা হইয়াছে তাহার সংখ্যা কবা যায় না। কিন্তু এই বোগ এত বহুবিধ, এত অসংখ্য লোক এই বোগে ভুগিতেছে, যে, ইতাব পুন পুন আলোচনা কবা অনিবার্য হইয়া পড়িয়াছে।

কেবল আমাদের দেশে নয়, সমস্ত পৃথিবীতে লক্ষ লক্ষ লোক নিয়ত এই বোগে কষ্ট পাইতেছে। এক মাত্র আমেরিকাতে যুক্তরাষ্ট্রে ইহার প্রসার কতখানি, তাহার একটা সামান্য দৃষ্টান্ত দিতেছি। আমেরিকাব এক পেটেন্ট ঔষধের কারখানার মালিকরা কেবল মাত্র অজীর্ণ বোগের পেটেন্ট ঔষধের বিজ্ঞাপনের জন্য বৎসবে ৪ লক্ষ ডলার খরচ করেন। এক ডলার আমাদের প্রায় সওয়া তিন টাকার সমান। সুতরাং ইহাদের কারবার কত বড়, অজীর্ণ রোগের ঔষধের কাটতি কেমন, কত রোগী এই পেটেন্ট ঔষধটি ব্যবহার করে, তাহা আপনাদের মনে মনে একটা আনুমানিক হিসাব করিয়া দেখুন, তাহা হইলেই বুঝিতে পারিবেন।

অজীর্ণ রোগ হয় কেন ?

এত লোকে যে অজীর্ণ রোগে কষ্ট পায়, তাহা শুধু ভ্রিঙ্কেদের বুদ্ধির দোষে। একটু হিসাব করিয়া চলিলে, খাওয়া পানীয় বিষয়ে একটু বিবেচনা করিয়া চলিলে এই রোগ কাহাকেও আক্রমণ করিতে পারে

না। মানুষ নিজের বিবেক উপর যত বকম অত্যাচার করিতে পারে, তাহার মধ্যে পাকস্থলীর উপর অত্যাচারের গুণই সর্বাপেক্ষা অধিক। অজীর্ণ বোগটা আর কিছু নয়—যা। আহার করা যায়, পাকস্থলীতে তাহা জীর্ণ হয় না, পাকস্থলী তাহা পরিপাক করিতে পারে না। কাজেই পাকস্থলী, অথবা ভাবাক্রান্ত, শ্রান্ত হওয়া পড়ে। জীবনে কখনও অজীর্ণ বোগে কষ্ট পায় নাই—পৃথিবীতে এমন লোক একজনও নাই বহিঃলগ্ন বোধ হয় বেশী বশা হয় না।

অজীর্ণ বোগের লক্ষণ।

পেট ডাব ডাব, পেট ফাপা, উদবে বায়ুর প্রকোপ, অপান বায়ুর উৎপত্তি, চোয়া ঢেঁকুর ঝাঁ, বুকজালা, উদগাব, গলনালীতে অন্নস্বাদেব অহুভূতি, ক্ষুধামান্দ্য, জিহ্বা ময়লা ও জিহ্বার জড়তা, প্রথাসে হর্গন্ধ, মুখে বিবেত দস্তে হর্গন্ধ, পেটবাথা, পেট কামড়ানো, মেরু দণ্ডে কোমরের কাছে বেদনা, গা বমি বমি করা প্রভৃতি অজীর্ণ বোগের কতকগুলি লক্ষণ। এই সকল লক্ষণই যে একেবারে দেখা যায়, তাহা নহে। ইহাদের মধ্যে একটী, দুইটী বা কয়েকটী একসঙ্গে দেখা দিতে পারে এবং তাহার কাবণ অনুসন্ধান করিতে গেলেই দেখা যাইবে—অজীর্ণতা তাহাদের মূল কারণ।

চিকিৎসার ছুববস্থা।

কিন্তু লোক তাহা বোঝে না। উপরিউক্ত লক্ষণগুলির কোন একটি বা দুইটি দেখা দিলে, তাহাকে একটি স্বতন্ত্র রোগ ভাবিয়া লোক কেবল সেই লক্ষণটির বা লক্ষণগুলির চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হয়,—নানা ঔষধ সেবা কবিত্তে থাকে। অথচ কিয়ৎকণেব জন্ত যন্ত্রণাব কিঞ্চিৎ হাস চাড়া শায়া বা উপকাব পায় না। কাজেই এক ঔষধেব বা গ্রাব একটা ঔষধেব ভাবে চলিতে থাকে। যে উপকাব পানিব কোল হইতে? চিকিৎসা হয় শুধু একটা লক্ষণেব বোগেব মূল কাবণে হাত পড়ে না। কাজেই কোল উপকাবও হয় না।

আবাব বোগী যত, বৈষ্ম তদপেক্ষা বহুগুণ বেশী। একজনেব দেহে অজীর্ণ বোগেব কোন লক্ষণ প্রকা। পাইলে, তাহাব পবিবারেব প্রত্যেক লোকে, তাহার প্রত্যেক পবিচিত লোক, তাহাব প্রত্যেক বন্ধ বান্ধব একটা না একটা ঔষধেব নাম ক'বয়া তাহা ব্যবহার কবিবাব পবামর্শ দিবেই। স সাব এইরূপ সবজ্ঞাস্তা লোকেবও যেমন স খ্যা কব' যায় না, তদ্রূপ তাহাদেব প্রত্যেকেবই এক একটা বিশেষ বিশেষ ঔষধেবও স খ্যা কবা যায় না। আব কথ ব্যক্তিব অবস্থা তখন "Any port in the storm"। কোন ঔষধেই উপকাব পায় না বলিয়া, বোগেব যন্ত্রণায়, যে যা ঔষধ ব্যবহাব কবিবাব পবামর্শ দেয়, সেও বিনা বিচাবে তাহাই সেবন কবিয়া থাকে।

বলা বাহুল্য এই সকল ধ্বস্তবিব প্রেসক্রিপসনে কোন উপকাব ত হয়ই না, পক্ষান্তবে, তাহাতে অপকাব হথেষ্ট হইয়া থাকে। ডাক্তাবী মতে অজীর্ণ হলে আফিম, oxalate of cerium, বিসমাথ প্রভৃতি ঔষধ ব্যবহৃত হয়। এই সকল ঔষধে কিয়ৎকণেব জন্ত রোগেব যন্ত্রণা হ্রাস হয় বটে, কিন্তু ইহা হইতে, বোগেব উপশম হইয়াছে, এরূপ মনে কবা ভুল। ঐ সকল ঔষধ কণকালের জন্ত পাকস্থলীকে অসাড় কলিয়া ফেলার রোগেব যন্ত্রণা কিয়ৎকণেব জন্ত অল্পকৃত হয় না মাত্র।

আসল অজীর্ণ রোগ বা তাহার কোন লক্ষণেব উপশম কবিবার ইহাদেব একটুও সামর্থ্য নাই। পুন পুন এই ঔষধগুলি ব্যবহার কলিলে পাকস্থলী অবশেষে একেবারে অকর্মণ্য হইয়া পড়ে, এবং রোগ পুরাতন হইয়া দাঁড়ায়। তখন আর আবোগ্য লাভেব কোন আশাই থাকে না।

অবসাদক ঔষধ ব্যবহারে যখন আব কোন উপকাবই পাওয়া যায় না, তখন উত্তেজক ঔষধ, যথা, আর্সনিক মল্ল ভমিকা, কিনা ষ্ট্রিকমাইন প্রভৃতিব ব্যবহাব আবশ্য হয়। তখন বোগীব অবস্থা দাঁড়ায় ঠিক— "from the frying pan to the fire"। অবসাদক ঔষধ প্রচুব পবিমাণে ব্যবহাব কবার কলে পাকস্থলী ও তদামুযজিক যন্ত্রাদি যখন অবসন্ন, অকর্মণ্য হইয় পড়ে, তখনই কি না এই সকল বিষগুণসম্পন্ন ঔষধ ব্যবহাব কবিত্তে দেওয়া হয়। ইহার জুয়ে অবিবেচনাব কাজ আব কি হইতে পাবে? উত্তেজক ঔষধে কাকালের জন্ত শাবীব যন্ত্রগুলি কিঞ্চিৎ উত্তেজিত হইতে পারে বটে, কিন্তু উহাবা ত অজীর্ণ রোগেব ঔষধ নয় কাজেই বোগ পূর্ণমাত্রায় বর্তমান থাকে তাহাব উপব পাকস্থলীকে অবধা উত্তেজিত কবার যখন প্রতিক্রিয়া উপস্থিত হয়, তখন বোগীব অবস্থা কিরূপ দাঁড়ায় তাহা সহজেই অল্পমেয়। মুহু শবীবেই এই সকল উগ্রবীৰ্য্য ঔষধ জীর্ণ করা কষ্টিন। তাহাব পবিবর্ত্তে এখন ত বধ, চর্কল, কাহিল অবস্থা।

অজীর্ণ বোগেব তৃতীয় শ্রেণীব ঔষধগুলি কাবগুণ সম্পন্ন, যথা, সোডা, ম্যাগনেশিয়া প্রভৃতি। যেখানে অজীর্ণতাব কলে অয়োদগম প্রভৃতি লক্ষণ দেখা দেয় তথার কাবগুণসম্পন্ন ঔষধে অন্ননাশ কবে বটে, কিন্তু এই সকল কাবধর্মী ঔষধগুলিকে জীর্ণ কবিবাব জন্ত আবও অধিক পবিমাণে অন্নধর্মী পাচক বস বাহিব হইয়া আসে। কলে হিতে বিপরীত অবস্থা বটে। খাড সম্বন্ধে বিশেষকৃত ডাক্তার জে, এইচ, কেলগ পরীক্ষা দ্বারা এই সত্যটি অস্বাত্তরূপে প্রতিপন্ন কলিয়াছেন।

পেটেণ্ট ঔষধ ।

ইহার পর রোগী হতাশ হইয়া পড়ে । তখন সে যে কোন পেটেণ্ট ঔষধের খবর পায়, তাহাই কিনিয়া আনিয়া সেবন করিতে থাকে । পেটেণ্ট ঔষধের ভিতরের কথা বাহ্যিক জ্ঞানেন, তাঁহারা দৃঢ়তাব সহিত সাক্ষ্য দিতে পারিবেন যে, এই সকল পেটেণ্ট ঔষধ প্রস্তুত করিবার মশলাগুলি অতি সামান্য ও তুচ্ছ জিনিস । কোনটা হয় ত কিঞ্চিৎ খড়িব ওড়া কৃষ্ণ পুরাতন বর্ণচোবা কালো মাতগুড়, কিম্বা ঐরকম কোন কিছু । এই সব ঔষধ প্রস্তুত করিবার ব্যয় ছই এক পরসাব বেশী কিছুতেই নহে, অথচ হাজার একটাকা দেড়টাকা দামে অদ্ভুত বিকায়ীয়া যায় কেবল অদৃষ্ট শিশি বা কোটা, সুদৃষ্ট লেবেল ও মনমজানো বিজ্ঞাপনের জোরে । যদি গুণের জোবে এই সকল ঔষধকে বাজারে চলিতে হইত, তাহা হইল ছইচারি দিনের মধ্যে ইহাদেব বিক্রয় বন্ধ হইয়া বাইত । কোন ঔষধ কিছু দিন চলিবার পর যদি তাহার বিক্রয় কমিয়া আসে, তবে সেই তিনিসই ভিন্ন নামে, নতুন ধরণের লেবেলে সজ্জিত হইয়া ভিন্ন ঠিকানা হইতে বাহির হয়, এব এইভাবে আরও কিছু দিন চলিয়া থাকে । ইহাদেব নামগুলি এমন গালভবা ও শ্রুতিসুখকর যে, স্থায়ী অজীর্ণ রোগগ্রস্ত ব্যক্তিগণেব কর্ণে ইহা মধু বর্ষণ করে । ইহাদেব লেবেলেব নক্সাও অতি সুন্দর । এব বিজ্ঞাপনে ইহাদেব গুণ বর্ণনা বন্ধিম বাবুর আরেসাব রূপ বর্ণনাকেও হারায়া দেয় ।

অজীর্ণ রোগের সূচিকিৎসা ।

অজীর্ণ রোগীদেব জানিয়া রাখা উচিত যে, সকল প্রকার অজীর্ণ বোগ একই কারণে উৎপন্ন হয় না । সুতরাং একই ঔষধে সকল প্রকার অজীর্ণ বোগ আবার হইতে পারে না । অথচ, পেটেণ্ট ঔষধের বিজ্ঞাপনে ঔষধের গুণ এমন ভাবে বর্ণনা করা হয়, যেন তাহা ব্যবহার করিলে “জুড়া গুড়া হইতে চণ্ডীপাঠ পর্যন্ত” সকল প্রকার অজীর্ণ বোগ আবার হইতে পারে এমন কি, গৌর হারাইলেও পাওয়া যায় ।

অজীর্ণ বোগ হইতে নিষ্কৃতি লাভ কবিতে হইলে শুধু লক্ষণগুলির চিকিৎসা করিলে কোন উপকাব পাওয়া যায় না—একেবারে গোড়া ধরিয়া টান দিতে হয় অর্থাৎ যে স্থলে যে কারণে অজীর্ণ রোগ উৎপন্ন হইয়াছে, সেই স্থলে সেই কারণ সর্বাগ্রে নিবারণ কবিতে হয় । অতএব প্রথমে দেখিতে হইবে, অজীর্ণ রোগ হয় কেন ? তাব পব তাহার চিকিৎসা করিতে হইবে ।

অজীর্ণ বোগেব মূল কাবণ—পাকস্থলীর উপর অবস্থা অত্যাচাব । বা তা ঔষধ খাওয়াও পাকস্থলীর উপর একটা অত্যাচাব বটে । এই অত্যাচাের দমন কবিতে হইবে—প্রথমেই খাদ্য বিষয়ে সতর্ক হইতে হইবে । বিবেচনা পূর্বক খাদ্য গ্রহণ কবিলে কিছু দিনেব মধ্যেই অজীর্ণ রোগ অনেকটা উপশম হইয়া আসিবে ।

অজীর্ণ বোগের কাবণ

একটা নয়—অনেক । সকল লোকেবহ ঠিক একই কাবণে অজীর্ণ বোগ হয় না । ভিন্ন ভিন্ন লোকেব বিভিন্ন কাবণে এই রোগ হইয়া থাকে । অতএব অজীর্ণ বোগেব কাবণ নির্ণয় কবিতে হইলে রোগীকেই তাহা কবিতে হইবে । আহাৰ্য্য দ্রব্য, আহাৰের নিয়ম, আহাৰের সময়, পাকস্থলীর বিশ্রাম প্রভৃতি বিষয়গুলি উপর তাহাকে লক্ষ্য বাধিতে হইবে, এবং ইহাব ফলাফলও লক্ষ্য কবিতে হইবে । চিকিৎসক মোটামুটি কয়েকটি উপদেশ দিতে পাবেন । তদনুসাবে চলিলে অজীর্ণ বোগেব কারণ সহজেই ধবিত্তে পাবা যাইবে । তখন উচাব প্রতিকাবও সহজসাধ্য হইয়া আসিবে ।

খাদ্য গ্রহণের শ্রণালী—

১। তাড়াতাড়ি আহাৰ ।

আকসেব কেবাণীবাবু, কুল কলেজের ছাত্র, ডেলি প্যাসেঞ্জাব প্রভৃতি শ্রেণীেব লোকেব বাধ্য হইয়া তাড়াতাড়ি খাওয়াসে আহাৰ করিতে হয় । সময়ের তাড়া না

ধাক্কিলেও অনেক আবার স্বভাব দোষ তড়িতাড়াড়ি আক্রমণ করে। খুব গরম ভাতে খুব গরম ডাল বা ঝোল খানিকটা ঢালিয়া লইয়া সপসপে করিয়া মাখিয়া এক এক গ্রাস মুখে তুলে এবং একটু গরম তবকারী টাকনা দিয়া তৎক্ষণাত ভাতের গ্রাস গিলিয়া ফেলে—মোটের চিয়ার না। কিন্তু মনে বাধিতে হইবে—গরম যেমন খাতায় কিম্বা রোলার মিলে ফেলিয়া চূর্ণ করিয়া আটা ময়দা প্রস্তুত করিতে হয়, তদ্রূপ ভাতও স্বাস্থ্যভাবে গুড়াহয় না। লহলে তাহা তাড়াতাড়ি উদবস্ত কবিলেও পবিপাক কবা যায় না। আমাদের যে দুই পাচী স্ফূট দস্ত আছে, তাকে যাতা বলিতে পাওয়া যায়। সেই যাতায় ভাতগুলিকে পিষিয়া স্বাস্থ্যভাবে চূর্ণ কবিয়া লইতে হয়। তবে ভাত জীর্ণ কবিবার উপযোগী হয়। খাদ্য দ্রব্য উত্তমরূপে চর্ষণ না কবিলে, উশ প্রকৃতপক্ষে খাচ্ছে পবিত্র হয় না। খাদ্য উত্তম রূপে চর্ষণ কালে মুখেব ভিতর যে বস সঞ্চার হয় তাহা শুধু যে খাদ্যকে তবল কবিয়া গদ্য কবণেব উপযোগী কবে তাই নয়—কাকোহাইড্রেট বা খেতসাব জাতীয় খাদ্যকে উহা কতকটা জীর্ণ কবিয়া ফেলে। বিনা চর্ষণে। খাদ্য গিলিয়া খাইলে উশ পাকস্থলীতে গিয়া পাচক বস জীর্ণ হস্তে পাবে না।

আমাদের এই দেহটী একটী প্রকাণ্ড বসায়নাগাব বা ল্যাবরেটরী। এখানে নিম্নত বাসায়নিক যোগ বিযোগ চাণ্ডোছে। খাদ্য পাচক বসেব সহযোগে জীর্ণ হইয়া রূপান্তরিত হইয়া বীর পোষণেব উপাদান সৃষ্টি করিতেছে। মানব দেহ কি ভাবে বাসায়নিক কার্য চলে, তাহা একটা দৃষ্টান্ত হইতে বেশ বুঝিতে পারিবেন।

আপনি এক টুকুণা খেব লউন। আব এক ডেলা গুড় চূর্ণ লউন। চইটী জিনস পবস্পবেব সঙ্গে মিলিত করুন। তাব পব দেখুন, উহােব কোন রূপান্তর হইল কি না। কোথবেনি, কোনই রূপান্তর হয় নাই। আগ্রনি চইটী কবিলেই খেবেব ডেলা ও চূর্ণের ডেলা পৃথক করিতে পারিবেন। কিন্তু আপনি যদি খেবেব

ডেলাটিকে স্বল্প চূর্ণ করিয়া জলে তুলিয়া লয়েন, এব চূর্ণের ডেলাটিকেও জলে ভিজাইয়া চূর্ণের জল প্রস্তুত করিয়া লয়েন, তহা হইলে খয়েরের জল ও চূর্ণের জল পবস্পর মিশ্রিত করিলেই চূর্ণ ও খয়ের বাসায়নিক ভাবে মিলিত হইয়া রক্তবর্ণ হইয়া উঠিবে। তখন আর আপনি ইচ্ছা করিলেই চূর্ণ ও খয়েরকে পৃথক করিয়া লইতে পারিবেন না। পানে চূর্ণ মাখাইয়া তাহাতে এক টুকুণা খয়ের ও কিঞ্চিৎ সূপাবি দিয়া পান সাজিয়া বাখা হইল। ইহাতে চূর্ণ বা খয়েরের কোন রূপান্তর হইল না। ইচ্ছা করিলেই পান খুলিয়া খয়েরের ডেলাটি তুলিয়া লইতে পাওয়া যায়, এবং পান হইতে চূর্ণটুকুও মুছিয়া লইতে পাওয়া যায়। কিন্তু পানটী মুখে পুরিয়া কিছুক্ষণ চর্ষণ কবিলে খয়েরের ডেলা চূর্ণ হইয়া কালার সহিত মিশিয়া চূর্ণের সঙ্গে বাসায়নিক ভাবে মিলিত হইয়া রূপান্তরিত হইবে—সাল টুকটুকে হইয়া উঠিবে।

খাদ্য সম্বন্ধেও ঠিক অরূপ ব্যবস্থা। চর্ষণ করিয়া লাসাব সহিত মিশ্রিত কবিয়া উহােব যথোচিত রূপান্তর ঘটাইয়া উহাকে পাকস্থলীতে প্রেরণ না করিলে পাক স্থলীর পাচক বসগুলি উহাকে জীর্ণ কবিয়ার জন্য যথেষ্ট চেষ্টা করিয়া শবীরকে অবধা পীড়িত ও উৎপীড়িত কবিবে মাত্র। অবশেষে উহা যথাকালে মলদ্বার দিয়া বহির্গত হইয়া যাইবে। এইরূপ অচর্চিত খাদ্য শরীর পোষণে ত কোনই সহায়তা করেই না। অধিকন্তু, পাচক বস উহাকে জীর্ণ কবিত্তে অপাবগ হওয়ার অজীর্ণ বোগ উৎপন্ন হয়। এখন বুঝিয়া দেখুন একরূপ অবস্থায় ঔষধ কেমন কবিয়া অজীর্ণ বোগ নিবারণ কবিত্তে পারে? এই কাবণে যাতাব অজীর্ণ বোগ উৎপন্ন হয়, সে যদি ধীরে ধীরে উত্তমরূপে চর্ষণ কবিয়া খাইতে অভ্যাস কবে, তাহা হইলে দেখিতে পাইবে, বিনা চিকিৎসায় তাহার অজীর্ণ বোগ আপনা আপনি আবার হইয়া আসিত্তেছে।

২। গুরু স্তোজন।

পেটক ব্যক্তিয়া লোতে পড়য়া বেশী খাইয়া পাবণামে অজীর্ণ রোগাক্রান্ত হয়। পাকস্থলীতে স্থানও

সীমাবদ্ধ পাকচরসের পরিমাণ এবং হজমী শক্তিও সীমাবদ্ধ। কিন্তু পেটকেরা সর্বদা ইহার অধিক খাচ্ছে পাকস্থলী বোঝাই করিয়া রাখে। কাজেই তাহা হজমও হয় না। সুতরাং রোগও অনিবার্য হইয়া পড়ে। অতিরিক্ত খাদ্য জীর্ণ করিবার চেষ্টায় অতিরিক্ত পবিত্রমে পাকস্থলী অবসর, নিতেজ হইয়া পড়ে। বেশী পরিমাণে খাওয়া যেমন দোষের, খুব ঘন ঘন খাওয়া ঠিক সেই রকম দোষের। একবারে গৃহীত খাদ্য জীর্ণ হইয়া শরীরে শোষিত হইবার পর পাকস্থলীকে কিছুকালের জন্য বিশ্রাম দিতে হয়। তা না দিয়া তৎপূর্ণ পুনরায় ভোজন করিলে অজীর্ণ উৎপন্ন না হইয়া যায় না।

কি পরিমাণ খাদ্য গ্রহণ করিতে হইবে, তাহাব কোন সাধারণ নিয়ম স্থির কবা যায় না। আব হাওয়া, ঋতু এব আবও অনেক আনুষঙ্গিক অবস্থাব উপর খাদ্যের পরিমাণ নির্ভর করিয়া থাকে। সুতরাং একজনের পক্ষে যাহা লঘু আহাৰ, অপর একজনের পক্ষে তাহাই হয় ত গুরু আহাৰ হইয়া পড়িতে পারে। তবে সকলের পক্ষেই যে নিয়ম সমানভাবে খাটিতে পারে তাহা এই যে, কিছু ক্ষুধা থাকিতে আহাবে নিবৃত্ত হওয়া। আহাব শেষ হইয়া আসিবার সময় যখন মনে হইবে আরও কিছু খাইতে পাৰা যায়, এমন সময় আহাব বন্ধ করিতে হইবে। তবে অবশ্য পেটকদের কথা স্বতন্ত্র। পূর্ণ আহাব করিবার পর, যখন পেটে আব এককণা খাদ্য ধারণেরও স্থান নাই, এমন অবস্থাতেও তাহাবা মনে কবে যে, তাহাদেব পেট সম্পূর্ণ ভরে না—আবও কিছু পাইলে ভাল হয়। এই প্রেণীব লোকের পক্ষে কোন নিয়মই খাটে না। কিছু ক্ষুধা থাকিতে আহায়ে নিবৃত্ত হওয়ার নিয়ম সাধারণ লোকের পক্ষে। কোম খাদ্য গুন ক চকব হইলেও লোভে পড়িয়া বেশী খাহাত তাই, এ লোভ সম্বরণ করিতেই হইবে।

৩। বহুবার খাওয়া।

হৃৎ পোস্ত শিশুদেব খাদ্য নিয়ম কবিতা নির্দ্ধারিত সময়ে দেওয়া কর্তব্য। বালক ও যুবকদের দিন চারবার খাইলেই যথেষ্ট—সকালে জলখাবার, মধ্যাহ্নে পূর্ণাহাব অপবাহ্নে জলখাবাব ও রাত্র লঘু মাজার পূর্ণাহাব। বয়স্ক ব্যক্তিদেব দুইবার—মধ্যাহ্নে ও বাজে—পূর্ণাহাব যথেষ্ট। ইহাব অধিকবার আহাৰ কবা অজীর্ণ বোগকে ইচ্ছা করিয়া নিমন্ত্রণ করিয়া আনা মাত্র। অনেকব অভ্যাস আছে—যখন তখন খাওয়া। খাদ্য জুটিলেই কোন বিষয় বিবেচনা না করিয়া খাওয়া। বলা বাহুল্য, এইরূপ ভোজনের ফল—পাকস্থলীকে অতিশ্রমে ক্লান্ত করিয়া ফেলা।

৪। দুস্পাচ্য খাদ্য।

সকলের দেহে সকল খাদ্য সহ হয় না। সাধা বণত পুষ্টিকব বলিয়া পবিচিত খাদ্যও অনেকে হজম করিতে পারে না। কোন কোন খাদ্যে কাহারও কাহারও পাকস্থলীর একটা স্বাভাবিক বিতৃষ্ণা দেখা যায়। অর্থাৎ কোন এণ্টা বিশেষ খাদ্য তাহার সহ হয় না। একপ লোকের খাদ্য নির্দ্ধাচন সাবধানে কবা কর্তব্য। যাহা তাহাব সহ হইবে না, সে খাদ্য গ্রহণ না কবাহ ভাল। আবার কোন কোন খাদ্য সকলের পক্ষেই সমান দুস্পাচ্য। একপ খাদ্য কাহারও গ্রহণ কবা উচিত নহে। বন্ধনের দোষে খাদ্য দুস্পাচ্য হইয়া পড়িতে পারে। অধিক মশলা দেওয়া, অর্দ্ধ সিদ্ধ, অপক খাদ্য সকলের পক্ষেই দুস্পাচ্য। খাদ্যের স্বাদ বৃদ্ধির জন্য বেশী মশলা দেওয়ার অন্য অসুবিধাও আছে—লোভে পড়িয়া গুরু ভোজন করিতে হয়। যাহাবা িত্য দুস্পাচ্য খাদ্য গ্রহণ করিয়া অজীর্ণ বোগে পীড়িত হয়, তাহাদেব খাদ্য সঞ্চাব না করিয়া, হজার চিকিৎসা করিলে কোন ফল ফলিবে না। দুস্পাচ্য খাদ্য খাহাত থাকিলে দেহটিকে ডিসপেন্সাবীতে পবিণত কবিতাও অজীর্ণ বোগের হাত িদ্ধাত পড়িয়া বাহক্ক না।

১। বিরুদ্ধ ভোজন।

অজীর্ণ বোগের আর একটি কাব—বিরুদ্ধ ভোজন। অর্থাৎ পৰ্ব্বপবিবোধী খাদ্য একসঙ্গে ভোজন করিলে পৰিপাক ক্রিয়া ব্যাঘাত ঘটে। কয়লা, গন্ধক ও সোদা যতক্ষণ আলাদা আলাদা থাকে, ততক্ষণ তাহাবা নিৰ্বাপদ। কিন্তু চূর্ণ আকাৰে নিষ্কিষ্ট মাত্রায় মিশ্রিত হইলে গান্ পাউডার বা বাবদক্লাপ তন্নানক বিপদজনক বস্তু হইয়া উঠে। সেশরূপ অনেক খাদ্য আছে যাহা উদনস্থ হইয়া মিশ্রিত হইলে, এৰ তাহাতে পাচক রস সংযুক্ত হইলে বাবদেব জ্বাৰ বিপজ্জনক রূপ ধাব। কবে। আবার, আৰও এক রূপে খাদ্য পৰিপাক হওয়ার বিবোধী হয়। উঠিতে পাবে। যে খাদ্য যথা ভোজ্য কৰা যায়, তখন সেই খাদ্য জীৰ্ণ বিবাব উপযোগী পাচক রস নিঃসৃত হয়। মনে কবন, মাংস ভোজন করিলে তাহা জীর্ণ কবিবাব জন্ত কপ্রকাবে পাচক রস নিঃসৃত হয়। আবার দুগ্ধ পান করিলে প্রথমোক্ত পাচক রসেব ঠিক বিপবীত ধম্মী আৰু কপ্রকাবে পাচক রস নিঃসৃত হয়। এহ দুইপ্রকাৰ পাচক রসেব বিস্পৰেব

মধ্যে সামঞ্জস্য হয় না। কাজেই মাংস ও দুগ্ধ একত্রে ভোজন করা নিবুদ্ধ করিলে, শরীবেব অনিষ্ট অবশ্যজাবী।

কোন্ কোন্ খাদ্য এক সঙ্গে ভোজন করিলে বিরুদ্ধ ক্রিয়া প্রকাশ পায় তাহার তালিকা অতি দীৰ্ঘ—বর্তমান প্রবন্ধে সে তালিকা দেওয়া সম্ভবপর নহে। তাহা স্বতন্ত্র প্রবন্ধেব বিষয়, এৰ সুবিধা হইলে স্বতন্ত্র ভাবে তাহার আলোচনাৰ চেষ্টা করা যাইবে।

অহাবকালে কদভ্যাস।

আহাবেব সময় অত্যধিক জল পান করায় পৰিপাক ক্রিয়া ব্যাঘাত জন্মিয়া অজীর্ণ বোগ উৎপন্ন হয়। আমাদের অধিকাংশ খাদ্যই তবল, সেই খাদ্যে বে পরিমাণ জল থাকে পৰিপাকেব পক্ষে তাহাই যথেষ্ট। তাহাব উপৰ আহাব কালে শুধু জল আৰু পান না করিলেও কোন ক্ষতি হয় না। খুব গৰম গৰম খাবাব খাওয়া, গৰম খাদ্য খাইবাব অব্যবহিত পৰেই ববক দেওয়া জল পান কৰা—এ সকলই পরিপাক ক্রিয়া ব্যাঘাতজনক, এৰ সৰ্বথা পৰিত্যজ্য।

পৰলোকে স্যাণ্ডো

(Eagen Sandow)

[শ্রীশ্রীশচন্দ্র গোস্বামী বি এ]

অকাল—মাত্র ৫৮ বৎসব বয়সে—বীৰ স্যাণ্ডো গত ১৪ই অক্টোবর তারিখে পরলোকে গমন কবিবাহেন। তাঁহার মৃত্যুতে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যেব বৈজ্ঞানিক শরীর চর্চাব বিশেষ ক্ষতি হইল।

স্যাণ্ডোর জীবন কাহিনী অত্যন্ত বিস্ময়জনক। বাইট অনাবেবল টি পি ওকোনাৰ এম পি (Right Honorable T I O conner M I) মহাশয় তাহার স্মৃতিৰ উদ্দেশ্যে লিখিযাছেন—His life was a romance He was of mixed parentage

Russian on the father's and German on the mother's side জাতিতে জাদ্মাণ এই বীর কল্পে ইংলণ্ডেব এবং পরিশেষে সমস্ত প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য জগতেব শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, সে কাহিনী একাধারে শিক্ষাদায়ক ও চমকপ্রদ।

বাল্যে স্যাণ্ডো কৃশকায় ও দুর্বল ছিলেন। তিনি নিজ পববর্তী জীবনে বলিয়াছিলেন যে I was a pale and even a weakly child স্যাণ্ডোর পিতা

উঠাকে রোমে আনয়ন করেন সেখানে একটা ঐক্য প্রতিষ্ঠা দেখিয়া তাঁহাব ক্রমে ঐক্য পুষ্ট স্বদর্শন ও শক্তিশালী হইবার আকাঙ্ক্ষা করেন। পবে ক্রমাৎ শবীর চর্চা ও সাধনাব ফলে এই ক্রমকায় বালক বীর জাণ্ডো হন। আমাদের এই শক্তিশীলন দেশে বীর জাণ্ডোর জীবন কথা প্রচাৰিত হইলে শরীরের প্রতি দেশের লোকের শ্রদ্ধা ও আকর্ষণ জন্মিতে পারে এই আশায়ই এই জীবনী আলোচনা।

অত পৰ জাণ্ডো শবীর বিজ্ঞা অধ্যয়ন করেন এব এই সময় হইতেই তাঁহাব নাম চাবিদিকে ছড়াইয়া পড়ে। কি করিয়া জাণ্ডো ইংলেণ্ডে পৰিচিত হইলেন সে কাহিনীও অতীব বিষয়কব।

তখন প্রতি বৎসব ইংলেণ্ডে কুস্তীগীবদিগের প্রতিযোগিতা হইত। ই লণ্ডে তখন সামসনের (Samson) এর খুব নাম। সামসন ও তাঁর শিষ্য Cyclops তখন লণ্ডন প্রদর্শনীতে প্রতি রজনীতে তাঁহাদের অদ্ভুত শক্তির পৰিচয় জাপক ব্যারামাদি দেখাইতেন। এক দিন Samson গৰ্ভভরে লোকলকে প্রতিযোগিতায় আহ্বান করিয়া বলিলেন, 'বে আছ যুবক আমা সহিত প্রতিযোগিতায় অগ্রসব হও।' বিবাট জনমণ্ডলী নিস্তব্ধ—কাহাবো যুখে শব্দ নাই। এমন সময় এক বলিষ্ঠ যুগ্মন ভীমকান্তি যুবক বক্ৰভূমে দাঁড়াইয়া বলিলেন, 'আমি আপনাব সহিত লড়িব। দর্শক মণ্ডলী নির্ঝাক্ত বিশ্বরে সহ অদ্ভুত বার্তা শ্রবণ করিল। পবে কথা সময়ে—নির্দিষ্ট দিনে জাণ্ডো বীর সামসনকে সশিষ্য পৰাজয় কবিয়া ই লণ্ডে ও জগতে সুপৰিচিত হইলেন।

জাণ্ডো একবার ভাবতে আগমন করেন। কলিকাতায় তাঁহাব অদ্ভুত ব্যায়াম দেখিবার জন্য লোকে সমাস্ত আগ্রহাঙ্কিত হইয়া উঠে। তদন্তসারে থিয়েটার বরালে (Theatre Royal) একাধিক রজনীতে তিনি সমগ্র ভাবভবে পালায়ানদিগের সমক্ষে নিজ শৌৰ্য্যের পৰিচয় দেন। তাঁহাব ও তাঁব জীব আদর্শ লইয়া বহু বাঙ্গালী সেই দিন হইতে শবীর চর্চায় মন দেন। অত পর এই দেও জাণ্ডো আবিষ্কৃত Spring Dumbbellsএব খুব প্রচলন হয়।

জাণ্ডো পেশাদার সাকাসওয়ারা ছিলেন না। তিনি বৈজ্ঞানিক ছিলেন। শবীর বিজ্ঞানে তাঁহাব অধিকার ছিল। তিনি নিজে এক বিশিষ্ট ব্যায়াম প্রাণী আবিষ্কব করেন। উক্ত প্রাণী সর্কসাধারণে উপযোগী এব অল্পব্যয়সাধ্য। যবে বদিয়া বালক বৃদ্ধ যুবা ও শবতী সবলেই জাণ্ডোর প্রবর্তিত প্রণালীতে ব্যায়াম কবিতে পারেন। জাণ্ডো পৰবর্তী কালে একটা বীর সাধনাব স্মল প্রতিষ্ঠা করেন এবং নিজে সম্রাট উহাতে অব্যাপনা করেন। তাহাব প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত বিভাগয়ে প্রতি বৎসব অসংখ্য ছাত্র ও ছাত্রী বৈজ্ঞানিক উপায়ে শিক্ষা পাব করেন।

জাণ্ডো সর্কদা বলিতেন যে স্বাস্থ্যবানের দেহে বাগেব এজিযাব নাই—Healthy body is non conductor to disease আমাদের দেশেব কোটর গতচক্ষু মাথায ছোট বহবে বড় বাঙ্গালী বীরেরা জাণ্ডোএ এই সাব বাক্য গ্রহণ করিয়া শবীর চর্চায় মন দিলেই জাণ্ডোব মার্থ স্থাপিত হইবে।



স্বাস্থ্য নিবাসেব স্বাস্থ্য।—

কঠিন রোগে, কিবা চিকিৎসার ভেমন কল দেখা না গেলে চিকিৎসকগণ অনেক সময় বোগীকে হাওয়া

বদলাইতে অর্থাৎ কোন স্বাস্থ্যকর স্থানে গিয়া কিছু দিন বাস করিতে পরামর্শ দেন। ডাক্তারের পরামর্শ ব্যতীতও অনেক লোকে সখ করিয়া বা অহুঃ শরীর

সারাইবার জন্ত কিবা স্বাস্থ্যকর হাওয়ার কিছু দিন
 বিশ্রাম করিবার জন্ত চেয়ে গিয়া থাকেন। এইভাবে
 দাঙ্গিলিঙ্গ দেওঘর বাচি নৈনিটাল মধুপুর সীমুশ
 তলা ওরালটেনার গিরিডি পুরী প্রভৃতি স্থান স্বাস্থ্য
 নিবাসে (health resort) পরিণত হইয়াছে। বাতারা
 স্বাস্থ্য লাভার্থ এই সকল স্থানে বান ঔষাদের মধ্যে
 কেহ বা স্বাস্থ্যলাভ করিয়া কিরিতা আসেন কেহ বা
 মারাও গিয়া থাকেন। সুত শরীরে কেবল বিশ্রাম
 লাভার্থ বাতারা হাওয়া বদলাইতে বান ঔষাদের কথা
 ধরি না কিন্তু এমন অনেক রোগী স্বাস্থ্য নিবাসে গিয়া
 কিছুদিন বাস করিয়া আসেন বাতাদের রোগ সংক্রামক
 রোগের ভালিকাত্তর যেমন বন্না বোগী। এই ধরনের
 রোগী যে সকল স্থানে কিছু দিন বাস করেন ঔষাদ
 নিজেরা সুস্থ হইয়া উঠিলেও সেই স্থানটি ঔষাদের
 দেহ পরিভ্রমণ বোগবীজে দূষিত হইয়া উঠে। তার
 পর ঔষাদ সেখান হইতে চলিয়া গেলে মৃত্তক অপর
 কোন সুস্থ লোক সেই বাড়ী ভাড়া লইয়া কিছুদিন
 বাস করিতে করিতে ঐ রোগে আক্রান্ত হইতে পাবেন
 এবং খুব সম্ভব হইবে। স্বাস্থ্যনিবাসের ভাড়াটিয়া
 বাড়ীর মালিকরা প্রায়ই স্থানান্তরে বাস করিয়া থাকেন।
 হয় ত ঔষাদের কোন কর্মচারী কিবা কোন প্রতিবাসী
 ঐ বাড়ীর তত্ত্বাবধান করিয়া থাকেন। একপ অবস্থার
 কোন সংক্রামক রোগগ্রস্ত ব্যক্তি কোন্ বাড়ীতে কিছু
 দিন বাস করিয়া রোগবীজ সংক্রামিত করিয়া চলিয়া
 যাইবাব পর ঐ সকল বাড়ী রীতিমত ধোত ও ঔষাদি
 দ্বারা বিশোধিত হয় কি না সন্দেহ স্থল। একপ
 প্রবাসে অস্থায়ী ভাড়াটিয়া বাড়ীগুলির উপর সংক্রামক
 রোগ সংক্রান্ত আইনের প্রভাব কতখানি এবং সে
 প্রভাব রীতিমত পরিচালিত হয় কি না তাহাও বিবেচ্য।
 আমরা ঐ বিষয়ে কর্তৃপক্ষের এবং স্বাস্থ্যবেধী ব্যক্তি
 গণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। কর্তৃপক্ষের উচিত—
 একজন ভাড়াটিয়া উঠিয়া গেলে বাড়ীখানি রীতিমত
 সংশোধিত করাইবার জন্ত এবং সম্ভব হইলে একবার
 এলি কিরাইবার জন্ত কঠোর আদেশ প্রদান করা।
 এবং স্বাস্থ্যবেধী ব্যক্তিদের উচিত—পূর্ববর্তী ভাড়াটিয়া
 কোনরূপ সংক্রামক রোগগ্রস্ত ছিল কি না এবং সে
 উঠিয়া যাইবাব পর বাড়ী সংশোধিত হইয়াছে কি না

তাহার খোঁজ লওয়া এবং বিনা সংশোধনে ঔষাদ
 বাড়ীতে বাস করিতে না যাওয়া।

পর্দাব নিন্দা।—

এক প্রচীর লোক আছে বাতারা সুযোগ পাইলে
 আমাদের সামাজিক রীতিনীতি ও আচার ব্যবহারের
 নিন্দা না করিয়া জগৎ গ্রহণ করে না। নিন্দা কবা
 উহাদের স্বভাব—উহারা নিম্নক। কাঁকেই তাহাদের
 কথায় প্রতিবাদ না করিলেও হানি ছিল না। কিন্তু
 যে কেহ অনিষ্ট সম্ভাবনা থাকে সেক্ষেত্রে প্রতিবাদ না
 করাই অজ্ঞ। কলিকাতা কর্পোরেশনের তরফ হইতে
 দুই একটা কররোগের হাসপাতাল প্রতিষ্ঠার উদ্যোগ
 আরম্ভন চলিতেছে। একদল লোক এই প্রসঙ্গে
 বলিতেছেন পর্দানবীন মেয়েদের জন্ত কোন ব্যবস্থা
 হইতেছে না—ইহা বড় দুঃখের বিষয়। কিন্তু এই
 প্রসঙ্গে ঔষাদ যে পর্দা প্রথার নিন্দা করিতে আরম্ভ
 করিয়াছেন, তাহা সঙ্গত নহে। ঔষাদ বলেন যেখানে
 একটা যুবকের ঘন্না রোগে মৃত্যু হইল সেখানে এই রোগে
 পাঁচটি যুবতী মারা গিয়া থাকে। এবং অল্পপাতের
 একপ অসামঞ্জস্যের কারণ কি? না পর্দা প্রথা। কিন্তু
 এট সিদ্ধান্ত ভুল—কেবারে ভুল। এই ১৫ হিসাবে
 মৃত্যু কেবল সহর অঞ্চলেই ঘটিয়া থাকে—মফসলের
 অবস্থার সন্ধান লইলে হিসাবে অল্পপাত ঠিক উঠাইয়া
 যাইবে। অতঃ পর্দা প্রথা কেবল সহরে প্রথা নয়—
 উহা সমগ্র দেশব্যাপী—সমগ্র সমাজব্যাপী প্রথা। এই
 প্রথাটাই যদি রোগের কারণ হইত, তাহা হইলে দেশের
 সর্বত্রই মৃত্যুর অল্পপাত একই রকম হইত। কিন্তু
 তাহা ত নয়। সুতরাং মৃত্যুর কাবণ অজ্ঞ অল্পসন্ধান
 করিতে হইবে অর্থাৎ সহরের ঘনবসতিই এই বোগের
 জন্ত দায়ী। এই ভাবে উদ্যোগ পিণ্ডি বুদার ঘাড়ে
 চাপানো হয় বলিয়াই প্রকৃত পক্ষে প্রতিকারের ব্যবস্থাও
 হয় না—সমস্ত স্বাস্থ্য সংক্রান্ত সমস্যাটান গোলে হরি
 বোল দিয়া কাটিয়া যায়। সহরের ঘনবসতি কেবল যে
 বন্নার কারণ তাহা ত নয়—আরও অনেক রোগের
 (যেমন প্রসঙ্গ) কারণ। নচেৎ ইম্প্রুভমেন্ট ট্রাষ্ট গড়িয়া
 সহর তালিয়া সহরবাসীকে উদ্ধার করিতে হইত না।



“শরীরমাদ্যং খলু প্রধানম্”

১৪শ বর্ষ

মাঘ, ১৩৩২ সাল

১০ম সংখ্যা

শক্তির অপব্যবহার

[শ্রীভূগাচরণ ঘোষাল]

বর্ষময় জীবন আমাদের। সুহৃৎমাজ আমাদের কৰ্ম না করিয়া পাকাব উপায় নাই। যখন আমবা নিচে চেষ্টা হইয়া অসমভাবে কালযাপন করিতেছি যখন আমবা স্থিৰ, নি চল, মনে হয় কোন কাজই করিতে ছ না, তখনও আমাদের অজান্তে আমবা কত কাজ করিতেছি—তখনও আমাদের কত শক্তি ব্যয়িত হইয়া যাইতেছে। দৈহিক কাজ হইতে যখন আমবা বিবত থাকি, তখনও আমবা নিষ্কর্য থাকি না, মানসিক কাজ অর্থাৎ চিন্তার কার্য সততই চলিতে থাকে। এইজন্য বড় বড় বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিকেরা একবাক্যে বলিয়াছেন যে, আমাদের জীবনের চাবি ভাগের তিন ভাগ কাজই এই চিন্তা জগতের মধ্যে। দৈহিক কাজ যখন চলিতে থাকে, তখনও আমাদের মন নিশ্চেষ্ট থাকে না। পৰন্তু যখন দৈহিক কাজ হইতে বিরত থাকি, তখন মনের কাজ আবও ক্রতভাবে হইতে থাকে। সুতরাং জীবন সঞ্চারে যে শক্তি আমাদের অধিক

ব্যয় চইয়া যাইতেছে, তাহা দৈহিকভাবেও যেমন মানসিকভাবেও তেমনি। কিন্তু হায়! দৈহিক কাজ ও শক্তি ব্যয়ের কণা যদিও আমবা সময়ে সময়ে চিন্তা করিয়া উহার সদ্যবহারের দিকে একটু দৃষ্টিপাত করি, কিন্তু মানসিক শক্তিব্যয় ও চিন্তা জগতের কাজের কণা, যাহা দৈহিক অপেক্ষাও অনেক গুণে বেশী, তাহার সম্বন্ধে আমবা অनेকেই একেবারে উদাসীন।

দৈহিক কাজ অপেক্ষা মানসিক কাজের ক্ষেত্র অনেক বিস্তৃত। কোন বিখ্যাত দার্শনিক বলিয়াছেন—

All that we are is made up of our thoughts it is founded on our thoughts, it is made up of our thoughts” আমাদের চিন্তা দ্বারাই আমবা গঠিত, চিন্তাব উপরে আমবা প্রতিষ্ঠিত, চিন্তাই আমাদের জীবন। সুতরাং এই চিন্তাশক্তি ব্যয়ের সম্বন্ধে আমাদের সকলকে সর্বাঙ্গের মনোযোগী হইতে হইবে। একটু ভাবিয়া দেখিলে

সত্যই বিন্মিত হইতে হইবে যে, কত অপরিমিত শক্তিই আমাদের এক একটা জীবনে ব্যয়িত হইয়া বাইতেছে। যদি ইহাৰ সব্যবহাৰ হইত যদি যথাবিচারে মূল্যবান কাজে সেই শক্তি ব্যয়িত হইত, তাহা হইলে আমরা আমাদের জীবনের আদর্শ কত সাক্ষ্যে মণ্ডিত করিতে পারিতাম। কিন্তু হায়। নিদন চেষ্টাতে, বৃথা কাজেই সে শক্তির অধিকাংশ এবং অনেকের জীবনে প্রায় সমস্তই ব্যয়িত হয়। শেষে যখন পবিপত্ত অৱস্থায় স সার হইতে চিববিদায়ের দ্বাবে গিয়া দণ্ডায়মান হয়, তখন অতীতের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া অল্পতাপে ও অবসাদে আমাদের সমস্ত প্রাণ ভবিষ্য উঠে। কিন্তু তখন আব সেখান হইতে ফিবিবার বা প্রতীকাবেব কোন উপায় থাকে না, আদর্শব্রষ্টে ব্যর্থ জীবা হইয়াই সংসার বজমঞ্চ হইতে বিদায় লইতে হয়।

আমাদের জীবন কাল যত ক্ষুদ্র ও যত সীমাবদ্ধই হউক না কেন, তদনুযায়ী আদর্শ বা লক্ষ্যে পৌছিবার পক্ষে তাহা যে যথেষ্ট নয়, তাহা নহে। চাই শুধু জীবনীশক্তির বা কাজেব সব্যবহাৰ কবা। জীবনেব আদর্শ বা প্রকৃত মনুষ্যত্ব অর্জন এই কার্যেব গুণা গুণের উপরই নির্ভর কবে। আমাদের জীবনের সর্বোচ্চ আদর্শকে সর্বদা সম্মুখে রাখিতে হইবে। এব প্রত্যেক কার্য্যটী একটু প্রণিধান পূর্বক বিচার করিয়া করিলে সকলেই দেখিতে পাইব, কত কাজ বা শক্তির অপব্যবহাৰ বহিত হইলে আমাদের জীবন কত সাফল্য ময়, কত মধুময় হইতে পাবে।

সর্বোপায়ে ও সর্বপ্রযত্নে একটি কথা মনে রাখিতে হইবে যে, ঐকান্তিকভাবে ও সম্যক ইচ্ছাশক্তির সহিত সংকল্পিত কার্য্য পবিচালিত না হইলে সেই কার্য্যে ও কার্য্যপুঞ্জ অবস্থাতে বড় বেশী ত্রুটি হয় না। শক্তির অপব্যবহার তাহাকেই বলা যায়। আমাদের জীবন বাজী নির্বাহ ও অন্তবিধ উন্নতিসাধনের জন্ত কিছু কিছু দৈনিক কাজ সকলকেই করিতে হয়, কিন্তু এই সকল কাজ আমরা পূর্ণ ইচ্ছার সহিত ও মনঃযোগে করিয়া কবি না। অধিকাংশ কাজই

আমরা কবিত্তে হয় বলিয়া করি, অথবা অভ্যাসবশে কোনমতে কবিয়া বাই। তাহার ফল এই হয় যে, ঐ কাজ তেমন সূচাকভাবে সম্পন্ন হয় না, অভিজ্ঞত ফলও পাওয়া যায় না এবং ইচ্ছাশক্তির পবিচালনাব অভাবে ঐ শক্তি ক্রমশঃ বৃদ্ধি না হইয়া কম হইতে থাকে। অতি তুচ্ছ কাজও যখন আমবা কবি, তখনও আমাদের তাহাতে পূর্ণ মনঃযোগ প্রয়োজন। তাহা হইলে একাগ্রতা ও ইচ্ছাশক্তি ক্রমশঃ বর্ধিত হইবে। তখন ক্রিয়াশীলতা আমবা নতুন নতুন কাজে অধিকতর সাফল্য লাভে বহিতে পাবিব। কাজেব শুরু একটু কম বোধ হইলে এ কাজ আয়াসসাধ্য হইলে আমবা তাহা অনেক সময়ে অন্তমনস্ক ও উদাসীন ভাবেই কবি। কিন্তু তাহা ঠিক নয়। ছোট কাজে একাগ্র ইচ্ছা প্রয়োগ করিতে না পাবিলে বড় কাজে আমবা জাহা করিতে পারিব না। সুতরাং আদর্শ হইতে আমাদিগকে দূবে পড়িয়া থাকিতে হইবে। একাগ্রতা ও ইচ্ছাশক্তির উন্নতি সর্বতোভাবে অভ্যাসসাপেক্ষ এবং দৈনন্দিন প্রত্যেক কাজের উপরই তাহার সাধনা নির্ভর কবে। একই কক্ষক্ষেত্রে একজন উন্নতিব চরমস্তবে উপনীত হয়, অন্যজন কিছুই করিতে পাবে না, ইহার কারণও এই মনঃযোগ ও ইচ্ছাশক্তি প্রয়োগেব ভাবভ্রম। কি শিক্ষাক্ষেত্রে, কি ব্যবসায়ক্ষেত্রে, কি বাজনীতি ও অন্যান্যক্ষেত্রে সর্বত্রই ইহাৰ অলঙ্ঘন দৃষ্টান্ত বিস্তারিত।

কোন একটি কাজ কবিত্তে গিয়া যখন আমরা কান্ত ও বিকল মনোবধ হই, যখন কাঁচটী ছাড়িব ছাড়িব ভাবিতেছি, তখন যদি মনঃযোগ পূর্বক ভাবিতে পাব “এই কাজেব মধ্যে মহাসত্য আছে, ইহা আমাকে করিতেই হইবে, এবং আমি অন্তরের সন্তান, অনন্ত শক্তি আমাতে প্রতিফলিত, আমি অনায়াসেই ইহা কবিত্তে পারিব” তাহা হইলে, পূর্বে বাহা অসাধ্য মনে হইয়াছিল তাহাও অনায়াস সাধ্য হইবে—একাগ্রতার শক্তি দেখিয়া আমরা বিন্মিত হইব। ক্ষুদ্র অথবা সকল কাজেই ইহার পবীক

আমরা সর্বদা করিতে পারি। তাহা হইলে, এই মাপকাঠিতে যদি এখন আমাদের জীবনের কাজ সকল বিচার কবি, তাহা হইলে দেখিব, কত কাজ আমরা হেলায় নষ্ট করিতেছি, জ্ঞানের অভাবে কত শক্তি আমাদের অপব্যবহৃত ও নষ্ট হইয়া বাইতেছে।

বিতীৰ্ণত, অমবদা অনেক সময়ে নিশ্চেষ্ট ও অশ্রুতাবে হস্ত পরিত্যক্ত, কাজে গল্প ও পরচর্চা করিয়া মূল্যবান সময় অতিবাহিত কবি। এষ্ট যেন একটা নেশার মত ইয়া গিয়াছে। শিক্ষিত অর্ধশিক্ষিত, সকলেই অল্পাধিক এ দোষে ছুট। সময়ের স্রোতে গা ঢালিয়া দিয়া গতানুগতিক ভাবে যা তা কাজে মূল্যবান জীবনকে নষ্ট কবি। জীবনের উচ্চ আদর্শের কথা—কত মতঃ আমাদের জীবনের উদ্দেশ্য, তাহা একবারও ভাবিয়া দেখিতে ইচ্ছা হয় না। ইহা কি যথেষ্ট পবিত্রাণের বিষয় নহে? সুদূরত্ব মনুষ্য জীবন কি নিবর্ধক ভোগব্যাসনের জন্ত? কোন সং ও কর্তব্য কার্যের কথা উঠিলে অনেকের মুখেই শুনিতে পাই—“আমাব সময় নাই” ও সব এখন হইয়া উঠে না। কিন্তু কত সময় আমাদের যুগা কাজে ব্যয়িত হইয়া বাইতেছে। প্রতিদিন ২ মিনিট করিয়া দৈনিক ব্যায়াম করিলে, অর্ধ ঘণ্টা মাঠে বা নদীর ধারে গিয়া বিশুদ্ধ বায়ু সেবন করিলে, এক ঘণ্টাকাল সঙ্গীতাদি মিশ্রণ আনন্দ উপভোগ করিলে, আমাদের স্বাস্থ্য উন্নত হয়, রক্ত বোগ বিডঘনাব হাত হইতে আমবা অব্যাহতি পাইতে পারি। প্রত্যহ এক ঘণ্টা শিল্প বা কৃষিকার্য্য অভ্যাস করিলে, একটা জীবনের কত অর্থ সমতার সমাধান হয়। নিরমত ভাবে প্রত্যহ আধ ঘণ্টা মাত্র ভগবানের ধ্যানে নিয়োজিত করিলে আমরা আধ্যাত্মিক জীবনে কত উন্নতি লাভ করিতে পারি। কিন্তু হায় শতকরা কয়েকনের জীবনে ইহা পরিত্যক্ত হইয়া থাকে? ইহাব কারণ আর কিছুই নহে, প্রকৃত জ্ঞানের অভাব। “মিথ্যা কথা বলা বড় দোষ” এইষ্ট জানাব নামই সত্যবিষয়ক জ্ঞান নহে। যখন মিথ্যা বলা পাপ, সর্বতোভাবে সত্য কথাই বলা উচিত,

প্রাণের পরতে পরতে ইহা অনুভব করিব, সুতরাং তদনুযায়ী ইচ্ছা ও কার্য্য স্বাভাবিক ভাবেই পরিপূর্ণ হইবে, তখনই বুঝিব যে, সত্য-মিথ্যা ভেদ জ্ঞান আমার হইয়াছে। ইহার পূর্বে নহে। আমরা জ্ঞানের অভিমানে শিক্ষার অভিমানে কতই করি, কিন্তু যদি আমবা প্রকৃতপক্ষে বুঝিতে পারি শারীরিক মানসিক নৈতিক, আধ্যাত্মিক—এই চতুর্বিধ উন্নতি সাধনই মনুষ্য জীবনের পরম উদ্দেশ্য ও প্রকৃত মনুষ্যত্ব, আর ইহার অন্তর্থাই ঐতিক, পাবলৌকিক অশেষবিধ কষ্টের কাষণ, যদি এই সত্য আমাদের হৃদয়ে প্রাণময় হইয়া উঠে, তাহা হইলে এমন এক ইচ্ছাশক্তি হৃদয়ে উদ্ভূত হইবে যাহাতে তদনুযায়ী কার্য্য করা একান্ত স্বাভাবিক ও সহজ হইয়া পড়িবে। কিন্তু হায়, ঠিক সেই জ্ঞানের মত জ্ঞান কয়েকনের আছে? জীবনের সর্বোচ্চ আদর্শকে সমুখে রাখিয়া প্রতিমুহূর্তের কাজকে সেই মাপকাঠিতে অতি নিপুণ ভাবে বিচার করিতে হইবে এবং প্রতি কার্য্যটি ঠিক সেই ভাবে মিনাইয়া কবিয়া যাই ত হইবে। এইভাবে বিচার করিয়া কাজ করিলে দেখিবে দৈনন্দিন কার্য্যসমূহের চারিভাগের তিনভাগ কাজই নিরর্থক ও অসার, যাহা অজ্ঞানত প্রযুক্ত আমাদের চিন্তাব মথ্যেই আসে না এবং যাহা যথারীতি পবিচালনা করিতে আমাদেরিগকে প্রতিমুহূর্তে সাবধান ও সচেষ্ট হইতে হইবে। তখন দেখিব, সর্বদাই মনের অভাবভাবে প্রবল আন্দোলন চলিতেছে। যে কোন হুইটী কার্য্যকে লইয়া বিচার করিতে বলিলে জ্ঞানের অতি সূক্ষ্ম পরিচালনার প্রয়োজন হইবে এবং এইখানেই আমবা আমাদের নিজস্ব, স্বাধীন ইচ্ছা ও স্বাভাবিক ভগবদ শক্তি একত্র উপলব্ধি করিতে পারিব।

ভারপর চিন্তা জগতের কথা। আহারের সময়, পয়নের সময় রাত্তার ভ্রমণাদি নানা সময়ে আমাদের চিন্তা স্রোত অব্যাহত ভাবে চলিতে থাকে। আমরা ঐ সব সময় যুগা স্বার্থ চিন্তা—টিংসা বেবাদির চিন্তা—অথবা পারিপার্শ্বিক জগৎ আমাদের ইঞ্জিরাদির সমুখে

যে কোন নৈসর্গিক বিকা। ধবিয়া দেয় তদনুযায়ী চিন্তা নির্বিকারে করিয়া যাই। কখন যদিও কোন স্ফুটনা আইস তা। গয়ী হয় এ, এবটী চিন্তা হতে অল্প চিন্তা Laws of an oculation দ্বারা আমাদেরকে বহুবিধ নিবর্তক। চিন্তাবাবার মধ্যে দাঁড়া যায়। এই চিন্তাতে আমাদের সামান্য শক্তি লয় হয় না স্মৃতিবা সঙ্গপ্রগত্রে এ। চিন্তা শ্রোতকে সযত কবিত্তে হইবে। আত্মা, নমা, য়াদি সময়ে, িক্ষাণী তাহার িক্ষাব চিন্তা কাবতে পাবে, স্বাস্থ্যকামী তাহার স্বাস্থ্যবিষয়ক সঙ্গ চিন্তা কবিত্তে পাবে। অর্থকামী তাহার অর্থোপার্জনব উপায় ভাবিত্তে পাবে। সকল শ্রেণীর সক। শোকেই ধর্ম জগতের কথা ভাবিয়া পবম পুণ্যাগ ও অনাৱল িক্ষা উপভোগ কবিত্তে পাবে। যাদুশী াবনী যত্র সিদ্ধিভাতি তাদুশী। কোন বিমর্ষে সা। চাম ২৫ ২ ৫ ১০ সর্বদা আমাদি ১২২ সে২ চিন্তা কাবতে ২৫। এই চিন্তা হইতেই সকল ও কা। আসিবে এ। সিদ্ধি আমাদেব আয়ত্ত ধীন হইবে। চিন্তাহ বাব জন্মদাতা অবস্থা

ও ঘটনাক্রমে মানুষ কৰ্ম করিবার সুযোগ সকল সময় না পাহতে পারে। কিন্তু তাহার ঐকান্তিক ইচ্ছা বা চিন্তা ঠিক যদি তদনুযায়ী থাকে, তাহা হইলে সেই ক্রমবলয়ের পুৰস্কারই চিন্তার ফলে লাভ করিয়া থাকে। এই অল্প কোন প্রসিদ্ধ নীতিবিদ বলিয়াছেন, The happiness of your life depends upon the quality of your thought—তোমাদের চিন্তার গুণাগুণের উপরই সুখের তা তম্য নির্ভর করে। বাস্তবিক আমবা যে কার্যে িক্ষা মনোরথ ও লক্ষ্যব্রষ্ট হই, ইহার কাবণ আব কিছুই নহে একমাত্র আমাদেব চিন্তা। ক্রিবা অপব্যব। সক। সাধনা সক। ক্রিয়ার মূলই এই চিন্তা। অপর চিন্তাব সময় ঘণ্টায় দু মিনিট কবিয়াও সেই সকল চিন্তাব মূল্যধাব সর্ব। ক্রিয়ামান্কে একমনে যদি চিন্তা কবি, আমাদেব আত্মা, আবেদন জানাই, তাহা হইলেও আমাদের জী নেব অ। সমগ্রাই সহজ হয়। আ। সে এ। ঐতিক পাবমার্থিক বত নিম্মল আনন্দ আমবা অনুভব কবিত্তে পারি।

সম্মানোপ কি নিবাস্য ব্যাপি ?

মানব সমাজ হইতে সম্মানবোধ দূর কবা যায় কি না, সম্মানবোধেব আক্রমণ হহতে মানব জাতিকে বলা কবিত্তে পাৱা যায় কি না—ইহাই এখন বৈজ্ঞানিক চিকিৎসক মণ্ডলীর প্রধান বিচার্য বিষয় হইয়া উঠিয়াছে। চিকিৎসক সমাজ অনেক বোধেব অবর্থ ওষধ আবিষ্কার কবিয়াছেন, বহু বোধেব প্রাত যেধক উপায় অবলম্বন কবিয়া সফলতা লাভ কবিয়াছেন, অনেক লোকক্ষয়কব ব্যাধিব টীকা, ভ্যাক্সিন, সেরাম, এন্টিটক্সিন প্রভৃতি কবিয়া বোধেব প্রভাব কমাইয়া মানুষকে কতকটা নিরাপদ কবিত্তে পাবিয়াছেন।

সম্মানবোধেব সম্বন্ধে এখনও তেমন কোন আশাসপ্রদ ব্যবস্থা উদ্ভাবিত হয় নাই।

চিকিৎসা বিজ্ঞানেব ভবিষ্যৎ বড়ই অনিশ্চিত। আজি হইতে শত বর্ষ পরে মানব সমাজে স্বাস্থ্যের অবস্থা, চিকিৎসা বিজ্ঞানেব অবস্থা, কিরূপ দাড়াইতে পাবে তাহা কেহ দৃঢ়তাৱ সতিত বাণতে পাবেন না। চিকিৎসা বিজ্ঞান শাস্ত্রে নিত্য যে সকল নতুন নতুন তথ্য আবিষ্কৃত হইতেছে, তাহাৱ সতিত তুলন করিলে, পুরনল জ্ঞান ছেলে খুণা বলিখাই মনে হয়। অতীত প্রাচীৱ কালে বোধ নিয়ামক বণার অল্প যে সকল

উপায় অবলম্বিত হইত, বর্তমানকালের তুলনায়, সে সকল কথা স্বরণ করিল হাঃ পার। তথাপি বলিতে হয়, চিকিৎসক বোগ নিবারণ ও স্বাস্থ্য বক্ষা সম্বন্ধে অনেক জ্ঞান লাভ কবিতা থাকিলেও, তিনি সর্বজ্ঞ নহেন, চিকিৎসাশাস্ত্র সম্বন্ধে তিনি কোন নিশ্চিত ভবিষ্যদ্বাণী করিতে পারেন না। তাহাব কারণ, চিকিৎসা বিজ্ঞানে, নিত্য এত নূতন সত্যের আবিষ্কার হইতেছে যে, অল্প দিন পূর্বে আবিষ্কৃত শুধু সন্ধানও উন্মোচন কিসা বদলাইয়া যাইতেছে।

বৈজ্ঞানিককে কত যে আশাস সহকারে, কত সতর্কতা সহকারে যে এক একটা সত্য নির্ধারণ কবিতে হয়, সাধারণে তাহাব ধারণাও কবিতে পারবে না। কোন বিষয় স্থির সিদ্ধান্ত করিয়া তাহা ঘোষণা কবিবার পূর্বে তাহাব সকল সম্ভাবিত প্রতিকূল যুক্তব খণ্ডন কবিতে হয়, সকল প্রকার অসামান্য বিবরণে সন্দেহ চূর্ণ বচনা কবিতে হয়, সিদ্ধান্তগুলি কালসম্মত হইবে কি না তাহা নির্ণয়ের জন্য দীর্ঘকাল ধরিয়া অপেক্ষা কবিতে হয় তবে একটা সত্যের প্রতিষ্ঠা হয়। এক অবশ্য যা ১ সত্য, অল্প অবস্থায় তাহা মিথ্যা হইয়া দাড়াইবার সম্ভাবনা থাকায়, প্রত্যেক সত্যকে বিভিন্ন এবং পরস্পর বিবোধী অবস্থাব মধ্য দিয়া যাচাই কবিতা লইতে হয়। প্রাপ্তি সত্য বাহাতে কো তর্ক যুক্তিতেই খণ্ডিত হইতে পারে, এমন ভাবে তাহাকে পরীক্ষা কবিতা লইতে হয়। তবে এক একটা সত্য বৈজ্ঞানিক সমাজে আদৃত, সম্মানিত, গৃহীত হয়। হস্তী যেমন অগ্রসর হইবার সময়, প্রত্যেক পদক্ষেপে, তাহার পায়ের নীচেব মাটি দৃঢ় কি না, তাহাব প্রেক্ষা শবীরের ভাব গ্রহণ করিতে সমর্থ কি না কোথাও কোন ক্রমে পদাঙ্কন হইবার সম্ভাবনা আছে কি না এ সম্বন্ধে কৃতনিশ্চয় হইয়া তবে পদক্ষেপ করে এবং ধীরে ধীরে অগ্রসর হয়, বৈজ্ঞানিককেও সেইরূপ সত্যের রাজ্যে সত্যের সন্ধানে অতিরিক্ত সতর্কতা সহকারে প্রত্যেক ইঞ্চি ভূমি পরীক্ষা করিয়া তাহার দৃঢ়তা সম্বন্ধে কৃত নিশ্চয় হইয়া তবে অগ্রসর

হইতে হয়। সম্ভাব্য পথ প্রকৃত পথ কি না, সেই পথে চলিলে নিশ্চিত লক্ষ্যস্থলে পৌছান যাইবে কি না, পথ-প্রাপ্তি ঘটনাছে কি না, এ সকল বিষয় পুন পুন পরীক্ষা না করিয়া বৈজ্ঞানিক এক পা ও অগ্রসর হইতে পারেন না। এই সকল কথা বিবেচনা করিলে সহজেই প্রতীতি হইবে যে, বৈজ্ঞানিকের কাজ বড় সহজ বা সর্বশ নহে। প্রতি পদে তাহার অপদৃষ্ট হইবার সম্ভাবনা। তথাপি কি তাহার নিত্যর আছে ? আজ তিনি যাহা সত্য বলিয়া নির্ধারণ করিলেন, কাল হয় ত নূতন সত্যের আলোকে তাহারই আভিকার আবিষ্কৃত সত্য মালন, এমন কি মিথ্যা হইয়াও যাইতে পারে। আজ যে পক্ষ তিনি সরল বলিয়া অবলম্বন কবিতা নিশ্চয় মনে অগ্রসর হইতেছেন, কাল তাহা জটিল বা প্রান্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া অপেক্ষাকৃত অধিকতর সরল পক্ষ আবিষ্কৃত হইতে পারে। তাই বসিতছি, বিজ্ঞান প্রবেশ ভবিষ্যৎ বড় অনিশ্চিত, এবং চিকিৎসা বিজ্ঞান এই সাধারণ নিয়মেব বহিষ্কৃত নহে।

তথাপি, একটু ভবিষ্যদ্বাণী যে একেবারেই কবা না যায়, তাহা নহে। অতীত কালে লক্ষ জ্ঞানের সাহায্যে লক্ষ্য কাবাবে সম্বন্ধ বিচার করিয়া কিছু কিছু ভবিষ্যদ্বাণী কবিলে, তাহাব সম্ভাব্যতা যে একেবারে মিথ্যা প্রতিপন্ন হইয়া যাইবে, এমন নাও হইতে পারে। আজ কেবল মাত্র যক্ষাভোগ আমাদের আলোচনার বিষয়। সেই জন্য আমবা অজ্ঞাত বোগের কথা ছাড়িয়া দিয়া, শুধু কেবল যক্ষারোগেব ভবিষ্যৎ অবস্থা কিরূপ দাঁড়াইতে পারে, তাহাই বিচার করিবার চেষ্টা কবিব।

যক্ষাভোগেব ইতিহাস সম্বন্ধে অনেক অল্পসন্ধান হইয়াছে। এই বোগ কোন্ কোন্ স্থানে মানব ধীরে সংক্রামিত হয়, কি ভাবে ইহার বৃদ্ধি ও পরিণতি ঘটে, কিরূপ অবস্থায় এই রোগ হইতে আরোগ্য লাভের আশা থাকে, এবং কিরূপ অবস্থায় থাকে না, এই সকল বিষয় সম্বন্ধে অল্পসন্ধানের ফলে অনেক কথাই জানা গিয়াছে। অভিজ্ঞতা, পরীক্ষা অল্পসন্ধান

ও হিসাবের ফলে জানা গিয়াছে যে, বিশেষ বিশেষ অবস্থায় এই রোগের বিশেষ বিশেষ পরিণতি ঘটে, এবং কোন যক্ষ্মাবোগীর সেরূপ কোন অবস্থা ঘটিলে, তাহার পারণাম কি হইতে পারে, তাহাও অনেকটা বল' যায়, এবং তাহা প্রায় ঠিকই হয়। বহুকাল ধরিয়া যক্ষ্মারোগেব চিকিৎসা কবিয়া বুঝা গিয়াছে যে, কোন কোন চিকিৎসা প্রণালী একেবারেই নিষ্ফল আর কোন রকমেই সেই বিশেষ চিকিৎসা প্রণালী কোন ক্ষেত্রেই সফল হইবার সম্ভাবনা নাই, এবং সেইরূপ চিকিৎসা পদ্ধতি পৰিত্যজ্য। আবার যক্ষ্মাবোগেব কোন কোন অবস্থা একেবারেই অজ্ঞাত হইয়া গিয়াছে। সেরূপ অবস্থায় ভবিষ্যৎ চিকিৎসা একেবারে অনিশ্চিত। কাজেই এ ক্ষেত্রে নিশ্চয় করিয়া কোন ভবিষ্যৎবাণী করা যায় না এবং এ সকল স্থলে নতুন নতুন পৰীক্ষার যথেষ্ট অবসর বহিয়াছে। আরও অনেক পৰীক্ষা হইলে এই সকল অজ্ঞাত ও অনিশ্চিত অবস্থার সম্বন্ধে অনেক নতুন তথ্য আবিষ্কৃত হইতে পারে, এবং তাহা ভবিষ্যতে সফল চিকিৎসা পদ্ধতি অবলম্বনের যথেষ্ট সুবিধাও হইতে পারে।

প্রায় দ্বিগুণাধিক বৎসর পূর্বে বিচার্ড মর্টন নামক এক ব্যক্তি যক্ষ্মাবোগ সম্বন্ধে অল্পসন্ধান কবিত্তে গিয়া অসুস্থমান কবেন যে, যক্ষ্মাবোগেব প্রকৃতি এবং প্রকাব বৈশিষ্ট্য, তাহাতে বোধ হয়, মানব শরীরে যক্ষ্মাবোগেব একটা স্বাভাবিক প্রতিষেধক শক্তি আছে। তাহা না হইলে এত দিনে মানবজাতি উজাড় হইয়া ধরাবন্ধ হইতে বিলুপ্ত হইত। এখন তাঁহাব অসুস্থমান সত্য বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে। এই প্রতিষেধক শক্তির কতকটা স্বাভাবিক আব কতকটা অর্জিত। যক্ষ্মারোগের বীজাণুব স প্রবে আসিয়া মালুম্বেব দেহেব তত্ত্বগুলি এই ক্ষমতা লাভ কবিয়াছে। স্বাভাবিক প্রতিষেধক শক্তির পরিমাণ তেমন বেশী নয়—খুব বেশী না থাকে যক্ষ্মাবীজাণু একেবারে মানব দেহে প্রবে কবিলে, এই শক্তি তাহাদের বাধা দিবার পক্ষে পর্যাপ্ত হয় না। কিছা যদি অবস্থা বিশেষে যক্ষ্মারোগ বীজাণু

কোন লোককে পুন পুন আক্রমণ করে, তবে ঐ প্রতিষেধক শক্তি ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া শেষে একেবারে অকস্মণ্য হইয়া পড়ে। পক্ষান্তরে বোগবীজাণুরা সংখ্যায় কম কিছা চর্কল হইলে, অর্জিত প্রতিষেধক শক্তি বাড়িয়া গিয়া থাকে। বস্তুত ইহাই প্রকৃত প্রতিষেধক ক্রি। এ তথ্যটুকু অ গত হইয়া চিকিৎসা বৈজ্ঞানিকেরা বিচার কবিত বসিলেন যে, যক্ষ্মাবোগ এক্ষােবে নিবারণ করা বাঞ্ছনীয় কি না। কাবণ, অল্পমাাত্রায় বোগ সক্রামণ না থাকিলে উত্তেজনার অভাবে প্রতিষেধক শক্তিও নিস্তেজ হইয়া পড়িয়া োষে একেবারে বিলুপ্ত হইয়া যাইতে পারে। তখন যদি চঠাৎ কোন ব্যক্তি প্রবলভাবে যক্ষ্মাবোগাক্রান্ত হয়, তাহা হইলে তাহাব দ্বাবা অস্ত্রাস্ত্র সুস্থকায় লোকের দেহে যক্ষ্মারোগ সক্রামিত হইবে এবং প্রতিষেধক শক্তিব অভাবে তাহাবা সকলেই মরিয়া যাহবে। এইরূপে এক একটা মানব সমাজেব অস্তিত্ব একেবারে বিলুপ্ত হইয়া যাইতে পারে। তবে আশ্বাসের কথা এই যে, যক্ষ্মাবোগ একেবারে নিবারণ করা অসম্ভব। একট আধট সক্রামণেব সম্ভাবনা থাকিয়া যাইবেই এবং তাহাব ফলে বোগ প্রতিষেধক শক্তিও একেবারে বিলুপ্ত হইবে না।

ব্যাদি নানাপ্রকারে সুস্থ দেহে সক্রামিত হয়। কতক স্থলে মালুম্বেব মধ্যবর্তিতায় এবং কতক স্থলে মালুম্বে ছাড়া অস্ত্র উপায়ে। এই শেবোক্ত উপায়ে যে সকল স্থলে বোগ সক্রামিত হয়, সে সকল স্থলে চিকিৎসা বিজ্ঞান বোগ নিবারণের ও বোগ নিবারণের অনেক কৃত্রিম ও সফল উপায় আবিষ্কার কবিয়াছে। সান্নিপাতিক অব প্রধানত এই বোগবীজ চুষ্ট জল কিছা ছুঁধের সহায়তায় সংক্রামিত হয়। জল শোবিত কবিয়া হইলে কিছা ছুঁধে কিছুক্ষণ ধরিয়া ঈষৎ উত্তপ্ত করিলে অর্থাৎ পান্ডুরীত কবিলে সান্নিপাতিক অর সক্রামিত হইবার আশঙ্কা তিরোহিত হয়। গৃহ পালিত পশু অর্থাৎ গো মহিষাদিষ মধ্যস্থতায় যক্ষ্মারোগ সক্রামিত হয়। এই উপায়ে প্রধানত ছুঁধ খোঁজ

শিশু বাই স্বাস্থ্যবোগে আক্রান্ত হইয়া থাকে। এখানে হৃৎ শোষিত করিয়া লহলে আর কোন আশঙ্কা থাকে না। মশক বংশ ধ্বংস কবিলে ম্যালেরিয়া নিবারণ হয়। হস্তুর বংশ ধ্বংস কবিলে বিউবোনিক প্লেগের হাত হইতে নিষ্কৃত পাওয়া যায়। কিন্তু স্বাস্থ্যবোগ যখন মানুষের দ্বারা মানুষের মধ্যে সংক্রামিত হয়, তখনই উহা বড় গুরুত্ব, এমন কি অনিবার্য হইয়া পড়ে। কারণ, মানুষের গতি বর্ধিত সংযুক্ত চিকিৎসা বিজ্ঞানামুশোদিত ভাবে নিয়ন্ত্রিত করা সম্ভব ব্যাপার নহে—একোবারে অসম্ভব বস্তুও অত্যাশ্চর্য্য হয় না। প্রত্যেক মানুষের একটা ব্যক্তিগত স্বাধীনতা—তাহার ইচ্ছার স্বাধীনতা—তাহার চক্ষুসেবার স্বাধীনতা—সামাজিকভাবে পরস্পরের সঙ্গে মিলনের স্বাধীনতা আছে। যদি এই সকল স্বাধীনতার সঙ্কোচ ঘটাইতে পারা যায় তাহা হইলে স্বাস্থ্যবোগের সংক্রামকতাও অনেকটা হ্রাস করা যায়। কিন্তু মানুষ তাহা এই সকল অধিকার যে সহজে ছাড়তে সম্মত হইবে এমন সম্ভাবনা অদৌ নাই এমন কি মানব সমাজ ধ্বংস প্রাপ্ত হইবার আশঙ্কা থাকলেও নয়। ফলে স্বাস্থ্যবোগে লোকে মরেও তেমনি।

তবে উপায় কি? মানুষের দ্বারা যে সকল ক্ষেত্রে রোগ সংক্রামিত হয়, সে সকল ক্ষেত্রে কোন কৃত্রিম উপায় কার্যকর হয় না। মানুষের ক্ষেত্রে যে যত না হইলে সংক্রামণ নিবারণ করা অসম্ভব। তবে কি কোনই আশা নাই? আছে—এবটা আশা অবশ্যই আছে। সেটা—লোকশিক্ষা। বোগাক্রান্ত ব্যক্তির সম্ভব হইতে আত্মরক্ষা, নিজে রোগাক্রান্ত হইলে সুস্থ দেহ লোককে সম্ভবে আসিতে না দেওয়া, যাচাতে রোগবীজ সংক্রামিত না হইতে পারে এমন উপায় অবলম্বন করা—এই সকল বিষয় প্রত্যেক নব নাবীর, বালক বালিকা, বৃদ্ধ ও শিশু অবশ্য শিক্ষণীয় বিষয় হওয়া চাই।

কিন্তু সমাজের বর্তমান অবস্থায় এই শিক্ষা প্রচার করা বড় কঠিন। এখন কাহাণ্ড কোন সংক্রামক

ও কঠিন বোগ হইলে তাহার আত্মীয় স্বজনরা তাহাকে দেখিতে যায়, তাহার প্রতি সন্তানুভূতি প্রকাশ করে। ইহা সামাজিক প্রথা—আত্মীয়তার রক্ষা। যদি কেহ সংক্রামিত হইবার ভয়ে রুগ্ন আত্মীয়কে দেখিতে না যায়, কিম্বা যাইয়াও তাকাতে থাকে বা আত্মরক্ষার চেষ্টায় সাবধান হয় তাহা হইলে তাহাকে সমাজের ভাবিয়া বোগীব পবিত্রবর্গ তাহার নিন্দা করিবে। এই নিন্দার ভয়ে আত্মীয়েরা দেখিতে না গিয়া পারিবে না এবং নিজ দেহে বোগ সংক্রামিত করিয়া ফিরিয়া আসিবে ও অপরের দেহে বোগ সংক্রামণের কারণ হইয়া উঠিবে। কিন্তু লোককে রোগ সংক্রামণের ও তাহার নিবারণের গুণ তত্ত্বগুলি শিক্ষা দিতে পারিলে বোগী কিম্বা তাহার বাড়ীর লোকেরা সুস্থ আত্মীয়কে কাছে আসিতে নিষেধ করিবে—পাছে সেও রোগে আক্রান্ত হয়। একদম ব্যাপকভাবে শিক্ষা দান সম্ভব সাধ্য নহে একদম শিক্ষা গ্রহণও শক্তিসাপেক্ষ—সকলের মানসিক সাধ্যায়ত্ত নহে। তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, সংক্রামক রোগ মানব সমাজ হইতে একেবারে সম্পূর্ণরূপে দূর করা সম্ভবপর নহে। ইহার একটা সুবিধা এই যে, সংক্রামিত হইবার অল্পবয়স সম্ভাবনা থাকায় বোগ প্রতিবেদক শক্তিও কিয়ৎ পরিমাণে বর্তমান থাকিবে। সেটা একটা লাভ বিত্তে হইবে। বাকীটুকু কৃত্রিম উপায়ে সাধন করিতে হইবে।

স্বাস্থ্যবোগ সম্পর্কে সেই সকল কৃত্রিম উপায়ের মধ্যে কয়েকটি এখন আলোচনা করা যাইতেছে। প্রথম উপায়—স্বাস্থ্যবোগাক্রান্ত ব্যক্তিকে ঘন বসতিপূর্ণ লোকালয় হইতে দূরে কোন স্থানান্তারিত করা বা রোগনিবাসে স্থানান্তরিত করা। দ্বিতীয় উপায়—টিকা। চিকিৎসা বৈজ্ঞানিকেরা আশা করিতেছেন, বসন্ত বোগের জ্বর বন্ধা বোগেরও টিকা দিয়া সংক্রামকতা নিবারণ করা খুবই সম্ভব। তবে এখানও এদিকে বিশেষ কোন সফলত এখনও লাভ কবিত্তে পারা যায় নাই। এ পর্যন্ত বর্তমান স্বাস্থ্য বোগের টিকা বাহির হইয়াছে,

তাহারা এখনও পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতে পারে না, সুতরাং বিক্লিষ্টবাদে নিচিন্তে গ্রহণযোগ্য এখনও হয় নাই। পবীকায় দশ সম্বন্ধে নিচিন্ত হইতে এখনও বিলম্ব দশ বিংশ বৎসব অপেক্ষা কবিত্তে হইবে। কিন্তু যক্ষাবোগ—এমন ব্যাধি যে তাহাব কোন প্রতিষেধক টিকা বাহিব হইতে পারে, এয়া আশা কবিত্তে সাহস হয় না। কারণ যে সকল বোগেব ফলপ্রদ প্রতিষেধক টিকা বাহিব হইয়াছে—যক্ষা বোগেব প্রকৃতি তাহাদেব প্রকৃতি হইতে অনেক বিভিন্ন। তব একেবাবে নিরাশ হইবাব মত অবস্থা এখনও ঘটে নাই।

যক্ষা বোগেব এয়া কোন ঔষধ বা সেদামও এখনও বাহিব হয় নাই, যাহাকে অব্যবহাৰ্য্য বলা যায় এবং যাহা নিশ্চিত মনে ব্যবহাৰ কৰা যায়। ঔষধ আৱদ্ধাৰকেবা অবশ্য নিশ্চেষ্ট ভাবে বসিয়া গাই—প্রতি বৎসবই বহু সংখ্যক মৃত্যু নতবা যক্ষা বোগেব ঔষধ আৱদ্ধিত হইতেছে। কিন্তু তাহাদেব কোনটিই পবীকায় উত্তীর্ণ হইয়া নির্ভবযোগ্য বলিয়া বিবেচিত হয় নাই। যক্ষা বোগেব বীজাণু প্রকৃতি সম্পূর্ণ স্বতন্ত্ৰ। তাহাব কোন লক্ষ্যেই বাগ মানিতে চায় না—কোন ঔষধকেই তাহারা আমল দেয় না। আৱাব, এই বোগেব বীজাণু একবার মানব দেহে প্রবেশ কৰলে শৰীৰা ভাৱনহু তৎক্ষণাৎ সপ্তরথী বেষ্টিত অভিমুখ্য মত তাহাব চাৰিদিকে এমন দ্রুত বাহ বচনা কৰিয়া বসে যে, সেই বাহ ভেদ কৰিয়া ঔষধ তাহাব নাগাল পায় না। শরীরেব স্বাভাবিক প্রতিষেধক শক্তিসকল যক্ষাবেগ বীজাণুকে ধ্বংস কবিত্তে না পাবিয়া ঐকণ বাহ বচনা কৰিয়া থাকে। সে বাহ এত দ্রুত হয় যে, স্থচিকা বিদ্ধ কৰিয়া ঔষধ ইন্জেক্ট কৰিয়া বক্তেব সঙ্গে মিশাইয়া দিয়াও বাহ ভেদ কবিত্তে পাৰা যায় না। বাহ মধ্যস্থ যক্ষাবীজাণুকে আক্রমণ কৰিবাব উপায় আৱিদ্ধাবেব চেষ্টাৰ কোন ক্রী হইতেছে না—সফলতা অবশ্য ভবি ভৱ্যভাৱ হাতে।

যক্ষাবোগ নিৱাৰণেব কোন কৃত্রিম প্রতিষেধক উপায় বৰিই কখনও আৱিদ্ধিত হয়, তাহা হইলেও

তা ১০ সৰ্ব্ব তাহাবে সফল হইব, এমন আশা এখনও কৰা যায় না। বসন্ত বোগেব টিকা ত বাহিব হইয়াছে, এব সৰ্ব্বত্র বাবদ্ধিতও হইতেছে। তথাপি মধ্যে মধ্যে স্থানে স্থানে বসন্তবোগ সক্রমক ভাবে দেখাও দেয়, এব তাহাতে লোকও যথেষ্ট মৰিয়া থাকে। বসন্তবোগ প্রকাশ পালে খুব চট কৰিয়া ধবা পড়িয়া যায়। তখন বোগীকে কোয়ারেন্টাইনে পাঠালে অল্প শোক আনকটা নিৱাপদ হইতে পারে। বসন্ত বোগেব স্থায়িত্ব কালও দীৰ্ঘ যায়। কিন্তু যক্ষাব অবশ্য সম্পূর্ণ স্বতন্ত্ৰ। ই ১ স জে ধবা পাডে বা। এব বোগী দীৰ্ঘকাল বোগভোগ ববে বীয়া তা থাকে কোৱারে টাচনে পাঠাইৱাও হুবি ১ হয় না। অতএব ইহাব প্রতিষেধক উপায় আৱিদ্ধাবেব অল্প বিবেচনাবে চেষ্টা আবশ্যক।

যক্ষাবোগ পুৰাতন কালে তাহাব চিকিৎসা প্রায় সফল হয়। যক্ষাবীজাণু সুসুক্ষ্ম বা তন্ত্ৰ অকোটী অংশ এমাত বৈ থাকে। যেনে যে কোন ঔষধই সেই ক্ষয় প্রাপ্ত অংশগুলি পুৰ্ণাৰ্থ কবিত্তে পারে। এ পর্যন্ত যক্ষা বোগেব যত ঔষধ বা সেদাম বাহিব হইয়াছে, তাহাব সকলগুলিই বোগেব তব। অবশ্য ব্যবহাৰ্য্য। বোগেব প্রথম অবস্থায় ব্যক্ত হলে কোন কোন ঔষধে কিছু কিছু ফল পাওয়া যায়। কেবল যক্ষাবোগ কেন, অল্প অল্প অনেক কঠিন পীড়াব ঔষধেব অবস্থাও এইরূপ—অর্থাৎ তখন অবস্থাব ফলপ্রদ। ম্যালেরিয়াব স্পেসিফিক কুইনাইন, সিকিতিসের স্পেসিফিক কাগভাবস্যা, ডিফথেরিয়াব স্পেসিফিক এন্টিটক্সিন—এ সকলই বোগেব তদণ অবস্থায় ব্যবহাৰ কবিলে কিছু ফল পাওয়া যায়—রোগ পুৰাতন হইয়া গেলে এই সকল ঔষধ ব্যবহাৰে বিশেষ ফল পাওয়া যায় না। কাজেই যক্ষাবোগেব সম্বন্ধে চিকিৎসকগণেব প্রধান কর্তব্য হইতেছে, তাহাৰ তরুণ অবস্থাব লক্ষণ গুলি আৱিদ্ধাব কৰিয়া লোককে শিক্ষা দেওয়া যেন বোগ আক্রমণ কৰিৱামাত্র তাহারা চিকিৎসকেব পরামর্শ লইয়া চিকিৎসা আৱদ্ধ কৰিয়া দিতে পারে।

কার। এই বোঁগ এত অতর্কিত ভাবে আক্রমণ করে ও এত ধীরে ধীরে বৃদ্ধি পায় যে, তাহা ধরা পড়িতে না পড়িতে পুবাঁতন বোঁগে পবিণত হয়।

যক্ষা বোঁগে ব প্রকৃতি নির্ণয় কবিতে এখনও অনেক বাকী আছে। স্ববোঁগ্য বৈজ্ঞানিক চিকিৎসকগণ ইহাব সম্বন্ধে বিচক্ষণভাবে গবেষণায় নিযুক্ত আছেন। দিন দিন অনেক নূতন তথ্য আবিষ্কৃত হইতেছে। আশা হয় অচিৎ ভবিষ্যতে যক্ষাবোঁগ্য সম্বন্ধে অধুনা অজ্ঞাত এমন অনেক তথ্য জানিতে পাবা যাইবে, যে জানালোকের সাহায্যে তাহাব সত্য সত্য স গাম কবা সম্ভবসাধ্য ও সুক্ষ্মপ্রদ হইবে। ইতোমধ্যে আমবা বস্তটা জায়াতে পাবিযাছি তাহাব পূর্ণ সম্ভাবনাব কথা অবগত। মনে বাধিতে হইবে যক্ষাবোঁগ অত ভয়াবহ বোঁগ। অসখ্য লোকের এষ্ট বোঁগে মৃত্যু হইয়া থাকে। প্রাচীন প্রাচীন মাঝামাঝি ব্যাধি সমূহের মধ্যে যক্ষা বোঁগের নাম সর্বোত্তম উল্লেখযোগ্য। মানব জীবনের যে অংশ পূর্ণ ভোগের কাল, যক্ষাবোঁগ প্রায় সেই সময়েই প্রবল হইয়া জীবন ব্যর্থ কবিয়া দেয়। ভবিষ্যতে যাক্ত আবিষ্কৃত হইবে তাহাব জ্ঞান বাসনা না থাকিয়া, বর্তমানে যে জ্ঞান লাভ হইয়াছে, তাহাবই সাহায্যে যতদূর সম্ভব যক্ষা বোঁগের চিকিৎসা ও তাহা নিবারণের ব্যবস্থা কবিতে হইবে।

আবো মনে বাধিতে হইবে—লোক শিক্ষাই যক্ষাবোঁগ নিবারণের এবং তাহাব সত্বে স গ্রাম

কবিবার প্রেরণ উপায়। যক্ষাবোঁগ সংক্রান্ত স্থল বৈজ্ঞানিক তথ্য সাধারণ লোকের শিক্ষা না দিলেও চমকে মোটামুটি সফল কথা সাধারণকে জানাইয়া রাখা কর্তব্য। এই জ্ঞান এবং আত্মরক্ষার সমস্ত বুদ্ধি—এই দুইই সাহায্যে যক্ষা বোঁগের সত্য সত্য গ্রাম্য চালাইতে হইবে। জনসাধারণকে বুঝাইয়া দিতে হইবে যে, যক্ষাবোঁগ চোবের মত গুপ্ত ভাবে আগিয়া মানুষের দেন্দ্রে প্রবেশ করে। কাঁস, ঘেঁষ, বীর ফ্যাকাসে হইয়া যাওয়া প্রকৃতি যক্ষা বোঁগের নিচিৎ দাম্পন্য দেন্দ্রে প্রকাশ। পিঁপড়ার বড়কাল পূর্বে সত্য এই বোঁগ দৈত্যের মধ্যে আস্তায়া পিঁপড়ার মসিয়া থাকে। অল্প পবিত্রতা রাখি বোধ কবা যাবের একা কমিয়া যাওয়া—এ সকল মাঝামাঝি দাম্পন্য। পিঁপড়ার বোঁগ ধরা পড়িলে, যক্ষা বোঁগকে কেবাবে বিবাময় কবিতে না পাবা গেলেও তাহাব অকাল মৃত্যুর দিন চমকে দা বছর পিঁপড়াই দেয়া যায়। কোন্ কোন্ লক্ষ্য দেখিয়া যক্ষা বোঁগে প্রথম আক্রমণ বুঝা যায় তাহাও লোককে শিক্ষা দিতে ইবে। তাহা হইলে লোকের সতর্ক থাকবে, এবং সেদপ কোন লক্ষ্য দেখিবামাত্র চিকিৎসকের পবামর্শ গ্রহণ কাববে। যক্ষাবোঁগ যে বত নিম্নসম্মত বোঁগ তাহাব প্রমাণ এই যে, তাহাব প্রথম লক্ষণ গ্রহণে চিকিৎসকেরাও অল্প বোঁগের লক্ষ্য কবিয়া তুমি চিকিৎসা আবস্ত কাবরা থাকেন। স্ততবা সাধারণ লোকের সতর্কতা অবাধ্য কবা কত বেশী আবগত তাহা বলাই গেল।

বাংলার পল্লী

[জীবনোদবিহারী চৌধুরী]

সুন্দরী লক্ষণা শতভাষা, নদীমাতৃক এই পূর্বে পল্লী যে প্রকৃতিই সমস্ত ছিল শুধু তাহার অতীত বাংলা দেশই পল্লীসমূহের বর্তমান রূপবহা দেখিলে সৃষ্টির নিদর্শন রাখিয়া কালের আবর্তনে বর্তমানে রূপবহা ব্যক্তি মাজেবই রূপ হইবে যাবীর হইয়া উঠে। সমস্তই অতীত হইয়াছে। যেমন এখন পল্লীতে নদী

নাই—আছে কেবল তাহাব রেখাটি জমিনার বা ধনাচ্য মহাজন নাই—আছে তাঁহাদের পরিত্যক্ত তথ্য অট্টালিকা, জনবহুলতা নাই—আছে উজাড় বাস্তু বা ক্ষোভিত ভিটা প্রতুলতা নাই—আছে অভাবের তাড়না।

দেশে জলওয়ে বিশ্বাবেব কল্যাণে পাখা নদীগুলি মজিয়া যাওয়ার নদীর উপকূলবাসী জনসাধারণের সুপের জলাভাব ঘটয়াছে। তার পর আব ব কচুরী পানার আবির্ভাবে গোদেব উপব বিস্ফোড়ার জায় অবস্থা আবও ভীষণ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। নদী মজিয়া যাওয়ার নদীতে শ্রোতবেগ না থাকা হেতু বর্ষাব সময় কচুরী পানা দূবে ভাসিয়া গিয়া নদী পবিশ্রাবব উপায় হয় না বা নিয় সাহ অদৃষ্টবাদী পনীবাসী সমবেত চেষ্টায় উহা পরিক্ষাবেরও ব্যবস্থা করে না। ফলে বর্ষার গোদে পানা আবৃত লোহিত ও হুর্গুরুগুক্ত জল পান কবিয়া নদীকূল বানী কলেবা আমাশয টাইফয়েড ম্যালেরিয়া প্রভৃতিতে আক্রান্ত হইয়া অকালে ভবলীলা সমাধি করিয়া অব্যাহতি পায়।

মজা নদীগুলি যখন ঘস্তার জলে ভরিয়া উঠে এবং কূল ছাপিয়া জল পার্শ্বস্থিত শস্ত ক্ষেত্রে প্রবেশ কবে তখন জলের সহিত বায়ু প্রবাহে সঞ্চারিত হইয়া ধ্বংস কচুরীপানা শস্ত ক্ষেত্র প্রবিষ্ট হয় এবং হতভাগ্য কৃষকের হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রমোৎপন্ন ফসল নষ্ট কবিয়া তাহাদের ভবিষ্যৎ আশার ছাই ঢালিয়া দেয়।

পল্লীভিতবে যে ছুই একটি পুবাভন পুকুর আছে সে গুলি নামে ভাল পুকুর কিন্তু ঘটা ডুবে না। উহাব কোন কোনটিতে কচুরীপানা না থাকিলেও অন্ত প্রকারেব পানা শৈবাল ও বিভিন্ন প্রকারের জলজ লতা জলদিত্তে বাব মাস আচ্ছাদিত থাকে এবং তাহাব নিয়ম জলের অবস্থাও ঠিক নদীব অধরূপ। পুকুরের পাড়ে ও জলের ধারে ছোট বড় যে সকল গাছপালা জন্মে, তাহার খণিত পল্লবাদি প্রায় সমস্তই পুকুরেব জলে পড়িয়া পড়ে। তাব উপর ঐ জলে পল্লীবাসিনী মহিলাদেব বাসন মাজা ক্রার কাচা, নৌচাদি ও মূত্রাদি কার্য্য অব্যাহে চলে এবং কল্যাণি গীমকালে কৃষকের

গো মহিলাদি ঐ পুকুরে ডুবিয়া তাহাদের রোজতপ্ত বেল শীতল করে। আবার কোন কোন থোস পাচড়া আশ্রিত দেহেব সাধন বর্ষিত অবগাহনও নির্বিবাদে চলে স্বভাব্য ঐ সকল পুকুরের জল নামধের ত্রব্যটিতে প্রকৃত জল যে কতটুকু থাকে তাহা রাসায়নিক পরীক্ষা ব্যতীত নির্ণয় কবা কঠিন। কিন্তু নিয়ম বিবর ঐ জল পল্লীবাসীর পানীয়রূপে নিত্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অতঃপর পল্লীর প্রায় প্রত্যেক বাড়ীর সঙ্গে গৃহস্থেব নিত্যব্যবহার্য্য একটি করিয়া মেটেল বা ডোবা আছে উহাও পুকুরের মতই যদৃচ্ছাক্রমে ব্যবহৃত হয় উপরন্তু বাড়ীর বত আবর্জনা ঐ ডোবাব পাড়ে স্তূপীকৃত ভাবে ফেলা হয়। কোন কোন ডোবাব জল এতই স্বাকারোদ্দীপক হুর্গুরুগুক্ত হয় যে উহার পাড়ের বাস্তা অতিক্রম কালে নাসিকা বন্ধে কাপড় চাপিবার প্রয়োজন হইয়া পড়ে। উক্ত ডোবা ও তপাকণিত পুকুরের জলে ম্যালেরিয়া রাক্ষসীর বাচম মশককূল ডিম ছাড়িয়া তাহাব বংশ বৃদ্ধিবে বেশ সুবিধা পায়। গ্রীষ্মের সময় সন্ধ্যার একটু পূর্বে হইতেই ছুই একটি করিয়া মশক কুলেব অগ্রদূতের দর্শন পাওয়া যায়। তারপর সন্ধ্যা হইতে সমস্ত বাজি অসংখ্য মশকের তাড়নায় অতিষ্ঠ করিয়া তুলে। সে এক যম বস্ত্রণা! একে দারুণ গ্রীষ্মে গলৎ বর্ষ অবস্থার এককণ নির্বীত স্থানে অবস্থান তার উপব সেই অনাবৃত দেহে অসংখ্য মশকের হল ফুটান ব্যথা। বিনা মশারীতে নিজা বাইবার ত উপায়ই নাই পঙ্কত বাহিরের কার্য্য গতিকে একটু বদিলার বা দাঁড়াইবাব প্রয়োজন হইলেও মশাবীৰ প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি হয়।

বসন্ত বাড়ীর চাষিয়ারে কেবল ঘরের ভিটা ছাড়া প্রায় সব স্থানেই পল্লীবাসী পিতৃ পিতামহগণ যে সকল আম কাঠাল প্রভৃতি ফলবান বৃক্ষ রোপণ করিয়াছিলেন সে গুলি এক্ষণে কাল প্রভাবে এক একটি মহীরহে পবিণত হইয়া পল্লীবাসীর পূর্ব পুরুষের কলোজান বচনা রূপ সাধু প্রযুক্তির সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। আবার প্রায় প্রত্যেক বাড়ীতেই ছুই তিনটি কবিয়া বাঁশ

বাড় আছে, ফলে বর্তমান পল্লীবাসী বাড়ীতে মুক্ত স্বাধীন কিরণ ও নির্মল মুক্ত বায়ু আর পায় না। পক্ষান্তরে নির্মল বিজ্ঞ জল, মুক্ত স্বাধীন কিরণ ও নির্মল মুক্ত বায়ু বাহা মানবের জীবন রক্ষার এবং স্বাস্থ্যের পক্ষে একান্ত আবশ্যক সেগুলিতে পল্লীবাসী বঞ্চিত হইয়া আছে। মাঠ বা গ্রামের বাহির হইতে দৃষ্টি কবিলে পল্লীগুলিকে এক একটি বিশাল অরণ্য বলিয়া অনুমিত হয়। উহার ভিত্তব যে মানবের আবাস আছে তাহা কৃপাক্রমে পাবে তাহা কল্পনার আনা যায় না।

কলেন্সা ম্যালেরিয়া ইমফ্রয়েজা কাণা জ্বর প্রভৃতি রোগে বহু পল্লীবাসী মৃত্যুমুখে পতিত হওয়ার পল্লীব জনসংখ্যা অত্যন্ত হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াছে। কোন কোন পল্লীতে জনসংখ্যা অর্ধেকেরও কম হইয়া গিয়াছে। পূর্বে কালা জ্বর নামক ব্যাধিটি পল্লীতে একরূপ অপরিচিত হই ছিল কিন্তু এখন পল্লীর অনেকবই গৃহে উহার দর্শন পাওয়া যায়। বাহাদুরের অবস্থার কুলার তাহার আধুনিক আবিষ্কৃত ইন্জেকশান কবাইয়া আরোগ্য লাভ করে অশক্ত রোগী পল্লীর হাতুড়ে চিকিৎসকের চিকিৎসায়ীমে থাকিয়া অকালে পক্ষ হইয়া পড়ে।

পল্লীতে হাতুড়ে ডাক্তারের চিকিৎসার প্রচলনই অধিক। ঔষাদের চিকিৎসা নৈপুণ্যে বোগ আবেগ্য হ ক বা না হ'ক জটিলতার কৃষ্ণি পায় ভাল। কিন্তু পল্লীবাসী তাহা সুবিবার অবকাশ পায় না যে হেতু তাহার দরিদ্র অল্প খরচে চিকিৎসিত হইবার প্রলোভন ত্যাগ করিতে পারে না। রোগ ব্রণার অস্থির হইলে, নিকটে অল্প পয়সার বাহাকে পায় তাহাকেই ডাকিতে বাধ্য হয়। পল্লীর ডাক্তার বাবুর জ্ঞান ভাণ্ডারে চিকিৎসা সঞ্চীর জ্ঞান আদৌ না থাকিলেও তাহার ডাক আসিলে তিনি গিয়া তাহার চিকিৎসাকপ মৃত্যুবাণ ত্যাগ করিতে বিরা বোধ করেন না। প্রকৃতির অল্প কল্যায় রোগী আরোগ্য হইলে ডাক্তার বাবুর খুব সন্ধ্যাতি রটে কিন্তু রোগী ব মৃত্যু হইলে রোগীর অদষ্টই দিক্ত হয়। এই ছন্নবেশী ডাক্তারদের চিকিৎসা যে

পল্লীর জনসংখ্যার হ্রাসের অন্যতম গুঢ় কারণ নহে তাহা কে বলিবে ?

পল্লীর বালকগণের শিক্ষাদানের ব্যবস্থাও নৈরাশ্র ভোক্তক। কৃষক প্রধান গ্রামগুলিতে ত উহার কোন বালাই নাই তবে যে গ্রামে দুই দশ ঘর নিম্ন ভদ্রলোক এখনও না ময়িয়া বাঁচিয়া আছেন তাহাদের কীণ উৎসাহে উত্তোগে জীর্ণ ঘরে নামে মাত্র দুই একটি প্রাথমিক বিদ্যালয়ে ব দর্শন পাওয়া যায়। বালকগণ বর্ণ পরিচয়ের সহিত পরিচয় অশ্বেই প্রায় সবিয়া পড়ে এবং পিতা মাতার উদাত্ত প্রযুক্ত সে ক্রমে উচ্চ জ্ঞান হইয়া পড়ে। কদাচিৎ কেহ কেহ বর্ণ পরিচয়ের পরবর্তী ২।১ খানি পুস্তকের সহিত পবিচয়ের সৌভাগ্য লাভ করিয়া গৌরবান্বিত হয়।

নীতি শিক্ষার অভাবে পল্লীব যুবকবৃন্দের নৈতিক অবনতিও মধ্যম্পনী চরম সৌম্যর পৌছিয়াছে। প্রত্যেক পল্লীতে দুই একটি কবিয়া গাঁজার আড্ডা থাকিতে দেখা যায়। সন্ধ্যার পব নিয়মিত ভাবে ঐ আড্ডায় গ্রামেব নিকর্যা লম্পট গাঁজাখোর ব্যক্তি গণ যোগদান কবত গজিকা প্রসাদে উন্নত হইয়া অনেক কল্পনাভীত কু কর্ম কদাচিৎ তাহারই জন্মনা কল্পনা কবিয়া তাহাদের সাক্ষ্য সন্নিধান উদ্ঘাপিত কবে। বর্তমান নারী হবণের প্রাচুর্য্য ও আধিক্য ঐ সন্নি লনের অক্ষর কীর্তি।

কৃষকের সংখ্যা কথিয়া বাওয়ার এবং তাহাদের আর্থিক অবস্থা শোচনীয় হইয়া পড়ার তাহার চাব আবাদের জন্ত গক মহিব খবিদ করিতে পারে না । এই কাবণে মাঠে ২৫ অকর্ষিত জমি পড়িয়া থাকে। দেশব্যাপী হর্ভিক্ষেব ইহাও অন্যতম কারণ। পল্লীবাসী কৃষকগণ অশ্রান্তভাবে শীর্ণ ও রোগ ভোগে জীর্ণ দেহ লইয়া কোনরূপে জীবন্য ভাবহার কালাতিপাত করিতেছে। পল্লীব কৃষক কুল প্রকৃত পক্ষে দেশের অন্নদাতা। তাহা দেব সমৃদ্ধি ও সুখ চণের সহিত দেশের ইষ্টানিষ্ট অঙ্গাদীভাবে বিজড়িত, অন্তরাং তাহাদের এই দৈন্ত

জাত এই অযোগ্য প্রকৃতিই দেশের অন্তঃ লক্ষণ রূপে গণ্য।

জমিদার ও মধ্যবিত্ত শিক্ত সম্প্রদায় বাঁহারা পক্ষের আশা ভরসার স্থল তাঁহারা তাঁহাদের বর্তমান মার্জিত রত্নির অল্পব্যয়ী দ্রব্যাদি ও বিলাস ব্যসন সম্ভাত দ্ব্যস্তিমূলক সুখ স্বাচ্ছন্দ্য পল্লীতে না পাওয়ায় এবং কেহ কেহ বা চাকুরী ও ব্যবসায়ের মোহে সহরবাসী ইয়া ছেন এবং — পল্লীর জন্ত — জন্মভূমির জন্ত তাঁহাদের জ্ঞাত কোন বস্তব্য ও ধর্মত কোন দায়িত্ব আছে কি না তাহাও তাঁহারা একবার ভাবিয়া দেখেন না। এখন এই পল্লীর সমূহ সঙ্কট কালে তাহার দিকে ককাদামাখা আখিতে মুখ তুলিয়া চাহিবাব আব কে আছে? সবকার বাহাজর ত পল্লীতে চৌকিদার দয়াদার

প্রকৃতি নিবৃত্ত করিয়াই তাঁহার কর্তব্যের শেষ করিয়া ছেন। সম্প্রতি স্বর্গীয় দেশেন্দ্র চিত্তরঞ্জনের সম্বন্ধিত পল্লী সংহার নামে যে একটি আন্দোলনের ধূম উঠিয়াছে তাহার বিস্তৃতি ও আত্মকূল্য বাংলায় প্রত্যেক সুদূর পল্লীতেও যে অজুহত হইবে তাহারই বা তরসা কি? সুতরাং বড়ই মর্ম্ম বেদনার ও নিরাশার তল স্বদেশের সহিত পল্লীবাসীকে দেই কবির কথায় বলিতে হয় —

যদি কেও না আসে তোমার ডাকে

তবে একলা চলয়ে।

(ও ভাঃ) পথের কাঁটা রক্ত মাখা চরণ তলে

তুমি একলা দলয়ে ॥

স্বাস্থ্যকর গ্রাম ও গাইহ্য স্বাস্থ্য

(পৃষ্ঠান্ত্রাতি)

গতবর্ষে আমবা স বেব বাড়ীও ন স্বাস্থ্যকর বর্থাব আশোচনা ববিয়া ছনাম এবাব পল্লী গৃহেব স্বাস্থ্যবন্দ্যাব কথাব আলোচনা কবিস।

ঘব গৃহস্থানীকে স্বাস্থ্যসম্মতভাবে বঙ্গী ক বাত হহলে আমাদেব কয়েকটি অতি সব। স জপ্রাপ্য জ্ঞানস দবকাব—^১ উদ্ধ বায়ু, ^২ শুদ্ধ স্বাস্থ্যসম্মতভাবে বন্ধন কবা খাওয়া, ^৩ শুদ্ধ জল ও ^৪ সুশাসিত বাসগৃহ।

সহবেব নতন ও পুৰাতন গৃহ সম্বন্ধ বিকল্প ব্যবস্থা কবা দবকাব তা। পূর্বে বরা হুয়াছে। সহবেব বাড়ীগুলি প্রায় কোটা বাড়ী। মধ্যে মধ্যে ক্ষতিত ছুই এবখানা খোলাব বাড়ী দেখা যায়। খোলাব বাড়ীগুলিব ফ্রেম প্রায় বা। ও গবাণের দ্বারা নিশ্চিত। আব দেওয়াল প্রায় মাটির। কোথাও কোথাও মাটির গাথনি হাটব দেওয়ালেব উপর খোলাব চালও দেখা যায়।

খোলাব বাড়ীগুলিতে আলোকব ও বায়ব

অভাব বেশী দেখা যায় না। তাহাব কাবণ, খেলাব ঘবগুলি সাবিব পব সাবি ভাবে নিশ্চিত হয় না। এবটী ছোট উঠানেব চাবিদিকে একসাব কবিয়া ঘব তৈয়াব কবা হয়। কোথাও কোথাও বাস্তাব ধাবে শুধু এক সাবি ঘব থাকে। কোথাও উঠানেব তিনদিকে বা দুইদিকে মাত্র ঘব থাকে, বাকী পাচাল দিয়া ঘেবা থাকে। এই কাবলে আলো ও বাতাস খেলিবাব যথেষ্ট জায়গাও থাকে। তবে অবশ্য যেখানে অল্প জায়গায় অনেক লোকের বাসেব জন্ত অমেক ঘব তৈয়াব কবিতো হয়, সেখানে ঘবগুলি ছোট ছোট, অন্ধকাব, আলোক ও বায়ুহীন হওয়া বিচিত্র নহে।

খোলাব ঘরেব মেঝে প্রায় মাটির। কাজেই ডাম্প বা স্যাডসেতে। টবে কলিকাতাব জায় বড় সহরে পুরাতন বাড়ীতাল রাবিশ ছলপা না হওয়ায় অনেকে ঘবেব মেঝে রাবিশ দিয়া শক্ত কবিয়া

পিট্রা হইতে পারে। তাহাব উপর এক পৌচ সিমেন্টের পলস্তাৰা লাগাইয়া লইলে স্যাঁতসেতে তাবটা অনেকটা দূৰ হইতে পাবে। ভটানটিও রাবিশ পিট্রা বিলাতী মাটী দিয়া বাধাইয়া জল নিকাশের জন্ত ড্রেনের দিকে চালু করিয়া নির্মাণ কবিলে এৰ পাকা ড্রেন থাকিলে খোণাব বাড়ী তত অস্বাস্থ্যকর হয় না। তবে মধ্যে মধ্যে বাড়ী গুলিব জীর্ণ স ক্রাব কবাইয়া লওয়া অতীব আবশ্যক।

কিন্তু বাঙ্গালার পল্লীগ্ৰামের অবস্থা সম্পূর্ণ বিভিন্ন। পল্লীগ্ৰামের অধিকাংশ গৃহই মাটীর দেওয়া লব উপর খাড়ব চাল। কচ কোথাও কোথাও চই একখানা কাটাবাড়ী দেখা যায়।

পল্লীগ্ৰামের ভূমিৰ অবস্থা সৰ্বত্র সমান নহে। কোথাও জমি উচু—বাসগৃহ নির্মাণের উপযুক্ত কোথাও জমি নীচু—বাসগৃহ নির্মাণের সম্পূর্ণ অযোগ্য। অথচ বাধ্যতাবশত লোকেরা সকল স্থানে বাসগৃহ নির্মাণ করিয়া বাস করিতে হয়।

পল্লীর লোকদের অবস্থা এতদূর দরিদ্র, এতদূর হীন যে, অনেকই খেড়ের ঘরও ঠিক উপযুক্তভাবে নিৰ্মাণ করিতে পারে না। সেইজন্য বহু লোককে সামান্য ছিটে বেড়াব ঘরে বাস করিতে হয়। তাহাদের অবস্থা উহাবই মধ্যে একটু ভাল, সে মাটীর দেওয়ানের উপর খেড়ের চাল নির্মাণ করিয়া বাস করিতে পারে।

দেওয়াল তুলিবার জন্ত মাটী প্রায়ই বাতজমিবই কোন না কোন অংশ হহতে লওয়া হয়। এক শত কি দেড় হাত চওড়া করিয়া মাটী তবে তব্বে জমাইয়া দেওয়াল তোলা হয়। তাহাব অবস্থা কিছু ভাল, সে পার্শ্ববর্তী জমি হইতে চট তিন হাত উচু পোতা নির্মাণ করিয়া তাহাব উপর দেওয়াল তুলে। কিন্তু তাহাব সে সামর্থ্য নাই, সে জমি যেমন অবস্থায় পায়, তাহাই উপর ঘর তুলিয়া থাকে। তাহাদের চরিত্র অর্থহীন। অধিকাংশ তাহাদের ঘরের ভিতর পর্যন্ত এৰ মেঝে, উঠান প্রভৃতি জলে ডুবিয়া যায়। এমনি কি

বেশী বৃষ্টি হইলে এই জলে দেওয়াল গলিয়া গিয়া ঘর পড়িয়া যায়।

যাহাবা উচ্চ পোতা নির্মাণপূৰ্বক গৃহ নির্মাণ করিতে সমর্থ, তাহাবা অপেক্ষাকৃত নিরাপদ। জল খুব বেশী হইলেও এৰ তাহাদের বাড়ীর উঠান জলে ডুবয়া গেলেও ঘরের ভিতর প্রায় জল দাঁড়ায় না। তবে জলপ্লাবনকালে অল্প বস্তুর অবস্থা। সে সময়টা জাতীয় বিপদ—ধনী দরিদ্র সকলের ভাগ্যই প্রায় সমান দাঁড়াইয়া যায়।

পল্লীগ্ৰামের খেড়ের ঘরের মাটীর মেঝে এৰ দেয়ালের কিয়দংশ প্রায় বারমাসই কিছু না কিছু স্যাঁতসেতে থাকে। তবে স্বেচ্ছা জমিতে গৃহনিৰ্মাণ কবিলে ড্রাফ্টের পরিমাণ কিছু কম হয়। এই স্যাঁতসেতে অবস্থা হইতে নিষ্কাশিত পাইবার একমাত্র উপায় ঘরের মেঝে হইতে কিছু উচ্চে দেওয়াল হইতে একটু তফাতে মাটা নির্মাণ করিয়া শরের ব্যবস্থা করা। জল নিকাশের পাকা বকম বন্দোবস্ত করিতে পাবিলে নীচু জমিও কতকটা শুষ্ক রাখা যাইতে পারে বটে, কিন্তু জননিকাতার সুব্যবস্থা করাই কঠিন। পল্লীগ্ৰামের দরিদ্র গৃহস্থের বাস করিবার জমির পরিমাণ এত কম এৰ এত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে বিভক্ত যে এৰজন গৃহস্থের বাড়ীর জল নিকাশের ব্যবস্থা করিতে হইলে অপবেব জমির উপর দিয়া ভিন্ন ডেন নির্মাণ করা যায় না। অধিকাংশ গ্রামেই মিউনি সিপ্যান্টি নাই, সে বারবেব যাতায়াতের পথ নাই, সকলের ব্যবহার্য সাধাবণ ডেন নির্মাণের ব্যবস্থা করিবার সুবিধাও পাওয়া যায় না।

পল্লীগ্ৰামের খেড়ের ঘরগুলির প্রধান দোষ এই যে, ঘরের দেওয়ালে জানালা বাধিবার প্রথা নাই। প্রায় প্রত্যেক ঘরে একটীমাত্র দ্বার থাকে। দ্বিতীয় দ্বার বা জানালা প্রায়ই থাকে না। তবে খুব সৌধিন লোক হইলে হয় ত আধ হাত চওড়া ও একহাত লম্বা একটী গবাক্ষ মাত্র থাকে। দরজাও এত অপ্রশস্ত যে, সাধাবণতঃ সে দরজা দিয়া যাতায়াতের সময়

মাথা নীচু করিয়া না গেলে চোকাচে মাথা ঠুকিয়া যায়। একপ গৃহে অন্ধকারের অবাধ বাজহ এবং বায়ু প্রবেশ নিষেধ। এই কারণে গৃহগুলি অত্যন্ত অস্বাস্থ্যকর। কক্ষে জানালা না রাখা বা কাঁচ, কতকটা অপরোধ প্রথা, কতকটা জানালা বাঁধা ব্যয়বহুল বলিয়া। কিন্তু স্বাস্থ্যবক্ষ্য করিতে হইলে অপরোধ প্রথা একটু সঙ্কচিত না করিলে চলে না। এবং মাথার প্রাণের অপেক্ষা অর্থ নিঃসৃত নহে, ৭৮টি বিবেচনা করিয়া জানালা নিখোঁচ। কিন্তু বায়ু স্বাক্ষর করা অসম্ভব।

পরিবারের লোক সংখ্যা অনুপাতে কক্ষের সংখ্যা যথেষ্ট পরিমাণে থাকা স্বাস্থ্যকর বাসগৃহের অত্যন্ত লক্ষণ। কিন্তু দরিদ্র গৃহে প্রায় স্বাস্থ্যবক্ষ্য এই অতি অল্প পালনীয় নিয়মটী মানিয়া চলিতে পারে না। একই ঘরে বহু লোককে বস কবিতো বাধ্য হইতে হয়। তাহার উপর আবার ঘবগুলিতে জানালা দবজা খুব কমই থাকে। একপ ব্যবস্থা যে কোন মতেই স্বাস্থ্য ক্ষয়োদিত হইতে পারে না, তাহা বলা বাহুল্য। এক একটা কক্ষে দুই তিন জনের বেশী লোককে বস কবিতো হইলেই স্বাস্থ্য ক্ষয় হইবে। যেখানে বিভাস্ত মিত্রপায়, ঘরের সংখ্যা কম, পরিবারের লোক সংখ্যা বেশী, সে স্থলে ঘরে যথেষ্ট সংখ্যক দবজা জানালা রাখিতেই হইবে, এবং দিবাক্রির অধিকাংশ সময় জানালা দবজা খুলিয়া রাখিতে হইবে। নচেৎ পরস্পরের খাস প্রাণের ও শরীরের গর্ভে ঘরের বায়ু শীঘ্রই দূষিত হইয়া সর্বশেষ স্বাস্থ্য ক্ষয় করিয়া ফেলিবে। আর, যখন কক্ষে আসবাবাদির উপদ্রব যত কম থাকে, ততই ভাল। সর্বাঙ্গ গৃহ আসবাবে অনেকখানি স্থান অধিকার করিয়া থাকলে, লোকের বাস করিবাব যেমন অস্বস্তি, ঘরের বায়ু দূষিত হইবার সুযোগও তত বেশী।

আবাব আসবাব বেশী থাকিলে, ঘর বীভিষ্মত পরিষ্কার রাখা যায় না। তা ছাড়া, মশা মাছি কীট পতঙ্গ পোকা মাকড় বিহা প্রভৃতি আসবাবের

আসে পানে ও পিছনে লুকাইয়া থাকিবার বেশ সুবিধা পায়।

যদি এক কক্ষে অনেক লোককে থাকিতে হয়, তবে ঘরের আয়তন বড় কবিলে ততটা অস্বস্তি না হইতে পারে। প্রত্যেক স্বাস্থ্যবান লোকের জন্য ১ ঘন ফিট বায়ু হইলেই যথেষ্ট হয়। এই অনুপাতে লোক সংখ্যা বৃদ্ধি কক্ষের আয়তন নির্ধারণ করিলে একবক্ষ্য করিয়া স্বাস্থ্য বক্ষ্য কবিয়া বাস করা যায়। পীড়িত লোকদের জন্য অবশ্যই উচ্চ অপেক্ষা বেশী আব তনের বায়ু আবশ্যক হয়। তবে আমাদের পল্লীগামের কুটীর ও সহরের খোলা বাতীগুলির দেওয়াল ও চালের মাঝে প্রায়ই কিছু না কিছু অবকাশ থাকে, এই স্বাস্থ্য বক্ষ্য। একপ স্থলে একপ গৃহ প্রত্যেক লোকের জন্য ৪ ঘন ফিট বায়ু হইলে ক্ষতির সম্ভাবনা থাকে না। আরে ত তে ছাদের উচ্চতা ৮ ফিটের কম হইলে সে কক্ষ অস্বাস্থ্যকর। উচ্চতা দাঁড় ফিট হইলে অল্প ভালই হয়। পল্লী কুটীরগুলির চালের শীর্ষদেশ যথেষ্ট উচ্চ থাকায় তাহার ফল ভালই হয়।

পবিত্র পরিচ্ছন্নতা গাহিয়া স্বাস্থ্য রক্ষার পক্ষে যে অতীত আবশ্যক ব্যাপার, একথা এ দেশের আপামর সাধারণ, ইতিব ভদ্র সকলে জানে। নিত্য ঘর ঝাট দেওয়া ছাড়া ঝাট দেয়া, জঞ্জাল পরিষ্কার করা সকল বাড়ীতেই প্রায় অপ্রচলিত হয়। সহরে এই সকল জঞ্জাল বাড়ীর বাহিরে আঁতাকুড়ে নিক্ষেপ হয়, এবং মিউনিসিপালিটির ময়লা গাড়ী আসিয়া প্রত্যহ তাহা উঠাইয়া লইয়া গিয়া লোকালয় হইতে বহু দূরে স্থানান্তরিত করে। পল্লীগামে যে সব যারগায় মিউনিসিপালিটি আছে সেখানে আঁতাকুড়ের জঞ্জাল স্থানান্তরিত হয় বটে কিন্তু নিত্য নহে। অথচ, প্রত্যহই আবর্জনা লোকালয় হইতে রে পাঠাইতে পারিলে উত্তম হয়। যে সকল স্থলে মিউনিসিপালিটি নাই, সেখানে কিন্তু গৃহস্থের বাড়ীর বাহিরে বাগানে কিম্বা পুকুরদ্বারা এই সকল আবর্জনা দিনের পর দিন ধরিয়া জমিয়া জমিয়া শুপাকার হইতে থাকে।

এইরূপ অব্যবস্থা গার্হস্থ্য সাহিত্যরক্ষার পক্ষে অন্তর্ভুক্ত স্বরূপ। যথাসম্ভব এই আবর্জনা গ্রামেব বাহিরে নীচু কৃষিক্ষেত্রে নিষ্ক্ষেপ করিলে পল্লীবাসীর স্বাস্থ্য বক্ষাও চইতে পাবে, জমির উর্বরতাশক্তি বৃদ্ধি পাইতে পারে। আবর্জনা স্থানান্তর কবিতো যদি কিছু ধরত পড়ে, তবে গ্রামবাসীরা সকলে মিলিয়া চাঁদা করিয়া এই ব্যয়ভার বহন কবিলে কাহারও গায়ে লাগে না, অথচ একটা মতঃ জনহিতজ্ঞকর কার্যও চইতে পাবে। পালা ক্রমে এক একজন কৃষকের ক্ষেত্রে আবর্জনা নিষ্ক্ষেপ কবাইলে খবচটা ঘোল আনা উত্তম। চহবাও আসিতে পাবে।

সবের ভায় পল্লীগ্রামে কু-ততটা স-ত তে। সেখানে ধনী দরিদ্র সকলেই সচ্ছা কবিলে বাস গৃহ নিশ্চেষ্টে একটু বাগানের মত কবিতো পাবে। এই বাগানে গৃহস্থের নিত্য প্রয়োজনীয় াকসজ্জি উৎপাদন কবিলে গৃহস্থের সমস্ত খবচ কতকটা কবিতো পাবে। দরিদ্র গৃহস্থ উত্তম াকসজ্জি বিক্রয় কবিয়া কিছু কিছু অর্থশ্রান্তও কবিতো পাবে। াকসজ্জি ছাড়া কিছু কিছু ফুলের গাছও লাগানো যাইতে পাবে। শা, সিম, লাউ, কুমড়া, লঙ্কা, ফুলকপি, বাঁধাকপি, বেগুন প্রভৃতি প্রয়োজন বৃথিখা উৎপাদন কবা যায়। বেল ফুই, গোলাপ প্রভৃতি ফলের চাষ কবিলে বায়ব বিপুলতা বক্ষার সঙ্গে সঙ্গে গৃহস্থের চিত্তবিনোদনের সহায়তাও হয়। পেয়ারা, আতা, ডালিম প্রভৃতি যে সকল ফলের গাছ খুব বড় হইয়া বায়ু বা আলোকের অবাধ গতিব বাধা জন্মায় না, সেই সকল ফলের গাছও গৃহ সংলগ্ন জমিতে লাগানো যায়। তবে কলাগাছ কিছু দূরে লাগাইতে হয় কেন না কলা গাছে ভূমি আত্ম ভ্রাতসেতে থাকে। আব আম, কাঁটাল প্রভৃতি বড় গাছ, যাতাব দাবা আলো ও বায়ব গতি বোধ হয়, বাড়ীর কাছ হইতে দূরবে বোপণ কবা কর্তব্য। ভিটা সংলগ্ন জমিতে বড় গাছের মধ্যে নিম ও বেল প্রভৃতি ছই একটা গাছ বোপণ

কবিলে কোন ক্ষতি হয় না বর এই সকল গাছে বায়ু বিপুল হয়।

সহরে আজকাল জলব কল চওরার জলাভাব অনেকটা নিরাকৃত চইয়াছে। কিন্তু বাজারাব পল্লী গ্রামে জলাভাব পল্লীবাসিগণের একটা মত ভ্রুতিযোগ। প্রায় গ্রামে পানীয় জলের, স্নানের রন্ধনের উপযোগী জলাশয়ের অভ্যন্ত অভাব উপস্থিত চইয়াছে। সেকালে ধনী লোকেরা জন সেবার উদ্দেশ্যে পুণ্য ও ধর্মলাভের প্রলোভনে পুষ্করিণী, বুক, মন্দির প্রভৃতিব প্রতিষ্ঠা কবিতো। কালবর্ষে লোকের ধর্ম প্রবৃত্তির পরিবর্তন ঘটয়াছে। এখন নতুন জলাশয় বেশী খনিত হয় না, পুরাতন জলাশয় সঙ্কট ও মৃত্যুভাবে মজিয়া গিয়া অব্যবহার্য্য চহর পড়িয়াছে। খাল বিল ক্ষুদ্র নদী প্রভৃতি জলাশয়ের অবস্থাও ভাল নয়। অথচ, জলের অভাবে মাছের এক দিনও চলিতে পাবে না। প্রত্যেক গ্রামে পানীয় জল ও বক্ষনার জল সঞ্চারের জন্য অন্তত একটা করিয়া বিজার্ভ ট্যাঙ্ক থাকা আবশ্যক। স্নানের জন্য স্বতন্ত্র পুষ্করিণী থাকা চাই। অন্তত গৃহ কর্ণ, ঘর দোব ধোওয়া, গৃহপালিত পশুদিগের স্নান প্রভৃতির জন্য স্বতন্ত্র পুষ্করিণী থাকা আবশ্যক। গ্রামের জমি দাবেরই গ্রামের জলস্রাবের ভাব লওয়া কর্তব্য। জমিদার এই কার্য্য উদাসীন হইলে, প্রজারা সম্মিলিত ভাবে নতুন পুষ্করিণী খনন বা পুরাতন পুষ্করিণীর পঙ্কোদ্ধার কবাইয়া লভে পাবে এবং ঐ সকল পুষ্করিণীতে মাছের চাষ করিয়া পুষ্করিণী খনন বা তাতাব পঙ্কোদ্ধারের ব্যয় সাশায্য তুলিয়া লভে পাবে। পুষ্করিণী খনন অসাধ্য হইলে স্ন্দাবা খনন করানো চলে। অথবা টিউব ওয়েল বসাইয়া লইলেও জলাভাব অনেকটা দূর হইতে পারে। এ বিষয়ে জেলামোর্ড বা লোকাল বোর্ড গ্রামবাসীদের কতকটা সাহায্য কবিতো পাবেন।

জলসংস্থান বিষয়ে আমাদের পল্লীবাসীদের একটা বড় বদ অভ্যাস আছে। পূর্বে বলিয়াছি, কুটীর নির্মাণের সময় দেওয়াল তুলিবার জন্য বাস্তব সংলগ্ন জমি

হইতেই মাটি দু'শিয়া লওয়া হয়। এটুকু প্রায় প্রতি পবিবাহের পাঁচ নিকটে এক একটা ছোট ডোবাব মত গড়িয়া উঠে। বর্ষাবালে এই ডোবায় জল সঞ্চিত হয়। যত দিন না ডোবাব জল সম্পূর্ণ শুকাইয়া যায়, তত দিন এই ডোবায় জলে গৃহ কুম্ভ গম্ব কি স্নান বন্ধন এবং পান কার্য চলে। আবাব ঘর দোব খোঁয়া জল এই ডোবায় আসিয়া সঞ্চিত হয়। পর্দাখীন পবিবাহের কুলনারীদেব এই ডোবাব জলই এক মান অবশেষা বলিলেও চলে। তাঁহাদেব ব্যবসাহেব সুবিধাব ভক্ত ঘাটী ঘেবাও কবিবাব সময় ডোবাটিও াচিল দিয়া কিছা দবমা বা ছিটা বাঁশেব বেড়া ছাৰা ঘিবিয়া লওয়া হয়। তাঁহা এই ডোবাব জলে স্নান কবেন, মন ত্যাগ কবেন, বাসন মাজেন এব প্রায় সকল বকম গৃহকর্ম কবিয়া থাকে। অথচ এই ডোবাব জল স্নানার্থে বিধি বলিলেই হয়। গৃহস্থেব আবর্জনাৰ অধিকাংশ এব পবিত্যক্ত যাবতীয় জল এই ডোবায় আসিয়া সঞ্চিত হয়। ইহাকে নানা বোগেব আকব কবিয়া তুলে। আবাব মা বিয়াবাহী মাকেব ইহাই জগ্গভূমি—বিহাবক্ষেত্র—breeding ground। এই ডোবাগুলি যে কত শত শত শোকব অকাল মৃত্যুব কাৰণ তাহাব সংখ্যা কবা যায় না। পত্নী বাসীৰ স্বাস্থ্যবক্ষা কবিতে চহলে এই ডোবা খননেব প্রথা বন্ধ কবিতেই হইবে। যে সকল ডোবা আছে, সে গুলি অচিবে ভাটি কবিয়া ফেলিতে হইবে এবং নূতন ডোবা খনন বহিত কবিতে হইবে। গৃহ নিৰ্ম্মাণেব মাটি স গ্রহ কবিবাব ভক্ত ডোবাব পবিবর্তে কুম খনন কবিলে চলিতে পাবে। বেশী মাটিব দবকাব হইলে কুম গভীৰ কবিয়া খনন কবা যাইতে পাকে অথবা একাধিক কুম খনন কবা যায়। কুপে

বাণে মাস জা পাওয়া বাসবে এব তাহাতে গৃহ কার্যেব ভক্ত জগতাব বহু পবিমাণে দুব হইতে পাবিবে অথচ ডোবায় যে ক্ষতিৰ সম্ভাবনা কুম হইতে সে আশঙ্কা ততটা থাকিবে না। কলেবা প্রভৃতি স ক্রামক বোগেৰ আক্রমণেব সময় কুপেব জল দূষিত হইবাব সম্ভাবনা ঘটিলে, মধ্যে মধ্যে পার্মাঙ্গানেট অব পটাশ ব্যবহাৰ কবিয়া স আশঙ্কা অনেকটা নিষ্কাৰণ কবিতে পাৰা যাইবে।

অনেক গৃহস্থেব বাড়িতে গোব, ভেড়া ছাগল, ঘোড়া হাস প্রভৃতি পোষা - গৃহপালিত পশু পক্ষীৰ বাসস্থান বাসগৃহ হইতে যথাসম্ভব দূৰে নিৰ্ম্মাণ কবিতে হইবে। অন্তত গোয়াল বাসগৃহ হইতে বিচ্ছিন্নভাবে ভিটাৰ অপব কোন অংশে নিৰ্ম্মাণ কবা কর্তব্য। আব গোয়াল ঘর প্রত্যহ বীতিমত পবিষ্কাব ও ধৌত কবা আবশ্যক, নেন গোবব বা চোনা গোবাবে মধ্যে পচিবাব অবসব পা পায়।

পত্নীবাসে মা মাছিৰ উপদ্রব অত্যন্ত বেশী। ময়শা আবর্জনা প্রভৃতি ইহাব প্রধা কাৰণ। বাড়ী পবিষ্কাব বাখিলে এই উপদ্রবেব হাত হইতে অনেকটা নিষ্কৃতি পাওয়া যায়। বিছানা প্রত্যহ বোদে দিলে এব ঝাড়রা লগে ছাবপোকাৰ উপদ্রব থাকে না।

সকল কথা, বাসগৃহেব স্বাস্থ্যবক্ষাৰ প্রাণী জানা না থাকাব দকণ আমাদেব দেশে অকালমৃত্যুব পবিমাণ অনেক বেশী। জেলাবোর্ড, লোক্যালবোর্ড, মিউনিসিপ্যালিটি প্রভৃতিৰ নিজ নিজ কর্তব্য পালনেব সঙ্গে সঙ্গে পত্নীবাসীদেব বাসগৃহেব স্বাস্থ্যবক্ষাৰ প্রণালী তাহাদিগকে শিক্ষা দেওয়া এব তাহাব আবশ্যকতা বুঝাইবা দেওয়া কর্তব্য।

বঙ্গদেশে গো জাতির অধোগতি

[শ্রীনিবারণচন্দ্র চৌধুরী এম আর এ এস]

বঙ্গদেশে গো জাতিব যেকোন দুর্গতি ঘটিলে তাবতবর্ষেব আব কুত্রাপি সেক্রম দৃষ্টিগোচর হয় না। তজ্জন্ত বঙ্গদেশের সর্বত্র দুগ্ধ সন্ধান হইয়া পড়িয়াছে এবং জল মিশ্রিত দুগ্ধ অবশ্যে খবিদ বিক্রয় হইতেছে। গাভী দুগ্ধ পল্লীগামেও মেলা দুর্ঘট—মিশ্রিতও ইহাব মূল্য প্রতিসেবে চাবি বা পাঁচ আনা কদাচ দা পয়সা বা তিন আন য নামে। কশিকাতাব ত্রায় সহস্রেব আরও গণনীয় হুববস্থা। টাকায় আড়াই সের করিয়া খাটি দুগ্ধ বিক্রয় হয়। এমন দুগ্ধ ল্য দুগ্ধ ভারতবর্ষেব আব কোন প্রদেশে ই। অত্ৰাত্ত প্রদেশেব পল্লীগামে এব অধিকাংশ সহস্র দুগ্ধেব মূল্য টাকায় আট সেব হইতে খেল সেব কিন্তু বঙ্গদেশে গমন হুববস্থা কেন ঘটিল তাহাব আলোচনা বন আদেব কর্তব্য।

বঙ্গদেশে গো জাতিব সখ্যা অত্ৰাত্ত প্রদেশেব তুলনায় যে অনেক অধিক তাহা নিম্নস্থ তালিকা দোলালে প্রতীয়মান হহবে। —

প্রদেশ	গাভীব সখ্যা (লক্ষ)	মহিষ গাভীব সখ্যা (লক্ষ)	মোট লক্ষ
বঙ্গদেশ	৮১	৩	৮৪
বিহার ও উড়িষ্যা	২	১	৩
আগ্রা	৪১	২৫	৬৬
অযোধ্যা	২		২
পঞ্জাব	২৭	২৪	৫১
বোম্বাই	১৬	১	১৭
মাদ্রাজ	৫৭	২৫	৮২

উপবিউক্ত তালিকা হইতে দেখিতে পাই যে গাভীর সখ্যা বাঙ্গলা দেশে অধিক লোক সংখ্যাব অনুপাতেও বঙ্গদেশে অত্ৰাত্ত প্রদেশ অপেক্ষা গাভীব

সংখ্যা কম নহে। তথাপি বঙ্গদেশে দুগ্ধ দুর্ঘট। ইহা হইতে প্রমাণ হয় যে বাঙ্গলায় গাভী উপযুক্ত পরিমাণে দুগ্ধ দেব না।

ইয়োবোপে আহাবাব নিমিত্ত প্রত্যাহ অস খ্য গো বধ কবা হইলেও তথাপি ঐ দুগ্ধ সুলভ এব প্রত্যেক ব্যক্তি গড়ে তিন পোষা দুগ্ধ গ্রহণ করে অমবা কিন্তু গড়ে অর্ধ ছটাক দুগ্ধও পাই না। ইয়োবোপে সহস্রেব বাহিবে দুগ্ধ টাকায় অন্যান ৮ সেব ও সহস্রে ৪ সেব। তাহাবা গো খাদক হলেও গরু যত্ন কবিয়া থাকে। আব আমরা হিন্দু অন্ধ বিশ্বাসে গাভীকে মাড়জ্ঞানে এবং বাঁড়কে পিতৃজ্ঞানে পূজা কবিলেও উহাদিগকে যত্ন কবি না ও উপযুক্ত পরিমাণে আশ্রয় দিই না। আতাব অভাবে বাঁটেব দুগ্ধ শুষ্ক হয় তাহা আমরা বুঝিয়াও বুঝি না ও প্রতিকাবেব চেষ্টা কবি না।

বঙ্গদেশে দুগ্ধ সঙ্কটাব দ্বিতীয় কাণ এই যে বাঙ্গলাব গরু অধোগতি প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহাবা সাধারণত দৈনিক অর্ধ হইতে একসেব দুগ্ধ প্রদান করে। পাঁচটা গাভীও এক পবিবাবেব দুগ্ধ যোগাইতে সমর্থ হয় না। ইয়োবোপেব এক একটা গাভী সাধারণত ৫ জনকে ভাবতবর্ষেব অত্ৰাত্ত প্রদেশেব একটা গাভী ১ জনকে উপযুক্ত পরিমাণে দুগ্ধ প্রদান কবে কিন্তু বাঙ্গলাব গাভী হইতে একজন লোকেবও উপযুক্ত দুগ্ধ পাওয়া যায় না। বিশমজ্ঞদিগেব মতে বেহাবেব ও বাঙ্গলাব গরু একই শ্রেণীভুক্ত। কিন্তু আকৃতি ও চরিত্রেব কথা বিবেচনা কবিলে উহাবা যে একই শ্রেণীভুক্ত তাহা বিশ্বাসযোগ্য বলিয়া বোধ হইবে না। বাঙ্গলাব গরুর অধ পতনেব প্রধান কাণ দুইটি—একটা খাণ্ডেব অভাব অত্রটা বাঁড়েব অভাব। ইহাদেব মধ্যে কোনটা প্রধান তাহা আমরা নির্দেশ কবিতে পারি না। প্রকৃতপক্ষে দুইটাই প্রধান



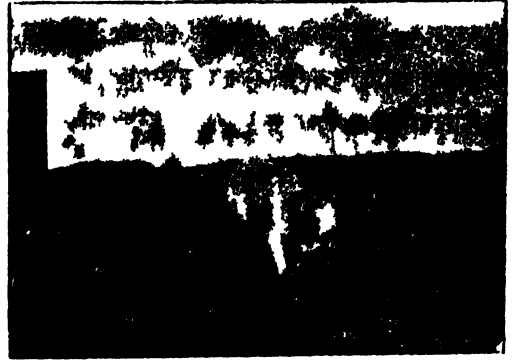
[বাঙ্গালার গাই]

এবং ছুইটাই সমতুল্য। খাড়াভাবে লিষ্ঠ জীবজন্তু দুর্বল ও অক্ষম। চশমা পড়ে তাহা বাহ্যকেও বলিতে হইবে না। অগুপ্তিব অখাদ্য খাইয়া কোন জাতি কোন কালে উন্নতিব পথে অগ্রসর হইতে পাবে না তাহাব ধ্বংস অনিবার্য। জীব জন্তব আহাবের অভাব না থাকিলেও বলিষ্ঠ স্পষ্ট সন্তান উৎপাদনের নিমিত্ত স্ত্রীজীব প্রয়োজন। কোন সাববান ক্ষেত্রও অপকৃষ্ণা নষ্ট বীজ অঙ্কুরিত হয় না। অপকৃষ্ণ বীজ অঙ্কুরিত হইলেও উৎপাদন হইবে ও অচিরাৎ বিনষ্ট হইবে নতুবা উহাব বীজে জীবনীশক্তি থাকিবে না ইহা এব সম্যক কথা। বাঙ্গালার দেশে পল্লীগোমে ষাঁড় দেখিতে পাওয়া যায় না। অপরিণত বয়স্ক ষাঁড় দ্বাবা পাল বন্ধ হইতে ছ। এই অপকৃষ্ণ বীজ দ্বাবা উৎপন্ন বাঙ্গালার গো জাতি শীর্ণ ধ্বংস হইয়া ধ্বংস মুখে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে।*

* বাঙ্গালার গোকর যে কি যোব ছববহা তাহা আমরা আমাদের ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা হইতে বলি। দেশে দেশে বাঙ্গালার গোকর ছন্দার রয়েছে যে বাঙ্গালার গোকর দুধ দেয় না। ইহাতে গোকর একটুও যোব নাই। যোব সম্পূর্ণ তাহার যে গোকর গোবে অথচ তাহার পালনে অবহেলা করে। আমাদের নিজ অভিজ্ঞতা হইতে ইহার একটা দৃষ্টান্ত দিতেছি। তাহা হইতে বুঝিতে পারিবেন যোব কার—গোকর না যে পালে তাহার।

কয়েক বৎসর পূর্বের কথা বলিতেছি। এক দিন যেখানে একজন কৃষক ও তাহার একটা ক্রীতদাস বৎসর একটা পাণ্ডা ট

উৎকৃষ্ট গাভী হইতে নিকট ষাঁড় দ্বাবা নিকট বৎসর উৎকৃষ্ট গাভী হইতে নিকট গাভী ও উৎকৃষ্ট ষাঁড় দ্বাবা উৎকৃষ্ট বৎসর প্রদান করিয়া থাকে। নিকট ষাঁড় দ্বাবা প্রচুর দুগ্ধবতী গাভী বৎসর তেমন দুগ্ধবতী হইবে না।



[বাঙ্গালার অপরিণত বয়স্ক বৃষ]

রবে গোকর ও তাহার একটা সাদা বাচ্চ লইয়া আমাদের গলি দিয়া যাতেছে। এদোব ওদোর গুরিয়া সে আমাদের বাড়ীর কাছে আসিয়া আমাদের জিজ্ঞাসা করিল বাবু গোকর কিনবেন? আমরা গোকর পুষ্টি মন না কিনবাব ইচ্ছাও ছিল না। কিন্তু স ব্যক্তি বড় কাকুতি মিনতি করিতে লাগল। কক্ষর কক্ষর শুনিলাম সে সকাল হইতে গোকর লইয়া গুরিয়া বেড়াতেছে—বিক্রয় করিতে পারিতেছে না। তখন বেলা দ্বিপ্রহর অতীত। কৃষকটি তাহা পুত্র গোকর ও তাহার বাচ্চর গুরিয়া গুরিয়া বড় ক্ষণত হহয়ছে বোকা গেল। আমার মন ভিজিল আমি গোকর কিনতে রাজী হলাম। জিজ্ঞাসা করিলাম কত দুধ দেবে? সে বলিল বোকা আড়াই সের করিয়া দুধ দেয়। আমি ভাবিলাম যখন কৃষক বলিতেছে যে গোকরটি বোকা আড়াই সের করিয়া দুধ দেয় তখন প্রকৃত পক্ষে পাঁচ পো আশা করিতে পারা যায়। এর পর দর জিজ্ঞাসা করিলাম। সে প্রথমে কত দর বলিয়াছিল তাহা আমার মনে নাই। সম্ভবত তাহা বলিয়াছিল তাহা বোকা হওয়ার এব আমার গোকর পুষ্টি মন তেমন লক্ষ্য না থাকার আমি তাহার দর বেশী মনে করিয়া কিনিতে অস্বীকৃত হই। অবশেষে অনেক কষাণ জার পর গোকরটির দর হির হর পোনেরো টাকা। বোধ হয় লোবটি খুব দুগ্ধবতী পড়িয়াছিল—টাকার তাহার খুব দরকার এই সে এই পোনেরো টাকার গোকর ও বাচ্চরটি আমাদের বিক্রয় করিল। আমি তাহাকে টাকা দিলাম। সে বাইতে উদ্ভত

এক জাতীয় প্রাণীৰ মধ্যে কোন কোন বিশেষত্ব আছে ঐ বিশেষত্ব নানা কারণে ঘটিয়া থাকে। একই পিতা মাতার সন্তান একই স্থানে লালিত পালিত হইলেও তাহাদের মধ্যে বৈষম্য দৃষ্ট হয়। উত্তম বাঁড় নির্কাচন দ্বারা পালের উন্নতি হইবে, ইহাতে ভুল নাই। নির্কাচন প্রথা অবলম্বন করিয়াই ইরোবোরে গো জাতিব অসীম উন্নতি ঘটিয়াছে। ২ বৎসব পূর্বে

হইলে আমি তাহাকে বসাহা তাহাকে ও তহিঙ্গী পুত্রকে ভাত খাওয়াইলাম। বাইবাব সময় সে অনেক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া গেল। গোব আড়াই সের দুধ দেয়—তাহার এই আশ্বাসে আমি সন্তুষ্ট প্রকা। করার সে বর্ষের দোহাই দিয়া বাল গোষ্ঠী বর্ষাই আড়াই সের করিয়া দ্রুৎ দেয় বটে। কিন্তু তাহার কথা যাচাই করিয়া লহবার সুযোগ ছিল না কেন না সেদিনকার সকাল বেলাকার দ্রুৎ দোহাই হইয়া গিয়াছিল। বাহাই হটক আমার মন হহতে সন্দেহ সম্পূর্ণ দূর হইল না। আমি অদৃষ্টের উপর নির্ভর করিয়া গোক কিনিলাম। আমার মনে বিশ্বাস ছিল যে যদি গোকটি বাতবিকই আড়াই সের করিয়া দ্রুৎ দিত তাহা হইলে দ্রুৎ কখনও পনেরো টাকার গণ ও বাছুর বিক্রয় করিতে রাজী হইত না।

যাহোক গোক ও কিনিলাম। আগে গোব কখনও দ্রুৎ নাই—গো পালন সম্বন্ধে আমার কিবা বাড়ীর অপর কোন লোকের প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা কিছুই ছিল না। আমাদের পাশের বাড়ীর এক প্রতিবেশীর বাড়ীতে গোব ছিল। তাহাদের পরামর্শানুযায়ী গোকর সেবার ব্যবস্থা হইল। দ্রুৎ চটবার জন্য একজন গোবালাও তিনিষ্টক করিয়া দিলেন। দেহ দিন বেলালে দোহন করিয়া সামান্য দ্রুৎ পাওয়া গেল।

পল্লীগ্রামে গো পালনের অবিধা অহবিধা কিরূপ তাহা আমার কিছুই জানি না—আমরা চির দিন কলিকাতাবাসী—সহরে। তবে কলিকাতার গোক গোবার অহবিধা বিস্তর এবং তাহা বিলম্বন ব্যয় সাধ্যও বটে। আর আমরা এনো নহ—মধ্যবিত্ত গৃহস্থ মাত্র। এ কলিকাতার নিম্নশ্রেণী একগাছি তৃণও পাওয়া যায় না। এই সকল অহবিধা সম্বন্ধে বহন গোকটি কেনা হইয়াছে তখন বখাসাখা তাহার সেবা করিতে লাগা গেল।

আমাদের বাড়ীর কাছে কোন মাঠ বা খোলা বাঘনা ছিল না যেখানে গোক চরিতে ও দাস থাকতে পারে। ভরসার মধ্যে পড় খোল ভূমি ও রন্ধনশালায় ভরসারীরা খোদা ও ভাঙ্গর কেন। বাহা ক্রটিপণ্ডত তাহা আমরা তাহাকে আদর করিয়া শে বাইরা দিতাম।

ইরোবোপেব কোন জাতীয় গাভী দৈনিক ৪৫ সেরের অধিক দুধ প্রদান করিত না। বর্তমানে তথাকার গাভীগণ দৈনিক গড়ে ২ হইতে ৩ সের দুধ দিয়া থাকে। যে গাভী হইতে অর্ধ মণের অধিক দুধ পাওয়া যায় না সে গাভী তাহার পালন করিবে, না এবং ইহাব বংশ বন্ধা করিবে না।—যে বাঁড়ের বাচ্চা দুধবতী গাভীতে পবিত্র হইবে না সেই বাঁড় এবং তাহার বাচ্চা

যে দিন গোক কেনা হয় সে দিন দুধ বিশেষ পাওয়া যায় নাই। পর দিন দুই বোনা দ্রুৎ দোহন করিয়া দেখা গেল দ্বিত্রেতা ঠাকর না—নিখা কথা বাল নাহ গোষ্ঠী বর্ষার্থ আড়াই সের করিয়া দ্রুৎ দেয় বটে।

গোটির চোতারা রোগা ছিল—নো বুঝিলাম দ্রুৎ তাহাকে দ্রুৎ মত থাকে দিত না কিবা দিতে পারিত না। বাছুরটির বয়স বৌ নব দুই সপ্ত পুত্র না হইলেও নিতান্ত রোগাও ছিল না—বোব হয় কিঞ্চিৎ মাংসে দ্রুৎ পাইত বলিয়া কারণ সে তখনও ভাব থাকে নিশে নাই।

বাহা হটক গোক পুষ্টিতে লাগিলাম ও বখাসাখা বন্ধুও করিতে লাগিলাম। দুই চারি দিনের মধ্যে গোকর চোতারা ফিরিতে আরম্ভ করিল গারে তা স পজারিতে লাগিল। ক্রমে দেখা গেল দুধেরও পরিমাণ একটু একটু করিয়া বাড়িতেছে। দুই তিন মাসের মধ্যে গোক দৈনিক পাঁচ সের পর্যন্ত দ্রুৎ দিতে লাগিল। তাহার দুধ খুব টি ছিল। গোদার কাছ হইতে যে দ্রুৎ আগে আমরা কিনিয়া হতাম তাহাতে কখনও এতটা মিষ্টতা দেখি নাই। দুধ ভাল দিবার পব তাহার উপর বেশ পুর পীতবনের একটা সর পড়িত তথেষ রঙও দ্রুৎ পীত ছিল। গোক ও বাছুর দুইই কিছু দিনের মধ্যে বেশ দ্রুৎ পুত্র হইয়া প্রতিবেশীগণের দৃষ্টি ও বাহবা অর্জন করিয়াছিল।

এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন বাঙ্গলার গোকর দোহ ক এবং কোথায়? দ্বিছাষি দেশ বিদেশে তাহার এত দুর্দাম রটে কেন? কলিকাতার মধ্যবিত্ত ধরে নানা অহবিধার মধ্যে গোক পুষ্টি ও সমস্ত জিনিস কিনিয়া খাওয়াইয়া এবং অতি সামান্য মাত্র বন্ধ করিয়া বহন এ ন সন্দেহ কল পাওয়া যায় তখন পল্লীগ্রামে খোলা মাঠে চরিতে পাইলে রীতিমত বাইতে পা লে এবং বখোচিত বন্ধ পাইলে বাঙ্গলার গোক সাধারণত যে পরিমাণ দ্রুৎ দেয় তাহার অপেক্ষা আরও অনেক বেশী দ্রুৎ যে দিতে পারে তাহাই আমাদের দৃষ্ট বিবাস। এখন বুঝিয়া দেখুন বাহাদের গোক আছে প্রদানত তাহাদের অবস্থাই বাঙ্গলার গোক দুর্দশার চরম শিখরে উঠিয়াছে

ষাঁড় কখনও পাগলক্ষ্য বা ত্যক্ত ব্যবহৃত হ'বে না। থা
 বিহিত প্রণালী অব্যর্থন পূর্বক ষাঁড় নির্বাচন করিলে
 আমরা এখনও অধ পতিত বাঙ্গালার গো জাতিব উন্নত
 বিধান করিতে সার্থ্য। কিন্তু জ্বালাব ১৮৮১-৮২
 অধ পতন হইয়াছে। এ শ্রেণী হস্তে উপা ন ষাড়
 স গহ কল্প হ্রাস হইবে। হি পুসে উক্ত হইয়াছে যে
 বেহাও বাঙ্গালা দে ব'ব'এই শ্রেণীভুক্ত হ'ব
 বেহাও হইতে ষাড় আমদানী করিয়া আমরা নহাজ
 বাঙ্গালা ব'ব উন্নতি হ'বিতো পাবি।

[illegible]

কি না। এব হসাব করিয়া দেখান যে পরিমাণ দুধ বাস্তবাব গোব
হইতে বহুক্ষেণ পাওয়া যা তে পাবে তাহা না পাওয়ায় আ টের
কটা জাতীয় ক্ষতি হইচ্ছে। গোবকে রোয়িত দাইত নিলে
ও যত্ন করি ল গৎ ক্ষতি নি চয় নিগাবিত হইতে পাবে।

সহকারী সম্পাদক— স্বাস্থ্য সমচার ।



[মন্টেগোমরী গাই]

কবিগণ তাব প্রদানত পচিহ্ন গোপনোদেহা ও না ডা
গাভী পান ববে। এই গোপগণ গবদিগকে উত্তম খ
প্রদান ববে বলিয়া তাহারা মটোগোমণী, জী হইতে
দেবিক ১৭। ৫ সেব নাগডা হইতে ৯ সব ও দেবী
গাী হ তে ৭ ৫ সে হুঙ্ক শাভ কবিয়া থাকে।

আমি যখন গোবিন্দ বসু কলিমেই গোষ্ঠাবি উন্নী
হই। ১০ হুঙ্কা অভাব দ্বব ২২বে হুঙ্কা আমবা বিশ্বাস
কবি না। গোষ্ঠাবি উন্নীবি জন্ত খাওয়া ও জ্ঞান
এণ। ঐব উন্নীতিব ব্যবস্থা ই কেবল সমাযোয্য। এই বৃহ
কার্য্য সমাযা কবিত্তে বহু অর্থব প্রয়োজনা। এত
পায়ে ইযোবোণেব বনোগণ অবান্তব অর্থ ব্যয়
কবি ছেন। আনাদেব যোব বীগণ নীচ তামাসা
অস্য অর্থ ব্যয় কবিযা থাকেন কিন্তু দেব সাবাণ
উন্নীবি জন্ত অগ্রবর্তী হইতে তাঁহাদিগকে বড় একটা
দেখা যান। ভয় লাগে বা হবে বসিয়া শুষ্ক জন্মা
কন্যা বসিয়ে চশিবে না। প্রকৃত স্বদোভুক্ত বন্দী
শেষকর সমাযণ প্রতিষ্ঠানেব জন্ত প্রাথমী অর্থ্যাব
ঘট না। গহাওয়া গানী আমাকে এই কথা
বলিযাছেন।

কথা বলা আমাদের আভিবিভক্ত হইয়াছে এখন
কেনে অগ্রসর হও। চাই। গো জাতিব উন্নতি না
হইবে বংগের শিশুর উন্নতি নাই শিশুর উন্নতি
ব্যতিরেকে জাতিব উন্নতি অসম্ভব। আচ্ছা আশীর্বাদ
উপস্থিত। গোমাতার উন্নতিবান্ন কোমর বান্ধিয়া
গিহিত চায় বয়স্কন।

মাতৃমঙ্গল ও শিশুমঙ্গল সম্বন্ধে

[শ্রীকালীপ্রসন্ন বায় এম এ]

এই অঙ্কঠানের উদ্দেশ্য ও উপকারিতার বিষয়ে প্রায়ই তীব্র সমালোচনা শুনিতে পাওয়া যায়। সমালোচকেরা বলিয়া থাকেন ইহাতে দেবোব বিশেষ কোনরূপই উপকার হবে না ইহা কেবল একটা হজুগ মাত্র এবং যে অর্থ এই উদ্দেশ্যে ব্যয় করা হয় উহা তাইর চেয়ে অনেক ভালরূপে ব্যয়িত হইতে পারিত। এই সকল প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দেয়া সম্ভব নয়। তবে মোটামুটি বলা যাইতে পারে যে যে সকল অঙ্কঠানে মানবজাতিব মঙ্গল হয় তাহা একবারে হজুগ বলিয়া উড়াইয়া দিলে চলিবে না। যখন আমরা বাঙ্গলা দেশে মাতৃমৃত্যু ও শিশু মৃত্যুর হার আলোচনা করি তাহাতে দেখিতে পাওয়া যায় যে বাঙ্গলা দেশে ৬ হইতে ৭৫ মাতার প্রসবকালীন মৃত্যু ঘটয়া থাকে ও প্রায় ২ ব উপর শিশুমৃত্যু ঘটে। ইহার কারণ খুঁজিয়া দেখিলে দেখা যায় যে প্রসবের সময় দুর্বলতা আতুড় ঘরে অবস্থার ক্ষতিকা বোগই প্রসূত ও প্রসূতির মৃত্যুর বিশেষ কারণ হইয়া দাঁড়ায়। অবশ্য ইহা ছাড়াও অজ্ঞান অনেক কারণ আছে বাহ্যতে মাতৃমৃত্যু ও শিশুমৃত্যুর সংখ্যা বাড়িয়া দেয়। ঘটনা মাজেরহ হেতু উপস্থিত থাকে তন্মধ্যে কয়েকটি অনিবার্য ও কয়েকটি নিবার্য। অনিবার্য হেতুগুলির উপর আমরা হস্তক্ষেপ করিতে পারি না কিন্তু নিবার্য হেতুগুলি জানিয়া শুনিয়া যদি আমরা দেখিয়াও না দেখি তাহা হইলে সে দোষ আমাদেরই অপবেব নহে। অপরূপব সভ্যজাতি এ বিষয়ের উদাহরণস্থল। মাহাদেয়া লিটন একস্থলে বলিয়াছেন যে ২৫ বৎসবেব মৃত্যু ও শিশুমঙ্গল বিষয়ক অভিজ্ঞতা বাঙ্গলার মাতৃ মণ্ডলীকে জানানই এই অঙ্কঠানের উদ্দেশ্য। ইহা হইতে বোঝা যায় যে ইংলণ্ডেও ২৫ বৎসর পূর্বে আমাদের কাছাকাছি অবস্থা ছিল কিন্তু উপন্যাসের চেষ্টায় ও

শিক্ষানের সাহায্যে ঔহারা নিবার্য কারণগুলির উপর হস্তক্ষেপ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। যদি আমরা মাতা ও শিশুদের অকালমৃত্যু হইতে বাঁচাইতে চাই তবে সে অজ্ঞতা ও কুসংস্কার দূর করিতে হইবে। অপরূপব কাবণেব উপর যতই জোর দিই না কেন ইহা নিশ্চিত যে যত দিন আমাদের মাতাগণ ঔহাদের মাতৃদেব দায়িত্ব সম্বন্ধে অজ্ঞ থাকিবেন তত দিন অকালমৃত্যু ঔহাদের ও ঔহাদের শিশুদের গ্রাস করিবে। নোংরা অশিক্ষিত দাই অপরিষ্কব আঁতুড় গৃহ ও ১২৫৪ ক কয়েকটি কুসংস্কার ও কিসংপরিমাণে বাল্যবিবাহ প্রায় ৩ মাতা ও ১৫ লক্ষ শিশুর মৃত্যুর কারণ। এই হেতুগুলি নিবার্য। যদি এইগুলির উপবে আমাদের একটু তীক্ষ্ণ দৃষ্টি পড়ে ও সেইগুলি সংশোধন কবিত্তে চেষ্টা করা হয়, তাহা হইলে আমরা এতগুলি প্রাণের পাপ হইতে মুক্ত হই। কিন্তু হৃৎকর বিষয় যখনই এই কথাগুলি বলিতে চেষ্টা করা হয় তখনই একদল সমালোচক ঔহাদের কুট তর্ক দ্বারা অনিবার্য কারণগুলিকে সম্মুখে আনিয়া খাড়া করেন ও ভীষণ তীব্র সমালোচনা আবিস্ত করেন। অবস্থা ঠিক যেন ছেড় দিয়ে তেড়ে ধরা। যেটি সম্ভব সেটিকে ছাড়িয়া যেটি পারিব না সেইটি হইয়া তর্ক করা। মাতৃ মঙ্গল ও শিশুমঙ্গল অঙ্কঠান মাতা ও শিশুদের জ্ঞান না হইয়া আমার মনে হয় যে যদি শিশুদের শিক্ষার ক্ষার জ্ঞান অঙ্কঠিত হইত তাহা হইলে বিশেষ কললাত হইত কারণ ঔহাদের হাতে এই মাতাদের ও সম্ভ্রমৃত শিশুদের তর ত্তত ঔহারা অতিশয় উদাসীনভাবে এই নোংরা আঁতুড় ঘরের কথা কিংবা অশিক্ষিতা খাজীর নিরোগের কথা বলিলেই বলেন যে ওটা মেয়েদের কাজ—আমাদের উহাতে হস্তক্ষেপ করা ভাল দেখায় না।

অথচ অল্প সকল সামসারিক বিষয়ে তিনিই হাকিম হইয়া কাজ করেন। যেখানে কোন একটি নীতি বা কুসংস্কার বদলাইতে হইবে সেস্থানেই আমাদের পুরুষের গর্জন করিয়া বলে ও ওটা যেখানেই কাজ আমাদের নহে। কোনরূপে মনকে আধি ঠাণ্ডা। যদি আজ সকল গৃহস্থের পুরুষ অভিভাবক এই নারিকায় আচারের বিক্ষেপে দাঁড়াইতেন তাহা হইলে কি আজ এতগুলি মাতার ও সন্তানশ্রুত শিশুর মৃত্যু ঘটত? এই অস্থানীয় একটি মহা উদ্বেগ এই—আমাদের মাতা ও ভাণী মাতারা যাহাতে তাঁহাদের নিজেদের ও তাঁহাদের শিশু দেব কল্যাণকর বিষয়গুলি জানিতে ও বুঝিতে পারেন ও সুস্থ ও সবল শিশুজাতিতে উপঢৌকন দিয়া তাঁহাদের মুখ উজ্জ্বল করিতে পারেন ও তাঁহাদের অপরাধের অক্ষিতা ভগ্নীদিগকে এসবকালীন কুসংস্কারেব বিষয় বুঝাইয়া দিতে পারেন এবং যাহাতে পিতৃস্থানীয় পুরুষেরা তাঁহাদের এই কুসংস্কার অপনোদনে সহায়তা করিতে পারেন

তাহাব ব্যবস্থা করা। ইহার উপকারিতা সন্দেহে বলায় বিশেষ প্রয়োজন নাই কারণ যদি প্রত্যেক বৎসর গ্রামে গ্রামে এইরূপ অস্থানীয় হয় অক্ষিত ও গরীব মাতারা যাহারা যোর কুসংস্কারে সমাজের দেখিয়া শুনিয়া বুঝিবেন যে তাঁহাদের কি করা আবশ্যিক ও মধ্যে মধ্যে সাধারণ চেষ্টা ঘাণায় (baby clinic) শিশুদের চিকিৎসালয় খোলা হইতে পারে যাহাতে গরীব মাতারা আসিয়া এসবকালীন অথবা তৎপরে শিশুসহিত সাহায্য পাইতে পারেন। এই অস্থানীয় কলে কলিকাতায় প্রায় ৫টি এইরূপ Baby clinic ও ঢাকায় একটি নাহমদা কেন্দ্র খোলা হইয়াছে। আশা করা যায় যে যে অর্থব্যয়ে এই মাতৃমঙ্গল কার্য প্রত্যেক বৎসর অল্পমূল্যে হয় অজ্ঞানতা ও কুসংস্কার দূর করিয়া মাতা ও সন্তানশ্রুত শিশুদের প্রাণরক্ষা করিয়া তাহাব সুখ ও আসল শোধ করিয়া দিতে সমর্থ হইবে।

“সরোজনলিনী দত্ত নারীমঙ্গল সমিতি”

[শ্রীবাবুদ্রনাথ ঘোষ]

আমরা সম্প্রতি বঙ্গদেশী নামে একখানি মাসিক পত্রিকা পাইয়াছি। বাংলা দেশের নগরে নগরে গ্রামে গ্রামে পল্লীতে পল্লীতে মহিলা সমিতি স্থাপন করিয়া তৎকার নারীদিগের শিক্ষা স্বাস্থ্য শিল্প অর্থ নৈতিক ও সামাজিক উন্নতিসাধনের জন্য সরোজনলিনী দত্ত নারীমঙ্গল সমিতি নামে যে প্রতিষ্ঠান স্থাপিত হইয়াছে তাহারই সুখপত্র স্বরূপ বঙ্গদেশী বাঙ্গলার নারী সমাজের সেবার জন্য প্রকাশিত হইতেছে। আমরা ‘বঙ্গদেশী’র তিন সংখ্যা—প্রথম দ্বিতীয় ও তৃতীয় সংখ্যা মাত্র প্রাপ্ত হইয়াছি। প্রথম সংখ্যায় প্রথম প্রবন্ধ—সুচনা র দেখিতেছি বঙ্গদেশীতে বাঙ্গলার মহিলাগণ কর্তৃক পরিচালিত নানা জনহিতকর

অস্থানীয় কথা নারী শিক্ষার অবস্থা এবং নারীজাতির উন্নতি বিষয়ক প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হইবে।

আজকাল বাঙ্গলা সংবাদপত্রে এই নারীমঙ্গল সমিতির কথা খুব বেশী পবিমাণে আলোচিত হইতেছে। ইহা কেবল ফাকা আওয়াজ নহে—এই সমিতির দ্বারা প্রকৃত কাজও কতক কতক হইতেছে বলিয়া শুনিতে পাইতেছি। ইয়োরোপীয় মহাযুদ্ধের সময় যুধ্যমান দেশসমূহের সমর্থ পুরুষদেরই এই যুদ্ধে চলিয়া যাওয়ার পুরুষদের কাজ কর্তৃক নারীদিগকেই করিতে হইয়াছিল। কার্যক্ষেত্রে নারীরা নারীরা তাঁহাদের শক্তির প্রকৃত পরিচয় লাভ করেন। মহাযুদ্ধের পূর্বে নারীরা কেবল নারীজনোচিত কার্যেই নিযুক্ত থাকিতেন। কিন্তু জাতীয় বিপদের দিনে বাধ্য

হইয়া যখন তাঁহারা পুরুষোচিত ও পৌরুষ মঙ্গল কার্যে
গুলিও করিতে লাগিলেন তখন তাঁহাদের দিব্যনেত্র
খুলিয়া গেল। এত দিন তাহারা প্রায় সকল কাজেই
পুরুষদিগের উপর প্রধান নির্ভর করিয়া থাকিতেন।
এখন হইতে তাঁহারা জাগিয়া উঠিতে লাগিলেন। তখন
হইতেই বিশ্বময় একটা নারীজাগরণের সাড়া পড়িয়া
গেল, সমস্ত পৃথিবী ব্যাপিয়া নারীজাতি আন্দোলন
উপস্থিত করিলেন। সেই আন্দোলনের তরঙ্গ ভারত
বর্ষের উপকূলও আসিয়া আঘাত করিতে লাগিল।
ষেড়শতাব্দিক বৎসর ইংরেজ শাসনাধীন থাকিয়া ভারতের
নারীজাতি যে সামান্ত শিক্ষার অলোক পাইয়াছিলেন
সেই অল্পমাত্র আলোকের স্বাদ পাষ্টরা তাঁহারা তাহাতে
সন্তুষ্ট থাকিতে পারিলেন না আরো আলো আরো
আলোর (Light ! Light ! more Light !) জন্ত
উঁহারা ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। সেই জ্ঞানালোক
লাভের তীব্র আকাঙ্ক্ষার ফলে বঙ্গদেশে কয়েকটি নারী
সমিতি স্থাপিত হইল এবং সহরে ও মক্কেলে অনেকগুলি
নূতন বালিকা বিদ্যালয়ও স্থাপিত হইল। সরোজনলিনী দত্ত নারীমঙ্গল সমিতি সেই দেশব্যাপী নারী
জাগরণেরই একটা অভিব্যক্তি।

এখন, তাঁহারা নামে এই মহদুঃস্থানের হৃৎনা সেই
সরোজনলিনী কে? এই মহিয়সী মহিলা আমাদের
বলীর গবর্মেন্টের উচ্চপদস্থ কর্মচারী ব্রীহত্ত গুরুদয়
দত্ত আই সি এস মহাশয়ের পত্নী। রাজকার্যেও গুরুতর
পরিশ্রমের পরেও দত্ত মহাশয় অবসর পাইলেই বহু
জনহিতকর কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। সেইরূপ
বহু অনুষ্ঠানেব বিবরণ মধ্যে মধ্যে সংবাদপত্রে প্রকাশিত
হইয়া থাকে। যেমন স্বামী পত্নীও উজ্জ্বল। ইনি
প্রকৃত সহধর্মিণী ছিলেন (কিছুদিন পূর্বে সরোজনলিনী
লোকান্তরিতা হইয়াছেন)। স্বামীর প্রত্যেক জন
হিতকর কার্যেই তিনি সহযোগিতা করিতেন। সমগ্র
বঙ্গে বহু সংখ্যক নারী সমিতি গঠনের কল্পনা তাঁহা-
রই মস্তিষ্ক প্রসূত। বঙ্কিম বাবু তাঁহা-র সীতারাম উপভাসে
বলিয়া গিয়াছেন—‘হিন্দুকে হিন্দু না রাখিলে কে

রাখিলে? স্বর্গীরা সরোজনলিনীও বুঝিয়াছিলেন—
নারীর মুক্তি সাধনের ভাব নারী না লইলে কে লইবে?
তাঁহা-রই পুণ্যশ্রুতি রক্ষার জন্ত কয়েক মাস পূর্বে
কলিকাতা গয়ে সরোজনলিনী দত্ত নারীমঙ্গল সমিতি
নামে একটা কেন্দ্র সমিতি স্থাপিত হইয়াছে। নারী
দিগের শিক্ষা স্বাস্থ্য, শিল্প, সামাজিক অবস্থার উন্নতি
সাধন এই সমিতির প্রধান উদ্দেশ্য। নারী শিক্ষা
বিধানের জন্ত এই সমিতি হইতে সুবিজ্ঞ বক্তাদিগকে
ম্যাজিক লঠন সহ মঞ্চ স্থলে পঠাইবার ব্যবস্থা হইয়াছে।
বক্তারা শিক্ষা স্বাস্থ্য, শিল্পমঙ্গল মাতৃমঙ্গল খাদ্য শিল্প
ঐতিহ্য বিষয়ে জ্ঞাতব্য তথ্যগুলি ম্যাজিক লঠনের
সাহায্যে বুঝাইয়া দিবেন। কলিকাতার কেন্দ্রীয় সমিতি
স্থাপিত হইবার পূর্বে কলিকাতার বাহিরে বঙ্গলা দেশে
মাত্র ৮৯টি মহিলা সমিতি ছিল। কেন্দ্রীয় সমিতির
কয় মাসের চেষ্টায় ৪৮২টি স্থানে মহিলা সমিতি
স্থাপিত হইয়াছে। সমগ্র বঙ্গে এখন মহিলা সমিতির
সংখ্যা ৪৯টি। এই সকল মহিলা সমিতি মধ্যে
কোন কোনটির চেষ্টায় বালিকা বিদ্যালয় স্থাপিত
হইতেছে। কোথাও চরকা চলিতেছে। কোথাও
কোথাও বা সেলাইয়ের কাজও হইতেছে। কোন
কোন সমিতি শিল্পপ্রদর্শন স্থাপন পূর্বক খদ্দম প্রস্তুত ও
বিক্রয় করাইতেছেন।

বন্দে মাতরম মন্ত্রের ধ্বনি বঙ্কিমচন্দ্র তাঁহা-র ‘সাম্য’
প্রবন্ধে বাঙ্গলাব নারীজাতির শোচনীয় দুর্দশার জন্ত দু খ
প্রকাশ করিয়া এই করিয়াছিলেন নারীজাতির দুর্দশা
মোচনের জন্ত কে অগ্রসর হইবে? বঙ্কিমচন্দ্রের
এই প্রশ্ন করিবার পর চল্লিশ বৎসর অতীত হইয়াছে,
অথচ এই মহান্ কার্য সাধনের জন্ত কেহ অগ্রসর হন
নাই। স্বর্গীরা সরোজনলিনী আজ এই প্রশ্নের উত্তর
দিয়াছেন বলিয়াছেন নারীজাতির দুর্দশা মোচনের
জন্ত নারীকেই অগ্রসর হইতে হইবে। এ সম্বন্ধে তাঁহা-র
নিজের কথাগুলি এই—‘আমি তাই আমাদের দেশের
মা বোমদের অনুরোধ করছি জেগে উঠুন—প্রতি
জেলায় প্রতি সহরে, প্রতি গ্রামে মহিলা সমিতি স্থাপন

ককম। স্বী শিকার প্রভাবে দেশ ছেয়ে ফেলুন। তা ছাড়া দেশের প্রকৃত উন্নতির আশা নাই। দেশের মজ্জালা অপ্রত হোন নতুবা যেতই স্বাধীনতার আশা করি না কেন সবই বিকল হবে। সরোজনলিনী যে কল্পনা করিয়াছিলেন তাঁহার স্বাধীন চেটার আজ তাহা কার্যে পরিণত হইতে চলিয়াছে।

প্রতীচ্য সভ্যতার সংস্পর্শে আসিয়া আমাদের শাস্তি পূর্ণ গভীবদ্ধ সমাজ ব্যবহার বিলক্ষণ বিপর্যয় উপস্থিত হইয়াছে। সমাজ শৃঙ্খলা ভাঙ্গিয়াছে আমাদের নিত্য নৈমিত্তিক জীবন ধারার পরিবর্তন হইয়াছে। ভগ্ন সমাজ দেহ হইতে এখনও নতুন সমাজ গড়িয়া উঠ নাই কারণ ভাঙ্গা যত সহজ গড়া তত সহজ নহে। কল্পেই চবিষ্য বাঙ্গালী সমাজ কি ভাবে গড়িয়া উঠিবে তাহা এখনও বল যায় না। অতীত আমাদের হস্তচ্যুত অনাগত সমাজ ব্যবহার উপরও এখন কোন প্রভাব পরিচালনের সামর্থ্য আমাদের নাই। বর্তমান সমাজ লইয়াই আমাদের কারবার। সমাজের অবস্থা এখন বেরূপ দাঁড়াইয়াছে এই অবস্থাতেই বখাসাধ্য সমাজ শৃঙ্খলা স্থাপন করিয়া সমাজভুক্ত ব্যক্তিগণ বাহাতে সুখে না হউক অন্তত স্বচ্ছন্দে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতে পারে এবং বাহাতে অচির ভবিষ্যতে সর্বজন সুখের সমাজ গড়িয়া উঠিতে পারে তাহাই এখন সমাজের মঙ্গলকামী চিন্তাশীল ব্যক্তি মাজেরই প্রধান আলোচ্য বিষয় হইয়া উঠিয়াছে।

প্রতীচ্য শিক্ষা ও সভ্যতার তীব্র ও উজ্জ্বল আলোকে আমাদের প্রিয় শ্রাম প্রাচীন সভ্যতালোকের দীপ্তি রান হইয়া লোকের চক্ষে একটা ধাধা লাগাইয়া দিয়াছে। আমরা একটা মস্ত বড় প্রশ্ন পড়িয়া গিয়াছি—প্রাচীন পন্থার অহরণ করিয়া চলিব না নব্য পন্থা অবলম্বন করিব? দেশকাল পাত্রের উপযোগী করিয়া সমাজকে নিরস্ত্রিত না করিলে সমাজের কার্যে অশৃঙ্খল ভাবে নির্বাহ হইতে পারে না ইহা ঠিক। সেই জন্য এ দেশে যেমন যুগে যুগে সমাজ বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছে, তদনুযায়ী করিয়া সমাজেরও মতি

গতির কিছু কিছু পরিবর্তন করিয়া লইতে হইয়াছে। তাই আমাদের সমাজ এখনও টিকিয়া আছে।

আজ আবার একটা নতুন সমাজ বিপ্লবের যুগ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। স্বল্প প্রতীচ্য ভূমি হইতে এক অতি তেজস্বী অত্যাধুনিক নব সভ্যতালোক ও শিক্ষালোক আসিয়া আমাদের প্রাচীন হিন্দু সভ্যতাকে প্রচণ্ড বেগে আঘাত করিতেছে। পূর্বতন যুগে লেটও আমরা এইরূপে স্মরণ্যত থাকিয়াছি; এবং তাহা হস্ত করিতেও পাবিয়াছি। বাহির হইতে বাহা আসিয়াছিল তাহাকে আমাদের নিজস্ব করিয়া লইয়া আমাদের সভ্যতাব সঙ্গে খাপ খাওয়াইয়া মিশাইয়া লইয়া একটা রফা বন্দোবস্ত করিয়া লইয়াছি। বর্তমান প্রতীচ্য সভ্যতাকেও কি আমরা সেই ভাবে নিজস্ব করিয়া লইতে পাবিব না একেবারে ভাঙ্গিয়া পড়িব? এই প্রশ্নের উত্তর একমাত্র মহাকাশে দিতে পারে। অতএব এ-তটন প্রশ্নের উত্তর সেই মহাকালের জন্ত রাখিয়া দিয় আমরা কেবল বর্তমান অবস্থা লইয়াই আলোচনা করিব।

প্রাচীন কালে পুরুষ ও স্ত্রীজাতির কন্ম বিভাগ ছিল। পুরুষের কর্মক্ষেত্র ছিল বাহিরে নারীর ছিল শুদ্ধান্ত পূর্বে। উভয়ই উভয়ের নির্দিষ্ট কর্ম সম্পাদন করিয়া মিশিয়া মিশিা শান্তি ও বাস কবিত। কিন্তু প্রতীচ্য ভূমিতে এই প্রেক্ষীর কর্মবিভাগ নাই—যে বাহিরের কোন পার্থক্য নাই সদর অন্তরে ভেদ ভেদ নাই। প্রতীচ্য ভূমিতে পুরুষ ও নারীর কন্ম ক্ষেত্র এখন অনেকটা একই। পূর্বে যদি কিছু পার্থক্য থাকিয়া থাকে—নারীরা আন্দোলন করিয়া সে পার্থক্য টুকু রহিত করিয়াছেন। যেটুকু বাকী ছিল গত ইরোবোপীয় মহাযুদ্ধ সেটুকুও শেষ করিয়া দিয়াছে।

কতকটা প্রতীচ্য সমাজ ও সভ্যতার দৃষ্টান্তে এবং কতকটা বর্তমান শাসন ব্যবহার কলে আমাদের সমাজের অবস্থার যে পরিবর্তন হইয়াছে ও হইবে তাহা ফলসেকালের রীতিনীতি এবং কর্ম বিভাগের আদর্শ নিখুঁত ভাবে মানিয়া চলা কঠিন হইয়া পড়িয়াছে।

জীবন-সংগ্রাম ক্রমে প্রবল হইতেছে। জীবিকার্জন ও সংসার প্রতিপালন পূর্বে একমাত্র পুরুষের কার্য ছিল। এখন পুরুষ একা আর সেই ধাক্কা সম্পূর্ণরূপে সামলাইতে পারিতেছে না—সধাভা পুরুষকে অতি ক্রম করিয়া নারী সমাজকেও স্পর্শ করিতেছে। অর্থাৎ অনেক স্থলে জীবন সংগ্রামে পুরুষের সঙ্গে নারীও যোগ দেওয়া অনিবার্য হইয়া পড়িয়াছে। সেকালে যখন দেশে লোক সংখ্যা কম ছিল টুক্কুর মূল্য বেশী ছিল, প্রয়োজনীয় ও ব্যবহার্য জিনিসপত্র অপরিমিত পরিমাণে উৎপাদিত হইত এবং তাহার মূল্যও সস্তা ছিল তখন কেবল মাত্র পুরুষের পবিত্রত্বের ফলে পরিবারের জীৱিকা উপার্জিত হইত এবং তাহাতে এক বকম স্বচ্ছন্দে দিন চলিয়া যাইত। এ দেশের এক নবাব সারস্বতী খার শাসনকালে টাকার ৮ মণ চাউল পাওয়া যাইত, অস্ত্রান্ত জিনিসপত্রও তদনুপাতে স্থলত ছিল। এখন সব চেয়ে নিম্ন চাউলের মাত্র ৮ টাকার বেশী। উৎকৃষ্ট চাউল ১ ১২ টাকার কমে পাওয়া যায় না। এমন অবস্থায় একা পুরুষের উপার্জনে এতটা পবিবার আর স্থূল্যে চলিতেছে না। সেইজন্য অনেক স্থলে মহিলাদিগকেও পুরুষদের অর্থোপার্জন ব্যাপারে সাহায্য করিতে হইতেছে। নহিলে দিন চলে না।

কিন্তু অর্থোপার্জনের উপযুক্ত ক্ষেত্র কোথায়? তাহাও যে দিন দিন কীপ হইয়া আসিতেছে। আর পুরুষদের অর্থোপার্জনের ক্ষেত্র যদিও কিছু কিছু মিলিতে পারে কিন্তু নারীর কার্য ক্ষেত্র পূর্বেও যেমন ছিল না, এখনও তেমনি নাই। তাহা তৈয়ার করিয়া লইতে হইবে। নারীদের নতুন কার্য ক্ষেত্র হইবে—সহজ সহজ অনায়াসসাধ্য, অল্পপ্রমাণা শ্রম। দেখিয়া স্থখী হইলাম সর্বোচ্চলিনী নারী মঙ্গল সমিতি এই দিকে বেশী ঝোক দিয়াছেন। সমিতির সুখপত্র বঙ্গলক্ষী মাসিক পত্রিকাখানিতে এ বিষয়ে রীতিমত আলোচনা হইতেছে। সমিতির তত্ত্বাবধানে একটা নারী স্টীম শিল্প বিভাগ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং তাহার কাজও বেশ ভালই চলিতেছে।

কেবল অর্থোপার্জনের জন্তই যে শিল্প চর্চা করা দরকার, তাহা আমবা মনে করি না। বাহাদুর অবস্থা সচ্ছল, শিল্প কার্য করিয়া বাহাদুর অর্থোপার্জনের কোনই প্রয়োজন নাই তাঁহাদেরও কিছু কিছু শিল্প কার্য শিখিয়া রাখা ভাল মনে করি। এবং সেলাইএর কাজ শিখিলে নিজেদের গৃহস্থালীর যেমন উপকার হয় তেমনি ছদ্ম পাড়াপড়ণীরও অনেক উপকার কবা যায়। প্রত্যেক পরীতেই যেমন সচ্ছল অবস্থার লোক আছেন তেমনি অতি দরিদ্র লোকও আছেন। স্বচ্ছ সম্পন্ন গৃহস্থের গৃহিণী বা মহিলা যদি নিজেদের ব্যবহৃত জামা ইজের পেট লান প্রভৃতি কাটিয়া সেলাই করিয়া ছোট ছোট ছেলে মেয়েদের উপযোগী জামা প্রভৃতি তৈয়ারী করিয়া গবীর প্রতিবাসীদের ছেলে মেয়েদের দান করেন তবে সামান্য পরিশ্রমে তাঁহারা কতই না পরোপকার করিতে পারেন। এইরূপ নানা কার্যে তাঁহারা জনহিত সাধন করিতে পাবেন। ইহাতে সময়ের সম্ভাবহারও হয়। আর এরূপ কোন কাজ হাতে না থাকিলে পুরমহিলাদের পর চর্চা পর নিন্দা বা ভাস খেলা করিয়া বা বাজে উপভাস পড়িয়া সময় অতিবাহিত করা চাড়া উপায়ান্তর থাকে না।

মহিলা সমাজের আরও একটা সু মহৎ কর্ম ক্ষেত্র পড়িয়া রহিয়াছে। বাহিরে না গিয়া অন্ত গুরে থাকি রাই তাঁহারা এই কাজ করিতে পারেন। সেকালের গৃহিণীরা যেমন সেবাপরায়ণা স্নেহশীলা দয়ালু চিত্তা ও পরহিতপরায়ণা ছিলেন আজকালকার পুরমহিলারা এই সকল গুণ তেমন অর্জন করিতে পারিতেছেন না। তৎপরিবর্তে তাঁহারা বিলাসপরায়ণা উপভাস পাঠরতা লবুচিতা হইয়া উঠিতেছেন। স্বাস্থ্যরক্ষা ও শিশুপালন শব্দে তাঁহারা নিত্য অনতিজ্ঞা। ছেলেপুলীদের সামান্য সামান্য অসুখ হইলেও তাঁহারা শিকার অভাব বশত নিজেদের অভ্যস্ত নিরুপায় ভাবিয়া ব্যাকুলা হইয়া পড়েন। নিকটে ডাক্তার বৈদ্য না থাকিলে তাঁহারা নিজেরা উচোণী হইয়া কোনই প্রতিকার করিতে

পারেন না। সন্তান পালন এবং সামাজ্য সামাজ্য অজুখ বিষয়ের টোটকা চিকিৎসা প্রণালী জানা থাকিলে অজুয়েই যে সকল ব্যাধি নিবারণ করিতে পারা যায় চিকিৎসা বা প্রতিষেধকের অভাবে তাহাই বর্জিত হইয়া ক্রমে চক্ষুচিকিৎসা বা চিকিৎসার অসাধ্য হইয়া পড়িতে পাবে। ছেলেপুলেরা প্রায় চুষ্ট ও চুষ্ট হইয়া থাকে। যলে দুর্ঘটনা প্রায় ঘটয়া থাকে। First aid বা আকস্মিক দুর্ঘটনার প্রাথমিক চিকিৎসা জানা থাকিলে অনেক সময় মর্গাবি পদ হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যাঁতে পারে। কিন্তু প্রাথমিক চিকিৎসা না হইলে হয় ত তাহা সাংঘাতক হইয়া পড়িতে পারে এবং ডিয়ারাও থাকে। পুরমহিলারা এসকল কাজ করিতে পারেনই তা ছাড়া অল্পবয়স্ক শিশু দর প্রাথমিক শিক্ষার এবং চরিত্র গঠনের ভারও তাঁহারা লইতে পাবেন। এই সব কাজ কবি ত হইলে তাঁহাদের নিজেদের প্রথমে শিক্ষালাভ করা দরকার। আলোচ্য বঙ্গশাস্ত্রীয় সংখ্যাভ্যে সর্বোৎকর্ষী নারীমঙ্গল সমিতির কেন্দ্রে মহিলাগণের সেলাই ও কাটিং শিক্ষার জন্য বিতালয় স্থাপিত হইয়াছে দেখিতেছি। আমাদের মন হয় সন্তান পালন স্বাস্থ্যরক্ষা গর্ভবতী নারীর তত্বাবধান আত্মরক্ষার ব্যবস্থা ও কর্তব্য দুর্ঘটনার (কাটাকুটি আশ্রয়নপোড়া জলে ডোবা প্রভৃতি এবং বিষাক্ত কীটপতঙ্গাদির বা বিছা প্রভৃতির দংশন যন্ত্রণা নিবারণ ইত্যাদি) প্রাথমিক চিকিৎসা প্রভৃতি শিক্ষা দিবার জন্য ক্লাস খুলিলেও খুব ভাল

হয়। মক বলে মহিলা সমিতিগুলির মধ্যে বরিশাল মহিলা সমিতি এই বিষয়ে কতকটা অগ্রসর হইয়াছেন দেখিতেছি। অন্যান্য মহিলা সমিতিগুলিতেও অচিরে এইরূপ ব্যবস্থা প্রবর্তিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

উপসংহারে আমবা 'বঙ্গলক্ষ্মী' মাসিক পত্রিকা খানির সম্বন্ধে দুই চারিটা কথা বলিয়াই অবসর গ্রহণ করিব। বাঙালী দেশে মহিলামঙ্গল কর 'বামা বোধিনী পত্রিক' বর্গীর উদ্দেশ্যে বঙ্গ মহোদয়ের স্থপতি চালনে বহু বৎসর ধরিত্তা বঙ্গমহিলার সেবা করিয়া একশে কর্ম্মাব অতাবে লোকান্তরিত হইয়াছে। ইংরেজী শিক্ষার প্রথম যুগে আবও দুই একখানি মহিলাপাঠ্য পত্র ও পত্রিকা প্রকাশিত হইয়া অকালে লয় প্রাপ্ত হইয়াছে। ঢাকা হইতে বঙ্গমহিলা নামে একখানি পত্রও এই উদ্দেশ্যে প্রচারিত হইয়াছিল এখন আর তাহা দেখিতে পাই না। কলিকাতায় মাতঙ্গিনীর নামে একখানি মাসিক পত্র কিছুদিন ধরিত্তা চলিতেছে। তার পর তিন মাস হইল 'বঙ্গলক্ষ্মীর' আবির্ভাব হইয়াছে। ইহাতে গল্প উপভাস না থাকিলেও মহিলাগণের প্রয়োজনীয় নানা বিষয়ের আলোচনা ইহাতে হয় এবং বিভিন্ন স্থানেব মহিলা সমিতির মাসিক কার্য্য বিবরণ ইহাতে প্রকাশিত হয়। মহিলাগণকেও যখন জীবন সংগ্রামে পূর্ণরাজ্যের নামিতে হইয়াছে, তখন এই মাসিক পত্রিকাখানি তাঁহাদের মনোরঞ্জন করিতে সমর্থ হইবে বলিয়াই বোধ হয়।

শাস্ত্র বিচার

জীব বতদিন মাতৃ জঠর থাকে ততদিন প্রত্যক্ষ ভাবে ভ্রূণ দেহ মাতৃ বস্তু হইতে তাহার গঠনোপাদান সংগ্রহ করে বটে, কিন্তু প বাস্তবভাবে গতিবি বাহা খার ভাটারই স্থিরদংশ রক্তে পবিণত হইয়া ভ্রূণদেহের গঠন ও পুষ্টিসাধন করিয়া থাকে।

ভ্রূণিষ্ঠ হইবার পর হইতে খাতিই শিশু-দেহ গঠনের একমাত্র উপাদান। তা সে খাদ্য মাতৃ স্তন হইতে গো হইতে বা কোন কৃত্রিম খাদ্য—মাতৃ হইতে বা কেন। বয় প্রাপ্তিব সময়ে সন্তান শিশুর খাতিরও পরি র্তন হইতে থাকে। দন্তে'দগয়ের সহিত শিশুকে সামান্য সামান্য

কঠিন খাদ্য গ্রহণে অত্যন্ত করানো হয়। পরে যেমন যেমন শিশুর বয়স বাড়ে তাহার খাদ্যের তেমনই প্রকার তেমন হয়, পরিমাণেও তাহা বৃদ্ধি পায়। তাহা হইলে দেখা বাইতেছে—মানুষ বেক্রপ খাদ্য ভক্ষণ করে তাহার দেহও সেইভাবে পরিণতি লাভ করে।

একত পক্ষে শরীর গঠন নর অল্প বাহ্য কিছু উপাদান আবশ্যক হয়, খাদ্যই সেই সমস্ত উপাদান সরবরাহ করে। বলিতে গেলে প্রধানত খাদ্যই আমাদের দৈনিক মানসিক এমন কি নৈতিক অবস্থা নিয়ন্ত্রিত করিয়া থাকে। খাদ্যের পরিবর্তন ঘটাইয়া শরীর ও মনের অবস্থাব পরিবর্তন ঘটানো যায়। মানুষকে যেমন তাবে গড়িয়া তুলিবার ইচ্ছা তাহাকে সেইভাবে খাদ্য সরবরাহ করিলে মানুষটিও ঠিক সেইভাবে গড়িয়া উঠিতে পারে।

দেহের উপর বধন খাদ্যের প্রভাব এত বেশী তথ্য মেহকে স্মৃগঠিত, স্বাস্থ্যপূর্ণ রোগ প্রতিবেদকম করিয়া গড়িয়া তুলিতে হইলে খাদ্যের গুণাগুণ প্রকৃতি পরিমাণ প্রভৃতি ভাল করিয়া জানা আবশ্যক। কিন্তু হু খের বিষয়, দেহ গঠনের দিক দিয়া মানুষের খাদ্য বিচার করিয়া দেখা হয় না। সাধারণত লুপা নিবৃত্তির জন্য এবং বিশেষত রপনার তৃপ্তিসাধন জন্য খাদ্য গ্রহণ করা হয়। যে খাদ্যে এই দুইটা প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, সেই খাদ্য—তা তাহাতে শরীর গঠনের উপাদান যেমনই হউক না কেন—সচরাচর গ্রহণ করা হয়। কিন্তু হিসাব মত স্বাস্থ্যভব প্রকৃত ভিত্তির উপর গঠিত হইলে আমবা আগে খাদ্যের গুণাগুণ নির্ণয় করিয়া তবে খাদ্য গ্রহণে প্রবৃত্ত হইতাম, এবং কোন খাদ্য শরীরের উপর কিরূপ কলোৎপাদন করিবে তাহা আগেই বলিয়া দিতে পারিতাম। তাহা করি না এবং করিতে পারি না বলিয়াই আমাদেরকে এমন সব অল্পে ভুগিতে হয় যাহা নিতান্তই অনর্থক ও অনাবশ্যক।

খাদ্যের গুণাগুণ সম্বন্ধে সামান্য একটু আটু পত্রিকা করিলেই উপরিউক্ত সমস্তগুলি প্রত্যক্ষ করা বাইতে পারে। কেবল মাত্র লুপা নিবৃত্তি বা রপনার তৃপ্তি সাধনের জন্য খাদ্য গ্রহণ না করিয়া, খাদ্যের হিতাহিত

গুণবিচার পূর্বক খাদ্য গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিলে দুই চারি দিনের মধ্যে তাহার আশ্চর্য ফল দেখিয়া চমৎকৃত হইতে হয়।

সত্যতার একটা অর্থ কৃত্রিমতা বলিয়া ধরিয়া গণ্য যায়। মানুষ বতই সত্যতার উচ্চতম স্তরে জ্ঞানোৎপাদন করিতে ছ ততই সে সর্ব বিষয়ে কৃত্রিমতার আশ্রয় গ্রহণ করিতেছে—প্রকৃতির ব্যবস্থা হইতে ততই সে দূরে গিয়া পড়িতেছে। খাদ্য গ্রহণ বিষয়ে তাহাব কৃত্রিমতা চরমে উঠিয়াছে। খাদ্য গ্রহণকালে তাহার প্রাকৃতিক নিয়মেরও শাসন মানে না নিজেব বিচার বুদ্ধিরও অনুসরণ করে না।

খাদ্য গ্রহণকালে একটুও বিচার বিতর্ক করিয়া দেখা হয় না। যাহা মুখে ভাল লাগে তাহাই খায়। মানুষ খায়। কিবা যাহার যাহা জুটে সে তাহাই খায়। কিবা যে যাহা পছন্দ করে সে তাহাই খায়। যে খাদ্য রন্ধন করিয়া খাইতে হয় সে খাদ্য রন্ধন করিতেও ঈর্ষিমিত যত্ন লওয়া হয় না। আবার খাদ্য গ্রহণ বিষয়ে গতানুগতিকতার প্রভাবও কম নয়। একজনের দেখাদেখি আব একজন যেমন খাদ্য খায় সেইরূপ পূর্বপুরুষদের আচরণের অনুসরণ করিয়াও মানুষ তাহার খাদ্য ব্যবহার নিয়ন্ত্রিত করে।

হিন্দু আমরা। আমাদের পূর্বপুরুষ যাহা খাদ্য সম্বন্ধে বিশদ বিচার করিতেন। প্রায় সকল প্রকার খাদ্যের গুণাগুণ তাহার নির্ণয় করিয়াছিলেন। যে খাদ্য যাহার পক্ষে উপযুক্ত বলিয়া তাহার বৃদ্ধি তন তাহার জন্য সেটরূপ খাদ্যই তাহার ব্যবস্থা করিতেন। আমিষ ও নিরামিষ ভোজন উপবাস হবিষ্যার গ্রহণ ভিত্তি বার হিসাবে বিশেষ বিশেষ খাদ্য গ্রহণ বা বর্জন এ সকল নিয়ম খুব সুচিত্তিত ও সুবিবেচিত নিয়ম ছিল। সেই জন্য তাহার দীর্ঘজীবীও হইতেন। কিন্তু পাশ্চাত্য সভ্যতার সংস্পর্শে আসিয়া আমরা খাদ্য বিচার পারিত্যাগ করিয়া, বধন তখন যা তা আহাবে প্রবৃত্ত হইয়াছি বলিয়াই আমাদের আত্ম দিন দিন কমিয়া আসিতেছে। যাহারা অনিয়মিত ভাবে আহার করিয়া করিয়া ক্রমশঃ

রোগে ভুগিয়া ভুগিয়া জন্ম হইয়াছে তাহাদিগকেই পরিণামে খাদ্য বিষয়ে কিছু কিছু সংযম অবলম্বন করিতে দেখা যায়। নচেৎ যত দিন না দেহটি একেবারে অকর্ম্ম্য হইয়া পড়ে তত দিন পর্য্যন্ত লোকে আহার বিষয়ে সর্ব্বধান হইতে এবং খাদ্যের লোভ সংবরণ কবিতে চাহে না।

খাদ্যের গুণাগুণ বিষয়ে সকল চিকিৎসক সংবাদ রাখেন বলিয়া মনে হয় না। কারণ চিকিৎসা বিজ্ঞানে এই বিষয়টি নিয়মিত ভাবে শিক্ষা দেওয়া হয় না। তবে হৃদয়ানী চিকিৎসা বিজ্ঞানে খাদ্য নির্বাচন বিষয়ে সামান্য মনোযোগ দেওয়া হইতেছে। কিন্তু তাহা অতি বৎ সামান্য। খাদ্যের গুণাগুণ চিকিৎসা বিষয়ক অস্ত্রাস্ত্র পাঠ্যবস্তুর প্রধান পাঠ্য বিষয় হওয়া উচিত।

উপযুক্ত রূপে খাদ্য নির্বাচন কবিলে যা তা খাদ্য গ্রহণে বিবত হইলে স্বাস্থ্য রক্ষার যে কতখানি সাহায্য পাওয়া যায় তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। খাদ্য বিষয়ে অসংযমের মূল আমাদের সভ্যতা। সভ্যতা মাত্রই কৃত্রিমতা—প্রকৃতির সহিত বিরোধ। অথচ খাদ্য গ্রহণ কবিয়া শরীর রক্ষা করা সম্পূর্ণ প্রাকৃতিক ব্যাপার। প্রকৃতি দেবী প্রাণীজাতকেই খাদ্যাখাদ্য নির্বাচনের একটা সহজ স্বাভাবিক সংস্কার দিয়াছেন। সেই সহজাত সংস্কারের অনুসরণ করিয়া খাদ্য গ্রহণ করিলে খাদ্যের দোষে কখনও শরীর অস্থস্থ হইতে পারে না। তা যদি হইত তাহা হইলে জাবরাজ্য এত দিনে প্রাণি শূন্য হইয়া পড়িত সন্দেহ নাই। কারণ মানুষ ছাড়া কোন জীবকে কোনরূপে সভ্যতা খাদ্য নির্বাচনে সহায়তা করে না। মানবেত্তার প্রাণীরা নিজেদের সংস্কার বশে তাহাদের শরীর রক্ষার উপযোগী খাদ্য মাত্রই গ্রহণ করে বাহ্য তাহার শরীর রক্ষার উপযোগী নহে তাহাও সেই সংস্কার বশেই পরিত্যাগ করিয়া থাকে। এ বিষয়ে তাহার সহজাত সংস্কারই তাহার একমাত্র উপদেষ্টা—অপর কাহারও দ্বারা সে নিয়ন্ত্রিত হয় না।

ডাবউইন সাহেবের বিবর্তনবাদ থিয়োরীটি যদি সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে হয় তাহা হইলে বানর জাতিকে

মানুষের নিকটতম আত্মীয় প্রাণী বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। সেই বানরদের মধ্যে মানুষের তায় সভ্যতার প্রচার হয় নাই। তাহারা তাহাদের অল্পগত সহজাত সংস্কার দ্বারা পরিচালিত হইয়া থাকে। তাহারা কি খায়? তাহারা নিরান্নিষভোজী। তাহারা মানুষের তায় রন্ধন করিয়াও খায় না। তাহারা প্রাণী নত ফল মূল বাগান ইত্যাদি আহার করিয়া জীবন ধারণ করে। ইহাতে তাহারা অস্থস্থ হয় না যখন যখন তাহাদিগকে ডাক্তার ডাকিতেও হয় না। বানরদেরা যে সকল ফল খায় তাহা বনো মাসই ফলে না। যখন ফল তখন তাহারা বেশী পরিমাণে খায় এবং খুব মোটা হয় অর্থাৎ শরীরের মধ্যে অতিরিক্ত শক্তি ও তেজ চর্কির আকারে সঞ্চয় করিয়া রাখে। ফল যখন কমিয়া যায় এবং দুশ্চাপ্য হয় তখন এই সঞ্চিত 'এনার্জি' তাহাদের শরীর ও স্বাস্থ্য রক্ষা করে—তাহারা বাঁচিয়া থাকে। বানরের তায় অস্ত্রাস্ত্র প্রাণীর অবস্থাও এইরূপ। সকল সময়ে তাহাদের খাদ্য মিলে না। তাই যখন মিলে তখন তাহারা বেশী করিয়া খায় যখন মিলে না তখন উপবাস করে। অথচ তাহারা বাঁচিয়াও থাকে—খাদ্যভাবে একেবারে মরে না। কেমন কবিয়া ইহা সম্ভব হয়? ঐ আগে বাহ্য বলিয়াছি—খাদ্যের প্রাচুর্যের সময় তাহারা শরীরে অতিরিক্ত এনার্জি সঞ্চয় করিয়া রাখে এবং খাদ্য চূর্ণিত ও দুশ্চাপ্য হইলে তাহাই ব্যয় করে।

ইহার সার মর্ম্ম এই যে প্রকৃতির অনুসরণ করিয়া চলে বলিয়া ইতর প্রাণীরা যখন ক্ষুধার্ত্ত হয় তখনই কেবল খায়। ইহাদের আহারের কোন নিয়ম নাই সময়বৎ কোন স্থিতি নাই। ক্ষুধার্ত্ত হইলে এবং খাদ্য জুটিলে তবে তাহারা খায়। প্রকৃতির নিয়ম এইরূপ। মানবেরও বৎসাপ্য প্রকৃতির অনুসরণ করিয়া চলিবার চেষ্টা করা কর্তব্য। নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত হইলেই ক্ষুধার্ত্ত উৎসব হউক আর নাই হউক কেবল প্রাণী মানিরা চলিবার জন্য খাওয়া কর্তব্য নয়। ইতর প্রাণীদের আহারের আর একটা প্রাকৃতিক নিয়ম এই

যে, তাহার এক সময়ে এক প্রকার খাদ্য পেট ভরিয়া যায়। নানান রকম খাদ্য এক সময়ে এক সঙ্গে খাওয়া তাহাদের প্রথা নয়। ইতর প্রাণীরা যখন যে খাদ্য পায় তখন তাহাদের ক্ষুধার উদ্রেক হইবা থাকিলে সেই একমাত্র খাদ্যেই উদর পূর্ণ করিয়া থাকে। এটা কিকিৎ ওটা কিকিৎ পেটা কিকিৎ একরূপ করিয়া নানাবিধ খাদ্য এক সঙ্গে উদরস্থ না করার বিরুদ্ধ ভোজনের ক্রোশ ও অসুবিধা তাহাঙ্গিকে সঙ্গ কবিত্তে হয় না। কিন্তু সভ্য মানুষ করে কি? সে নানান রকম খাদ্যের আয়োজন করিয়া খাইতে বসে। কেবল জলবোগ করিতেই তাহার পাঁচ সাত রকম খাদ্য না হইলে চলে না। এক এক রকম খাদ্য জীর্ণ করিতে এক এক বকম পাচক রস নির্গত হয়। একই পাচক রস সকল প্রকার খাদ্য জীর্ণ করিতে পারে না। এক সময়ে অনেক রকম খাদ্য ভোজন করিলে কাজে কাজেই পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত উপস্থিত হয়। এক রকম খাদ্য যদি জীর্ণ হয় ত অল্প সকল খাদ্য জীর্ণ হয় না। কিবা এক খাদ্য অপর খাদ্য জীর্ণ করিবার পক্ষে বাধা ঘটায়। ফলে পাকস্থলীতে ভ্রান্তিক বিশালা উপস্থিত হইয়া থাকে। সুতরাং এক সময়ে একাধিক খাদ্য না খাওয়াই ভাল। বড় জোর হুই তিন রকম খাদ্য এক একবারে চলিতে পারে। তবে এক রকম হইলেই সর্বোত্তম হয়। ইহা স্বেচ্ছা এবং শীঘ্রই হজম হইয়া যায়। একাধিক খাদ্য একসঙ্গে খাইয়া পরিপাক ক্রিয়াকে জটিল করিয়া ফেলা হয় মাত্র।

আমরা সাধারণত দিবা রাত্রিতে অনেক বার খাইয়া থাকি। তাহাও উচিত নয় কারণ তাহা প্রকৃতির অস্থবোধিত নিয়ম নয়। সকাল বেলা অনেকে প্রাতরাশ করিয়া থাকেন। তখন অবশ্য ক্ষুধার উদ্রেক হয় না কেবল খাওয়া অভ্যাস বলিয়া খাওয়া হয়। সেজন্য সে সময়ে উপযুক্ত খাদ্য নির্বাচনের দিকে কোন দৃষ্টি থাকে না—যে দিন বাহা জুটিল বায় সে দিন তাহাই খাওয়া হয়। বাহাদের রীতিমত ক্ষুধার উদ্রেক হয় না তাহাদের কেবল অভ্যাসবশত প্রাতরাশ না খাওয়াই

বুদ্ধিসঙ্গত। হুই এক দিন প্রাতরাশ খাওয়া বন্ধ রাখিলে দেখা যায় মধ্যাহ্ন আহারের সময় বেশ ক্ষুধার উদ্রেক হইয়াছে। তখন বেশ তৃপ্ত পূর্বক খাওয়াও যায়। আর প্রাতরাশ করিলে বাহাই খাওয়া হউক না কেন, মধ্যাহ্ন আহারের সময় তাহা সম্যকরূপ জীর্ণ হইবার যথেষ্ট অবসর পায় না। একে ত প্রাতরাশের সময়ই যথেষ্ট ক্ষুধার উদ্রেক হয় না। তাহার উপর অক্ষুধার সময় মধ্যাহ্ন আহার করিলে ক্ষুধা আরও কমিয়া যায়। তিনি নকত্র বিশেষে আমাদের যে উপবাস করিবার নিয়ম আছে তাহার উপকারিতা ইহা হইতেই উপলব্ধ হইতে পারে। উপবাসের পর যখন পারণ করা যায় তখন ক্ষুধারও যেমন উদ্রেক হইয়া থাকে, আহারে রচিও হয় তেমনি। এবং একই জিনিসে উদর পূর্ণ করিয়া পারণ করিলে তাহা জীর্ণও হয় তেমনি সহজে। পূর্ণ ক্ষুধার সময় যে খাদ্যে রচি হয় এমন একটা মাত্র খাদ্য বাছিয়া লইয়া তাহার দ্বারা পূর্ণাহার করিলে তাহার উপকারিতা অতি সহজেই বুঝিতে পারা যায়। অজীর্ণ রোগগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে ঔষধ অপেক্ষা উপবাস সমধিক ফলপ্রসূ চিকিৎসা। চকিৎসার দ্বারা প্রয়োজন হইলে ততোধিক সময় অর্থাৎ পূর্ণ ক্ষুধার উদ্রেক না হওয়া পর্যন্ত উপবাস করিয়া, তাহার পর যে খাদ্যে রচি হয় তাহা তক্ষণ করিলে অজীর্ণ রোগ অচিরে দূরীভূত হয় আর কোনও চিকিৎসার প্রয়োজন হয় না। একরূপ আহারের ব্যবহার খাদ্য উত্তমরূপে জীর্ণ হয় শরীরে বলাধামও হয়। অবশ্য এই সঙ্গে আহারের অভ্যাস হুই একটা নিয়মও মানিতে হইবে অর্থাৎ ভাড়াভাঙি খাওয়া উচিত নয় বীরে বীর উত্তমরূপে চর্ষণ করিয়া খাদ্যের সহিত লাল মিশ্রিত করিয়া তাহা উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া বা পিষিয়া লইয়া পরে তাহা গলাধ করণ করিতে হইবে। আর আহার কালে মনের অবস্থা এমন থাকি চাই, বাহা খাদ্য জীর্ণ করিবার পক্ষে অস্বকুল। অর্থাৎ, সে সময়ে মন সম্পূর্ণ প্রসন্ন অবস্থায় থাকিবে। তৎকালে মন যেন কোন প্রকারে উত্তেজিত অথবা রিপুর বশবর্তী

না থাকে। আহারে যেন বেশ রুচি থাকে, এবং বেশ তৃপ্তি পূর্বক যেন আহার করা হয়। যে খাড়ে রুচি না হয় সে রূপ খাদ্য কখনও খাইতে নাই, কারণ তাহা কোন মতে জীর্ণ হয় না। ক্ষুধার উদ্রেক না হইলেও, যাহারা কেবল অভ্যাগ বশত এবং প্রথার অনুসরণ করিতে হয় বলিয়া নির্দ্ধারিত সময়ে খায় তাহাদের খাড়ে সকল সময়ে রুচি হয় না। একরূপ ভাবে আহার করিলে খাদ্য জীর্ণ করা কঠিন অসম্ভব বলিলেও চলে। ক্ষুধার উদ্রেক হইলে এবং রুচি পূর্বক আহাব করিলে তাহার ফল যে সদ্য সদ্য ভাল হয় তাহার একটা জাজল্যমান প্রমাণ এই যে প্রাণ ক্ষুধার সময় আহাব জুটিলে মুখে স্বভাব ই লাগার স্রবণ হয়। সেইরূপ পাক হইলেও স্বভাব ই পাচকরণ নির্গত হয়। ক্ষুধার সময় যে আহারেব ইচ্ছা প্রবল হয় সেই ইচ্ছাই লালা ও পাচক বসের জননী। এই ভাবে যথেষ্ট লালা ও পাচক বস নির্গত হওয়ার খাদ্য চর্কণের যেমন সুবিধা হয় উহা জীর্ণ করাও তেমন সহজ হয়।

প্রত্যহ কয়বার খাওয়া উচিত? কেহ তিন বাব, কেহ চারিবার, কেহ বা আরও অধিকবার আহার করিয়া থাকেন। আবার কেহ কেহ দুইবার পূর্ণাহাব যথেষ্ট বলিয়া বিবেচনা করেন। আমরা এই শেষোক্ত মতের পক্ষপাতী।

চাউল আমাদের প্রধান খাদ্য। কিন্তু সচরাচর যে ভাবে চাউল বিক্রয়ার্থ বাজারে আনীত হয় তাহা ঠিক শরীর পোষণোপযোগী অবস্থায় থাকে না। খরিদ দায়ের মন ভুলাইবার জন্য চাউল খুব সাদা করিতে গিয়া তাহাব সার পদার্থটিই বাদ দেওয়া হয়। খাদ্য হইতে দুই প্রকারে চাউল প্রস্তুত হয় এক কলে অপর ঢেঁকিতে। কলে ছাঁটা চাউলের উপরের আবরণটি থাকে না। ঢেঁকি ছাঁটা চাউলে কতকটা থাকে। সুতরাং খাদ্যের হিসাবে কলে ছাঁটা চাউল অপেক্ষা ঢেঁকি ছাঁটা চাউল অধিকতর পুষ্টিকর। আবার খাড়ের শত হইতে খোসা গৃথক করিয়া চাউল বাহিব করিবার জন্য দুইটা প্রণালী অবলম্বিত হইয়া থাকে।

এক সিদ্ধ করিয়া অপর সুর্যোত্তাপের সাহায্যে। ধান সিদ্ধ করিয়া চাউল প্রস্তুত করি ত হইলে খাড়ের মধ্যস্থ জীবণীর পদার্থ জলের সহিত বাহির হইয়া যায়। কিন্তু আতপ চাউল এই পদার্থগুলি পূর্ণ মাত্রায় থাকে। সুতরাং সিদ্ধ চাউল অপেক্ষা আতপ চাউল অধিক উপকারী।

ভোজনের যোগ আনা উপকার খাদ্য প্রস্তুত করার উপর অনেকটা নির্ভর করে। একে আমরা বেশীর ভাগ সিদ্ধ চাউল খাই তাহার উপর তাত রাখিয়া ফেন গালিয়া ফেলা হয়। সুতরাং আমরা যে ক্রিনিসটা তাত বলিয়া আহার করি তাহাতে সার পদার্থ বড় বেশী থাকে না। তাত খাইয়া সম্যক উপকার লাভ করিতে হইলে তাত রাখিবার সময় এমন পরিমাণ বুঝিয়া জল দেওয়া উচিত যাহাতে তাতও সুশুদ্ধ হয়, এবং সমস্ত জলটুকুও মরিয়া যায়—ফেন গালিবার যেন প্রয়োজন না হয়। খাদ্য হইতে সর্বাংগে উপকার পাওয়া যাইতে পারে খিচুড়ী প্রস্তুত করিয়া খাইলে। কিন্তু তাহাতে মসলা যত কম দেওয়া হয় ততই ভাল। আর একপ্রকারে তাত খাইয়া তাহার যোগ আনা উপকার আদায় করা যায়—পরমানে। বস্ত্র পরমানে যেমন সুস্বাদু উপাদেয় খাদ্য তাহার পুষ্টিকারিতা ও রূপ সর্বাংগে বেশী। হুখের বিষয় পবমান কালে তদ্রে বিশেষ বিশেষ অস্থান উপলক্ষে খাওয়া হয়। উৎকৃষ্ট আতপ চাউলের পরমানে প্রত্যহ খাইতে পাওয়া আমাদের দেশে বহু ভাগ্যের কথা। কিন্তু বাহার ভাগ্য সেরূপ অল্পমান তাহার স্বাস্থ্যও ভদ্র উত্তম সে কথা বলা বাহুল্য মাত্র। আর একটা কথা—খাড়ের পরিমাণ। সকল লোক একই পরিমাণে খাইতে পাবে না। খাড়ের পরিমাণ নির্ভর করে শারীরিক পরিশ্রমেব উপর। বাহাকে যে পরিমাণে দৈনিক পরিশ্রম করিতে হয়, তাহার খাড়ের পরিমাণও সেই অনুপাতে বেশী বা কম হওয়া উচিত। পরমানের জায় সুজির পায়ের এবং বোহনভোগ বা হালুয়া অতি উপাদেয় ও পুষ্টিকর খাদ্য।

চাউল ও গোখৰু উপায়েৰ পুষ্টিকৰ খাদ্য হইলেও কেবলমাত্ৰ তাহাদেৱে উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিলে আমাদেৱে চলে না। শাকপাতি বা আনাজ ভৰকাৰী খাদ্যেৰে হিচাবে অপরিহাৰ্য্য। তবে পাচ ব্যৱস্থা ভাঙে অপেক্ষা একটা কি বড় কোৱা হুইটী ভৰকাৰী হইতে বেগী উপকাৰ পাওৱা যায়। যখন যে ভৰকাৰী খাইতে সাধ যায় তখন সেই ভৰকাৰী খাওৱা উচিত। কিন্তু একবাৰে একটায় বেগী নয়। পছন্দমত এক একটা ভৰকাৰী পৰিমাণে বেগী খাইলেও কড়ি নাই। অল্প পাচয়কম অপেক্ষা এই একটা বেগী ফলপ্ৰসূত।

কিন্তু ৰন্ধনেৰে দোষে ভৰকাৰী অব্যবহাৰ্য্য হইয়া যায়। আনু অতি উৎকৃষ্ট আনাজ এবং বলিতে গেলে সৰ্ব্বপ্ৰধান আনাজ। কাৰণ অপর সকল আনাজ বৎসৱেৰে মধ্যে এক একটা নিৰ্দ্ধাৰিত সময়ে মাত্ৰ পাওৱা যায় কিন্তু আনু বাৰো মাসই পাওৱা যায় এবং খাওৱাও হয়। আনু খুব পুষ্টিকৰ পদাৰ্থও বটে। আনু হইতে সৰ্ব্বাপেক্ষা বেগী উপকাৰ পাইতে হইলে তাহা পোড়াইয়া খাওৱাই ভাল। মৱা আচে উনানেব ভিতৰ আলুগুলি ৰাখিয়া দিলে ষষ্ঠাকৈকে পৰে তাহা খাইবাৰ উপযুক্ত হয়। যদি আনু সিদ্ধ কৰিয়া খাইতে হয় তবে এই পৰিমাণ জল দেওৱা উচিত যেন আনুও সুসিদ্ধ হয় অথচ জলটুকু মৱিয়া শুকাইয়া যায়। তাতেৱে কেন গালা যেমন কতিজনক আনু সিদ্ধ কৰিয়া উষন্ত

জল কেনিয়া দিতে হইলেও তদুপ কতি হয়। সৰ্ব্বা পেক্ষা ভাণে সিদ্ধ কৰা চাউল ও আলু সৰ্ব্বোৎকৃষ্ট খাদ্য। পাঠক হুঁপোড়া কখনও খাইয়াহ কি? হুঁপোড়া জিনিসটা কি তাহা পল্লীগ্রামেৰ পাঠকগণকে বোধ হয় বুঝাইতে হইবে না। এই শীতকালে কেনে কড়াইত তিৰ চাব হইয়াছে। কতকগুলি গাহ শিকক শুদ্ধ উপড়াইয়া এক বাৰপাৰ তুপাকাৰ কৰা হয়। দুই এক দিনেৰ মধ্যেই গাহগুলি শুকাইয়া যায়। তখন সেই তুপে আশুণ ধৰাইয়া দেওৱা হয়। গাহগুলি অবশ্য পুষ্টিকাৰক। এবং তিৰ ভিতৰ বে কড়াইগুলি থাকে তাহা বেশ সুসিদ্ধ হইয়া আহাৰোপযোগী হয়। এই কড়াই লবণ ও সবিবাৰ তৈল সহযোগে যেমন মুখৰোচক খাদ্য তেমনই পুষ্টিকৰ। ৰন্ধনশালাৰ হাজাৰ মশলা দিয়া ৰাখিলেও এমন সুখাত প্ৰস্তুত কৰা যায় না। সহৰবাসী অবশ্য এই হুঁপোড়া জিনিসটা যে কি তাহাৰ ধাৰণা কৰিতে পাৰিবেন না কিন্তু পল্লীগ্রামে শীতকালে ইহা একটা উৎসবেৰ মত। সেই অৰ্দ্ধদণ্ড ভয়ভংগেৰ ভিতৰ হইতে কড়াইগুলি বাছিয়া স গ্ৰহ কৰিতে আখপোড়া ছাইয়ে সৰ্ব্বাৰ কালে হইয়া যায় বটে, কিন্তু ইহাৰ আমোদেৰও তুলনা হয় না। আৰ ইহাৰ পুষ্টিকাৰিতাৰ কথা ত পূৰ্কেই বলিয়াছি।

মোট কথা ক্ষুধা ও ক'চ খাদ্যেৰ প্ৰধান নিয়ামক।

পৰলোকে ভীক্তাৰ সত্যশৰণ চক্ৰবৰ্তী

[শ্ৰীশ্ৰীশচন্দ্ৰ গোস্বামী বি এ]

আমৱা হু খ সন্তপ্ত চিত্তে উদাৰহৃদয় ও মহাপ্ৰাণ ভীক্তাৰ সত্যশৰণ চক্ৰবৰ্তী মহাশয়েৰ মৃত্যু সংবাদ জানাই তেছি। গত ২৪শে নবেম্বৰ তাৰিখে মাত্ৰ ৫৩ বৎসৰ বয়সে সত্যশৰণ বাবু পৰলোক গমন কৰিয়াছেন। তাঁহাৰ মৃত্যুতে তাঁহাৰ অসংখ্য বন্ধুবান্ধব একজন অক্লিম স্বেচ্ছা হাৱাইলেন এবং বাংলা দেশে একজন প্ৰাণবান্ চিকিৎসকেৰ অতাব ঘটিল। আমৱা শ্ৰীভগ বাৰেৰ নিকট তাঁহাৰ আত্মাৰ কল্যাণ কাৰনা কৰি।

সত্যশৰণ বাবু ১৮৭২ সালে জন্ম গ্ৰহণ কৰেন। তাঁহাৰ পিতাৰ নাম ৱাৰ বাহাৰ বিবেখৰ চক্ৰবৰ্তী। বিবেখৰ চক্ৰবৰ্তী মহাশয় ছোটনাগপুৰ বিভাগেৰ

জল সমূহেৰ পৰিদৰ্শক ছিলেন। সত্যশৰণ বাবু হাজাৰিবাণে জন্ম গ্ৰহণ কৰেন। তাঁহাদেৱে আদিনিবাস চন্দ্ৰনগৰ।

১৮৯৮ সালে মেডিকেল কলেজ হইতে পাশ কৰিয়া তিনি প্ৰথমে পুত্ৰীতে Pilgrim Hospital এ হাউস মাৰ্জন হন এবং পৰে কলিকতা মেডিকেল কলেজে Medical and Surgical Registrar হন। ইহা ছাড়া তিন বৎসৰ কাল তিনি Asst Apothecary পদেও ছিলেন। সত্যশৰণ বাবু কা'ৰ্বেলেও শিক কতা কৰিয়াছেন এবং পৰবৰ্তী সময়ে Pathology প্ৰভৃতি বিবেৰেৰ পৰীক্ষকও হইয়াছিলেন। বহু হাস পাড়ালে কাজ কৰিয়া চিকিৎসা বিভাগৰ তাঁহাৰ বখেট

প্রতিপত্তি ও পসারও হইয়াছিল। ইনি একবার নেপালরাজের চিকিৎসাও করিয়াছিলেন।

সত্যশরণ বাবু কেবল বড় চিকিৎসক ছিলেন বলিয়াই আমরা তাঁহার স্মৃতি পূজা করিতেছি না। বাংলা দেশে চিকিৎসকের অভাব নাই কিন্তু বোগী অল্প প্রাণ ঘরিয়ে বড় চিকিৎসকের সংখ্যা খুব বেশী নহে। সত্যশরণ বাবু রামকৃষ্ণ মিশন ও অজ্ঞান বহু জনহিতকর প্রতিষ্ঠানে নিরমিত ভাবে অর্থ দান করিতেন। আমরা শুনিয়াছি তিনি তাঁহার আরেব এক দশমাংশ দান করিতেন। আজিকার এই ভোগ সর্বস্ব যুগ এই দানশীলতার প্রশংসা করিতেই হইবে।

সত্যশরণ বাবু বাংলায় ধারাবাহিক ভাবে First aid সম্বন্ধে স্বাস্থ্য সমাচাবে প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন।

তাঁহার এই উদ্যম প্রশংসনীয়। চিকিৎসা শাস্ত্রের মূল নীতিগুলি জনসাধারণের মধ্যে প্রচার করে বাংলার একখণ্ড Pathologyও তিনি লিখিয়া গিয়াছেন। বইখানি সম্পূর্ণ করিবার পূর্বেই তাঁহার এই মৃত্যুতে বাংলা ভাষার এক মহা ক্ষতি হইল।

সত্যশরণ বাবু স্বাধীনচেতা ছিলেন। তাঁহার দুইটা গুণের পট্টরে জনসাধারণ যুগ্ম ছিলেন। তিনি একাধারে স্বাধীনচেতা ও পরোপকারী ছিলেন। বহু রোগীকে তিনি বি। পারিশ্রমিকে দেখিতেন। শুধু তাহা নহে—তিনি অনেকের পথ্যও মূল্য দিতেন।

আমরা তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিবারের প্রতি আন্তরিক সহানুভূতি জানাইতেছি।



লেডী ডয়বিগ হাসপাতাল।—

কিছু দিন পূর্বে আমাদের লাট পত্নী লেডী লিটন সাহেবা সংবাদপত্রে আবেদন প্রচার করিয়া লেডী ডকবিগ হাসপাতালের কর্ম নির্বাহেব জন্য অর্থ সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন এবং একপ সমুদ্রতানে এদেশ বাসীরা সাহায্য দানে কৃপণতার অভিযোগ করিয়া কিছু নিন্দাও করিয়াছিলেন। আমরা তৎকালে এই প্রশ্ন করিয়াছিলাম যে এই হাসপাতালটি কাহাদের অর্থ সাহায্যে প্রধানত নির্মিত হইয়াছে এবং মিউনিসিপালিটি এই হাসপাতালে বাৎসরিক যে অর্থ সাহায্য করিয়া আসিতেছেন তাহাও পর্বোক্তভাবে প্রধানত দেশীয় লোকদেরই টাকা কি না? সে প্রশ্নের কেহ এ

পর্যন্ত কোন উত্তর দেন নাই। সে গাছা হটক আমরা দেখিয়া সুখী হইলাম লেডী লিটন সাহেবার আবেদন বুঝা হয় নাই। সম্প্রতি এই হাসপাতালে অর্থ সাহায্যার্থে যে দানের তালিকা প্রকাশিত হইয়াছে তাহাতে দেখা গেল জনসাধারণ বেশ যুক্ত হস্তে দান করিয়াছেন এবং দাতৃগণ প্রধানত ভারত বাসী সুতরাং তাঁহারা যে মানবহিতকর সমুদ্রতানে অর্থ সাহায্যে উদাসীন এ অভিযোগ ভিত্তিহীন। কেবল তাঁহাদিগকে মধ্যে মধ্যে এই সকল প্রতিষ্ঠানের অভাব অভিযোগ এং তাহা দূর করণার্থ অর্থ দানের আবশ্যকতা জানাইয়া দিলেই যথেষ্ট হইতে পারে।



‘শরীরমাদ্যং খলু স্বাস্থ্যসামান্যম্’

১৪শ বর্ষ

ফাল্গুন, ১৩৩২ সাল

{ ১ শ সখ্যা

অনন্ত জীবন

জ্ঞান বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে মানুষ চাড়িয়াছে—
অমৃত। এবং সত্যতার বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে মানুষ
স্পর্শমণি বা পরশ পাথরের সন্ধানে ফিরিয়াছে। মানুষ
চার অমর হইতে অন্তঃ সমুদ্র সম্ভব দীর্ঘজীবী
হইতে। মানুষ আরও চার—স্পর্শমণি বা পরশ পাথর,
বাহার স্পর্শ বস্তু মাত্রেরই সোণ। হইয়া যায় যে সোণ।
তাহার সকল স্থের সকল ভোগ উপাদান সংগ্রহ
করিয়া দিতে পারিবে। এই দুইটা বস্তু তাহার চিরকাম্য
—এই অমৃত ও এই স্পর্শ মণি। এই দুইটা বস্তু লাভেব
অন্ত মানুষ চেষ্টার কোন ক্রটি কর নাই। বস্তু কিছু
উপার তাহার মনে হইয়াছে, সে তাহাই অবলম্বন
করিয়াছে। সে পৃথিবী ভোলপাড় করিয়াছে শরতানেব
উপাসনা করিয়াছে দেবতার কাছে বব মানিয়াছে
বিজ্ঞানগারে মিশ্রণ ও বিশ্লেষণ করিয়াছে তপতা
করিয়াছে, কষ্ট সাধন করিয়াছে পর্বত শিখরে আরোহণ
করিয়াছে মহাসাগরের তলদেশে অন্বেষণ করিয়াছে।

তথাপি সে তাহার প্রার্থিত বস্তু দুটো পাইয়াছে কি? না—
পায় নাই। অমৃত ও স্পর্শমণি দুইই তাহাকে চাকি দিয়া
এখনও লুকাইয়া রহিয়াছে। কেন সে পায় নাই? তাহাব
এত চেষ্টা বিফল কেন? কারণ সে এত দিন
কেবল দাস্ত পথে—বিপথে চলিয়াছে। যে পথ গেলে
তাহাব এই দুইটা কাম্য বস্তু মিলিতে পারিত তাহাব
সম্মান এানও পায় নাই।

সে তাহার চেষ্টার এখনও বিরাম নাই। বিজ্ঞান
গারে তাহাব পরীক্ষা এখনও চলিতেছে। এব স্পর্শ
মণির সম্মান সে এখনও না পাইলেও স্বর্গের সৃষ্টি
কেনন করিয়া হয় তাহার একটা একটু সন্ধান সে মনে
পাইয়াছে বলিয়া মনে হইতেছে। এই কৃত্রিম উপায়ে
স্বর্গ প্রাপ্তির ব্যতিক্রম আভাস আমরা পূর্বেই
দিয়াছি কিন্তু অমৃতের সন্ধানে এখনও মানুষের অজান্তেই
রহিয়া গিয়াছে। লোকে এষ বৎ বেবল ছায়ায় পশ্চাতে
হুটিয়াছে আসল জিনিস ছাড়িয়া প্রতিবিম্ব ধরিতে

গিয়াছে। তাই তাহাৰ অদৃষ্ট— যোক্তাৰি পৰিত্যজ্য অকৰ্ণানি নিষেবতে কৰানি তন্ত্ৰ নশ্ৰুতি অৰং নষ্টমেবহি হইয়াছে। সকলোই এমন কোন ঔষধ বা Lixir of Life গুজিয়াছে বাহা সেবন করিলে লোকে অমর হইতে পারে। অথবা এমন কোন উপায় অবলম্বন করিতে চাহিয়াছে দ্বারা অল্প সময়ের মধ্যে গত যৌবন ফিরাইয়া আনা যায় দেহের পুরাতন অকৰ্ণণ্য কোষগুলি স্থলে নতুন সতেজ তাজা কোষ উপাদান করিয়া নিশ্চেষ্ট রক্তকে ভেজদম্পন করিয়া শরীরকে যৌবনোচিত লঘু ও কিপ্রতা প্রদান করা যায়।

একজন চিকিৎসক আবিষ্কার করিলেন যে যুব বানরের প্রাণ লগ্না মানব দেহে কলম কবিলে সে বৃদ্ধ হইলেও পুনৰায় যৌবন লাভ করিতে পারিবে। কিন্তু পৰীক্ষায় ইহা টিকিল না। বস্তুত এই থিয়োবী টাই এত অসম্ভব যে ইহা ব কল্পনা করাই নিৰ্ব্বুদ্ধিতার পরিচায়ক। জরা বা বার্দ্ধক্য প্রকৃত পক্ষে একটা রোগ মাত্র। শরীর যে ক্ষয় হইয়া হঠাৎ অকস্মাৎ হইয়া পড়িতেছে—বার্দ্ধক্য তাহাবই লক্ষণ মাত্র। দেহগঠনকরী কোষগুলি জীবনীশক্তি হারায়াছে তাই শরীরও অকৰ্ণণ্য হইয়াছে। যৌবনে এই সকল কোষ সজীব সতেজ তাজা ছিল। যুবাধাত্বেরই দেহগঠনকারী কোষ সকল জীবিত সতেজ কৰ্মক্ষম। যদি বৃদ্ধকে আবার যৌবন লাভ করিতে হয় তাহা হইলে দেহের উপাদানভূত কোষগুলিকে আবার বাঁচাইয়া তোলা চাই অথবা যৌবন কাল হইতে তাহাদিগকে এমন সাবধানে রক্ষা করিতে হয় যেন তাহা বা জীবনীশক্তি না হারায়। যে সকল কোষ নিজীব হইয়া পড়িবে সেগুলিকে শরীর হইতে বাহির করিয়া দিয়া তাহাদের স্থান পূরণের জন্ত নতুন নতুন কোষ বা Cell গঠন করিয়া গঠিতে হইবে। দেহের প্রত্যেক অংশে জীবনী শক্তি সঞ্চয় করিতে হইবে। কি উপায়ে ইহা করা যায়? অতি সহজ উপায়ে। মৃত কোষগুলিকে শরীর হইতে বাহির করিয়া দিয়া, এমন ভাবে পুষ্টিকর খাদ্য গ্রহণ

কবিতে হইবে যেন নতুন নতুন সজীব কোষ গঠিত হইতে পারে। যৌবন রক্ষাই বল আর নব যৌবন লাভই বল—ইহাই তাহার একমাত্র ও সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ উপায়। ইহাই অমৃত—ইহাই Nectar—ইহাই elixir of life কেবল মাত্র এই উপায়েই অনন্ত কাল ধরিয়া যৌবন রক্ষা করা যাতে পারে।

সাধারণত লোকের বিশ্বাস এইরূপ যে খাদ্য যখন শরীরে পোষণ করে তখন সাধ্যমত যে যত বেশী খাইতে পারিবে সে তত সুপুষ্ট তত বল বীৰ্য্যশালী হইবে। উপবাস অনাহার অনাহারকে ইতাবা বড়ই ভয় করে। ঐহাদের বিশ্বাস খাদ্যের দ্বারা কিছু কম হইলে কিম্বা কোন দিন খাদ্য না জুটিলে অথবা বায়ু হইয়া উপবাস করিতে হইলে শরীর চূৰ্ণল হইয়া পড়িবে এবং চুই চাব বাব একপ হইলেই চক্ষু স্থির। একে বারে পটোল তুলিতে হইবে। ইহা অতি ভ্রান্ত ধারণা। ঐহাপেক্ষা ভ্রান্ত ধারণা আর কিছুই হইতে পারে না। চুই এক দিন উপবাস কবিল বা কম খাইলে যদি লোকে মারাই ডিঙিত তাহা হইলে এ পৃথিবীতে অনেক বড় বড় জীবন্ত কোন কালে ধ্বংস প্রাপ্ত হইত। কারণ মানুষ যদিও ভবিষ্যতের জন্ত বা অসময়ের জন্ত খাদ্য সঞ্চয় করিয়া রাখিতে পারে, কিন্তু মানবেতর প্রাণী বা তাহা পাবে না। উদ্ভিজ্জৈবী প্রাণীরা চাষ কবিতে জুনে না আমিষভোজী প্রাণীরা তাহাদের খাদ্য জাতীয় প্রাণীকে পালন কবিতে জানে না। বুদ্ধিমান মানুষ এত দূরদর্শী ও সঞ্চয়শীল হইয়াও—সকল মানুষ সকল দিন সমান ভাবে আহার্য সংগ্রহ করিতে পারে না। একপ অবস্থায় যাহারা সঞ্চয়শীল নয় এমন মানবেতর প্রাণীদের যে মধ্যে মধ্যে খাদ্যভাবে উপবাস কবিতে হয় তাহা স্বচ্ছন্দে ধরিয়া লইতে পারা যায়। এই উপবাসের সময়েরও স্থিরতা নাই। এক দিনও চুইতে পারে আবার একমাসও হওয়া অসম্ভব নহে। অথচ উপবাসের সময়ের একটা সীমা আছে বাহার পর মৃত্যু অনিবার্য। পক্ষান্তরে কিছু দিন উপবাস করিবার পক্ষে শরীরের সামর্থ্যও অসীম

করা যায় না। আর মধ্য মধ্যে ছুই এক দিন উপবাস করিলে ভাল বই মন্দ হয় না। তাহাকে কোন না কোন সময়ে স্বৈচ্ছিক বা বাধ্য হইয়া উপবাস করিতে হইয়াছে তিনি উপবাসের পর যখন পায়ণ (উপবাস ভঙ্গ বা Break fast) করিয়াছেন তখন তিনি নিশ্চয়ই উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন যে উপবাসের পর যে কোন খাদ্যই খাওয়া যাউক না কেন তাহাতে প্রচুর তৃপ্তি লাভ করা যায়। কপায় বলে ক্ষুধা লুপ্তমান ভবকারী নাই। অতি ভোজন অনিয়মিত ভোজন এবং খাদ্য ঘটিত অস্ত্রাত্মক অত্যাচারের ফলে যাহাদের ক্ষুধামান্য অগ্নিমান্য অজীর্ণতা বৃদ্ধি পায়। কোষ্ঠবদ্ধতা প্রভৃতি উপসর্গ উপস্থিত হইয়াছে তাহা হইতে এক দিন উপবাস কবিলে তাহার আশ্চর্য ফল প্রত্যক্ষ কবিতা চমৎকৃত হইবেন। অসুস্থতার প্রকৃতি ও অবস্থায়ুগ্মী পরিশ্রমিত সময় উপবাস কবিলে যথেষ্ট ক্ষণিক উদ্বেগ ত হইবেই তা ছাড়া আহারে রুচিও হইবে খাদ্য উত্তমকপে হজমও হইবে।

বস্তুত উপবাস কবিলেই লোকে মরিয়া যায় না। আমরা যেমন অসময়ের জন্ত খাদ্য সঞ্চয় করিয়া রাখি শরীরও তেমনি অসময়ের জন্ত কিছু খাদ্য দেহে ভিত্তি রেখেই সঞ্চয় কবিতা রাখে। শরীর গঠনের অন্ততম উপাদান যে টিসু সেই টিসু (tissue) যত ক্ষণ পর্যন্ত বর্তমান থাকিবে ততক্ষণ পর্যন্ত আমাদের জীবিত থাকিতে পারিবে। অর্থাৎ টিসুর প্রভাবে অর্থাৎ টিসু আহার করিয়া মানুষ জীবিত থাকিবে। এই টিসু কবাইলে অর্থাৎ ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে বা মরিয়া গেলে মানুষেরও মৃত্যু হইবে। ইতর প্রাণীরা যখন বাহির হইতে খাদ্য সংগ্রহ করিতে পারে না তখন এই tissue ভিতরে ভিতরে তাহাকে খাদ্য সরবরাহ কবে ও জীবিত রাখে। দেহে বতক্ষণ টিসু থাকিবে দেহও ততক্ষণ জীবিত থাকিবে।

এখন প্রশ্ন এই যে আশ্চর্য কত দিন উপবাস করিয়া জীবিত থাকিতে পারে? এই প্রশ্নের কোন নিশ্চিত উত্তর এখনও পাওয়া যায় নাই। তবে যতদূর খবর

পাওয়া গিয়াছে তাহাতে জানা গিয়াছে যে, বিনা খাদ্যে ২ দিন পর্যন্ত কোন কোন লোক বাচিয়া থাকিতে পারিয়াছে। ২ দিন অনাহারের পরও উপযুক্ত তত্ত্বাবধানে সুবিবেচনা সহকারে খাদ্যের ব্যবস্থা কবিতা উপবাসকারীকে পুনরায় সবেল সহজ মানুষ করিয়া তোলা হইয়াছে—কোনরূপ ক্ষতি হয় নাই। এই ২ দিন উপবাসের ফলে লোকটির দেহের ওজন ৭৫ পাউণ্ড কমিয়া গিয়াছিল। যখন সে উপবাস আরম্ভ কবে তখন তাহার দেহের ওজন ছিল ৩ পাউণ্ড এবং যখন উপবাস ভঙ্গ করে তখন তাহার ওজন হইয়াছিল ২০৫ পাউণ্ড। অর্থাৎ এই ৭৫ পাউণ্ড ওজনের টিসু ক্ষয় করিয়া বা খাইয়া লোকটি জীবিত ছিল। ২ দিন উপবাসের পর লোকটির পুনর্জীবন লাভ হইয়াছিল বলিতে হইবে। কারণ তাহার দেহ মন নতুন করিয়া যৌবনোচিত ভেজ ও সামর্থ্য লাভ কবিতাছিল। ইচ্ছা ছাড়া আরও অনেক লোকে সখ কবিতা কিছু কিছু দিন উপবাস করিয়াছে। উপবাসের পর সুবিজ্ঞ চিকিৎসকের তত্ত্বাবধানে থাকিয়া আহার নিয়মিত করিয়া নব যৌবন লাভ করিয়াছে। নিয়মিত উপবাসে যে কোন অনিষ্টই হয় না বরং শরীর নীরোগ সুস্থ সবেল কর্মক্ষম থাকে এবং উপবাসকারী দীর্ঘ জীবন লাভ করে আমাদের দেশের নিষ্ঠাবতী উচ্চ শ্রেণীর হিন্দু বিধবাগণ তাহার প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত স্থল। দীর্ঘ জীবন এমন কি অনন্ত জীবন ও স্থির যৌবন লাভের এই একমাত্র বিজ্ঞানসম্মত ও নিশ্চিত উপায়—নিয়মিত উপবাস এবং উপবাসের পর উপযুক্ত পুষ্টিকর খাদ্য গ্রহণ। শীতপ্রধান দেশে তথা মেরু সমিহিত প্রদেশে শীতকালটা এমন বিশ্রী সময় যে সে সময়ে কোন খাদ্য সংগ্রহ করা সম্ভব নহে। মানুষ শীতকালের জন্ত কিছু খাদ্য সঞ্চয় কবিতা রাখিতে পারিলেও অস্ত্রাত্মক প্রাণীরা তাহা পারে না। ভেক সর্প সরীসৃপ প্রভৃতি প্রাণীরা এমন কি হিম দেশের খেত ভল্লেকরা খাদ্যভাবে সমগ্র শীত ঋতু অনাহারে থাকে তথাপি তাহারা জীবিত থাকে এবং শীত ঋতু অন্তে যখন খাদ্য মিলে

তথা সেই খাদ্য খাওয়া পুনরায় বলসঞ্চয় করে। যাহা ইতব প্রাণীরা পারে মানুষের তাহা না পারিবার কোন কাণ নাই। শরীরে যোঁঠ পরিমাণে সজীব টিসু যাঁস চর্কি থাকিলে মানুষ স্বচ্ছন্দ অক্লেশে অনায়াসে কিছু দিন করিয়া উপবাস করিয়া নুতন করিয়া তেজ সামর্থ্য সঞ্চয় করিতে পারে। যথেষ্ট সময় উপবাস করিলে শরীরের অভ্যস্ত চর্কি ও যান্ত্রিক শক্তি ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া দেহ হইতে নির্ভীক হওয়া যায়। এই জন্ত উপবাস প্রাণকে অবজীবন লাভের প্রাণী বলা যাইতে পারে। উপবাসের ফলে মৃত ক্ষয়প্রাপ্ত টিসুগুলি বাহির হওয়া যায় তাহাদের স্থলে নূতন সতেজ টিসু ও কোষ গ্রহণ কবে। উপবাসের ফল দেখে প্রত্যক্ষ করা যাইতে পারে। সমস্ত বীরচাঁপ স্তন্য চক্ষু স্পষ্ট হইয়া উঠে।

সেই জন্ত সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে যে দীর্ঘ দিন উপবাস অভ্যাস করিলে নব যৌবন লাভ অসম্ভব ব্যাপার নহে। যাহারা উপবাসে সন্তোষ তাহারা এ বিষয়ে সাক্ষ্য দিতে পারিবে এবং সে সাক্ষ্য আমাদের সিদ্ধান্তের অন্তর্গত বই প্রত্যক্ষ প্রমাণ না। উপবাসের আশ্চর্য সুফল পরীক্ষা করা সম্ভব ই সাধ্যাত্তম। সকলেই সাধ্যাত্তমের দ্বিষ্ট এক দিন বা দুই এক সপ্তাহ উপবাস করিয়া পরীক্ষা করিতে পারেন। তবে তাহাব নব যৌবন লাভের আকাঙ্ক্ষা আছে তিনি বানবেব প্রসিদ্ধি অথবা অসুখের প্রমাণ সমানে বা ছুটিয়া যদি এই পরিমাণ সময় উপবাস করিয়া থাকিতে পারেন তাহা হইতে তাহাব দেহের সকল অংশের সমস্ত পুষ্কান্ত অকল্পিত কোষশরীর হইতে নিষ্কাশিত করা যায় এবং তৎপরে উপযুক্ত খাদ্য উপযুক্ত পরিমাণে গ্ৰহণ করিয়া তৎকোষ গঠন পূর্বক তাহাব পুরাতন কোষগুলি স্থান পূর্ণ করিতে পারেন তবে তাহাব আকস্মিক হইতে পারিবে। এ বিষয়ে নিজেব বুদ্ধি বিবেচনাব উপবাস নির্ভর করা সঙ্গত নহে। উক্ত চিকিৎসক বা দেহতত্ত্ববিদেব পরামর্শ গ্রহণ করিয়া সম্পূর্ণ উপবাসের সময় নির্যাস পূর্বক সাবধানতা সহকারে তাহাব উপ

দেশ অনুযায়ী উপবাস ব্রত পালন করা আবশ্যক। সম্পূর্ণ উপবাসের কাল ব্যক্তি অনুযায়ী ৩ দিন হইতে ৭ দিন কিম্বা ততোধিক সময় হইতে পারে। শরীরের অস্থি বহালের উপর যাঁসের পরিমাণ অনুসারে উপবাসের কাল নির্ধারণ নির্ভর করিবে। নিয়মিত ভাবে নির্দিষ্ট কাল উপবাস দ্বারা শরীরকে নুতন করিয়া গড়িয়া তুলিবার জন্ত বার্কিন দেব কোন কোন স্থলে যোগ্য দক্ষ বিজ্ঞ অভিজ্ঞ চিকিৎসকের তত্ত্বাবধানে স্ত্রানি টেরিয়াম বা পরীক্ষাগার স্থাপিত হইয়াছে। নব যৌবন লাভেচ্ছু ব্যক্তিরা সেখানে থাকিয়া কণ্ঠপক্ষের উপদেশ মত চলিয়া যথেষ্ট উপকার পাইয়া থাকেন। আমাদের দেশে অল্প আড়ির স্থলে ঐষৎ পত্রব্যবহার করিবার পূর্বে প্রথম প্রথম দুই তিন দিন জ্বন বা উপবাস দিবাব ব্যবস্থা আছে। অনেক স্থলে কেবল এই উপবাসের ফলেই জ্বজ্বাডি জ্বাবাম হইয়া যায় ঐষৎ আদৌ সেবন করিতে হয় না। আমেরিকাব স্ত্রানিটেরিয়ামে উপবাস ব্রত পালনের ফলে কেহ কেহ বা রোগ হইতে সম্পূর্ণ মুক্তি লাভ করিয়াছেন দেখা গিয়াছে। উপবাসের দ্বারা যথার্থ উপকার পাইতে হইলে শেষ পর্যন্ত উপবাস করা আবশ্যক। নির্দিষ্ট সময় শেষ হইবার পূর্বেই ক্ষুধার কাতর হইয়া বা উপবাস রূপে স্থগিত করিতে না পারিবা মাথানেই ব্রত ভঙ্গ করিলে বিশেষ কোন ফল লাভের আশা নাই। তবে এবাদিক্রমে দীর্ঘকাল উপবাস করার অনুবিধা হইলে মধ্যে মধ্যে নিয়মিত ভাবে কিছু দিন করিয়া উপবাস করিলে তাহাব ফলও মন্দ হয় না। আমাদের দেশে একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে—বগী খাসত জল খা জল খাসত বগী খা। ইহার অর্থ এই যে যদি দীর্ঘজীবী হইয়া জীবনকে দীর্ঘকাল সম্যক রূপে উপভোগ করিবা বাসনা থাকে তবে মিতাহারী হওয়া চাই এবং মধ্যে মধ্যে উপবাসও দেওয়া আবশ্যক। আব যদি মিতাহারী জীবন উপভোগ করিয়া অকালে কালগাসে পতিত হইবার ভয়াকাজ্ঞা পোষণ কর তবে ব্রত ইচ্ছা অবিশ্রান্ত ভাবে খাও—কিছুমান বাছবিচার করিবে না। তাহা হইলে অচিরকাল

মধ্যে তোমার শরীর অকর্মণ্য হইয়া পড়িবে এবং বাসনাও পূর্ণ হইবে।

এই উপবাস ত্রয়ের ফল এত নিশ্চিত ও এত বেশী যে ইহা অবলম্বন করিলে জীবনধারণ ও জীবন স্বার্থ ঔষধের ব্যবহার বারো আনা ভাগ কমাইয়া দেওয়া বাইতে পারে। পরিমিত পুষ্টিকর খাদ্য ভক্ষণ করিয়া এবং নিয়ম জ্বালার সহিত জীবন যাপন করিয়া লোকে স্বচ্ছন্দে স্বস্থ শরীরে দীর্ঘকাল বাঁচিয়া থাকিতে পারে। যখন দেখা যায় বার্কক্য ও জন্ম আ সন্ন্যাস অতিক্রান্ত ভাবে

শরীরকে প্রাণিকরিত্বের উত্তোষ করিতেছে তখন উপবাস ব্রত আরম্ভ করিলে জরার আক্রমণ হইতে বের রক্ষা করা যায়—যৌবনকে বাঁচিয়া রাখিতে পারা যায়। সপ্তাহে নিয়মিত ভাবে উপরি উপরি দুই দিন কিম্বা দুই দিন অন্তর একদিন করিয়া অন্তত সপ্তাহে এক দিনও নিয়মিত ভাবে উপবাস করিতে অভ্যাস করিলে তাহাও ব্যর্থ হইবে না—তাহার ফলও প্রত্যক্ষ করিতে পারা যাইবে।

— —

টাকা কোথায় ?

(পূর্বানুষ্ঠিত)

[শ্রীশ্রীচন্দ্র গোস্বামী বি এ]

ইংল্যান্ড এদেশে আসিবার পথ হইতেই একটা ধূসর আমবা সর্কদাই শুনিতে পাই যে ভাবতবর্ষ কৃষি প্রধান দেশ। দেশে ম্যালেরিয়া হইল অমনি বিজেবা বলেন খাদ্য শস্তের উৎপত্তি বেশী কবা দরকার দেও চাকবী নাই বব উঠিল অমনি ভাবত বঙ্গুরা উপদেও দিলেন যুবকেবা লাঙল ধব। সকলেই ঠিক কবিন্না বসিন্না আছেন যে কৃষিব বহুল প্রসাবেই জাতীয় ধনবৃদ্ধি হ বে। কথাগুলি একেবাবে যুক্তিহীন নহে। তবে ভাবতবর্ষ কৃষি প্রধান দেশ নহে অস্তুত ই বাজেবা বা এদেশে আসিলেন তখন ছিল না।

পূর্বে প্রতি কৃষক একাধানে শিল্পী ও কৃষক ছিলেও। কৃষিকার্য্য কবিন্না যে সময়টুকু বাচিত সে সময়টুকু তাঁহারা আলস্তে না কাটাইয়া কোন প্রকাব গৃহশিল্পে নিযুক্ত থাকিতেন। ফলে তাহান গৃহে কথাও ছুড়িলে চইত না। বর্তমানে অধিকাংশ স্থানেই দেও যায় কৃষক অত্যন্ত পরিশ্রম করিতেছে অথচ তাহাব ক্ষা। চেনা। ভারতের কৃষক সর্কপেক্ষা বেশী পবি। স্ত্রী তাহান বিলাসিতা নাই, ব্যয় বাহুল্য নাই অথচ তাহাব অভাব ব্যয় না কেন ইহা ভাবিন্না কথা। ভাবতের কৃষকেব জয় পান করিয়া

বিলাতের ভূতপূর্ব ময়ী বামজে ম্যাকডোনাল্ড (Ram say Macdonald) বলিয়াছেন—The people are the most industrious in the world much of their land is fertile and yields rich crops whenever a famine comes they are stricken with tarvation and die by thou sand whilst millions are shattered in physical vigour কৃষকেরও পরি। মেব অস্তু নাই ক্ষেত্রও বেশ উর্বরা তথাপি একটা ছুড়িলে আসিলেই মানুষ দলে দলে অনানে মবে কেন ইহাব কারণ অল্পসঙ্কান কবিন্না আমবা স্পষ্টই দেখিতে পাই যে দেশের কৃষকেব স্বাস্থ্যহানিব ফলে চাষবাস পূর্ববৎ চলিতেছে না, টহা ছাড়া বেবল কৃষিকার্য্যেও দিন চলা শক্ত। আজ ‘টাকা’ ‘টাকা’ বব উঠিয়াছে—কৃষকেব আজ গৃহশিল্পে আয়নিয়োগ কবি ত হহবে মূব। এই কথা বাইবে না—এই দেশব্যাপী বাহ্যিকারও থাকিবে না। কেবল কৃষিব উপব নির্ভর করিলে চাণিবে না। অভিবৃষ্টি অনাবৃষ্টি ও জলপ্লাবন দেশের কৃষি নষ্ট হইতে পারে। তখন কৃষকের একাধিক আয়েব পত্তা থাকা দরকার।

১৮৮৭ সালে তা দ্রুতক হইয়া উঠিব অমুসন্ধান সময়ে Lamine Commission তাই বলিয়াছেন—A main cause of the disastrous Indian famines is to be found in the fact that the great mass of the people live directly on Agriculture and there is no other industry from which any considerable part of the population derives its support

গৃহ শিল্পের যে কতটা তাহা আমবা সকলেই জানি অথচ এদিকে কাহাবও দৃষ্টি নাই। নিত্য ব্যবহার্য্য সব জিনিসই আমবা এখা বিদেশ হইতে সে গ্রহ কবিয়া থাকি। ঐ সকল জিনিস ইচ্ছা কবিলে অধিকাংশ স্থানেই দেশে প্রস্তুত হইতে পারে। টাকা টাকা কবিয়া না বেড়াইয়া আমবা যদি প্রতি গ্রামেব বিশিষ্ট গৃহশিল্পটাকে এনজীবিত কবিবাব প্রয়াস কবিভাম তাহা হইলে জাতীয় ধনবৃদ্ধি বহুশ পবিমাণে হইত।

সমগ্র বা মা দেটা হাজাবকবা ৭৮৭ জন চাষাবাদ ছাবা প্রতিপালিত হয় বাকী ২১৩ জন মাত্র নানাপ্রকাব কাজে নিযুক্ত থাকে। গৃহশিল্পে হাজাবকবা ৫ জনও নিযুক্ত নহে অর্থাৎ তকবা ৫ জনও লোক শিল্পেব প্রতি সহায়ত্বভূতি সম্পা নহে। আমাদিগকে আজ কৃষি ও গৃহ শিল্পকে এক পৰ্য্যায়ক কবিয়া আয়েব পথ সূগম করিতে হইবে।

যে কৃষক পাট উৎপাদন কবে সেই যদি পাট হইতে চটও উৎপাদন কবিত্তে পাবিত তাহা হইলে প্রতি বৎসর বহু কোটা টাকা এ দেশে থাকিত। গত ৯২ সালে ৭৪ কোটা টাকার পাট ও চট বিদেশে বপ্তানী হইয়াছে বাংলাব কৃষককে তাহাব উৎপন্ন জিনিসেব নানাপ্রকাব ব্যবহার জানিতে হইবে। যে বেড়িব চাষ কবে সে ইচ্ছা কবিলে এব শিল্পেই বেড়িব তেল কষ্টব অয়েল প্রভৃতি মূল্যবান বস্তুও প্রস্তুত কবিত্তে পারিবে।

কৃষকেবাই যে কেবল গৃহশিল্পেব উন্নতি কবিত্তে পাবেন এমন নহে। বাংলাব সবকেব ও বসিয়া না থাকিবা কোন না কোন শিল্প চর্চা কবিয়া অর্থাগম করিতে

পারেন। একান্ত প্রথমত যুবকদিগকে গ্রামেব সহিত অঙ্গাঙ্গীভাবে জড়িত থাকিতে হইবে বাহাতে অল্পবয়ে জিনিস উৎপন্ন হয় এবং বাজারে সর্বদা উহার কাটতি হয় সে বিষয় উদাসীন থাকিলে চলিবে না। আমাদেশব বাঙ্গালী যুবকদের বিষয় বুদ্ধি কম থাকাতে অনেক স্থলে শিল্পোদ্ধাব প্রচেষ্টা নিষ্ফল হইয়াছে ইহা সকলেই জানেন। বেবল জিনিস উৎপাদন কবিলেই হইবে না উহাব qualityও লোকে দেখিবে। ইহা ছাড়া বাহিবে আমাদিগকে ইচ্ছা সহিত প্রতিযোগিতাও কবিত্তে হইবে—আমাব marketও আছে কি না তাহাও বিচার্য্য। এই সবল অবস্থা বিবেচনা কবিয়া তবে ক্ষেত্রে নামিতে হইবে।

বাংলাব জঙ্গলে অসংখ্য পলাশ গাছ কুমুম প্রভৃতি গাছ বহু। উহা হইতে ঢাকা ও তসব হইতে পারে ইহা বোধ হয় অসংখ্য যুবক জানেনই না। একটা কুপগাছে লাক্ষাব চাষে বার্ষিক ৬ আয় হইতে পারে। ২৫১৩ টাকাব কেয়ালীগিবি অপেক্ষা ইহা সহস্রগুণে ভাল। ১ টা গাছে বার্ষিক ৬ আয় অর্থাৎ মাসিক ৫ এই আয়ে এক বকম কবিয়া একটা পবিবাব প্রতিপালন কবা যায়।

বাগ বেত ও দড়িব কাজেব জন্তও বেশী মূলধন দবকাব নাই। বাংলাব বাগ ও বেত গাছেব অন্ত নাই পল্লীগ্ৰামে বাগেব গাছ কেবল ম্যালেরিয়াই বৃদ্ধি কবে উহা ছাড়া নিত্য ব্যবহার্য্য কুড়ি ধামা প্রভৃতি বহুশ পবিমাণে প্রস্তুত হইতে পারে—বাগেব ও বেতেব fancy জিনিসও বিলাপীদের প্রিয় বস্তু। অনেক বিদেশী ব্যবসায়ী উহা ক্রয় কবিয়া—একজাত middle man হিসাবেই অজস্র টাকা যোজগাব কবিত্তেছে ইহা আমবা প্রত্যহ দেখিতেছি। দড়িব চাহিদা অত্যন্ত বেশী অথচ বাংলা দেশে খুব কম যায়গায়ই রীতিমত ভাবে দড়ি প্রস্তুত হইতেছে।

ইহা ছাড়া অনেক গ্রামে পিতল ও কাঁসার কাজেব পূর্বে যুব প্রসিক্তি ছিল ঐ সকল স্থানে এখন আব সে শিল্পেব নাম গন্ধও নাই। উহাদেব বশধরদের

খাজ কবিলে দেখা যায় হয় তাহা বা মুটে মজুর হইয়াছে। তত্বা ইংবাজী লেখাপড়া শিখিয়া কেবাণী হইয়াছে। এই হতভাগ্য জাতিব মধ্যে চাকবীর নেশা যে কি প্রবল ভাবে দেখা দিয়াছে তাহা সকলেই জানেন। সকলশেবই ধারণা যেমন তেমন চাকবী বী ভাত। চাকবীর মোহ কত বেশী হইয়াছে তাহা আজ ৫ ৬ বৎসরের পূর্বেকার একটা ঘটনা হইতেই বুঝা যাইবে।

ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয় স্কুল পরিদর্শন কবিত্তে যাইয়া কোন বিদ্যালয়ের একটা বন্ধক ছাত্রকে জিজ্ঞাসা করেন হ্যা বাবা তুমি বড় হইলে কি কবিত্তে? বাশক উত্তর কবিশ ম্যাজিষ্ট্রেট হইব। নাপিত ছাত্রটা উত্তর কবিশ ডেপুটি হইব। কায়স্থ বৈদ্য ব্রাহ্মণ সকল ছাত্রই বলিল—কেহ মুসলিম কেহ সদালা কেহ বা মুন্সী হইবে একটা ছাত্রও নিজেব জাত ব্যবসয় লিখ্ত হইয়া বড় হইবে। একপ বলিল না। ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয় তাই বশিয়াছিলেন—A nation of munsiffs and deputies cannot survive বিলাতের প্রাণী মস্ত্রীও cobbler পুত্র বলিয়া গোরব কবিত্তা থাকেন। আমাদেব দে। জাত ব্যবসা গোপন কবিত্তে পাবিলে লোকে আত্মপ্রসাদ অল্পভব কবে। আমবা vocational education technical education—বার্ধ্যকরী ও অর্থকবা শিক্ষাব বুলি এবিয়াছি। উহাব অর্থ আব কিছুই নহ—কৃত্তিক অংবাব স্বপ্রতিষ্ঠ হইতে হইবে। নতুবা এই দাবিজ্য যাইবে না। এই

বাংলাব চীনাবা কাঠেব কাজ কবিত্তা লক্ষ লক্ষ টাকা দে। মনি অর্ডার কবে—আমাদেব মিস্ত্রীকুল ত লোপ পাইয়াছে। তাহাবা জাত ব্যবসা কবিত্তা পেয়াদা হইয়াছে। আচার্য্য প্রহ্মচন্দ্র বাব মহাশয় বলিয়াছেন যে অবাস্তালীবা প্রতি সপ্তাহে না কি ৪৫ লক্ষ টাকা মনি অর্ডার কবে—ইহা ছাড়া ব্যাক প্রভৃতি ত আছেই। এই অংশোষণ বাঙ্গালীকে আজ বন্ধ কবিত্তে হইবে। এজন্ত চাই বৈদ্য বিষয় বুদ্ধি ও পাবিপাঠিকের জ্ঞান। নতন দৃষ্টিতে দে।কে দেখিতে হইবে। মায়েব পল্লী গৃহে বচ কাঁচা মাল আছে উহাদিগকে finished productএ পবিত্ত কবিত্তা অর্থাগম কবিত্তে হইবে। কেবল এসিয়া বসিয়া ভাবনা না কবিত্তা কার্ধ্যক্ষেত্রে গামিয়া পড়িতে হইবে। বাঙ্গালীব ব্যবসায়ের কথা এনিলেই লোবে অপ্রত্যা কবে—এই মানি দূব কবিত্তে ইবে। জাতীয় বন বুদ্ধির উপায় বিদেশীকে গালাগালি কবা অথবা দ্বেষ কবা নহে। আমাদিগকে নিজেব ঘব সাগলাইতে হইবে। কোন জাতিরই এমন ভাবে শিল্পনা হয় নাই। বাঙ্গালার কুটীবগুলি চরকাব গুণ্ডণ দ্য তাঁতের ঘব ঘব এব মিস্ত্রী শিল্পীব কল কোলাহলে ১০ দিন মারিত হইবে সে দিন এই হা অল্প হা অল্প বব দব হইবে। বাঙ্গালীকে আজ তাই মনে প্রাণে কার্ধ্যক্ষেত্রে নামিতে হইবে—কৃষি ও শিল্পেব গবি কাঙ্কন যোগে সো। ফলাইতে হইবে। শিল্প ও ক্লাবব বতল প্রসায়ে জাতীয় চর্চিনেব অবসান হইবে

শিশু-মঙ্গল

[শ্রীশ্রীশচন্দ্র গোস্বামী বি এ]

বঙ্গীয় স্বাস্থ্যবিভাগের (Bengal Public Health Department) উদ্যোগ ও অর্থে কয়েক বৎসর ধাবং শিশু মঙ্গল সপ্তাহ (Baby week) নামক একটা শিশু ও জনস্বাস্থ্য প্রদর্শনী অনুষ্ঠিত হইতেছে। লোক

শিক্ষা ইহার মুখ্য উদ্দেশ্য। প্রদর্শনীতে বক্তৃতা ও বায়স্কোপের সাহায্যে স্বাস্থ্যবিষয়ক জ্ঞান প্রচার করা হইয়া থাকে। বাস্তব প্রায় মডেল ও চিত্রের সাহায্যে—পুস্তিকা ও মানচিত্রের মধ্য দিয়া আদম জুয়ারির

দুঃস্থ সংখ্যা ও তথ্যগুলি জনসাধারণের সমক্ষে পূর্ণ পূর্ণ বৎসরের স্তার এবারও দেখান হইয়াছে। বিশেষ দ্রষ্টব্য বিষয় ছিল শিশু কল্যাণ মন্দিরটি। কেন আমাদের শিশুরা অকালে মরে এবং তাহার প্রতীকার কি—এ সকল কথাই কর্তৃপক্ষ বিশদ ভাবে আলোচনা করিয়া দেখাইয়াছেন। ছবি ও চিত্রগুলি যেন চেখে আঙ্গুল দিয়া দেখাউয়া দেয় যে আমরা ধ্বংসাত্মক জাতি। প্রদর্শনীর কর্তৃপক্ষ মহিলাদেব—ভাবী মায়াদের (সু লব বাণিকাদেব) ও বিজ্ঞান যব বাণকদের জ্ঞাত বিশেষ-ভাবে যানাদির ব্যবস্থা করিয়া দিয়া মধ্যবিত্ত পরিবারের প্রদর্শনী দেখিবার বিেষ সুবিধা করিয়া দিয়াছিলেন। একজ্ঞ তাঁহারা ব্রতবাদী। আমরা এই আন্দোলনটী বঙ্গল ও বিস্তার কামনা করি।

আমাদের দেশে একটা চলিত কথা আছে যে—

হওন মরণ বিষে

এ তিন বিধাতার দিঘে

অর্থাৎ জন্ম মৃত্যু ও বিবাহ এ তিনটীর উপরে মানুষের হাত নাই। বাংলায় আবহাওয়াতে এই অদৃষ্টবাদ এমন বদ্ধমূল যে স্ন লব বাণককেও যদি বলা হয় শরীরেব বন্ধ কব সে ভরমনি বলিয়া বসিবে—

জন্মিলে মবিতে হবে

অমর কে কোথা ভবে

চিবহির কবে নীর হায়রে জীবন নদে।

অদৃষ্টবাদেব ফলে বাঁচিবাব চেষ্টা কবাকে পর্যন্ত দেশবাসী অনর্থক বলিয়া মনে কবেন। আজ যাহারা জাতির উন্নতিকামী তাহাদিগকে অববরত প্রচার কবিতে হইবে —

বিফল নহে এ বাঙ্গালী জনম

বিকল নহে এ প্রাণ।

ইংরাজ কবি সভ্যই বলিয়াছেন

Life is real life is earnest

এই মহাবাক্য দেশে বিদেশে প্রচারিত হইলেই জাতির মধ্যে বাঁচিবার জ্ঞাত ভীত আকাজ্ঞা জন্মিবে। আকাজ্ঞা জন্মিলেই উপায়ও আবিষ্কৃত হইবে—where there is will there is way

আমাদের অনেকের ধারণা যে ভারতবর্ষে স্বাস্থ্য নীতির জ্ঞান জনসাধারণের ছিল না। কথাটা ঠিক নহে। বাহারা স্বভি ও সংহিতা প্রভৃতি পাঠ করিয়াছেন তাঁহারা দেখিবেন যে কি করিয়া ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে গাজোথান কবিয়া শয়ন কাল পর্যন্ত চলিতে হইবে তাহার একটা ধারাবাহিক routine (ভালিকা) স্পষ্টাক্ষরে লিখিত আছে। শুধু কি তাই? গৃহ নির্মাণ প্রণালী আত্মক নির্মাণের নিয়ম অথবা বৌদ্ধ শয়ন কক্ষের বিবরণ সকলই লিপিবদ্ধ আছে। আজিকার মত জীবাণুভীতি তখনক'ব সমাজে ছিল কি না জানি না। তবে সংক্রামক ব্যাধির নিবারণার্থেই যে স্বপাক আহাব অথবা একজ্ঞ আগাবাদি নিষিদ্ধ হইয়াছিল তাহাতে সন্দেহ নাই। গাঁহারা নুতনের মোহে বশেন যে আমাদের কিছুই ছিল না—এবং পিতৃ পিতামহকে old fool বলেন তাঁহা দিগকে Pope এর সেই অমর বাক্য শ্রবণ করাইয়া দিতে চাই যে—

We call our fathers fools

So wise we grow

Our wiser sons will no doubt call us so
কে বলিতে পারে যে বৈজ্ঞানিক উন্নতির ফলে বধন আরো নুতন নুতন উপায় আবিষ্কৃত হইবে তখন পর বর্ত্তীয়েরা আমাদিগকেই old fool বলিয়া বসিবে না? তাই মনে হয় আশ্চর্য হইয়া বরের কথা জানিয়া পরেব কথা ভাবাই ভাল।

আমাদের প্রচীতকালের নিজস্ব স্বাস্থ্যনীতি আমরা ভুলিয়া গিয়াছি। দিন দিন নুতন নুতন রোগ আমদানী হইতেছে। ডাক্তারের খনি বতই পূর্ণ হইতেছে ততই প্রমাণ হইতেছে যে জনসাধারণের রোগ বাড়িতেছে। বিলাতী একজন ডাক্তার নাকি বলিয়াছেন যে— We live upon the ignorance of the people—
কথাটা সন্নীতীন। সভ্যই ত বতই আমরা স্বাস্থ্যনীতি ভুলিয়া বাইতেছি, অথবা স্বাস্থ্যনীতির অবমাননা করিতেছি রোগ ব্যাধি ততই আমাদের গ্রাহী বসিতেছে। আমাদিগকে এখন জনসাধারণের নিরুত

নতুন করিয়া স্বাস্থ্যনীতিটা সহজ ও সবল উপায়ে প্রচার কবিত্তে হইবে।

প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলিতে স্বাস্থ্যবিষয়ক প্রামাণ্য অবশ্য পাঠ্য (Compulsory) না করিলে অথবা ব্যায়াম চর্চাব্য ব্যবস্থা না করিলে পরবর্তী কালে বিশ্ববিদ্যালয় ছাত্র মঙ্গল সমিতি (Student Welfare Committee) স্থাপন করিয়া কি ফল পাইবেন? গোড়ায়ই যে গণদ —আমাদিগকে প্রাথমিক স্নাতকবালকদিগকে প্রামাণ্য শিক্ষাইতে হইবে— কি করিয়া স্ব স্বাধীন হইতে হয়—

কি চার না নে'রালে বীণ

পাকলে কবে টাটান

এ অতি সত্য কথা।

বালিকাবিদ্যালয়গুলিতে ও গা হা স্বাস্থ্যনীতি যেরে দর মধ্যে প্রচাৰ প্রয়োজন। বালিকাই ভবিষ্যৎ কালে পরিবারের কর্তা হইবেন এবং মা হইবেন। বালিকাদেরও স্বাস্থ্যনীতি জানা অত্যাবশ্যক।

জনসাধারণের জন্ত মেলায় হাটে ও উৎসব আনন্দে, পূজা পার্বণে যেখানে অধিক লোক সমাগম হয় সেখানেই স্বাস্থ্য বিষয়ে চলচ্চিত্র প্রদর্শন (lantern lecture) ও প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করা আবশ্যক।

পুস্তিকা প্রচাৰ স্বাস্থ্যমূলক আনিয় ও কথকতাব্য সাহায্যে সংক্রামক রোগ ব্যাদি সম্বন্ধে আমরা জনমত বদলী গঠিত কবিত্তে পাবিব তত্বেই দেশের কল্যাণ হইবে।

আইনেরও প্রয়োজন আছে। Compulsory Vaccination Act হওয়াতে যে টিকা ভিনিসটা দেশে প্রসারিত লাভ কবিয়াছে ইহা ত সকলেই জানেন। এইরূপে জল কাটা ডোবা পবিকার করান পুকুর সংরক্ষণ (Reservation of Tanks) বিষয়েও আইনের কড়াকড়ি প্রয়োজন। স্বাস্থ্যবিভাগেব ডিরেক্টর ডা বেক্টেরী মহাশয় Bengal Public Health Act প্রণয়ন করিলে যে দেশের প্রভূত কল্যাণ হইবে তাহা দেশ বিদেশের উপাহবুণ দিয়া দেখাইয়া দিয়াছেন।

শিশু মঙ্গল প্রচেষ্টা বিলাতেও গত ৫।৬ বৎসর পূর্বেই মাত্র আরম্ভ হইয়াছে কিন্তু ইতিমধ্যে সে দেশের আবহাওয়া পর্য্যন্ত বদলাইয়া গিয়াছে।

১৮৯৮ সালে বিলাতে ১ কবা ১৫৬টি শিশু মরিত কিন্তু ২৫ বৎসরের অকাল মৃত্যুর তেলে সে দেশে ১৯২৩ সালে মাত্র ৮ টা মরিতেছে দেখিতে পাওয়া যায়। কি কবিয়া গ' অটন সগঠন হইয়া তাহার বিবরণ শুভুন—

Nation interest was aroused throughout the country a demand for legislation arose and the statute of acts which have revolutionised infant welfare in England was passed in 1907 One of the most important landmarks of progress in England was the formation of the National Baby week Council in 1917 This movement has assumed large proportions

ভারতেও এই আন্দোলন বড়লাটপত্নী লেডী রেডি মহোদয়ার আমলে ১৯২৪ সালে প্রবর্তিত হইয়াছে এবং প্রত্যেক প্রদেশেই আন্দোলনটা ধীরে ধীরে প্রসাৰ লাভ কবিতেছে। বাংলা দেশে মহামাতা শেডী লিটন মহোদয়ার নেতৃত্বেও এই আন্দোলন আশাশ্রুত প্রসাৰ লাভ কবিয়াছে। শিশু মঙ্গল প্রদর্শনী স্থাপনই আগ্রহে দিন দিন প্রতিষ্ঠা পাউতেছে।

কলিকাতাতে যে প্রাদেশিক শিশু মঙ্গল সমিতির কথা পূর্বে বলিয়াছি তাহা এখন কেবল সচিবই অস্তিত্ত হয়। কদাচিৎ দুই একটা গ্রামে উহার প্রবর্তন হইয়াছে। আমদিগকে এই আন্দোলনটাব্য গামে গ্রামে অনুষ্ঠান কবিত্তে হইবে কার। গ্রামই জীবিত্ত প্রাণ— The nation dwells in cottages

আপনারা জানেন কি?

প্রতিদিন বাংলাদেশে ৩১৯২টি শিশু জন্মে তন্মধ্যে ৮১৬টি মরে। অথচ অল্পাঙ্গ দেশে শিশু মৃত্যু কত কম। নিউজিল্যান্ডে ঐ স্থানে মাত্র ১৭৭ জন মরে।

১৯৮৭ খ্রিঃ ৫৪শ পিণ্ডর ৭৮শ ১ ৮ ১ ২ মন
বয়স ৪৩৭৮ পুংস মকালে প্রাণভাগ ৮৮
সপানে লগনে ১৬৬ শিগুর মধ্যে মাত্র ১ টা মবে।
আমাদের দেবে শিগুর হু নিশংতের তুলনায় ৩ গুণ
অধিক।

অণু এ বণা সকলেই জানেন যে এটি মুখা রি
বিবাব। কবা গাঠিতে হবে।

নিবারণ ব্যাপির মধ্যে ২৩৪৪৮৮ একটা। আনান
শুনিলে হিরিয়া উঠিবে যে প্রতি ১৫টা অন্তর একটা
করিয়া শিগুর ধনুস বে মরে। বা শাদেশে প্রতি বৎসর
প্রায় ৬ হাজার শিগুর কেবল নাড়ী কাটা বদোষেই
প্রাণ ভাগ কবে। শাবীদিগের শিক্ষা ব্যবস্থা কবিলেই
এই মৃত্যুশী ১ বন্ধ হইতে পারে।

প্রশ্নটি মুখ্য অর্থাৎ মাংসভক্ষ্য কি এদেশে ২ম
হইতেছে? ইংলণ্ডের ১৮শ শতাব্দীর আমদের বংলাদেশে
প্রশ্নটির অকাংক্ষ্য ৫ গুণ অধিক। শিগুরে ২
প্রশ্নটির মধ্যে ১টা মবে কলিকাতায় প্রতি ৪ টা
প্রশ্নটির মধ্য একটা মবে। অচ সকলেই জানেন
ইহার কারণ আর কিছুই নহে—বাণ্যমাতৃক অন্ত

সত্তা অসংখ্য স্বাস্থ্যনক্ষা বিগত উদাসীনতা ও অজ্ঞতা
ইহার কারণ।

আদমহুমারির বিবরণ পাঠ করিলে ত চক্ষুস্থি
হয়। স্বত ই মনে হয় ইহার কারণ কি?

অনেকে সমস্বরে বলিবেন দারিদ্র্যই একমাত্র কারণ।
অন্ত কেহ বলিবেন দুঃখ অর্থাৎ মুখ্য কারণ। আমি
বলি তৃতীয় কারণ অজ্ঞতা ও উদাসীনতা।

প্রবাসী সম্পাদক মহাশয় যোগ্য শিখিয়াছেন যে
হা সত্য যে দারিদ্র্য ভাগ হইবার পরিবার ঘর
কবিবার সামর্থ্য না থাকা বাত ব ও শিগুর ভীষণ
আধিকার প্রধান কারণ। কিন্তু স্বাস্থ্যের নিয়ম না
জানা ও তাহা না পালন কবা এবং হুজিগাবের
শৌচনীয় অবস্থাও প্রধান কারণ তাহা অস্বীকার করা
যায় না। দারিদ্র্যই একমাত্র কারণ হইলে কলিকাতার
বড়বাজার প্রতিষ্ঠান মাড়োয়াবীদেব বাসস্থানগুলিতে
শিগুর সর্বাঙ্গের বেলী হইত না। দারিদ্র্য দূর
কবিবার চেষ্টা অবশ্যই হওয়া উচিত কিন্তু স্বাস্থ্য
সম্বন্ধে জ্ঞান বাড়াইবার ও হুজিগাবে অবস্থা উন্নতি
কবিবার চেষ্টাও হওয়া চাই।

দলদলি

[ডাক্তার ত্রিবমেশচন্দ্র বায় এম্‌ এম্‌ এস]

অবশ্য বলা বাহুল্য যে দলদলি কথাটা বাংলায়
নিজস্ব। নিরুপা অর্থশালী লোকের পক্ষে এমন মনের
মত কাব ত আর নাই। তাই আজ পত্রীগ্রামে কথায়
কথায় দলদলি কিন্তু কচিং কথায় কথায় গলাগলি।
যেখানে শিক্ষার অভাব সেইখানেই দলদলির বাহুল্য
এইটাই অনেকের মত কিন্তু আমার মনে হয় শিক্ষার
অভাবে দলদলি কবিবার বুদ্ধিটা যতটা মাতিয়া উঠে
তাব্য কারণে অভাবে দলদলিটা তাহার চেয়েও বেশী
করিয়া ও কয়েমী করিয়া ফুটিয়া উঠে। দলদলি ব্যাপা
রটা মুখ্যত ও কার্যত সমাজ শাসনেরই অঙ্গ। কিন্তু

হিন্দু সমাজ যে আজ ব কা বই দলদলিটা গলিত
শব্দেহের পুষ্টিগন্ধ বহন করে।

আজ মৃত ছাত্রদল হিন্দু সমাজে দলদলির বাড়ি
বাড়ি ঘটিলেও আসলে হিন্দু সমাজের বাধনটি বড়ই
মজবুত—তাই আজ সে সমাজের খোলসটাও হিন্দু
আকড়াইয়া ধরি থাইতেছে। হিন্দু সমাজের মূলমন্ত্র
হইতেছে—অভ্যন্তরীণপেক্ষতা অর্থাৎ হিন্দু আর বাহাই
হউক মূলত একো—বেড়ে নয়। একটা কলের
প্রত্যেক চাকার সঙ্গে অণব সকল চাকা সম্বন্ধ ও সম্পর্কিত
হওয়ায় কলেব প্রত্যেক চাকা যেমন অত্যন্ত চাকার

উপরে যোল আনা নিভর করে হিন্দু সমাজ ঠিক সেই ভাবেই গঠিত। হাজার জাতি বিচার থাকুক—হাজার ভ্রমার্গের স্ফোরজনক বাড়িবাড়ি থাকুক—তবুও এক হিন্দু অর্থাৎ হিন্দুর স্বার্থে ছুঁতে নানা রকমে বিকল্পিত।

বেশী দিন নয়—৫।৬ বৎসর পূর্বে হিন্দু সমাজে বৈজ্ঞানিক প্রাকৃতিক ছিল। গ্রামের বা চাকলাবন্দীদার জায়গীর দ্বারা সেই বৈজ্ঞানিক সা সাহিত্য চিন্তিত্ব দ্বা করিতেন। এবং রাজ সরকারের ব্যয়ে মূল্যবান ঔষধগুলি প্রস্তুত করাইতেন। কায়েদ ব্যারামে শ্রীর প্রত্যেক ব্যক্তিই বিনা ব্যয়ের সে বৈজ্ঞানিক ও বাজবাস্যে প্রস্তুত ঔষধের যুগপৎ সাহায্য প্রাপ্ত হইতেন। কায়েদ ধনী জমিদার বৈজ্ঞানিক ও গামবাদী—পদস্থ অবস্থায় স্ত্রী বীধা থাকিতেন। এখন সে বৈজ্ঞানিক নাই—খাহারা আছেন তাঁহারা অধিকাংশই গো বৈজ্ঞানিক বা অবৈজ্ঞানিক তাঁহারা কেবল এই বচনটুকুই সার করিয়া বসিয়া আছেন— ধর্ম ন পঠিত্য ান মরা নহি চিকিৎসিতং

কথ গ্রাম ধুমুরাত। এখন সে জমিদারও নাই কায়েদ এখন চতুর্দিকে বিশৃঙ্খলা ঘটয়াছে। এখন আর কেহ আমি বিশ্রুতি ঔষধ পাইব না—খাইলে জাতি যাবে এইরূপ protectionist বা সংরক্ষণবদী মত কথা বলেন না। এখন আপনিই সর্বত্র আপনার স্বার্থই বড়—স্বজাতিব কল্যাণ এখন আব লোকের সহায়ত্ব আকর্ষণ করে না।

সংস্কৃত ভাষার স্বাস্থ্য তত্ত্ব সম্বন্ধীয় কোনও স্বতন্ত্র পুস্তক আছে কি না অবগত নহি—সম্ভবতঃ ঐ নামীয় স্বতন্ত্র পুস্তক নাই। তাহা হইতে কোনও দিগগজ গবেষণাকারী বা প্রত্নতাত্ত্বিক যেন শিক্ষা নৱ করিয়া বলেন যে হিন্দু বা ব্যারাম সন্ন্যাসীতে জানিত কিন্তু ব্যারামকে নিবারণ করা যায় এ বড় কথাটা হিন্দু জানিত না। প্রাচীন কালে শব্দাত্যাগ হইতে রাত্রি সহধর্মীর প্রতি কণ্ঠ্য পুস্তক হিন্দু প্রত্যেক কায়ের নিবনের শিরায় শিবায় স্বাস্থ্যতত্ত্ব ও প্রাচীন ভাবে আছে। শোচাত্মক স্বাক্ষর ভোজন অপোচ দিগ বাগমন্ত্র প্রভৃতি হিন্দু প্রত্যেক কায়েরই প্রধান স্বাস্থ্য

বিজ্ঞান সম্ভব উৎকৃষ্ট ঔষধগুলিই ছিল ও এখনো আছে। কায়েদ এই বর্ণা মোটেই অজ্ঞান নয় যে হিন্দু সমাজ ও হিন্দু দৈনিক জীবনের আচার ব্যবহারের ভিতরে—ভেদনীতি বা দলাদলিও এতটুকু গন্ধ ছিল না—বরং প্রত্যেক একজন হিন্দু সঙ্গে অপর সকল হিন্দু ও হিন্দু বাচা অজ্ঞান ভাবে মিশান ছিল। তাই তখন বিশ্রুতি ঔষধ সেবন করিয়া জাতিক উ সন্ন্যাসী দ্বার ভয়টাও এতটা প্রবল ছিল। কিন্তু এখন সবই গিয়াছে—পাশ্চাত্য শিক্ষার ফেনিল জলের প্রভাবের মুখ।

(১) আত্ম মর্যাদা জ্ঞান লোপ পাইয়া ব্যক্তিগত অহমিকা বৃদ্ধি পাইয়াছে।

(২) আত্ম ভাগের পরিবর্তে ধর্ম স্বার্থপরতা ও সুবিধাবাদ অগ্নি পড়িয়াছে।

(৩) দেশের প্রতি—দেশের আচার ব্যবহার, সমাজ প্রতিষ্ঠান ধর্ম কথ্য রীতি নীতি দেশের মানুষ এমন কি দেশের দেবতারও প্রতি—প্রচ্ছন্নভাবে অবি শ্রাস ঘৃণা জন্মিয়াছে ও মমত্ব বোধ লোপ পাইয়াছে। তাহার স্থানে লোক দেখান মোখিক স্বদেশী ভাব জাগিয়াছে। এক কথায় আমরা ইতঃপ্রস্তুত নষ্ট হইয়া পড়িয়াছি। আমবা ঘরের ঠাকুরকে বিসর্জন দিয়াছি পরের কুকুরেরও অঙ্গুলি উপাঙ্গন করিতে পাবি নাই।

আমাদের সামাজিক জীবনের প্রত্যেক ঘটনাত্তই এই কথাগুলি প্রযুক্ত হইতে পারে। আমি অপর কোনও বিষয়ে সে কথাগুলি না লাগাইয়া স্বাস্থ্য ও চিকিৎসার বিষয়ে ঐ কথাগুলির উপযোগিতা কতকটা বুঝাইবার চেষ্টা করিতেছি। আমাদের (অর্থাৎ প্রকৃত হিন্দুদের)—

(১) দৈনিক প্রত্যেক অঙ্গুষ্ঠানে ছিল কি— স্বাস্থ্যমুগ্ধকরণ বিধি নিষেধ সেই অঙ্গুষ্ঠানগুলি অজ্ঞান সাপেক্ষ ছিল সে অঙ্গুষ্ঠানে আত্মভাগের বীজ ছিল সে অঙ্গুষ্ঠানে সংঘর্ষ শিক্ষা হইত। ব্রাহ্মসম্মেলন শব্দাত্যাগ করিয়া ভ্রমগবানব নাম শ্রবণ। কবিয়া গানের ব্যক্তি শোচাত্মক ভাবে প্রাচীন পুণ্যস্থানে ভ্রমণ

করিয়া করিতে ১৫।৮।৮১ন ঠান্ডাপকে অগ্রাহ্য করিয়া
পূজা অপেক্ষা ভোজন দিবা নিদ্রা বন্ধন বৈকালে শাস্ত্র
চর্চা ও শাস্ত্রাধারিত সহিত মেশামেশা রাজি কালে লম্ব
ভোজন পূজা পার্শ্বপাশে পাঁচ জন অতিথি অত্যাগন্তের
সঙ্গ সঙ্গে দ্বি-ত্রি-নাচারের সেবা অচোচাবস্থায় সংঘম
ও বর্তমান কায়ার টাইন (quarantine) রক্ষা করা
কোন্টা দৈহিক ও মানসিক স্বাস্থ্যের অক্ষুণ্ণ না ছিল ?
স্বাস্থ্যই যে হিন্দু সম্পদ ছিল এই নর দেহ যে হিন্দু
দেব মন্দির স্বরূপ ছিল সে হিন্দু সেই দেবদুর্ভাগ
দেহকে অশু ও পবিত্র বাণীব্যব জগত কি না কবিতা
গিয়াছে।

(২) সদয়বান হিন্দু এটা অভি বোঝা রকমে
ব্যবহারি ছিলেন যে অপর যে কোনও ব্যক্তির মাতৃশব্দকে
পাঠিয়া পরমা উপার্জন কব না কেন লোকের ব্যাবাহারে
বা মৃত্যু বিষয় অন্ত ও পয়সা বোজগারের সময় ও স্থান
নাহ। এই জগত হিন্দু ব্যবস্থা করিয়াছিল যেন যে
দ্রব্য পবন হিতকারী চিকিৎসাশাস্ত্রের ঠান্ডা দর্শন যিনি
হইবেন তিনি বাজারগৃহে অর্থচিন্তা হইতে নিশ্চিন্ত
থাকিয়া সমাজের কল্যাণ সাধনে ব্যস্ত হইবেন।
আর এখন তাহাব স্থানে আবির্ভূত হইয়াছে কান্ডা
মোটর বিদ্যাবি বিদ্যাবি ও মোটা দর্শন আদায়
বাবী যমবাজের চোয়া মোদা। কেন এমনটি
হইতেছে জ্ঞান ? তবে শুন।

(১) আমবা স্বাধীন হইবাবাদেব দোহাই দিয়া
এব বাজপুত্রদিগের প্রতি অশ্রুতকরণ (aping) করিয়া
যে সামাজিক ও ব্যক্তিগত বীতিনীতির প্রচলন কবি
তেছি তাহা সম্পূর্ণরূপে স্বাস্থ্যের প্রতিদ্বন্দ্বী। জুতা
পায়ে ভোজন গৃহ প্রবেশ কবা হোটেল খাওয়া
পাচকের হাতে খাওয়া দোকানের তৈয়ারী খাবার

খাওয়া একই জাতি কপট সহ বহু দিন ধরিয়া পণ্য
হেয়ার কাটারের বাজীতে চুল কাটান ও দাড়ী কামান
রেলগাড়ী ও যোড়ার গাড়ীতে চড়া থিয়েটার বান্ধা
যাওয়া অখাদ্য ও বৃথা খাদ্য ভোজন করা মত্ত পান
করা বারবিশিষ্টায়ে বাওয়া—আর কত দৃষ্টান্ত
দিব ? দৈনন্দিন জীবনের প্রতি পাদ বিক্ষেপে অসংখ্য
স্বাস্থ্যের বৈধাচার নৈরাকার একট হইয়া
পড়িতেছে।

(২) আশ্চর্যজনকর মামুলি ভাবে চিকিৎসকের
চিকিৎসা ও সাধারণ ভাবে স্বাস্থ্যতত্ত্বের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র
ব্যবস্থা কবিতাছেন। ভুল এই খানেই। স্বাস্থ্য ও
রোগ চিকিৎসা—বিশেষ বিষয় হওয়া বাঞ্ছনীয় নহে।
চিকিৎসকের অর্থ লেভী হইয়াছেন। দেশের বিশ্ব
পণ্ডিতরা জন সাধারণকে এই বিশ্বের সকল কথাই
শিখাইবাব জন্ত ব্যস্ত কিন্তু দেহতত্ত্ব স্বাস্থ্যতত্ত্ব মাতৃ
তত্ত্ব তুলিয়াও শিখিতে দেন না। কাষেই, জনসাধারণ
স্বাস্থ্য বা চিকিৎসা এতদ্ব্যস্ত বিভাগের লোকের এক
জোটে সাহায্য পরামর্শ বা সুবিধা পান না।
রাজ্য শাসন ব্যবদেশে এই দলাদলির ফলে না জন
সাধারণ না চিকিৎসক না সরকার—কেহই সম্যক
উপকৃত হইতেছেন না। কেহই বলে কালনেমির
স্বাভাব। এই দলাদলি যত দিন থাকিবে তত
দিন এ দেশে সকল রকমের রোগই চিবহায়া বন্দোবস্ত
করিত থাকিবে। মূলত এতুল ইংল্যান্ডের। এখন
আমাদিগকে সজাগ হইয়া এই ভুলের মূলে কুঠারখাত
কবিয়া দলাদলি ভাঙিয়া দিয়া বাহাতে জনসাধারণ
স্বাস্থ্যতত্ত্ববিদেরা ও চিকিৎসক একত্রে গলাগলি
হইয়া কাষ কবিতা পাবেন সেইরূপ ব্যবস্থা করিতে
হইবে।

স্বাস্থ্যধর্ম-সঙ্ঘ

উদ্দেশ্য ও কার্য-পদ্ধতি

অজ্ঞতা, দা-দ্র্য ও অকাল মৃত্যু—এই তিনটি আমাদের জাতীয় জীবনের অবনতির প্রধান কারণ—ইহা উপলব্ধি করিয়া দেশ মধ্যে স্বাস্থ্য প্রজ্ঞা (Health conscience) জাগ্রিত করার জন্য স্বাস্থ্য সমাচার মাসিক পত্র আজ ১৪ বৎসর ধাবৎ প্রকাশিত হইতেছে। 'স্বাস্থ্য সমাচার' প্রকাশের পর হইতে দেশে ক্রমশঃ স্বাস্থ্য সম্বন্ধে কিছু উৎসাহ দেখা যাইতেছে। আলোচনা, বক্তৃতা ও আলোক চিত্রের দ্বারা সাধারণকে এই সকল বিষয় বুঝাইবার জন্য বহু সমিতি পরিমণ্ডলী ও সবকারী স্বাস্থ্য প্রচারণা বিভাগ উত্তরোত্তর মানানসই প্রণালীবদ্ধ চেষ্টা করিতেছেন।

সকল প্রতিষ্ঠানগুলির সমবেত চেষ্টায় স্বাস্থ্য জ্ঞান দেশের মধ্যে কথঞ্চিৎ বিস্তৃতি লাভ করিলেও, দরিদ্রতা ও অকালমৃত্যুর হারী প্রতিকারের জন্য সঙ্ঘবদ্ধভাবে কোন বিশেষ ধারাবাহিক ও আদর্শ ব্যবস্থা দেখা যাইতেছে না। তার উপর স্বাস্থ্য জ্ঞানগুলি অশিক্ষিতের নিকট হস্ত হইলেও বাস্তব জীবনে গ্রন্থীর হইয়া উঠিতেছে না। সেই জন্য জনসাধারণের মধ্যে দারিদ্র্য অকাঙ্ক্ষিত প্রভৃতি নিবারণের উপায়সকল সবল সুবোধ্য ও সহজসাধ্য ভাবে নির্দেশ করিয়া এবং দেশের স্বাস্থ্য ও শক্তি বৃদ্ধিই এই যুগের শ্রেষ্ঠ ধর্মসাধন ও অর্থনৈতিক উন্নতিই যে মুক্তিলাভের একমুখ্য পথ—তাহা নানা নিকট ও দূরত্বের মধ্য দিয়া পরিষ্কৃত করিয়া স্বাস্থ্যধর্ম গৃহ পত্রিকা আজ ৪ বৎসর ধাবৎ প্রকাশিত হইতেছে। দিন পত্রিকার সহিত জীবনীশক্তি-সঞ্চারক প্রবন্ধ ও কবিতাবলি পন্নী উন্নতি স্বাস্থ্যনীতি টোটকা চিকিৎসা তাঁত চরকা পাটনির্মাচন শক্তি সঞ্চয় গো সেবা, দাম্পত্য বিজ্ঞান আবু বর্দ্ধন শিশু পালন স্বচ্ছন্দ্য ইত্যাদি এবং দেশ পরিচায়ক ও জাতীয়তা ভাবোদ্দীপক বৈচিত্র্যপূর্ণ

সংবাদসমূহ সরিষিটে হইয়া পত্রিকাটি সাধারণে মধ্যে প্রচারার্থ অতি সুলভ মূল্যে বিক্রয়ের ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

কথা ও কাজ—হরের মধ্যে পার্থক্য অনেক। মুখে বক্তৃতা করা, উচ্চ হইতে তুচ্ছ বচন শুদ্ধ রচনা করা বাকসর্বস্ব বাঙ্গালীর জাতিগত সঙ্গার কাজের বেলা বড়ই ঠেকাঠেকি সেখানে বাঙ্গালী—মাথাটি কবিরী নীচু হন সকলের পিছু।

স্বাস্থ্য সমাচার ও স্বাস্থ্যধর্ম গৃহ পত্রিকা এ ধাবৎ ক'ল প্রথমতঃ ওবেল কথা কহিয়াই আসিতেছেন এবং সেইরূপ অন্ত্যস্ত যত্নলী সমিতি সভা ইত্যাদি এখনও করিতেছেন। কিন্তু কথার আর শ্রোণ গলিবে না, কাজ চাই, বড়ের রাতে আলোর অগ্রদূত চাই।

কথাকে কাজে পরিণত করিবার জন্য 'স্বাস্থ্যধর্ম সঙ্ঘ' আজ দেশবাসীর দায়বদ্ধ। এই উদ্দেশ্যে কতিপয় উদ্যোগী মিলিয়া স্বাস্থ্যধর্ম সম্বন্ধে ১৮৬ সালের ২১ আইন অনুসারে জন হিতকর কার্যে ত্রতী প্রতিষ্ঠানরূপে গত ৬ই মার্চ ১৯২৫ তারিখে যথারীতি গভর্ণেন্ট রেজিস্টারী করিয়াছেন।

১৯০১ সালে এই অভিপ্রায় সাধারণের নিকট প্রকাশ করিয়াও নানারূপ অপরিহার্য দ্রি ও বাধার জন্য কার্যে অগ্রসব হইতে পারা যায় নাই। এক্ষণে Delay is dangerous এই বাক্যের অঙ্গসরণ করিয়া নানারূপ বাধা বিপত্তি সম্বন্ধে হৃদিস্থিত হৃদীকেশের প্রেরণায় অঙ্গপ্রাণিত হইয়া সত্য এই কার্যে অগ্রসর হইল। এক্ষণে সর্বাত্মক করণে ভগবানের আশীর্বাদ ও দেশবাসীর সাহায্য ও সহায়ভূতি প্রার্থনা করিয়া আমরা কার্যক্ষেত্রে অগ্রসব হইলাম।

কাজের খাড়া ও শিক্ষার মধ্যে হ'ল বাঙালীর ও অবিবাহিত হওয়া একান্ত
স্বন্দপ—এই বসিরাছি অজ্ঞতা দারিদ্র্য ও
অকাল মৃত্যু—এই তিনটি বিপত্তি আমাদের জাতীয়
 অবনতির প্রধানতম কারণ জানিয়া তা'র প্রতিবিধান
 করে স্বাস্থ্যধর্ম সত্ত্বের প্রতিষ্ঠা। প্রথম অজ্ঞানতা
 দূর করিবার জন্ত বাহাতে দেশের মধ্যে সাক্ষরজনীন
 কার্যকরী শিক্ষার বিস্তার হয় ওজ্জ্বল সত্ত্ব প্রথম হইতে
 বিবিধ বৈধ ও সাধ্য উপায়ে চেষ্টা করিবে। দ্বিতীয়
 দারিদ্র্য দূর করিবার জন্ত কুটীবাগ্নি গোপালম ও
 উন্নত প্রণালীর কৃষি দ্বারা ব্যক্তিগত আয় বৃদ্ধি ও ব্যয়
 সঙ্কোচের নানাকরপ সহক সাধ্য উপায় নির্দেশ করিবে
 এবং অনাড়ম্বর জীবন যাপন প্রণালী শিক্ষা দিবে।
 তৃতীয়তঃ বোগ ও অকাল মৃত্যুর নিবারণার্থ সামান্য
 মুষ্টিযোগাদির দ্বারা অথবা চৈগ প্রতিবেদক সাধারণ নিয়ম
 এবং শাস্ত্র ও ঐচ্ছিক নিয়মত সদাচারসমূহ পালন
 করিয়া বাহাতে দেশের আপামরসাধারণ অটুট স্বাস্থ্য
 ও অনবচ্ছিন্ন সুখের অধিকারী হইয়া মনুষ্য জীবনের
 চরম পবিত্রতা লাভ করিতে পাবে তদন্ত যাসাম্য
 উদ্যোগী হইবে।

মৃত্যুর জাতিব এই ত্র্যমৃত মঙ্গল তে কলমে লিখা
 দিবাব জন্ত স্বাস্থ্যধর্ম বিভাগীঠ নামক একটা বিভাগ
 খোলা হইতেছে। প্রায় বৎসর বঙ্গপ্রদেশ ও আন্তরিক
 দেশপ্রেমিক সচিবের স্বার্থভাগী আশ্রয়িত্রলীল ও
 স্বাস্থ্যবান্ ২২৫ টি যুবক লইয়া কার্যারম্ভ করা হইবে।
 ইহারাই হইবে আমাদের পড়াশুনা বালখিলের দল।
 প্রতি বৎসরই নির্দিষ্ট সময়ে এইরূপে অস্তুত আট
 দশটি যুবকের প্রয়োজন হইবে। হুই তিন বৎসরের
 মধ্যেই শিক্ষাকাল সম্পূর্ণ হইবে। পরীক্ষার কৃতকার্য
 ছাত্রদিগকে যথাযোগ্য সাটফিকেট উপাধি বা বৃত্তি
 দানের ব্যবস্থা আছে।

শিক্ষার্থীদের কাছে ৭
 শিক্ষার্থীদের প্রত্যেকের ঘোঁটামুটি স্বাস্থ্যবান্ ও শক্তি
 শালী হওয়া চাই এট্রাস বা মাটি কলপন পর্যন্ত
 পাঠ সমাপন করা চাই বৎসর অষ্টাদশ হইতে বাইশের

বা লার মাটি বা লার জল
 বাংলার বায়ু বাংলার কল
 পূণ্য হটক পূণ্য হটক
 পূণ্য হটক হে ভগবান।
 বাংলার ঘর বা লাব হাট
 বাংলার বন বাংলার মাঠ
 পূর্ণ হটক পূর্ণ হটক
 পূর্ণ হটক হে ভগবান।

বিশ্ব কবির এই প্রার্থনাকে যাহারা সাফল্যমণ্ডিত
 কবিতার জন্ত জীবন আহুতি দিতে প্রস্তুত আছেন
 তাঁহারা আশ্বিন।

যাহারা পল্লীবাসীসেবা পত্রের পাটিকে জীবন
 কাঠি জ্ঞান কামনোবাক্যে প্রকৃতির পূজা দ্বারা পল্লীকে
 শ্রীমণ্ডিত করিতে নিজ বন জন ও যৌবনমোহকে
 চিরতবে বিসর্জন দিতে পারিবেন তাঁহারা আশ্বিন।

যাহারা লাগলেকালের সুখে সোনা ফসনে বিশ্বাসী
 গোঁ মাতাশ্রম উন্নতির সহিত মরণে শূন্য শিশুর জীবন রক্ষণে
 অভিলাষী পাণবেব বুক চিবিয়া ভবিষ্যৎ স্বাধীনতার
 পথ নির্মাণ পূর্বক ধন্য অর্থ মোহ কাম লাভের প্রয়াসী
 তাঁহারা আশ্বিন।

যিনি নামের কাঙ্গালু তিনি আসিবেন না।

যশেব
 অর্থব
 বিলাসিতার দাস
 কদভ্যাসেব
 অশাস্ত্রব

শিক্ষার্থীদের কর্মক্ষেত্র ও ভবি
 ক্ষ্যৎ—ভবিষ্যৎ ভবিষ্যৎ সাংলৈই কার্য্য কবে। সেই
 জন্ত সে সম্বন্ধে কিছু বলা আবশ্যক।

বেশ কবিতা ভবিষ্যৎ দেখিলে বুঝিতে পারিবেন যে
 আমাদের দেশে ভূমিস্বত্বাধী ও গোঁমাতাশ্রম
 সেবা ভিন্ন দেশের জীবিকা সম্বন্ধে জি বাধন আর


কোন উপায় নাই। ব্যাসায়ী বল হাকিম বল উকিল বল ডাক্তার কবিরাজ বল, সকলেই সমাজ দহেব ডোক মাজ। কোন না কোন প্রকারে তাহা বা বিরাট সমাজ জীবের রক্ত চুষিয়া কেবল আপনাদিগকে ধনশাণী করিতেছে কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে কোনরূপ সাংস্কারমূলক কার্য অথবা দেশের সুখ শান্তি বিধায়ে চেষ্টা করিতেছে না। দেশে উন্নত উপায় কৃষি ও গো পালন এবং অবসর সময়ে কুটির শিল্প দ্বারা আয় রক্ষি হইবে এবং বোগ প্রতিবেশ বোগীর সেবা শুদ্ধতা ও প্রাথমিক চিকিৎসা দ্বারা বোগভোগ কমিয়া আসিবে ও ক্রমাৎ দেশের স্বাস্থ্যচীনতা ও অকাল মৃত্যু দূরীভূত হইবে।

ছাত্রেরা স্বাবশমতঃ ও আত্মনির্ভরীয় শিক্ষা করিয়া প্রায়শ্বেব স্পোর্টসদেব ত্রায় বর্ষীয় ও শক্তিশালী হইয়া দেশে ফিরিয়া গিয়া কৃষি গোপালন প্রাথমিক চিকিৎসা ও শ্রমজীবীদিগের মধ্যে সাধারণ জ্ঞান ও শিক্ষার বিস্তার দ্বারা স্বচ্ছন্দ ভাবে আপনাদের সমস্তা করিয়া লইতে পারিবে। ইহাতে Village exodus আপনা আপনি বন্ধ হইয়া যাইবে পল্লী প্রাণ শক্তিও অক্ষুণ্ণ থাকিবে। শিক্ষা কাল অন্তে যত দিন পর্যন্ত না ছাত্র আপনাব পায়ে ভর দিয়া দাঁড়াইতে সক্ষম হন ততদিন পর্যন্ত সন্তান তাহার সহিত বোগসুখ অবিচ্ছিন্ন বাখিবে।

শিক্ষার্থীদের **কর্মক্ষেত্র**—বহু জনা কীর্ণ সহবে হইবে না। উচ্চ অবস্থান নিচয় সৃষ্ট

পল্লীতে বাহালা মাঘেব নিম্ন শীতল স্নেহ গভীর কোলের মধ্যে। কর্ম্মারা এঁরা ঠানে শিক্ষা সম্পূর্ণ করিয়া নিজ নিজ পল্লী আবেশে ফিরিয়া গিয়া সজ্জব আদর্শে কার্যারম্ভ করিবে ও একটি ক্ষুদ্রতর প্রতিষ্ঠানের প্রতীক স্বরূপ করিয়া লইবে। সমগ্র প্রথম প্রথম শ্রমাদিগকে প্রয়োজন বোধে কিছু কাল পর্যন্ত অর্থ ও সাহায্য দ্বারা সাহায্য করিবে। তার পরে ধর্ম্মীরা প্রত্যেকেই সচ্ছন্দ স্বচ্ছন্দ জীবন যাপনোপযোগী উচ্চ বিদ্যা এবং সজ্জব পরোক্ষ ও নামমাত্র অধীনতায় অনেকটা স্বতন্ত্রভাবেই স্বীয় প্রতিষ্ঠান পরিচালন কার্যে ও উহার শাখা অস্তাধা স্থিতিব চেষ্টা করিতে থাকিবে।

নট কবি গির্জাচন্দ্র বলিয়াছিলেন কৃষ্ণ প্রেমের লত রুম্ব প্রেম দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন বলিয়াছিলেন দেশসেবাব শান্ত দেশ সেবা—আত্মপ্রসাদ মাজ। আমাদের উদ্দেশ্য—অকৃত্রিম দেশ সেবা জনিত আত্ম প্রসাদের সহিত অয়োদবপুষ্টির শান্তিময় স্বাস্থ্যপূর্ণ স্বভাব সৃষ্টির আয়োজন।

 কাহাবও কিছু জিজ্ঞাস্য থাকিলে কোন উপদেষ্টাদি প্রদান করিবার ইচ্ছা হইলে অথবা এই পীঠে শিক্ষক শিক্ষার্থীরূপে ভর্তি হইবার আকাঙ্ক্ষা হইলে সম্পাদক স্বাস্থ্য বর্ষ সম্বৎ ৪৫ নং আমহার্ট ইন্সটিটিউট কলিকাতা—এই ঠিকানায় পত্র লিখিবেন অথবা প্রাতে (৬৮) বা অপরাহ্নে (২৩) আশিরা সাক্ষাৎ করিবেন।

বাঁচিবার পথ

(ক) বিশায়।—দেহ যন্ত্র এমনই কৌশলে গঠিত যে একটি অঙ্গ দুর্বল অথবা পরিশ্রান্ত হইলে অপব অঙ্গগুলিও তরুণ হইয়া পড়ে। যদি মস্তিষ্কের অবিশ্রান্ত ভাবে চালনা করা যায় তবে শৈলীসমূহ আপনা আপনি

প্রান্ত হইয়া পড়ে। ইহার একটি সুন্দর উদাহরণ বিটমলী ফার্শ (Bottomley) Firth মহাশয়ের জীবনে দেখা গিয়াছে। বিলাতী বাবু মহাল ছুটির দিনে পাহাড়ে পাহাড়ে বেড়ান একটা নেশার মত। দেখা গিয়াছে কেহ

কেহ দীর্ঘকাল পরিশ্রমের পর একটুকুও বিশ্রাম না করিয়া চুটীর দিনে পাহাড়ে চলিয়া যান। Bottomley Lirth মহাশয় লন্ডনের County Council এর একজন সদস্য ছিলেন। চুটীর দিনেই ক্লান্ত দেহে পর্কতারোহণ করিতে যাইরা ঈহার মৃত্যু ঘটে। আমাদের দেশেও একদল লোক আছেন। ঈহার বলায় change of occupation is rest। ঈহার একপাট চলিয়া যান যে দেহত্যাগে কোন একটা শব্দকে চাপনা করিলে সমস্ত অংশই চালিত হয়। বিশ্রামের অর্থ অলসতা নহে। একেবারে বিশ্রামহীনতা স্বাস্থ্যনাশ করে।

(খ) ব্যায়াম।—ঈ হারা মস্তিষ্কের চালনা করেন ঈহাদের পক্ষে ব্যায়াম অত্যাবশ্যক। মহামতি গ্লাডস্টোন (Gladstone) এর জীবন ইহার একটি উৎকৃষ্ট উদাহরণ। Gladstone প্রত্যহ দুই এক ঘণ্টা ভ্রমণ করিতেন। তাঁহার প্রায় ৯ বৎসরব্যাপী জীবনে তিনি নিজে লিখিয়াছেন যে তিনি যখন প্রথম Chancellor of the Exchequer হইলেন তখন তাঁহাকে প্রত্যহ ১৬ ঘণ্টা করিয়া নিয়মিত ভাবে খাটিতে হইত। তখনও তিনি নিয়মিত ভাবে ভ্রমণ করিয়াছেন। ঝড় বৃষ্টি বাদল কিছু ভই তাঁহার ভ্রমণের বাধাত হইত না। আজকালকার বড়লোকদের মধ্য নিয়মিত ভাবে ব্যায়াম করেন Lord Balfour। Ireland এর সেই ভীষণ অরাজকতার দিনেও তিনি তাঁহার সহকারীকে লইয়া প্রত্যহ ভ্রমণ করিতেন। Mr Joyed Georgeও নিয়মিতভাবে ভ্রমণ করেন।

Parliament এর সদস্য Mr T P O'Connor এর আত্মজীবনীতে জানা যায় যে তিনি যখন প্রথম Dublin সহরবে খবরের কাগজের সংবাদদাতা হইলেন তখন তিনি প্রত্যহ দীর্ঘ পথ ভ্রমণ করিয়া সংবাদপত্রের আফিসে আসিতেন। Dublin এ গাড়ী খুব সস্তা কিন্তু তিনি কখনও গাড়ীতে আসিতেন না। Daily Telegraph কাগজের সহকারী সম্পাদক সিনে উহাকে রাহি ৭টা ঘণ্টাতে ডোব ৭টা পূর্ণাঙ্গ কাজ করিতে হইত। অবশ্য পাইলেই তিনি ভ্রমণ করিতেন। এবং সে অবসর ঈহাব প্রত্যহই জুটিত। আমাদের দেশে খাহারা ব্যায়ামের সময় পান না বলিয়া অজ্ঞাত ভাষায় উহারা কথটা ভাবিয়া দেখিবেন কি? O'Connor মহাশয় বলেন তিনি অন্নাহার করেন অন্ন পান করেন যথেষ্ট পরিশ্রম করেন। ফল তিনি আজিও বালকের মত হাসিতে পারেন। বারুকোর ও জরায় প্রতাপ মিডাচবীর নিকট বড় কম।

আমাদের দেশে ব্যায়াম চর্চা নাই। স্বামী বিবেকানন্দের ও কেশবচন্দ্রের মত মহাকর্মাগাও দীর্ঘ জীবী হইতে পারেন নাই। দেশবন্ধু দাশ মহাশয়ও অকালে দেহত্যাগ করিয়াছেন। কেবল সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের আত্মজীবনীতে দেখা যায় যে তিনি রীতিমত ব্যায়াম করিতেন। এই অন্নায়ুর দেশে সুরেন্দ্রনাথের উদাহরণী ঘরে ঘরে প্রচারিত হওয়া আবশ্যক।

তুলসী

[লেখক ডাক্তার শ্রীবাণালচন্দ্র নাগ]

তুলসী হিন্দু ধর্মেরই পরিচিত পুণ্য ও পূজার উপকরণ। কাজেই তুলসীর অধিক পরিচয় দিবার প্রায় আবশ্যক হয় না। পরম করুণাময় ভগবানের এই অমূল্য দেবজটীক যে আদর করিয়াছেন তাহা দেখিলেই মনে

হয় যে তুলসী আমাদের মহোপকারী বৃক্ষ। তুলসীবৃক্ষ জলদান কালে আমরা বলিয়া থাকি —

গৌরব বন্যতাং দেবী তত্ত্ব চৈতন্যকারিনী
দ্বাপরায়ণী ভগবতীং বিস্মৃতি প্রদারিনী।

দ্বিও আজকাল পাশ্চাত্য সভ্যতার ফলে বাংলায় মানুষ
সেকেন্দ্রে মনুষ্যত্ব ছেড়ে বর্জমান কণের বিংশ শতাব্দীর
নতুন এক অভিনব জীবনে পরিণত হইতেছে তথাপি
এখনও পল্লীর প্রান্তি ঘরে ঘরে দরিদ্রের উঠানে ধনী
দেবমন্দিরের সম্মুখে তুলসী বৃক্ষ স্থাপিত প্রতি সন্ধ্যায়
ধনী দরিদ্র নির্বিশেষে বিশেষ সন্ধ্যাকালে ঠাকুরমার
বয়সী মহিলারা প্রত্যাহ সন্ধ্যাকালে তুলসী তলায় দীপ
দান ও বৃক্ষ প্রদক্ষিণ করিয়া থাকেন। চাহাব ভিতর
বিশেষভাবে আর তাঁর ভক্ত অথবা মানন মঙ্গলকামী
পরিগণের যে কি পতীর টাঙ্গানি নিতিল আচ্ছাদিত
আজকালের কল্পন বৈজ্ঞানিক বলিতে পারেন? এজন্য
পল্লী ভূমি নিরক্ষর আরও উচ্চাকাঙ্ক্ষী কোমল চশমা
মু। তুলসীতলায় মাটি দিয়া থাকেন। কিন্তু আধুনিক
কচিসম্পদ ব্যক্তিগণের পক্ষে আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে
তুলসীতলায় মাটি থেকে পাড় গায়েব ছোল খালাব চেন
ফ্যাণ্টাইল লিভার একবারেই চয় না। তুলসীর মৃদুমল্ল
গন্ধযুক্ত বাতাস যখন এই পাড় গায়েব অশিক্ষিত
কৃষকের নাসিকায় অকৃত্রিম চয়—তখন সে নারায়ণকে
ভাবে আব নমো ব্রহ্মায় দেবায় বসে শীত প্রণাম
করে। বসতে পারি না আর কতদিন এমন ভাবে চলবে।
অনেকেই চয়ত বলবেন, আর কিছুদিন—যত দিন না
পাড়াগাঁয়ের কৃষকের ও মধ্যবিত্ত গৃহস্থের ছেলে মাত্রই
অল্প ম্যাট্রিকটা পড়ে। অল্পকে হয়ত ভাববেন
পাশ্চাত্য শিক্ষার নিম্না করছি। কিন্তু আধুনিক শিক্ষিত
ভাইগণ। বৃক ভাত দিয়ে বলুন দেখি আপনাদের মধ্যে
করজন প্রত্যাহ তুলসী মঞ্চ প্রদক্ষিণ করেন? তবে
আশায় কথা এই যে হওয়া আবার কিরছে স্বপ্ন প্রস
বাংলার দিকে বাংলায় সন্তান আবার কিবে দেখছে
দেশের ভবিষ্যৎ আশা ও ভরসার সম্বল যুবকগণ
যেন অধুবে বসে—

বাংলার মাটি বাংলার জল,

বাংলার ফুল বাংলার ফল

পূণ্য হউক পূণ্য হউক,

পূণ্য হউক হে ভগবান।

সেই আশাতেই বৃক পূর্ণ আজ তুলসীর সাধারণ মাঠায়
অল্প প্রায়শ্চিন্ত ও বোগনিয়োগে তুলসীর উৎসাহিতাব
বিষয় বসতে সাহসী হয়েছি।

এ দেশেরই বড়ল কবি স্ত্রী বিরোধের পর এম
নামক গ্রন্থে যে চরমর জীবনের নিউত ভাবে বর্ণনা
করিয়েছেন তাহারই এক স্থানে আছে —

হে পুত তুলসী বিম্ব প্রেমসী

বিবর্ণ গোয়াব দল

পাতিত আসি প্রাণ কবিতা

কেনা মূল ঢালে জল।

সন্ধ্যায় আসি গলে বসে দিয়া

কেনা তলে দীপ জ্বালে

১১ম মণ্ডলী । ড বরি ববি—

। ১২ম ঢালে ঢালে।

এবিত্ত আশায় আমিও তোমায়

চুপে পাপ তিল দিয়া

তোমার নিখাসে সর্ব বোগ নাশে

যায় দু প পলাশিয়া।

আজ এই বালাদেশে মা লগী। কহ কি
ত হাব স্বামীকে এই ভাবে তুলসী মঞ্চ প্রদক্ষিণ করিতে
বলিতেছেন। তুলসীর সেবার যে সর্ব বোগ নষ্ট হইয়া
ঠাকে।

এই জন্ত ব্রিডগবান স্বয়ং সত্যভামাকে বলিয়াছিলেন
—হে সত্যভামা। তুমি শিব জ্ঞানিও যে —

দাতিয়া চ । বোগান্তি পাণনি সুব্রহ্মণ্য।

হবতে তুলসী ক্ষেত্র বোগানি ভবিতকী

অর্থাৎ এক ভবিতকী যেমন বোগসমূহ দব কবে তদ্রূপ
তুলসীদেবীও দাতিয়া চ । বোগ শোক ও সর্ববিধ
পাপ আশ্রয় দস কবিতা দেব।

এই সমস্ত দেশজের গুণাবলী না জানিয়া ও কেবল
মাত্র পবেব মু। চাতিয়া থাকিয়া আমাদের হুণের ও
কঠোর অবধি নাই। শাস্ত্রের বিধানের অধিকাংশই
আমাদের স্বাস্থ্যবক্ষার জন্য সৃষ্টি হইয়াছে।

তুলসীর ই বাজী নাম ওসাইনাম স্যাকটোম,

পাশ্চাত্য দেশে অনেক ইহাকে হোলি বেসিল বলেন।
ঔষধার্থে ইহার বৃক্ষ বীজ ও পত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

তুলসীর সংস্কৃত পর্যায় — সূতপা, তীৰ্থা পাবনী
বিকুসুমতা, সুরেজ্যা সুরঙ্গা কয়লা, সুরেন্দ্রভূতি সুরভী
বহুপত্রী মঞ্জরী চবিশ্রিয়া অপেত রাক্ষসী শ্রামা
গোবী ত্রিদা মঞ্জরী ২তমী ভূতপত্নী পাণ বন্দা
কটিকর কুঠেরক বৈষ্ণবী পুণ্যা পবিত্রা মাদবী
অমৃত পত্রপুষ্প, সুরঙ্গা গন্ধাবিনী সুববী প্রেত
রাক্ষসী সুবহা গ্রাম্য সুলভা বহুমণ্ডী দেবভূতি।

ইহাকে বাংলায় তুলসী হিন্দীতে বরগু ও তুলসী
মহারাষ্ট্রে তুলসীচে ঝাড তেলেগু ভাসায় দুঠ
তামিলীতে তুলসী দাক্ষিণাত্যে তুলসী বং বোম্বাই
প্রদেশে তুলস কহে।

আয়ুর্বেদমতে তুলসীর গুণ — ইহা কটু তিক্তবস
উষ্ণবীৰ্য্য সুরভি রুচিকর অগ্নিবর্দ্ধক দাহ ও পিত্ত
নাশক বাতশ্লান্নান্নাদি এবং কাস ক্রিমি বমি কুষ্ঠ
রক্তশ্রাব জীর্ণজ্বর পার্শ্ববেদনা ও ভ্রুতাবেশের
শান্তিকারক।

এলোপ্যাথিক মতে তুলসীর গুণ — তুলসী কফ
নি সারক ও ম্যালেরিয়া প্রভৃতি বিবিধ সংক্রামক পীড়া
নাশক। সর্দিষটিত বিবিধ পীড়ায়, কাস পার্শ্ববেদনা
ব্রকাইটিস নিউমোনিয়া এডমা ইনফ্রায়েজা প্রভৃতি
পীড়ায় উপকারী সবিবাহ ও স্বল্পবিবাহ অব্যব ইহা
মহোষধ প্রস্রাবের পবিমাণ হ্রাস হইলে মূত্র করার্থ
ও স্নিগ্ধ করণার্থ ইহার বীজ প্রয়োজিত হয়।

এই সমস্ত ক্রিয়াদি দেখিয়া ও আয়ুর্বেদে ইহাব ৩।
যলী পাঠ করিয়া এবং ধর্ম শাস্ত্রে তুলসীর বিষয় অবগত
হইয়া মনে হয় যে নিশ্চয়ই তুলসীর সংক্রামক পীড়ায়
জীবাণু নাষ্ট করিবার ক্ষমতা আছে। তজ্জন্তই গত ইন
ফ্লুয়েঞ্জা এপিডেমিকের সময় ইহা বিবিধ উপায়ে প্রয়োগ
করিয়া পরীক্ষা দ্বারা জানিয়াছি যে থাইমল ইউক্যালিপ্টস
প্রভৃতি অপেক্ষা তুলসীর শক্তি কম নয়।

আমি মিয়োক্স ডিন প্রকার প্রয়োগরূপ প্রস্তুত
করিয়া ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগীগণকে প্রয়োগ করিয়াছিলাম।

১। তুলসীর অক্সিট (টাংচাব ওসাইনাম স্যাক
টেটাম বা টাংচাব হোলি বেসিল) তুলসীর পত্র ও বীজ
৮৭ ২২ আউন্স শোধিত হুবা ১ পাইন্ট — এক সপ্তাহ কাল
ইহা ভিজালিয়া ছাফিয়া লইবে। মাত্রা ২—১ ড্রাম।

২। তুলসীর ফাট (ইনাকউজন ওসাইনাম
স্যাকটেটাম বা ইনাকউজন হোলি বেসিল) শুক তুলসীর
পত্র ১ আউন্স ক্ষুটিত পবি ১ ত জল ১ পাইন্ট অর্ধঘণ্টা
ভিজাইয়া ছাফিয়া লইবে। মাত্রা — ১ আউন্স।

৩। সিবাণ ওসাইনাম স্যাকটেটাম (তুলসীর
পাক) তুলসী পাড়ার রস ১২ আউন্স বিস্কুটীকৃত
শর্করা ২ পাউণ্ড পরি ১ ত জল ৮ আউন্স বা যথা
প্রয়োজন। তুলসীর বস ও পবি ১ ত জল একত্রে
মিশাইয়া অর্ধ ঘণ্টা কাল সামান্য উত্তাপে ফুটাইবে।
এবে তাহাতে চিনি সংযোগ করিয়া ক্রমাৎ সিব পেব
আকারে পবিবর্তিত করিবে। সর্ধ সমেত ৩ পাউন্ড
ওজন হইবে। মাত্রা — ১—২ ড্রাম।

ছেলেদের সর্দি কাসিতে অধিকাংশ সময়ে আমি
তুলসীর সিবাণ বা নিয়োক্ত চাটনী প্রয়োগ করিয়া
বিশেষ সুফল পাইয়াছি।

তুলসী পত্রের বস—৪ ড্রাম

বিস্কুট মধু—১ আউন্স

আদার বস—২ ড্রাম

যমানী চর্ণ—১ ড্রাম

একত্রে মিশাইয়া লইবে। মাত্রা ৩ — ৬ কৌটা।

ম্যালেরিয়া জ্বরে তুলসী পত্রের রস ১ ডোলা ও আদার
রস অর্ধ তোলা মধু সহ সেবনে বেশ উপকার হয়।

তুলসীর মূল পাণের সহিত চিবাইয়া খাইলে বক্তা
মানস আরোগ্য হইয়া থাকে।

কর্ণশূশে ইহাব বস বিন্দু বিন্দু করিয়া প্রয়োগ কালে
বিশেষ উপকার হয়।

রক্তপ্রস্রাব বা হিম্যাচ্যুরিয়া রোগে তুলসীর রস চিনি
সহ সেবনে তাহা নিবারিত হইয়া থাকে।

তুলসীপত্রের রস প্রয়োগে এসবের পরবর্তী বেদনা
আরোগ্য হইয়া থাকে।

অল্প কালীন বমনে জলমিশ্রিত সিরাপ তুলসী অথবা মিছরীর সরবত্তের সহিত তুলসী পত্রের রস হিতকর।

যমানী ও তুলসী নিয়মিতভাবে ব্যবহার কবিলে বসন্তকালে প্রয়োগ করিলেও পীড়ার শাস্তি হইয়া থাকে।

তুলসীর বীজ জলে ভিজাইয়া রাখিয়া সেই জল ছািকিয়া পান করিলে গুরুমেহ বা শ্বপ্তবিকার নিবারিত হয়।

গণোরিয়া বা প্রমেহ বোগে ও প্রস্রাবের জালা নিবারণার্থ বহু স্থলে প্রয়োগ কবিয়া উপকার পাইয়াছি।

দ্রব বা দান্ন রোগে ইহার পত্র দ্ব্যপে উপকার হইতে দেখা গিয়াছে। অনেক কাগজী বা পাভী লেবুর রসে পিষিয়া দাদে লাগাইতে বলেন।

ছেলেদের হামজরে তুলসীমঞ্জরী ও ঘোয়ান ও আদা একত্রে বাটিয়া প্রয়োগ করিলে হাম বাহির চইয়া রোগী আরোগ্য হইয়া থাকে।

তুলসীমঞ্জরী এক আনা মেথি এক আনা ও কুড় এক পাই ওজন কবিয়া কিঞ্চিৎ জল দ্বাবা দিচ্চ করিয়া সেই অবশিষ্ট কাথ পান কবিলে হামজ্বব নিবারিত হয়।

অনেক সময তুলসী পত্র উত্তম বায়ু নাশক হইয়া অজীর্ণ পেট ফাঁপা মন্দাশ্রি প্রভৃতিতে উপকার করে।

প্রত্যহ প্রাতে তিনটা তুলসী পত্র তিনটা গোলমরিচ

একত্র সেবন কবিরে শরীলে আর কোন ব্যাধি আক্রমণ করে না।

বাড়ীর মধ্যে—বেশী পরিমাণে তুলসী বৃক্ষরোপণ করিলে ম্যালেরিয়ার আক্রমণ হইতে অব্যাহতি পাওয়া যায়।

তুলসী বহু গুণবিশিষ্ট। সকল গুণের বর্ণনা করা সাধ্যাতীত। সর্বশেষে তুলসী গীতার লিখিত ভগবান মুখ নি স্ত তুলসীব প্রণাম লিখিয়া বর্তমান অবস্থার উপ স হার করিব।

প্রণাম —

বা দৃষ্টা নিখিলাষ সংজ্ঞামনী সৃষ্টা বপু পাবনী,
রোগানামস্তি বন্দিতা নিরসনী সিন্ধাস্তক জাসিনী।
প্রত্যাসক্তি বিধারিনী ভগবত কৃষ্ণস্ত সংরোপিতা
শ্রুতা উচ্চরণে বিমুক্তি কলদা তন্তুলস্তৈ নম।

অর্থাৎ যাহাকে দেখিলে নিখিল পাপসমূহ ধ্বংস পায় যাহাকে স্পর্শ করিলে দেহ পবিত্র হয় যাহাকে অভিবন্দন কবিলে বোগবাশি বিদূরিত হয় যাহার সিন্ধ জল গাত্রে স্পষ্ট হইলে অন্তকত্তর বিভ্রমান থাকে না, যাহাকে রোপণ করিলে ভগবান কৃষ্ণ প্রত্যাসক্তি জন্মে। হাকে কৃষ্ণ চরণে অর্পণ করিলে মুক্তিফল লাভ হয়— সেই তুলসী দেবীকে নমস্কার।

ডায়মণ্ডহারবার পঞ্চাবত সম্মিলনীতে

সম্পাদকের অভিভাষণ

শ্রীহবেন্দ্রকৃষ্ণ দেব সবকার।

[ডায়মণ্ডহারবার পঞ্চাবত সম্মিলনাতে সম্পাদকের অভিভাষণের সাগ মন্ত নিয়ে দেওয়া গেল আমরা চৈত্র সংখ্যার ২৪ পরগণায় পর সপ্তম আঙ্গোলন প্রবন্ধে ডক্ট জেলার শিক্ষা বাগ্য ও কৃষি বিষয়ে বর্তমান অবস্থা ও অভাব অভিযোগের বিস্তৃত আলোচনা করিব।—সম্পাদক স্বাস্থ্য সম চার]

প্রিয়তম স্বল্পগণ এবং সমবেত ব্রাহ্মণ

আমাদের এই সম্মিলনের আজ দ্বিতীয় বর্ষ আরম্ভ আরম্ভ হ ল। এই আনন্দেব দিনে এই উৎসব সভায় আপনাদের শুভাগমন যে শুধু আমাদের প্রাণে উৎসাহ সঞ্চার করেছে তা নয়, এই সম্মিলন আপনাদের

আত্মিকাদে আপনাদের স্নেহদৃষ্টির বলে দিনে দিনে শোভায় সম্পদে দীর্ঘজীবনের পথে অগ্রসর হবে—এ আশা আমরা করছি।

আমাদের এই সম্মিলনের উদ্দেশ্য আমাদের এই ডায়মণ্ডহারবার সাবডিভিসনের অধিবাসীগণের মধ্যে

পৰ পৰ মান আমাৰ দেশৰ কাজ কৰিতে চাই।—
বড় বড় বস্তা কৰি থালা কৰা আড্ডাই কি
কাৰজৰ বেনা অষ্টৰতা গোল কড়াই কানা—এ দেশেৰ
কাজ যাচয় তা গাৰাই জানেন—হুমি মোঁ মিয়ে
ভূমি সে ভিমবে।

দেশেৰ কাজ বৰত গিও মহাপুৰষেবা এ ভুল
বুজতে পেৰেছন মোঁ সহৰে বসে বড় বড় বস্তা কৰলে
দেশেৰ ছা ছা এ বড় দুব হয়। দেশেৰ পাণ
প ড় আচ্ছ পলীগ্রামে—সেই পলীগ্রাম ম্যাণেবিয়া
কালাজৰ বসন্ত কণেণাৰ কীড নকেমন—গোণে
জীৰ্ণ দাৰিদো গীৰ্ণ বন বঙ্গৰে সমাকীৰ্ণ—সেই সব
ৰোণ ঝাড় ভেদ কৰে স্বাস্থ্যকৰ পবিত্ৰ হাৰা কোন
গ্রামে প্রোবা পথ জে পা না। বোগে ব্যবস্থা দেবাব
মত ডাক্তাৰ নেই ঔষধ পথ্য গোণাবাব মত অৰ্থ হেই
ছেলে মেয়েদেব শিক্ষা দেবাব মত এ পাঠালা নেই—
এই আমাদেৰ পত্নীজননী। এই পলীগ্রামেৰ বুকব উপব
ৰোণে গোঁকে অনাভাবে অন্ধাভাবে অশিক্ষায়
কুক্ষায় জন্মবিত য়ে কত প্রাণ যে নষ্ট হাচ্ছ তার
আব ইয়তা নেই। এই অশিক্ষা কুক্ষায় ফলে গাইয়েব
বুক তাই ছুৰি মাৰতে বস্তা কৰে ন মামলা
মোকদ্দমাৰ সৃষ্টি হয় আব তার ফলে সৰ্বস্বান্ত হয়ে
পথে পথে গুৱে বেড়াতে হয়।

আমাদেৰ এই সম্মানেব উদ্দেশ্য দেশেৰ সেবা—
সেবা অৰ্থে আনবা কৰ্ত্তব্যেৰ বিবদ্ধাচরণ বুঝি না।
আমরা বুঝা দেৱেৰ উপকার। দেশেৰ উন্নতিকল্পে
কৰ্ত্তব্যেৰ সহায়তাৰ যদি আমবা আমাদেৰ সকল অভাব
দূৰ কৰতে সক্ষম হই তবে সে কৰ্ত্তব্যকে বন্ধভাবে গ্রহণ
কৰতে আমাদেৰ আপত্তি কি? আমবা চাই পৰম্পৰ
বন্ধভাবে দেশেৰ কল্যা সূচক কাজে পরম্পরকে সাহায্য
কৰিব—এই মহান উদ্দেশ্য নিয়েই এই সম্মানেৰ জন্ম।

দেশেৰ সেবা অৰ্থে আমবাৰুৰি পলীৰ সেবা—লীৰ
উন্নতি চেষ্টা। পথ বাটেৰ উন্নতি পানাপূৰ পথিকায়
পচা ডোবা বন্ধ কৰা বিস্তৃত পানীয়েৰ ব্যবস্থা ষোণ
ঝাড় কাটয়ে বায়ু চলাচলেৰ পথ কৰে দিয়ে ম্যাণেবিয়াৰ

আন্তান নষ্ট কৰা গ্রামে গ্রামে স্কুল পাঠশালা স্থাপন
কৰে অজ্ঞানান্ধকাৰ দূৰ কৰা ষাণ্ডব্য চিকিৎসালয়
প্রতিষ্ঠা কৰে হুহু গ্রামবাসীকে ব্যাধ যন্ত্ৰণায় ঔষধ পথ্য
দান কৰা বাচায় পথ কৰা। আজ এই যে কঠে কঠে
শুনতে পাচ্ছি Back to the village—তার অৰ্থ
আৰ কিছু নয়—বদি বাচতে চাও আগে গ্রামভূগিকে
বাচাও। এই যে বাগী আজ দিকে দিকে প্রচাৰিত
ছে এ বহুদিনব অভিজ্ঞতাব ফল। যে পথ ধৰে
আমরা দেশেৰ সেবা কৰতে বেৰিয়েছিলোঁ অভিজ্ঞতাৰ
দেখা গেল তাতে প্রকৃত দেশেৰ উন্নতি হয় না। সহ
ৰেব শুটিকয়েক শিক্ষিত লোকেৰ চীংকোৰে প্রকৃত
দেশেৰ কোন কাজই হয় না।

সবাব আগে চাই দেশকে প্রস্তুত কৰা। দেশেৰ
লোকব ভিতৰ পৰম্পৰেব জন্ম মমতাবাধকে জাগৃত
কৰতে হবে জাতি বৰ্ণ নিৰ্কিৰণেৰে নিধেৰ দেশেৰ
শোককে ভাটি বসে মনে ঠাই দিতে হবে দেৱেৰ
কল্যাণেৰ কাছে নিজেব তুচ্ছ স্বার্থ বলি দিয়ে মনেব
সকল সন্ধীৰ্ণতা সকল ক্ষুদ্রতা দূৰ কৰে প্রকৃত দেশেৰ
হিন্দুস মনে আত্মনিয়োগ কৰতে হবে। দেশেৰ কাজ
কৰতে হিন্দু মুসলমানেব ভেদ জ্ঞান ভুল যেষতে হবে।
অ মি হিন্দু স্তত্ৰা সকল কাজে মুসলমানকে দূৰ ঠেলে
ৰেখে নিজেব জাত ভাইকে সমর্থন কৰে যাব তেমন
সন্ধীৰ্ণতা যদি মনে আঁঠু তবে আমাকে দিয়ে প্রকৃত
দেশেৰ মঙ্গল বাজ হবে না। যেখানে সন্ধীৰ্ণতা যেখানে
ক্ষুদ্রতা সেখানেই স্বার্থপরতা সেখানেই নীচতা—
আৰ এই স্বার্থপরতা থেকেই দেশেৰ ধ্বংস ও সৰ্বনাশ।
আজ যে হিন্দু মুসলমানকে অহিন্দু বলে দূৰে ঠেলে
রাখতে পারে কাল সেই হিন্দুই আবার সে ব্রাহ্মণ বলে
বন্ধপেতব জাতিদেৰ স্থাি কৰে সরিয়ে দিতে কিছু
মাত্র ইত্তম্ভ কৰবে না। ফলে দলাদলি রেবারেবি
বিদ্বেষ বিভ্ৰম সৃষ্টি। তখন কাৰস্থ বলবে 'আমি
কাৰস্থ ছাড়া আৰ কাৰো কথা মানি না।—মহিষ্য
বলবে মাণি ছাড়া আৰ কাৰো কথা শুনব না—
পৌণ্ড বলবে আমাৰ জাতভাইকে ছেড়ে আৰ কাৰো

দিকে সেতে আমি রাজী নই—ইত্যাদি। সুতরাং এমন ক্ষেত্রে দেশের কাজ করতে বাধার মত বিড়ম্বনা আর কিছুই নেই।

আজ এই জাতীয় জীবনের নব অভ্যাস দিনে এর বাতায় পথে আমাদের প্রধান স্বপ্ন কবতে হবে একতান্ত্র বীজমন্ত্র। এরই অভাবে আজ আমাদের ভিতর এত হিংসা ঘেঁষা। আজ আমাদের ভেতরে ভুল গিয়ে এক পুতাকার তলে দলে দলে সমুবেত হতে হবে। আমাদের লক্ষ্য হবে এক আত্মদেব সাধনা হবে এক আমাদের মন হবে এক আমাদের উদ্দেশ্য হবে এক। কবিব ভাষার—

এক মন্ত্রে গাঁথা হবে সংসৃষ্টি প্রাণ।

এক সুরে গাওয়া হবে লক্ষ কণ্ঠে গান।

সংহতি শক্তির পবাক্রমের কথা আর উচ্চত্রে বক্তৃতা করে না বললেও চলবে। শুধু যে এতটা বললাম সে শুধু পাছে ভুলে যাই বলে।

আমাদের এটা পঞ্চায়েতের সম্মিলন বলে এতে জনসাধারণের সঙ্গে কোন সম্পর্ক নেই তেমন ভুল ধারণা কেউ করবেন না। পঞ্চায়েতগণ দেশের জনসাধারণেরই প্রতিনিধি। আমরা দেশেব কল্যাণে জন্ত কন্মক্ষেত্রে অবতীর্ণ হয়েছি—আমাদের মনে কোন সংকীর্ণতা নেই। যে কেউ আমাদের মঙ্গল কাজে সহায়তা কবতে অগ্রসর হবেন সাগ্রহে মাঝার করে আমরা তাঁর সাহায্য গ্রহণ করব।

মহা কাজ—বড় কাজ করতে গেলে নিজকে ছোট করতে হবে—সকল প্রকার আশঙ্ক গোরব হলে গিয়ে নিজকে অতি সামান্ত জ্ঞান করতে হবে—নইলে বড় কাজও করা যায় না—বড় হওয়াও যায় না। ইতর তত্ত্ব সকলকে ডেকে আজ দেশের প্রকৃত অবস্থা বুঝিয়ে দিতে হবে—দেশ যে দিনে দিনে ধ্বংসের পথে যাচ্ছে সেই কথাটা বুঝিয়ে দিয়ে তার প্রতিকারের ব্যবস্থা করতে হবে।

গত শেলাসে জন্মমৃত্যুর যে তালিকা প্রস্তুত হয়েছে তাতে দেখা যাচ্ছে যে বাংলাদেশ ক্রমশঃ ধ্বংসের দিকে

অগ্রসর হচ্ছে। তার ভেতর এই ২৪ পরগণা জেলায় প্রতি হাজারে ২২ জন লোক জন্মাচ্ছে আর ৩০ জন লোক মৃত্যুবৃত্তে পতিত হচ্ছে—অর্থাৎ হাজারে ১১ জন লোক বেশী মরছে। এই ভাবে যদি জন্ম অপেক্ষা মৃত্যুর হার বেড়েই চলে তবে ধরাপৃষ্ঠ থেকে আমাদের লোপ পেতে আর বেশী দিন লাগবে না।

কিন্তু এর প্রতিকার কি কিছু নেই? আছে বই কি? বাঁচতে হলে এর প্রতিকার করতেই হবে। আর কি করে মাগুরের মত বাঁচতে পারা যায় তারও পথ আমাদেরই করতে হবে। মানুষকে বাঁচতে হলে তাই চাই পুষ্টিকর আহাৰ বিতরণ পানীয় নিষ্কাশন বায়ু। এসবের ব্যবস্থা আমাদের করতে হবে।

গরীব চাষীকে বক্ষা করার জন্ত গ্রামে গ্রামে সমবায় সমিতি প্রতিষ্ঠা করতে হবে। এই সমবায় সমিতির ইতিহাস উপকারিতা দেশবাসীকে বুঝিয়ে দিতে হবে। আজ চাষের ফসল চাষী ভোগ করিতে পার না কেন? কে তার সুখের গ্রাস কেড়ে নেয়? কেন? সে সব পথ বন্ধ করতে হবে। চাষের জমী চাষীর হাত ছাড়া হয়ে যাচ্ছে—এ তার অপরিণামদর্শিতার ফল। হাতে কাচা পরস্য পেলে চাষী দৈনন্দিক জ্ঞানশূন্য হয়ে পড়ে—বাজারে তখন হুগ মার্ক দুর্গমূল্য হয়ে উঠে তাদের বুঝিয়ে স্থিতিয়ে মিতব্যয়ী করে তুলতে হবে। গ্রামে গ্রামে কৃষিভাণ্ডার স্থাপন করে জরায়ালে বেশী লাভের ব্যবস্থা করতে হবে। শিক্ষার অভাবে এদেশে চাষের কোন প্রকার উন্নতিই হতে পারছে না—মাক্কাতার আগেব কালে যে পদ্ধতিতে যা কিছু চাষ হয়ে আসছিল এখনও সেই ভাবেই তা চলছে। জমীর উর্বরতাপ্রতির হ্রাস বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যে রীতিপদ্ধতির পরিবর্তন আবশ্যক এ বোধ আমাদের দেশের অনেক চাষীর নেই।

আমাদের এ দেশটাই সব রকমে সকলের পিছনে পড়ে আছে। নইলে পূর্ববঙ্গের প্রত্যেক জেলায় আর প্রতি জমীতেই ছুঁ তিনটা কসলের চাষ চলে আসছে। মাটিকে যত্ন করতে জানলে তার কাছ

থেকে ফল পেতে কুটী হয় না—মারের স্নেহের মতই মাটির স্নেহও অপৰ্যাপ্ত—অপ্রভু—শুধু আমরা তার সেবা বন্ধ করতে জানিনা বলেই তার অজস্র স্নেহ পৃথিবীভাষী হতে আমরা বঞ্চিত—এক হতভাগ্য আমরা।

দেশের কাজের উদ্দেশ্যে যে সব প্রতিষ্ঠান আছে তাহাদের কর্মপদ্ধতির সঙ্গে আমাদের একটু তফাৎ আছে। তাঁরা গবৰ্ণমেন্টের কাজের তীব্র সমালোচক এবং সরকারের সহযোগে কাজ করতে নারাজ কিন্তু আমরা সরকারের সঙ্গে যোগ রেখে গবৰ্ণমেন্ট আমাদের যে সামান্য ক্ষমতা দান করেছেন তারই সদ্ব্যবহার করে আমাদের যোগ্যতা প্রমাণ করিতে চাই। আমাদের বিশ্বাস এই পঞ্চায়েৎ সিস্টেম এই ইউনিয়ন বোর্ড, এই লোকেল বোর্ড ও ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডগুলিকে যদি আমরা ঠিক মত ফলালিত করতে পাবি যদি সকল প্রতিষ্ঠানে আমাদের সুপারিশকৃত ক্ষমতার পরিচয় দিতে পারি গবৰ্ণমেন্ট আমাদের দাবী নূতন নূতন ক্ষমতা দিতে বাধ্য হবেন। এইভাবে ক্রমশ দেশের শাসন কার্যেও আমরা আমাদের শ্রায্য অধিকার এক দিন পাবই। সরকারের বিরুদ্ধাচরণ করে তাব প্রতি

কাজে বাধা জন্মিয়ে জোর করে কোন দিনই কোন অধিকার আদায় করা যাবে না। প্রতি কাজে প্রতি পদে নিজেদের কর্মপটুতা দেখিয়ে দেশের কল্যাণ কাজে সরকারের সহায়তা আদায় করে বন্ধুত্বাবে তার সঙ্গে ব্যবহার করে দেশের সু সুসনে তাব সাহায্য কবতে হবে।

আজ দেশের মুক্তি সরকারের হাতে। সেই মুক্তি আমাদের চাই। কিন্তু সবকালের হাতে আমাদের জীবন বাঁচনের ভাব ছেড় দিবে নিশ্চেষ্ট হয়ে বসে থাকলে চপবে না। আমরা যে মানুষ মানুষের মত বেঁচে থাকবার যোগ্যতা প্রমাণ করতে হবে তাই চাই সমবেত চেষ্ঠা তাই চাই সংহতি শক্তিব সংগঠন তাই চাই সমবাহক সমিতির প্রতিষ্ঠা। যাবা নিদ্রিত তাদের জাগাতে হবে যাঁরা ছুই তাদের ছু খ দূব করতে হবে যাঁরা মবণোন্মুৎ তাদের বাঁচাতে হবে যাঁরা পদদলিত অন্ধতামগ্ন তাদের উদ্ধার করতে হবে। আসা দেয় এই সাধু সংকল্পে দেশবাসী আমাদের সহায় হোন গবৰ্ণমেন্ট আমাদের সাহায্য করুন।

স্বাস্থ্যধৰ্ম্ম ও স্বাস্থ্যসেবক।

অবতবণিকা।

বৌদ্ধধৰ্ম্মের মূলনীতি—অহিংসা পবমোদধৰ্ম্ম। বৌদ্ধ ও জৈনধৰ্ম্মের অন্ততম মূলতত্ত্ব—জীবে দয়া। হিন্দু ধৰ্ম্মনীতি অল্পসেবে অহিংসা ও জীবে দয়া ত পবম ধৰ্ম্ম বটেই তাহাব উপব লোক সেবা হিন্দুর অপবিহার্য ধৰ্ম্মাঙ্কুষ্ঠান।

লোক সেবা বলিতে সৰ্ব্বপ্রকারের লোক সেবা বুঝিতে হয়। দরিদ্রের ছু খ মোচন অস যিকে সাহায্য করা নিবাস্রকে আশ্রয় দান ক্ষুধার্ত্ত বুকুকে খাত্ত দান

পা ডিঙের সেবা' ওজ্জ্বা আৰ্ত্তের পরিজ্ঞাপ বিপন্নের উদ্ধার তৃণাৰ্ত্তকে জলদান—এ সকলই নর নারায়ণ সবার অন্তৰ্গত। হিন্দুর সমাজ এমন ভাবে গঠিত ছিল যে এই সকল জনহিতকর কার্য অতি সহজে অনায়াসে স্বত ই অকুষ্ঠিত হইত। সামৰ্থ্য সবে কেহ এই সকল কর্ম করিতে অসম্মত বা বিরক্ত অথবা কুষ্ঠিত হইত না।

কিন্তু নানা কারণে সমাজ বন্ধন শিথিল হইয়াছে সমাজ গঠনের ব্যতিক্রমে ঘটয়াছে সমাজে ভাঙন

ধরিয়াছে, ধর্মপ্রবৃত্তি ক্ষুণ্ণ হইয়াছে জনসেবাত্ত পালনে লোকের বিভ্রাট জন্মিয়াছে। এখন কেবল স্বার্থ সেবা সকল প্রকার সেবাধর্মের স্থান অধিকার করিয়াছে। সমাজে এক বিাট বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছে। সেই জন্ত আমাদের প্রাচীন কালের পুণ্য অনুষ্ঠানগুলি অধুনা উপেক্ষিত হইতেছে। সমাজে হুখ কষ্টের প্রাদুর্ভাব হইয়াছে। বহু লোকেব অরুচি উপস্থিত হইয়াছে। পীড়িতের সেবার ব্যবস্থা না পাওয়ায় অকাণ মৃত্যু সমাজকে ধ্বংসের পথে পড়িয়া যাইতেছে।

কিন্তু একপাশ সত্য চলিতে পাবে না। সমাজকে রক্ষা করা চাই। সেবাধর্মের পুন্য প্রবর্তন করা চাই। হিন্দুর সনাতন ও চিরন্তন ধর্ম রক্ষা কর চাই। সেই উদ্দেশ্যে স্বাস্থ্যধর্ম সত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

বাহা গিয়াছে তাহাব জন্ত হুখ করিয়া কোন ফল নাই। এখন নতুন করিয়া বর্তমান কালের উপযোগী করিয়া আধুনিক শিক্ষা দীক্ষার অনুসরণ করিয়া নব বিজ্ঞানের সহায়তা পূর্ণ মাত্রায় গ্রহণ করিয়া সেই প্রাচীন সেবাধর্মকে পুনরুজ্জীবিত কবিত্তে হইবে।

এই মহৎ কর্মের অনুষ্ঠানের জন্ত উপযুক্ত সর্বশুল্ক সম্পন্ন কর্মী তৈয়ার করিয়া দিতে হইবে। অমর বক্রিমচন্দ্র তাঁহাব দেবী চৌধুরাণী উপন্যাসে দেশ সেবাব জন্ত লোক সবার জন্ত ধর্মরাজ্য সংস্থাপনের জন্ত কর্মী গড়িবার ইচ্ছিত করিয়াছেন। পীতাম্বোক্ত ভ্যাগধর্মের উপর সেবাধর্মকে প্রতিষ্ঠিত কবিবার উপদেশ দিয়াছেন। আমাদের প্রতিষ্ঠিত স্বাস্থ্যধর্ম সম্বন্ধে স্বাস্থ্য বন্ধার উদ্দেশ্য এইরূপ কর্মী গড়িবার ভার গ্রহণ করিয়াছেন।

স্বাস্থ্যধর্ম সজ্জের অন্তর্গত কর্মীদিগকে আশ্রমের সর্ব সাধারণের স্বাস্থ্যরক্ষার ভাব গ্রহণ করিতে হইবে। সেই জন্ত তাঁহাদিগকে সাধারণের স্বাস্থ্যরক্ষার প্রাণী সম্বন্ধে শিক্ষা করিতে হইবে। যে মহৎ কর্মের ভার তাঁহাদের উপর অর্পিত হইতে চলিয়াছে, তাঁহাদিগকে সম্যক প্রকারে তাহার উপযুক্ত হইতে হইবে। এট যোগ্যতা কিরূপে নির্ণীত হইতে পারে? না, তাঁহাদিগকে সর্বপ্রকারে নিজেদের স্বাস্থ্য অক্ষুণ্ণ রাখিতে

শিখিতে হইবে। ইংবাজীতে একটা কথা আছে phy ician heal thyself। চিকিৎসক নিজে যদি রোগ হন তাহা হইলে তিনি অপর রোগ ব্যক্তিকে নিরাসন করিবার ভার গ্রহণে যোগ্য নহেন। নিজে যিনি স্বাস্থ্যধর্ম সম্যকরূপে পালন করিতে পারিবেন তিনিই স্বাস্থ্যধর্ম সজ্জের কর্মী হইবার উপযুক্ত ব্যক্তি। স্বাস্থ্য ধর্মী লোক শিক্ষক। তাঁহাকে রোগ পীড়িত আর্ন্ত ব্যাধিগত ব্যক্তিগকে স্বাস্থ্যধর্ম বন্ধাব উপদেশ দিতে হইবে। তিনি নিজে সুস্থ না থাকিলে তাহা পারিবেন না। তাঁহার নিজেব স্বাস্থ্য হ্রাসব আদর্শ লোকের চক্ষের সম্মুখে বসিতে পারিলে এই দৃষ্টান্তে যে সফল ফলিতে পারিবে স্বাস্থ্যরক্ষা সংক্রান্ত শত উপদেশও তাদৃশ সফল ফলিবার সম্ভাবনা নাই। Example is better than precept—ইংবেজী এই প্রবচন এক্ষেত্রে যেমন খাটে, এমন আর কিছুতেই নহে। দৃষ্টান্ত উপদেশ অপেক্ষা সমধিক কলপ্রদ—এটা অতি মূল্যবান প্রবচন। স্বাস্থ্যসেবকগণকে সর্বদা এই মহামূল্য উপদেশটা স্মরণ রাখিতে হইবে এবং তদনুসারে কাজ করিতে হইবে। স্বাস্থ্য সেবক যে উপায়ে নিজে নীরোগ সুস্থ বলবীৰ্য্যসম্পন্ন থাকিতে পারিয়াছেন তাহা নিজেব দৃষ্টান্ত দ্বারা বহু অস্বাস্থ্যকর ব্যক্তি বা পবিত্রাবর্গকে উপদেশ করিবেন তাহাতে যেরূপ সফল ফলিবার সম্ভাবনা এমন আর কিছুতেই নহে।

এ যাবৎ আমাদের দেশে স্বাস্থ্যরক্ষার কার্য কেবল শুক উপদেশের উপর নির্ভর করিয়া চলিতেছে। কার্য ও কারণেব সম্বন্ধ বিচার করিয়া কিসে স্বাস্থ্য ভাল থাকে কিসে স্বাস্থ্য ক্ষুণ্ণ হা সে সম্বন্ধে উপদেশ দিতে কাহাকেও বড় একটা দেখা যায় না। ফলে হয় এই যে নীরস উপদেশগুলি এক কাণ দিয়া প্রবেশ করে এবং অপর কাণ দিয়া বাহির হইয়া যায় তাহা শ্রোতার মনের উপর কোন স্থায়ী প্রভাব বিস্তার করিতে পারে না। কিন্তু যদি শরীর তত্ত্ব প্রমোদিত জ্ঞানের উপর উপদেশের ভিত্তি স্থাপিত হয় শরীরের গঠন প্রাণী এবং শরীরস্থ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির কার্য প্রাণী মোটামুটি

ভাবে বুঝাইয়া দিয়া সেই পঠন ও কার্যপ্রণালীর ব্যতি-
ক্রমে কিরূপে শরীরে অস্থূল হয় তাহা বুঝাইয়া দিতে
পারা যায় তাহা হইলে সেই উপদেশ শোকে কিছুতেই
ভুলিতে পারে না। লোকে তখন প্রত্যেক কার্যের সময়
তাবিলাদেখিবার অবসর পায় যে তাহার ঐ কার্য স্বাস্থ্য
সুসংবাদিত কি না তাহার কার্যের দ্বারা প্রকৃতির ব্যবস্থার
কোন ব্যতিক্রম ঘটিল শরীর অস্থূল হইবার সম্ভাবনা
আছে কি না। যদি সে দেখে যে তাহার কার্য দ্বারা
রক্তার অপ্রকৃৎ হইবে না তবে শতকরা ৯৯টি ক্ষেত্রে
সে ঐরূপ স্বাস্থ্যবিরোধী কার্যে অস্ত্রাটানে বিবত হইবে
এবং তাহা স্বাস্থ্যও অস্থূল থাকিবে। অতএব স্বাস্থ্য
সেবকগণকে সর্বাংশে এই সকল তত্ত্ব অবগত হইতে
হইবে। তবেই শ্রীমতী অথবা শিক্ষা দিবার যোগ্যতা
অর্জন করিতে পারিবেন। স্বাস্থ্যদ্বয় সম্পন্ন কর্মদিগকে
প্রথমে এই সকল বিষয় শিক্ষা দিয়া তাঁহাদিগকে সেবা
ব্রতে দীক্ষিত করিয়া লইবেন। অতএব কর্মীগণকে
প্রথমে শিক্ষার্থীরূপে স্বাস্থ্যধর্ম সম্বন্ধে যোগদান করিতে
হইবে।

শিক্ষার্থীরা তাঁহাদের দৈনন্দিন জীবনে স্বাস্থ্য
ধর্ম পালন করিয়া স্বাস্থ্য রক্ষা সংক্রান্ত যাবতীয় প্রণালী
ও নিয়মাবলী হাতে তেঁতেরে আয়ত্ত করিয়া লইতে
পারিবেন। এই স্বাস্থ্য রক্ষার প্রাণীর অঙ্গসমূহ পূর্বক
স্বাস্থ্যবিধি পালন করিয়া গেলে তাঁহারা কেবল যে
নিজেরাই স্বাস্থ্যবান থাকিবেন তাহা নহে এই কার্যগত
প্রত্যেক লব্ধ অভিজ্ঞতা সাহায্যে তাঁহারা অপরকেও
সহজেও নিশ্চিতরূপে স্বাস্থ্য ধর্ম পালন বিধি সম্বন্ধে
উপদেশ ও শিক্ষা প্রদান করিতে পারিবেন।

প্রথম অধ্যায়

স্বাস্থ্য ও স্বাস্থ্য ধর্ম

স্বাস্থ্য থাকাই প্রকৃতির নিয়ম। এই নিয়মের
ব্যতিক্রমই অস্বাস্থ্য। শিশু স্বাস্থ্য দেখেই ভূমিষ্ঠ হয়।
প্রকৃতির নিয়মের অঙ্গসংগ্রহ করিয়া শিশুকে পালন
করিলে শিশু স্বাস্থ্য থাকিয়া গঠি লাভ করিয়া বড় হয়।

প্রকৃতির নিয়ম পালনে অবহেলা করিলে শিশু অস্থূল
হয় পীড়িত হয়। শিশুকে কিছু কাল অপরের
সাহায্যের উপর নির্ভর করিয়া থাকিতে হয়। এই
নির্ভর কালটার শিশুর পালনকর্তা জননী যোগ্যতার
উপর শিশুর স্বাস্থ্য বা রূপ অবস্থা নির্ভর করে। বড়
হইয়া সে যখন নিজের ভার নিজেই লইতে সক্ষম হয়,
তখন স্বাস্থ্য থাকি বা পীড়িত হওয়া তাহার নিজেরই
কার্যে উপর নির্ভর করে। সে যদি স্বাস্থ্যবিধি ও প্রকৃ-
তির ব্যবস্থাব অনুসরণ করিয়া চলিতে শিক্ষা করে তবে
সে স্বাস্থ্য থাকিবে। নচেৎ পীড়িত হইবে। অতএব
দেখা যাইতেছে প্রকৃতির বিধি ব্যবস্থার অনুসরণ করিয়া
চলিতে পারিলেই স্বাস্থ্য অস্থূল থাকে। অর্থাৎ শরীর ও
মন স্বাভাবিক অবস্থায় থাকাই স্বাস্থ্য। স্বাস্থ্যের অস্বাস্থ্য
কোন ইতর বিশেষ নাই। কম স্বাস্থ্য বা বেশী স্বাস্থ্য
বলিয়া কোন অবস্থা হইতেই পারে না। স্বাস্থ্যের
অর্থাৎ স্বাভাবিক অবস্থার কিছু মাত্র ব্যতিক্রম হইলেই
শরীর অস্থূল হইয়া পড়িবে।

স্বাস্থ্যবক্ষা সাধনা সাপেক্ষ। প্রকৃতি নির্দ্ধারিত
স্বাস্থ্যবিধি পালনই সেই সাধনা। সাধারণ লোকে
সাধারণ পীড়ার সম্বন্ধে কিছু না কিছু জ্ঞান স্বতঃই
লাভ করিয়া থাকে। সর্দি কাসি উদরায়ন প্রভৃতি
সামান্য রোগ কেন হয় তাহা প্রায় সকলেই কিছু না কিছু
জানে। এবং এই সকল রোগের আক্রমণ হইতে কেমন
করিয়া আশ্রয় করা করিতে হয় তাহাও যে তাহারা না
জানে এমন নয়। একটু সাবধান থাকিলেই এই সকল
পীড়া হইতে পারে না। স্বাস্থ্য তত্ত্ব সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ
শিশু ছই একবার এইরূপ সামান্য অস্থূখে ভুগিয়া ভুগিয়া
এই সকল রোগের কাণ্ডসমূহ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া
থাকে। তথাপি পরিণত বয়সেও মধ্যে মধ্যে লোককে
এই সকল রোগ ভোগ করিতে হয়। তাহার কারণ
অবহেলা ও উপেক্ষা ছাড়া আর কিছুই নয়। গুরুপাক
খাদ্য ভোজনে পেটের পীড়া হয় ইহা কাহাকেও
শিখাইয়া দিতে হয় না। তথাপি লোভে পড়িয়া লোকে
প্রয়োজন ও সুবিধা মত স্বাস্থ্য বক্ষার এই সাধারণ

তব্ব কুলিয়া বার এবং গুরুপাক খাদ্য ভোজন করিয়া অসুস্থ হয়। লোভ অগবরণীয় হইলে ক্রমাগত এই রূপ ভুগ করিতে থাকিলে পেটের পীড়ার ভুগিয়া তাহার পাকস্থলী এমন দুর্বল ও রোগপ্রবণ হইয়া উঠে যে কারণে অকারণে সামান্য স্নেহেই তাহার পেটের অসুস্থ হয়। তখন সে নিজেব অদৃষ্টকে নিন্দা কবিত্তে আবদ্ধ করে এবং স্নেহকার লোকের ওড়া দৃষ্টির হিংসা করে। সে এইটুকু ভবিষ্যৎ দেখে না যে স্নেহ লোকে প্রকৃতির নিয়ম লঙ্ঘন ক'ব না বলিয়াই স্নেহ থাকে; এবং সে প্রকৃতির নিয়ম লঙ্ঘনে অত্যন্ত বলিয়াই পীড়িত হয়। নিবার্য ব্যাধিতে আকৃত হইলে গোপীই সম্পূর্ণ দোষী হজাক্তে অপর কাগানও কোন দোষ নাই অপরের হিংসা করিবারও কিছুই নাই।

বিপদে না পড়িলে লোকে ভগবানকে শ্রবণ করে না। সেই ভক্ত কুন্তী শ্রীকৃষ্ণের কাছে এই বর চাহিয়াছিলেন যে আমরা যেন চিরদিন বিপদে পড়িয়াই থাকি তাহা হইলে তোমাকে চিবদিন শ্রবণ রাখিতে পারিব। তুমি যত দিন লোকে স্নেহ থাকে যতক্ষণ না অসুস্থ হইয়া পড়ে ততক্ষণ সে স্বাস্থ্যের কথা চিন্তা করে না। অসুস্থ হইয়া পড়িলেই স্বাস্থ্যের কথা তাহার মনে হয়। (তাই বলিয়া আমরা কুন্তীর মত এমন বর চাহিতে বলিতেছি না যে স্বাস্থ্যের কথা চিরদিন শ্রবণ রাখিবার জন্য চিব কথ অবস্থার কামনা করিতে হইবে।) তখন কেমন করিয়া সে স্বাস্থ্য কিরিয়া পাইবে এবং কেমন ভাবে চলিলে পুনরায় অসুস্থ হইয়া পড়িবে না তাহাই সে ভাবিতে থাকে। কিন্তু কেবল চিন্তা কবিলেই কোন ফল হয় না। পথ চলিতে চলিতে সামনে যদি কোন নদী আসিয়া পড়ে তবে নদীর তীরে বসিয়া বসিয়া ক্রমশ করিয়া নদী পার হইব এই চিন্তা করিতে থাকিলেই নদী পার হওয়া যায় না। নদী পার হইতে গেলে তাহার উপায় অবলম্বন করিতে হয়। হয় সেহু না হয় নৌকা অথবা একট তেলার সন্ধানও কল্পিতে হয়, তবেই নদী পার হইবার উপায় হইতে পারে। সেইরূপ শরীর অসুস্থ হইয়া পড়িলে কেবল

স্নেহ হইবার কথা ভাবিলে চলিবে না। শরীর কেন অসুস্থ হইয়া পড়িল তাহার কারণ বিশ্লেষণ করিয়া দেখিতে হইবে পরে তাহার প্রতিকারের উপায় অব লম্বন করিতে হইবে তবেই অসুস্থ শরীর পুনরায় স্নেহ হইবার ব্যবস্থা হইবে। নদী পার হইতে গেলে যেমন বুদ্ধি পরিচালন পূর্বক সেতু বা নৌকা নির্মাণ করিতে হয় অসুস্থ শরীরকে পুনরায় স্নেহ কবিত্তে হইলও সে রূপ বুদ্ধি বিবেচনা থবচ কবিয়া যথোচিত প্রতিকারের উপায় অব লম্বন করিতে হয়।

ব্যক্তিগত স্বাচ্ছন্দ্য বা অস্বাচ্ছন্দ্য ক'ল মনে মনে অতিমিত্ত মাত্রায় অনুশোণ কবিয়া কো'ল মল নাট গা তে বর মহি দট খটরা পাকে। অভিজ্ঞ বিজ্ঞ ব্যক্তিবা বুধা এ'লপ অনুশোণন না করিয়া অস্বাচ্ছন্দ্য দূর কবিবার উপায় চিন্তা ও অবলম্বন কবিয়া প্রতি কারের ব্যবস্থা কবিয়া থাকেন। শরীর অসুস্থ হইয়া পড়িলে বুধা মন ধারাপ না করিয়া তাহার কারণ অনুসন্ধান পূর্বক প্রতিকারের যথোচিত উপায় অব লম্বন করাই বুদ্ধিমানের কাজ। অভিজ্ঞ ব্যক্তিরা কার্যক্ষেত্রে সজ্জে বিচলিত হ'ল না। কাজ কবিত্তে করিতে নতন নতন বাধা বিঘ্ন আসিয়া উপস্থিত হইলে সাধারণ লোকের মত একেবারে হাল ছাড়িয়া না দিয়া তিনি বুদ্ধি খাটাইয়া সেই সকল বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিবার উপায় অবলম্বন করিয়া থাকেন। তদুপ স্বাস্থ্য রক্ষার মল তদুগলি শিখি অ যত্ন করিতে পারিয়া ছেন তিনি যে কোন অবস্থাতেই হউক না কেন, স্বাস্থ্য অক্ষুর রাখিতে পারেন এবং কোন অনিবার্য কারণে শরীর অসুস্থ হইয়া পড়িলে তাহার প্রতিকারেরও যথোচিত ব্যবস্থা করিত্ত পারেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

স্বাস্থ্য বিজ্ঞান

কি উপায়ে শরীর স্নেহ থাকে স্বাস্থ্য কেমন করিয়া রক্ষা করিত্ত হয় এবং পক্ষান্তরে যে যে কারণে আমাদের স্বাস্থ্য ক্ষুর হইতে পারে—এই সকল বিষয়

যে শাস্ত্রে আলোচিত হয় তাহাই স্বাস্থ্য বিজ্ঞান। শরীর সুস্থ থাকিতে স্বভাবতই বাধ্য। এই স্বাভাবিক অবস্থার ব্যতিক্রমই অস্বাস্থ্য। অর্থাৎ স্বাস্থ্যের উল্টা যাহা তাহাই অস্বাস্থ্য। সুতরাং স্বাস্থ্য রক্ষার নিয়ম গুলি জানিলেই স্বাস্থ্য কিরূপে ও কি জন্ত ক্ষুণ্ণ হয় তাহা জানা গেল। স্বাস্থ্য বিজ্ঞানের মূখ্য উদ্দেশ্য—কিভাবে স্বাস্থ্য রক্ষা হয় তাহার উপায় নির্দেশ করা। সুতরাং পৰ্য্যাপ্ত ভাবে স্বাস্থ্য ক্ষুণ্ণ হইবার কারণগুলিও ই তাতে আলোচিত হইয়া থাকে।

সত্য মানব তাহাদের দৈনন্দিন জীবন যাত্রা সুখ স্বাচ্ছন্দ্যে নির্ভর করিবার জন্ত প্রাথমিক কারণের ক্ষেত্রেই কতকগুলি বিধি ব্যবস্থা বচনা করিয়া লইবে। সে যখনই যে কোন কাজ করে তখনই সেই কার্যের জন্ত নির্ধারিত বিধি ব্যবস্থার অনুসরণ পূর্বক বিবেচনা সহকারে কাজ করিয়া থাকে। এই ভাবে কার্য করাকে কলা বা Art বলা যায়। বহুদর্শিতা পর্য্যবেক্ষণ অনুসন্ধান গবেষণা পরীক্ষা ও চিন্তা শক্তির সাহায্যে মানুষ স্বাস্থ্য অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত কতকগুলি বৈজ্ঞানিক সত্য অবধারণ করিয়া লইয়াছে। সেই জন্ত স্বাস্থ্যরক্ষার প্রণালীও কলাবিশ্বাসে সুসুত্রজ। বিজ্ঞানানুযায়িত স্বাস্থ্যবিধি পালন করাই সেই স্বাস্থ্য কলা। স্বাস্থ্য বিজ্ঞানের কাজটা কি তাহা এতক্ষণে বোধ হয় পরিষ্কার হোইয়া গেল। যে নিয়মে স্বাস্থ্য রক্ষিত হয় ও যে অনিয়মে স্বাস্থ্য ক্ষুণ্ণ হয় তাহা শিক্ষা দেওয়াই স্বাস্থ্য বিজ্ঞানের কাজ এবং সেই শিক্ষা সেই নিয়ম জীবনে কার্য্যক্ষেত্রে প্রয়োগ করাই স্বাস্থ্য কলা। মানুষ বহু অরোমে যে সকল বৈজ্ঞানিক সত্য আবিষ্কার করে, সেগুলি কেবল জানিয়া রাখাই যথেষ্ট নহে—সেগুলিকে কার্য্যে পবিত্র করাও আবশ্যিক—রূপণের ধনের ভার কেবল সঞ্চয় করিয়া রাখার কোনই লাভ নাই। বিবেচনা সহকারে কার্য্যক্ষেত্রে বিজ্ঞানের সুপ্রয়োগেই উপকার পাওয়া যায়। সাধারণ বিজ্ঞান সৰ্ব্বদেই এই কথাগুলি যেমন সত্য স্বাস্থ্য বিজ্ঞান সৰ্ব্বদেই ঠিক তাই। কিসে স্বাস্থ্য রক্ষা হয়, কিসে তাহা ক্ষুণ্ণ হয়—কেবল

এই তথ্যগুলি জানিয়া রাখিলে কি হইবে। দৈনন্দিন জীবনে উহাদের প্রয়োগ করা আবশ্যিক তবেই স্বাস্থ্য বক্ষা পাশ্বে। অর্থাৎ বিজ্ঞান সাহায্যে জ্ঞান লাভ করিয়া কলা বিজ্ঞানের সাহায্যে তাহাদের প্রয়োগ করি ত হইবে। পূর্বক বলা হইয়াছে যে সুস্থ থাকাই স্বাভাবিক শিশু সুস্থ শরীরই জন্ম গ্রহণ করে। তথাপি স্বাস্থ্য কেন ক্ষুণ্ণ হয় বোঝা ব্যাধি পরীক্ষকে আক্রমণ কবে কেন? কাবণ স্বাস্থ্য রক্ষার নিয়ম পালন করা হয় না। স্বাস্থ্য রক্ষার নিয়ম পালন না করিবার কারণ জটিলতাও হইতে পারে উপেক্ষাও হইতে পারে অসঙ্গতাও হইতে পারে যে কারণেই হউক স্বাস্থ্য বক্ষার নিয়ম পালন করিতে চেষ্টা নিয়মগুলি জ নিত হইবে। স্বাস্থ্য বিজ্ঞান শিক্ষা বহির্ভূত নিয়মও পি জানিতে পারা যাইবে। তাব পর সেই সকল নিয়ম জীবনে পালন করিতে হইবে। স্বাস্থ্য অমূল্য নিধি। অতি যত্ন করিয়া এই নিধি রক্ষা করিতে হয়। ইহা বক্ষা না করিতে পারিলে উপভোগও করিতে পারা যায় না। নষ্ট স্বাস্থ্য উদ্ধার করিবার চেষ্টা করা অপেক্ষা স্বাস্থ্য যাহাতে নষ্ট না হয় তাহার ব্যবস্থা করাই বুদ্ধিমানের কাজ। স্বাস্থ্য নষ্ট হইবার আগেই সাবধান চেষ্টা হইবে যাহাতে উহা নষ্ট না হয়। নষ্ট স্বাস্থ্য উদ্ধার চেষ্টা অপেক্ষা স্বাস্থ্য নষ্ট হইতে না দেওয়া—উহা রক্ষা করা—অপেক্ষাকৃত সহজ কাজ এবং তাহাতে যথেষ্ট আনন্দ লাভ ও উহা উপভোগের সুখও আছে।

তৃতীয় অধ্যায়

স্বাস্থ্যেব কাবণ

সত্য জগতে প্রাচীন কালে লোকে বোগের কারণ অনুসন্ধান যতটা আগ্রহ প্রকাশ করিতেন—স্বাস্থ্যের কাবণ জানিবার জন্ত ততটা অবহিত ছিলেন না। বোগ হইলেই রোগ বরণার পীড়িত হইয়া তাহার কারণ অনুসন্ধান ও প্রতিকারের উপায় অবলম্বনে স্বভাবতই ইচ্ছা জন্মিত পাবে কিন্তু সুস্থ থাকি স্বাভাবিক অবস্থা বলিয়া সুস্থ থাকার কাবণ অনুসন্ধান করিবার কথা লোকের মনেই হয় না। কিন্তু একটু ভাবিয়া

দেখিলে বুঝিতে পারা যায় যে প্রকৃতি মত স্বাস্থ্য বাহ্যে অল্প থাকে তাহার কারণ অল্পসন্ধান করিয়া যথোচিত ব্যবস্থা করা সর্বাপেক্ষা সহজ ও সরল পন্থা। সঞ্চিত ধন নষ্ট হইলে তাহার পুনরুদ্ধার করাব চেষ্টা করা অপেক্ষা সঞ্চিত ধন বাহ্যে নষ্ট না হইতে পারে সে পক্ষে পূর্বে সাবধান হওয়া এবং ধন রক্ষার ব্যস্থা করাই কি অধিকতর বুদ্ধিমানের কার্য্য নহে?

স্বাস্থ্যের কারণ প্রধানত শরীরগত ব্যাপার। শরীরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির কার্য্য নিয়মিত ও স্বাভাবিক ভাবে চলিলেই শরীর সুস্থ থাকে। কেবল বাহ্য অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নয়—শরীরের আভ্যন্তরিক যন্ত্র তন্ত্র এবং বস রক্ত অস্থি মাংস প্রভৃতি সমুদায় শরীরবিশেষের অবস্থা স্বাভাবিক ভাবে থাকা ও কার্য্যক্ষম রাখা চাই তবেই স্বাস্থ্য অক্ষুণ্ণ থাকিবে। টেলিগ্রাফের তারের মত আমাদের শরীরে একটা নাড়ী সংস্থান আছে। তাহা শরীরের প্রত্যেক অংশের সহিত অপর অংশের সংযোগ রক্ষা করিয়া থাকে। এই নাড়ীগুলি সম্পূর্ণ কার্য্যক্ষম অবস্থায় থাকিবে। আমাদের এই দেহ একটা বিরাট বসায় পরিণত। এখানে স্ফাতিস্কম ভাবে নিম্ন

রাসায়নিক কার্য্য চলিতেছে। এই কার্য্য অব্যাহত ভাবে চলা চাই। এই রাসায়নিক কার্য্যের ফলেই দেহ খাদ্য হইতে শক্তি ও তেজ সংগ্রহ করিয়া থাকে। বিভিন্ন শরীর যন্ত্রের ক্রিয়ার ফলে খাদ্য হইতে শরীর গঠনের বিভিন্ন উপাদান বিস্ফিট ও প্রস্তুত হইয়া শরীরের ভিন্ন ভিন্ন অংশের গঠন বৃদ্ধি ও পুষ্টি সাধন করিয়া থাকে। আবার শরীর যন্ত্রের ক্রিয়ার ফলেই শরীরাত্ম্যে যন্ত্রে যে সকল ময়লা ও আবর্জনা উৎপন্ন হয় তাহা বিভিন্ন দ্বার পথে শরীর হইতে বহির্গত হইয়া যায়। জীবন যাত্রা সম্যকরূপে নির্বাহ করিতে হইলে এই সকল কার্য্যই নিয়মিত ও সুশৃঙ্খল ভাবে চলা চাই। শরীর যন্ত্রের এই সকল কার্য্য সুশৃঙ্খলভাবে চলাই স্বাস্থ্যরক্ষার কারণ ও উপায়। সুতরাং স্বাস্থ্য রক্ষার ভাবে বক্ষা করিতে হইলে শিক্ষার্থীকে (এবং মাতৃব্য মাতৃকেই) শরীর যন্ত্রের কার্য্য প্রণালী মোটামুটি ভাবে জ্ঞাত করিতে চাইবে। সেই বিষয়ে সাহায্য করাই বর্তমান প্রেক্ষার প্রধান উদ্দেশ্য। ইহা—স্বাস্থ্যের কারণ এবং শরীর যন্ত্রের কার্য্য প্রণালী অব্যাহত রাখাই স্বাস্থ্য বিজ্ঞান ও সাহ্যকলা।

কুপথ্য

[আব্রামেশ চন্দ্র রায় এল্ গম্ এস]

কবিরাজী ভাষায় কুপথ্য বলিলে ঠিক কি ভাবের পথ্যকে বুঝায় বলিতে পারি না। কিন্তু ডাক্তারি মতে এবং সাধারণ বুদ্ধিতে কুপথ্য বলিলে দেহের বয়সের ও অবস্থার অনুপযুক্ত খাদ্যকেই কুপথ্য বলা যায়।

শিশুদিগের পাকস্থলী অতি সুকুমার—এটুকু খাদ্যের ব্যতিক্রম ঘটিলে তাহাদের উদরাময় বা অর উপস্থিত হয়। অথচ অল্প এ দেশে বলিয়া নহে কাঁচা আম কচা (অপক) পেয়ারা কাঁচা ফুল ভেঁতুল গোড়া লবু, বাতাবীলবু—প্রভৃতি পাইলেই ছেলেরা অধু পায়

না—প্রচুর পরিমাণে খাইতে চায় এবং অধিকাংশ সময়ে ভাল করিয়া না চিবাইয়া খায়। সর্বদেশে সর্বকালে এইরূপ দেখা যায় বলিয়া নিস সন্ধাচে বলা যাইতে পারে যে প্রাকৃতিক প্রেরণার বশেই, ছেলেরা এরকম খায়।

কেন এমন অকৃত প্রেরণা? ইহার উত্তর বর্তমান বিজ্ঞান দিবে। অধুনা তাইটামিন নামক খাদ্যের একপ্রকার অপরিহার্য্য রসের কথা অনেকেরই উল্লিখিত। এই রস পাটকা ফলমূলে ও মাংসে পর্যাপ্ত পরিমাণে

থাকে। এ পর্যন্ত তিন জাতীয় ভাইটামীন আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহাদিগের নাম—এ বি ও সি। কেহ কেহ ডি নামীয় চতুর্থ ভাইটামীনেরও উল্লেখ করিয়া থাকেন। বাহা হউক কাঁচা ফলালে কাঁচা ভাল ও চাউলে (ঢেঁকি ছাটা চাউলে) ভাহটামীন প্রচুর পরিমাণে থাকে—আর এই সব জিনিষই ছেলেবা মুঠামুঠা খাইতে ভালবাসে। তাহা হইলেই বেশ বোঝা গেল যে দেহের বৃদ্ধির ও স্বাস্থ্যের অক্ষুণ্ণ পদার্থ ঐ ঐ জিনিষে বেশী আছে বলিয়া ছেলেরা প্রাকৃতিক প্রেরণাতেই ঐ সকল কুপ। খাইতে ভাল বাসে।

ইহা ছাড়া আবার কবণ আছে। ছেলেরা কখনো ভাল করিয়া চিবাইয়া কেন ও খাওয়ায় না—বিশেষ করিয়া যলমূল। যলমূল ভাল করিয়া না চর্বণ করায় ফলে অল্প মধ্যে মাইয়া ঐ খণ্ডগুলি মলভ্যাগে সহায়তা করে। সন্দেশ ও সুন্দর কাঁচা কোঠগুলি করার উদ্দেশ্যেই দ্বিতীয় প্রাকৃতিক প্রেরণা। তবে এখানে পষ্ট করিয়া বলিয়া দিতে চাহি। ভাল করিয়া চর্বণ না করা প্রকৃতির উদ্দেশ্য নয়। কারণ অধিকাংশ ফলেই দেখা যায় যে ভাল করিয়া না চর্বণ করায় ক্ষুধা অপেক্ষা কুখাই অধিক। প্রকৃতিদেবী মানুষকে যতটা অসহায় করিয়া—কাঁচা পাতা মাত্রার যত্নমপেক্ষ করিয়া—প্রেরণ করেন তেমন আর কোনও প্রাণীকে করেন নাই। কখনই ছেলেরা কাঁচা ফল মূল খাইবার সময়ে তাহাদিগের পিতামাতার সে দিকে পূর্ণ দৃষ্টি থাকা আবশ্যিক। ছেলেবা ফলগুলিকে আস্ত অস্ত আড় গিলিবে—একটিব একপ উদ্দেশ্য নয়—উদ্দেশ্য এই যে একটু আধা কঠিনাংশ থাকে ত তাহাতে ক্ষতি নাই। তবে ফলমূল ভোজনের সুষমা ছেলেবা যত এগে ত খের বিষয়, তাহাদিগের পিতামাতা তেমন বুঝেন না। ঠাণ্ডা লাগিবার ভয়ে ও ব্যায়াম হইবার ভয়ে প্রায় সকল রকম ফল হইতে পিতামাতারা শিশুদিগকে বঞ্চিত রাখেন।

কাঁচা আমেব খোল অথবা সুবু কাঁচা আম তেঁতুল কলা কুল লিচু প্রভৃতি টক বনের জিনিষ গুলি খাইলে অর হইবে—এই চেষ্টা অধিকাংশ স্তলেই গৃহস্থ

শিশুদিগকে ঐ ঐ সুখ বোচক, পিত্তনাশক ক্ষুধাবর্ধক অনুভোপম খাদ্য হইতে বঞ্চিত রাখেন। ইহার বাড়া আর ভুল নাই।

তাহা ছাড়া কাঁচা, কঠিন ফল ভক্ষণের সময়ে দাঁতন কাঠি দিয়া দাঁত বহার কাব হয়। বাঘ, সিংহ প্রভৃতি দ্বিষক জন্তুদিগের তল্লুক গবাদি শাকসব্বী ভোজী জন্তুদিগের দন্তে পোকাও ধরে না দাঁতের মাড়িও ফুলে না—অথচ তাহারা দাঁতনও করে না বা টুথ পাউডার বা পেটে ব্যবহার করে না। মাংসাশী জীবদিগের হাড়গুলি মাংস ও অপব জীবেষ, আন্ত আন্ত শাকপাতা বা কন্দমূল ভোজনের সময়ে দাঁত বহার কাব হয়। যদি শিশুদিগের পক্ষে এ নিয়ম খাটে তবে মানবশিশুর পক্ষে এ নিয়ম কতকাংশেও খাটিবে না কেন? যদি সুব বন্দমূল ফলাহারেই মানবশিশুর দাঁত থাকিত তাহা হইলে বোধ হয় দাঁত মাজিবার প্রয়োজন থাকিত না। কিন্তু তাহের মত নয় জিনিষ খার বলিয়াই, শৈশব হইতেই দাঁতমাজা অভ্যাস করার প্রয়োজন হয়।

শিশুমাঝেই মিষ্ট রসের অভিমাত্রার প্রিয়। তাহার কারণ মিষ্টরস হইতে অতি সহজে ও সস্তর দেহের উত্তাপ বন্ধ ও মেদ সৃষ্টি হইয়া থাকে। শিশুদিগের পক্ষে এতদূরই অতীব প্রয়োজনীয়। কিন্তু মিষ্ট ভক্ষণের পরে গল করিয়া মুখ না ধোয়ার ফলে দাঁত খারাপ হয়। এবং অভিমাত্রার মিষ্টরস সেবনের ফলে কতকপরিমাণে পেটে আম সঞ্চিত হয়। কিন্তু মিষ্ট ভোজনে ক্রিমি হয় একথা একেবারেই ভুল। কচিছেলেদের ক্রিমি হয়—নথ বড় থাকা অবস্থার মাটি কাদা খাটিলে ক্রিমি হয়—কাঁচা শাক বা মূল খাইলে এবং ক্রিমি হয়—ক্রিমি ডিম বহুল পুষ্করীণ জল পান করিলে। প্রবন্ধান্তরে এ বিষয়ে বিশদ ভাবে আলোচনা করিয়া দেখাইয়াছি যে ক্রিমি গ্রস্ত মানুষ বা কুকুর বিড়াল শৃগাল প্রভৃতি জীবনোন্নায়েরা যে মাঠে বা পুকুরের ধারে মলভ্যাগ করে সে মাঠের ফসল ভাল করিয়া খুইয়া খাইলে অথবা সেই পুষ্করীণ জল ব্যবহার না কলে ক্রিমি হয় না। কাঁচাই যদি কোনও শিশুর পেটে ক্রিমি না থাকে

তবে মিষ্ট ভোজনের ফলে জিনি তাহার পেটে ভরাইতে পারে না। তবে যদি তাহার পেটে জিনি থাকে, তবে অভিজ্ঞতার মিষ্ট ভোজনের ফলে, জিনিগুলি খুব বাড়িয়া যাইতে পারে। অতএব কুল কথা দাঁড়াইতেছে এই —কচি ছেলেদিগকে পর্যাপ্ত পরিমাণে মিষ্টভক্ষণ করিতে দিতে হয়, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে তাহাদিগের দাঁত ও পেটের দিকে খরচুটি রাখিতে হয়।

এতকণে আমরা ঘোট কথা কি বুঝিলাম? আমরা বুঝিলাম দুইটি কথা,—(১) ছেলেরা কাঁচা কল খায় কতকটা তাহটামীন লাভের ক্ষত্ৰ এবং কতকটা কোষ্ঠ ত্বন্ধির উদ্বেগে এবং কাঁচা ফল ভক্ষণে তাহাদিগের দাঁত ভাল থাকিবার কথা। কাহেই পিতামাতার ঐ কার্য্যে বাধা না দিয়া এবং সহায়তা করা উচিত—তবে সবটাই পরিমিত বা নিয়মের ভিতরে রাখা চাই। (২) ছেলেরা মিষ্ট খায়—সেটাও প্রাকৃতিক প্রেরণার সে বিষয়ে ও পিতামাতার কর্তব্য কি তাহা বলিয়াছি।

মত। মিঠাই, লজেন্বেষ প্রভৃতির প্রতি আগ্রহ

আমরাই সৃষ্টি করি। কিন্তু ছেলেরা অনেক সময়ে ঐ সব কেন্দ্রিা চাল কলাই ভাজা চিমার বাদাম কাঁচা মটর নুটি প্রভৃতি খাইতে চায় কেন? প্রত্যেক খাতের আশ্বাদ কচি ছেলেদিগকে ধরাইরা শিখাইরা দিতে হয়—কিন্তু খুব অল্প পিতামাতাই ইচ্ছা করিয়া চাল কলাই খাওয়ান ধরান। এমনত অবস্থায় ঐ জিনিষের প্রতি ছেলেনের আগ্রহের প্রধান কারণ উহাদের রসনার স্বাদ নহে বরং ঐ সকল ভক্ষণে দস্ত স্থখাহুতবের আশাতেই ছেলেরা ঐগুলি খাইতে চায়। বাহারা লক্ষ্য করিয়াছেন তাহার জানেন যে যে ব্যক্তি বা জানোয়ার স্নিতিমত কঠিন দ্রব্য খায়, তাহার দাঁত তত ভাল থাকে। আর গলা তাত ও সিজি মাছের হলুদ গোলা বোল বাহরা আমাদের দাঁতের দক্ষারকা হইয়া গাইতেছে। শিশুরা সেই জন্তই প্রাকৃতিক প্রেরণায়, দস্তের মঙ্গলার্থে ঐ দস্তস্থখভোগের লালসায়, চাল কড়াই ভাজা খাইতে চায়। কিন্তু কয় জন পিতামাতা সে কথা শুনিবেন?

বিবিধ-প্রসঙ্গ

[শ্রীশ্বরেন্দ্রমাহন বসু]

(১) ফরাসীদেশে স্বর্ধ্যাকিরণের সাহায্যে বঙ্গা রোগের চিকিৎসা আবিষ্কার হইয়াছে। এই চিকিৎসা প্রণালী আশ্চর্য্য ফল প্রদান করিতেছে। সত্য জগতে প্রতি মিনিটে ২টা, প্রতি কণ্টার ১২ টি, প্রতিদিন ২৮ টি, প্রতি বৎসর ১ লক্ষ করিয়া লোক বঙ্গারোগে প্রাণত্যাগ করিতেছে। কেবলমাত্র বঙ্গদেশ হইতে প্রতি বৎসর এই ভীষণ রোগে অনান চারি লক্ষ করিয়া প্রাণ বিসর্গ হইতেছে। পরীগ্রাম অপেক্ষা সহরে এই রোগের প্রাদুর্ভাব অধিক।

(২) ইংলণ্ডের চেনায়ার প্রদেশের এক ব্যক্তি একটি বৈজ্ঞানিক যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছেন। তাহার

সাহায্যে অনিচ্ছা রোগ সারিয়া যায়। দ্বত্রটি রোগীর শয্যার নিকট একটি ক্ষুদ্র টেবিলের উপর বসাইরা যন্ত্র সংলগ্ন একটি বোতাম টিপিলেই তাহার মধ্য হইতে স্বাদশ বর্ণের আলোক রশ্মি নির্গত হয়। সেই আলোক রশ্মিগুলির একপ অদ্ভুত ক্ষমতা যে, উহা রোগীর চক্ষুর মণির উপর পতিত হইলেই রোগী নিদ্রিত হইয়া যায়।

(৩) লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের শরীর বিজ্ঞা বিষয়ক পরীক্ষাগারের অধ্যক্ষ মি ওয়ালায় মানবের চিত্তবৃত্তি পরিমাপ করিবার এক যন্ত্র উদ্ভাবন করিয়াছেন। সেই যন্ত্রের সাহায্যে চিকিৎসকগণ রোগীর মানসিক ও প্রারবিক অবস্থার সঠিক তথ্য নির্ণয় করিতে সমর্থ।

(৪) বার্লিনের অধ্যাপক বুর্গ নামক একজন ঔষধানিক মস্তকের গুলি প্রভৃতির আকৃতি ও আয়তন হইতে মস্তকের মৈত্রিক চরিত্র মাপিয়া কসিয়া দিবার এক উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন। অপর্যায়ীদিগকে বুঝিবার পক্ষে এই বস্তুটি হইতে যথেষ্ট সাহায্য পাওয়া যায়।

(৫) জনৈক জার্মান ঔষধানিক ডা' বারগাব প্রাম্‌টোমিটার নামে এক অভিনব যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছেন তাহার সাহায্যে মাহুকের মনের ভাব সমস্ত বলা হইতে পারে। এতদ্ব্যতীত কোন লোকের ব্যাধি হইবার আশঙ্কা আছে কি না আর সে ব্যাধি শীঘ্র কি বিলম্বে হইবে এমন কি আক্রমণের সময় পর্যন্ত এই যন্ত্রের সাহায্যে অব্যর্থভাবে জানিতে পারা যায়।

(৬) মস্তকের কঠিনত্বের রেকর্ড করিয়া চিকিৎসকগণ নামা প্রকার রোগ নির্ণয়ে চেষ্টা করিতেছেন এবং সকলও হইতেছেন। স্নায়বিক রোগের প্রতিকার এই প্রকারে বহু পরিমাণ হইতেছে। কঠিনত্বের ভাল মন্দের উপরই স্নায়বিক রোগ দত্ত হয়। কথা বলাব ধরণ নির্দোষ হইলে প্রমাণ হয় যে, বক্তার কোন প্রকার স্নায়বিক পীড়া নাই কিন্তু স্নায়বিক পীড়া থাকিলে কথা বলা নির্দোষ ধরণে হা না এবং উচ্চারণ স্পষ্ট হইবে না— জিহ্বার জড়তা দোষ থাকিবে।

(৭) রেডিও যন্ত্র কোন লোকের বখিরতা দূর করিতে পারে না তবে খুব জোরে কথা বলিলে বাহারা শুনিতে পার তাহাদের কণ্ঠ দিলে তাহার সমস্ত কথা শুনিতে পার। ডা' হারল্ড বখিরদিগের জন্য এক প্রকার যন্ত্র উদ্ভাবন করিয়াছেন তাহার সাহায্যে বখির গণ সকল কথা বেশ স্পষ্ট শুনিতে পার।

(৮) সিনসিনাটীর অধিবাসী হার্বার্ট সিলতার একটি নূতন যন্ত্র উদ্ভাবন করিয়াছেন তাহার দ্বারা চিকিৎসা বিভাগের ছাত্রগণ বড় বড় কঠিন অস্ত্র চিকিৎসা ভালরূপে প্রত্যক্ষ করিতে পারে।

(৯) কেশবিরল মস্তক কেশাচ্ছাদিত করিবার জন্য সম্প্রতি একটি যন্ত্র উদ্ভাবিত হইয়াছে তদ্বারা টাকের উপব চুলের মত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্র করিয়া সঙ্গে সঙ্গে তাহাতে চুল বসাইয়া দিতে পারা যায়।

(১০) ক্রোরোফর্মের চৈতন্যাহারক শক্তির বিপরীত প্রথম ডেভিড ওয়ালশের মনে উদ্ভিত হয়। ইহাব আবিষ্কার ব্যাপারের সহিত তাহার নাম অবিচ্ছিন্নভাবে জড়িত। ১৮৩৫ খ্রু তিনি ভারতে আগমন করিয়াছিলেন। তিনি ভারতবর্ষে রাসায়নিক কারখানা স্থাপনের অগ্রণী। এসিয়াটিক সোসাইটি অা বেঙ্গল গুকে তাহার একখানি শিল্প ফলক সংশ্লিষ্ট হইয়াছে।



সম্পাদকের ডাকবাগ

১। মাণ্ডবর—গ্রীষ্মক স্বাস্থ্য সমাচার সম্পাদক

মহাশয় মাণ্ডবর—

সহিনয় নিবেদন মহাশয়ের ডাক বাগে আমার
কটৌী প্রা প্রেরিত হইল। যত্নপূর্ণ পরীক্ষা আগামী

সংখ্যার উত্তর প্রদানে বাধিত করিবেন, নিবেদন ইতি
সন ১৩৩২ সন, তারিখ ২৪শে কান্তন।

বিনীত

ডাক্তার শ্রীকানীকুমার বিশ্বাস।

প্রশ্ন—

১। দক্ষ অতি কষ্ট রোগ ‘পাবন বিহীন “বিনা কটে ২৪ ঘণ্টার আয়োগ্য” আরোগ্য না হইলে মূল্য কেবল দিব ইত্যাদি নানা প্রকার কথা সংবাদ পত্রে ও পত্রিকা প্রভৃতিতে পেটেন্ট আবিষ্কার কর্তারা বহুকাল বাবৎ প্রচার করিয়া আসিতেছেন। ই সমস্ত পেটেন্ট ঔষধ মধ্যে আমার চক্ষে যে কয়েকটি পড়িয়াছে তাহাতে দেখিয়াছি উহার প্রধান উপাদানই Acid chrysophanic। ই সমস্ত পেটেন্ট ঔষধ ব্যবহারে দাঁদ সারিরা বাইবার পর ২।১ সপ্তাহ মধ্যেই পুনরাক্রমণ করিয়া থাকে। আমি পুনরাক্রমণ রোগীদিগকে এসিড ক্রাইসোফেনিক সাপফার পুস্পিটেড, বিশদ্রব সব নাট্টেট সোডি অ্যালিসিলাস ভেসেলীন সহ মিশ্রিত মলম প্রয়োগ করিয়াও দাঁদের পুনরাক্রমণের গতি নিবারণ করিতে পরিতেছি না। চিকিৎসা প্রকাশক নামক মাসিক পত্রিকার ২য় বর্ষে ১৯১৬ সালের এপ্রিল মাসে ৪র্থ সংখ্যা লিখিত হইয়াছে যে দাঁদ সারিরা বাইবার পর যদি সোডিয়াম শা পোকফাইট ২ ড্রাম ৪ আউন্স ভলে দ্রব করত সেই দ্রব প্রত্যহ ৩৪ ব ব অক্রান্ত স্থানে প্রয়োগ করা যায় তবে আর এ জন্মে সে স্থান দাঁদ হয় না। উক্ত পত্রিকার ৪র্থ বর্ষের ১৯১৮ সালের ৮ম সংখ্যা অগ্রহারণ মাসে লিখিত আছে যে দক্ষরোগের প্রতিষেধক ঔষধ সোডিয়াম হাইপোসল ফাইটস ২ ড্রাম পরিশ ১ জল ৪ আউন্স একত্র মিশ্রিত যে স্থানে দাঁদ হইয়াছিল সেই স্থানে প্রত্যহ ৩৪ বার করিয়া তুলি করিয়া লাগাইতে হইবে। উক্ত ঔষধ ব্যবহার করিলে বাৎসরিকের মধ্যে আব উহা হইবার আশঙ্কা থাকিবে না। এতদ্ব্যতীত উক্ত পত্রিকার ১ ম সংখ্যা মার্চ মাসে ডা ব্রাউন্টন মহোদয় মেডিক্যাল ক্রিক নামক পত্রিকার দক্ষ রোগের পুনরাক্রমণ হইবে

না বলিয়া যে প্রেসক্রিপশন করিয়াছেন তাহা উদ্ধৃত করা হইয়াছে। উক্ত প্রেসক্রিপশনটি এই এপিফোরিণ ১ ড্রাম সোডাগার থৈ ৩ গ্রেন জিক অক্সাইড ১ ড্রাম এসিড কার্বলিক ৫ মিনিম ভেসেলীন ১৫ আউন্স একত্রে মিশ্রিত করিয়া প্রযোজ্য।

উপরোক্ত ৩টা ব্যবস্থা সম্বন্ধে আপনায় মত কি? উহা দ্বারা দক্ষ রোগের পুনরাক্রমণের গতি নিবারণ হইবে কি না তাহা জানাইবেন। জটনক রোগী দ্বারা চাকার ৪।৫টা ঔষধাংশের অগ্রসন্ধান করিয়াও এপিফোরিণ না পাওয়ায় এপিফোরিণের বিকল্প সন্ধান পাট নাই। আমাদের সে কালের মেটেরিয়া মেডিকাও এপিফোরিণ পাটলাম না। বর্তমান কালের ২।১খানি মেটেরিয়া মেডিকা অগ্রসন্ধান করিয়া উহা পাওয়া যায় নাই। আশা করি মহাশয় এপিফোরিণের প্রয়োগ রূপ এবং উহা ব মূল্যাদি বাস্তব সমাচারে প্রকাশ করিয়া ধন্যবাদ ভাজন হইবেন।

২। আজ কাল সংবাদপত্রেব বিজ্ঞাপন শুভে কুইনাইনের নানা প্রকার বিজ্ঞাপন দেখিতে পাওয়া যায়। কেহ কেহ কবিরাজী কুইনাইনও আবিষ্কার করিয়াছেন। ই সমস্ত নব আবিষ্কৃত কুইনাইনের ক্রিয়াদি কি প্রকার তাহা নিরীক্ষা অজ্ঞ পল্লীবাসী কিছুই জানে না। কিন্তু মালেরিয়ার প্রচণ্ড অ'ক্রমণে নিরুপায় হইয়া দোকানদারদিগের নিকট হইতে অনেককেই ২।৪ পরসার কুইনাইন ক্রয় করিয়া থাকে। যদিও গর্ভমেন্ট হইতে ডাকঘরে কুইনাইন বিক্রয়ের ব্যবস্থা প্রচলিত আছে সত্য কিন্তু হস্তগত পল্লীবাসী এমনই নিঃস্ব হইয়া পড়িয়াছে যে একত্রে এক শিশি কুইনাইন ক্রয় করিবার পরসে অনেকেরই অনেক সময় জুটিয়া ওঠে না। আবার অনেক সময় ডাক ঘরে কুইনাইন পাওয়াও যায় না। আমাদের এই কথা শুনিয়া সহরবাসী সম্পাদক মহাশয় অতিরঞ্জিত মনে করিবেন না। আমরা পল্লী বাসী ক্ষুদ্র চিকিৎসক আজ পক্ষবিশৃঙ্খিত বঙ্গের ধরিয়া পল্লীর যে দুরবস্থা দেখিয়া আসিতেছি তাহারই সাবাস্ত একটা দৃষ্টান্ত লিপিরক্ত করিলাম। বাক্য সে কথা এই সমস্ত কুইনাইনের মধ্যে জাৰ্মানীর নুতন আমদানী

চিকিৎসা প্রকাশক—মাসিক পত্রিকা ডা ডি এন হালদার কর্তৃক সম্পাদিত। পূর্বে নবীরা আলুলবাফিরা মেডিকেল ট্রায় হইতে প্রকাশিত হইত। বর্তমান সময় কলিকাতা ১২৭ ন বন্দাবাদার স্ট্রীট হইতে বাহির হইতেছে।

ডি কুইনাইনের বিষয় আজ কাল অনেক সমবায়সারী বন্ধুবর্গের যুগে শুনিতেছি এবং কোন কোন মাসিক পত্রে দেখিতেছি উহা ব্যবহার করিয়া স্কফল পাওয়া যাইতেছে বলিয়া আলোচনা হইতেছে। আমি এ পর্যন্ত ডি কুইনাইন এবং নব আবিষ্কৃত অক্সাণ্ড কুইনাইন ব্যবহার করি নাই। কিন্তু ঐ সমস্ত কুইনাইনের মধ্যে ডি কুইনাইনের একটী রোগী গত বৎসব এবং এবার জে বি ডি মেকাবেস কুইনাইনের একটী রোগীর চিকিৎসা করিয়াছি। তাহাদের অর বিরাধ অবস্থায় ঐ কুইনাইন যথোপযুক্ত মাত্রায় চিকিৎসক কর্তৃক প্রয়োগ হওয়া সত্ত্বেও অর বন্ধ না হইয়া উত্তবোত্তর টাইফ রড অবস্থায় পরিণত হইয়াছিল। নব আবিষ্কৃত কুইনাইনের মধ্যে কোন কোন কুইনাইন আমরা কার্যক্ষেত্রে ব্যবহাৰ করিতে পারি এবং সর্বসাধারণকে ব্যবহার কবিত্তে উপদেশ দিতে পারি তৎসম্বন্ধে আপনার মতামত স্বাস্থ্য সমাচাবে প্রকাশ করিবেন। ইতি—

উত্তর—

দাউন অপরিষ্কার রাখার জন্য পুন পুন আক্রমণ করে। স্থানীয় ঔষধ প্রয়োগে আরোগ্য হইলেও স্থায়ীভাবে আরোগ্য জন্ত শরীরের ভিতর ও বাহির দুইই পরিষ্কার রাখা আবশ্যক। রোগীর কোঠে পবিত্রতা থাকিবে। কোনরূপ প্রসাধন দ্রব্য থাকিলে তাহার চিকিৎসা কবাইবে এবং পবিত্র কাপড় জামা ইত্যাদি যথা সম্ভব পরিষ্কার রাখিবে।

আপনার ব্যবস্থাপনাজ্ঞান দ্বারা দক্ষ রোগ উপশম হইয়া থাকে। তবে পুনরাক্রমণ শরীরের ভিতরের ও বাহিরের ময়লা জন্ত হইয়া থাকে।

এপিকারিণ নামক কোন ঔষধ Extra Pharmacopiacতেও পাইলাম না। ইহা কোন পেটেন্ট ঔষধ হইতে পারে। আপনি চিকিৎসা প্রকাশ সম্পাদক ডি, এন হালদার মহাশয়ের নিকট ইহার সংবাদ পাইবেন। আমার এ ঔষধের ব্যবহার জানা নাই।

২। ব্যবসায়ীরা ভিন্ন ভিন্ন নামে কুইনাইন আমদানী করিয়া বিক্রয় করিতেছেন এবং এই সকল নাম রেজেষ্টারি করিয়া বেশ লাভবান হইতেছেন। আমরা কারমাকেলিয়ার নামের কুইনাইন সকল

ক্ষেত্রে ব্যবহার করিয়া থাকি, কারণ নতুন নামে কুইনাইনে কতদূর উপকার হইবে তাহা জানা নাই।

নবআবিষ্কৃত—(নতুন নাম বিশিষ্ট ও বিজ্ঞাপন দ্বারা প্রচারিত) কুইনাইন ব্যবহাবে কতিপই হইবে যে চেষ্টা বিজ্ঞাপন ও ট্রেডমার্ক জন্ত তাহাদের মূল্য অধিক। নবাবিষ্কৃত কুইনাইন ব্যবহার করা নিরাপদ নহে।

২। সম্পাদক মহাশয়—

স্বাস্থ্যধর্ম সম্বন্ধ হইতে প্রকাশিত ‘স্বাস্থ্যধর্ম পুঁথ পত্রিকাতে কৃষি সম্বন্ধে আলোচনা পড়িয়া আপনাকে নিম্নলিখিত প্রশ্নটি উত্তরের জন্য পাঠাইলাম। যদিও এই প্রশ্নটি কৃষিবিষয়ক তথাপি স্বাস্থ্য সমাচারে কৃষি সম্বন্ধীয় প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হইতেছে বলিয়া এই প্রশ্নটি উত্তরেব জন্য স্থান পাইবে এবং আলোচিত হইবে এক্ষণে আশা করা যায়।

১। উত্তমরূপে আবাদি জমিতে এ বৎসব কলাই বুনিয়াছিলাম গাছ বেশ সতেজ হইল। কলও বেশ বড় বড় হইল। কিন্তু আঁটা ছোট ও ভিতরের কলাই যুগের ভার ক্ষুদ্র হইল।

প্রশ্ন ১—

কি কারণে বীজ গুটী হইল না এবং কি উপায়ে ইহার প্রতিরোধ হইতে পারে তাহা আলোচনা করিলে সাধারণে বিশেষ উপকৃত হইবে।

শ্রীহরিচরণ গড়াই।

সাং নিশিদিপুর, পো আ মোকানপুর।

উত্তর —

আমরা কৃষিতে বিশেষজ্ঞ নহি। তবে জমিতে কলগেব আহাৰ্যের অভাব হইলে এইরূপ ক্ষুদ্র বীজ উৎপন্ন হয়। জমিতে বিশেষ কোন উপাদানের অভাবে এইরূপ হইয়াছিল।

কি প্রকারে জমির রাসায়নিক শক্তি পরীক্ষা করিয়া কলগেব উপযোগিতা স্থির করিতে হয় তাহা বিশেষজ্ঞরাই ঠিক করিয়া বলিতে পারিবেন। এই জন্য আমরা বিশেষজ্ঞ দিগকে সহজে জমির উপাদান পরীক্ষা করিবার প্রণালী ও সেই অনুপাতে কৃত্রিম সার প্রণীপ সম্বন্ধে এবং নিম্নলিখিত অনুরোধ করিতেছি। এইরূপ প্রবন্ধ আপনার সাহিত্য সমাচারে প্রকাশিত হইবে।



'শরীরমাদ্যং খলু ধর্মস্যা নমস্'

১৪শ বর্ষ

চৈত্র, ১৩৩২ সাল

{ ১২শ সখা

দেহ-রক্ষার ইঙ্গিত

হিন্দু দার্শনিকেরা মানব দেহকে বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের সূক্ষ্ম তুলনা করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন ঐতর্য্যক মাত্রবের দেহই ক্ষুদ্রাকারের একটি বিশ্বজগৎ (Miniature universe)। বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের মূল নিয়ম সৃষ্টি হিতি লয়। সীতার স্রীতগবান চণ্ডীতে যেহু সুনী এই ভাষ্যই আভাস দিয়াছেন। এই বিশ্ব জগতে যেমন নিত্য সৃষ্টি হিতি, লয় চলিতেছে মানব দেহের মধ্যেও ক্ষুদ্রাকারে ঠিক সেই রকম কাজ চলিতেছে। আমরা বাহ্য আহার করিতেছি তাহা রূপান্তরিত হঠরা নৃতন কোষ (cell) সৃষ্টি করিতেছে। হিতি শুণে এই সকল কোষ দেহের পুষ্টি সাধন করিয়া দেহ রক্ষা করিতেছে। জীবন বাজা নির্বাহের জন্ত মাত্রবকে নিয়ত অঙ্গ সঞ্চালন করিতে হইতেছে। তাহার কলে শরীরের ক্রিয়বৎশ নিত্যই কয় গ্রাণ্ড হইতেছে—সৃষ্টি শুণে ইহারই নাম লয়।

এই কয় গ্রাণ্ড শেল বা কোষগুলি শরীরের পকে

আবর্জনা স্বরূপ। ইহার শরীর গঠন বা শরীর পোষণে কোনই সহায়তা করে না। পক্ষান্তরে শরীরের অনাবশ্যক বোঝা স্বরূপ থাকিয়া ইহার দেহের অস্থিভই সাধন করিয়া থাকে।

কেবল যে কয় গ্রাণ্ড শেলগুলিই দেহের ভিতর আবর্জনার কাজ করে তাহা নয়। আরও নানা একারে দেহের মধ্যে কিছু কিছু আবর্জনা সঞ্চিত হয়। মোট কথা বাহ্য দেহের কোন কাজে লাগে না তাহাই আবর্জনা।

গৃহস্থ বাড়ীতে অনেক আবশ্যক অনাবশ্যক জিনিস আমদানী বস্তানী হয়। এই সমস্ত বস্তুই কিবা ঐতর্য্যক বস্তুর সমস্তটা অংশই গৃহস্থের কাজে লাগে না। অকেজো জিনিসগুলি আবর্জনার পরিণত হয়। গৃহস্থ ঐতর্য্যক সকল সঞ্চায় এই সকল আবর্জনা ঝাট বিদ্যা বাড়ীর বাহিরে ঝাঁতাকুড়ে ফেলিয়া দেয়। এই

হিসাবে দেহের মধ্যে যে সব আবর্জনা ক্রমে সেগুলিও বাহির করিয়া ফেলা আবশ্যক। নচেৎ শরীর অস্বস্থ হইয়া পড়িবে। গৃহস্থ ঘরে যেমন নিত্য যে আবর্জনা জমে, এবং নিত্যই তাহা পরিষ্কার করিয়া ফেলা হয় দেহের আবর্জনা সেকপ ভাবে নিত্য বাহির করিয়া ফেলিবার সুবিধা না হইলেও মধ্যে মধ্যে—অর্থাৎ আবর্জনা সঞ্চিত হইয়া পবিমাণে বাড়িতে বাড়িতে শরীরেব পক্ষে অনিষ্টকর ইবা উঠিবার পূর্বেই দেশগুলিকে বাহির করিয়া ফেলা কর্তব্য। ইংবেজীতে একটা কথা আছে, A stitch in time saves nine—সময়ের এক কোঁড় অসময়ের নয় কৌড়ের কাজ করিয়া থাকে। দেহের আবর্জনা সময় থাকিতে বাহির করিয়া ফেলিলে অনেক ছুর্ভোগের হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়।

আমাদের দেশের অধিকাংশ লোকই স্বভাবতই ধর্মপ্রাণ ও ঈশ্বরের প্রতি ভীতবশীল। রোগ শোক সুখ দুঃখ বিপদ আপদ সকল প্রকার পার্থিব ব্যাপারের সকল দায়িত্ব তাহারা ভগবানের বা দৈবের ঘাড়ে চাপাইয়া নিশ্চিন্ত থাকে। এই ভগবানব প্রতি নির্ভর শীলতার আমবা নিন্দা কবি না। তবে আমরা কেবল এই কথাটি মাত্র স্মরণ রাখিতে অন্তরোধ করি যে ভগবান ভাল মন্দ বাহা কিছু করেন তাহা মাহুবেব মধ্যস্থতাতেই করিয়া থাকেন। ভগবানের প্রতি নির্ভর করিয়া নিশ্চেষ্ট নিশ্চিন্ত নিজের থাকিলেই যথেষ্ট হয় না। ঈশ্বরপরায়ণতার সঙ্গে সঙ্গে নিজেকেও কাজ কবিত্তে হইবে। কেবল আমাদের দেশের লোকই যে অদৃষ্টবাদী তাই নয়। সকল দেশেই অদৃষ্টবাদ অস্বাভাবিক পবিমাণে বর্তমান আছে। অল্প দেশেব লোকেরাও কতকটা পরিমাণে সকল দোষ ভগবানের ঘাড়ে চাপাইয়া নিজের দায়িত্ব এড়াইবার চেষ্টা করিয়া থাকে। কিন্তু ঈশ্বরব প্রতি নির্ভরশীলতা বা অদৃষ্টবাদের অর্থ নিজের নিশ্চেষ্ট থাকা নহে। সেইজন্য ইংরেজীতে এই প্রবচন প্রচলিত হইয়াছে যে God helps those who help themselves অর্থাৎ বাহারা নিজেরা কাজ করে ভগবান কেবল তাহাদেরই সাহায্য করিয়া থাকেন। আমাদের

দেশেও একটা সঙ্গত প্রবচন আছে—উত্তোগিনং পুরুষ সিংহমূপতি লক্ষ্মী। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি। অর্থাৎ উত্তোগী কর্মী ব্যক্তিরাই লক্ষ্মী লাভ করিয়া থাকে। কেবল কাপুরুষরাই দৈবের উপর নির্ভর করিয়া সম্পূর্ণ নিশ্চেষ্ট থাকে।

তার পর আমাদের দেশে আরও একটা কথা আছে—কর্মফল। যে যেদ্রুপ কর্ম কবিত্তে তাহাকে তদনুসারে ফল ভোগ করিতে হইবে। অল্প সকল বিষয়ের কর্ম-ছাড়িয়া দিয়া আমবা কেবল স্বাস্থ্যের কথাই কহিব। এ ক্ষেত্রেও কর্মফলের প্রভাব বিলক্ষণ। শরীর সুস্থ থাকা যেমন কর্মফল পৌড়িত হওয়াও তেমনি কর্মফল। এই কর্মফলের ভোগকাল ইহ জীবনই। ইহার মেয়াদ এই জীবনেই শেষ হয় পরবর্তী জন্ম পর্যন্ত ইহার জের টানিতে হয় না। স্বাস্থ্য রক্ষার অবহেলা বাস্তু বিরোধী দ্রুপ দ্রুপ পরিমাণ অনুসারে দুঃখ ভোগের পবিমাণও নির্ধারিত হইয়া থাকে। সে কর্মের পরিমাণ অনুসারে সাদাসিধে জর জাড়ি সান্ধি কাশি পেটেব অনুখ হইতে যত প্রকার কঠিন কঠিন বোগ এমন কি মৃত্যু পর্যন্ত হইতে পারে।

খাদ্যেব প্রকৃতি কাজ কর্শেব ধারী জীবন যাত্রা নির্জাহের প্রণালী প্রভৃতি অনুসারে শরীরের কোষগুলি ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া, এবং অল্প নানা উপায়ে শরীরের মধ্যে যথেষ্ট আবর্জনা সঞ্চিত হইতে পারে। এই সঞ্চিত আবর্জনা যদি নিরসিত ভাবে রীতিমত পরিষ্কার করিয়া ফেলা না হয় তাহা হইলে গ্রীস দেশের সেই রাজার আন্তাৎলে সঞ্চিত জঞ্জালের মত দেহের মধ্যেও এত বেশী আবর্জনা সঞ্চিত হইবে যে সেই ময়লা দূর করিবার জন্য চিকিৎসককে হারক্যুলেসের মত অসামান্যিক বলসম্পন্ন হইতে হইবে।

আপনি এক গেলাস জল আর খানিকটা শুভা নুন নিন। গ্লাসের জলে শুভা নুন অল্পে অল্পে আন্তে আন্তে ঢালিতে থাকুন। দেখিবেন নুন গলিয়া গিয়া জলের সঙ্গে মিশিয়া বাইতেছে। গেলাসের তিতর নুন দেখা যায় না—কেবল স্বাদে বুঝা যায় জলে নুন

মিশ্রিত আছে। ঐ ভাবে নুন চালিতে চালিতে দেখিবেন নুন আর জলে গলিয়া যাইতেছে না—তলার গিয়া জমিতেছে। নুন জলে দিলে গলিয়া যায় ইহা আপনি আগেই জানিতেন। এখন গেলাসেব জলে নুন মিশাইয়া সেটা প্রত্যক্ষ করিলেন—খানিকক্ষণ নুন জলে গলিয়া অদৃশ্য হইতে লাগিল। তার পর আর গলিল না। ইহার কারণ কি। কারণ আর কিছুই নয়—পাঁচ ভাগ জলে এক ভাগ নুন সম্পূর্ণ গলিয়া যাইতে পারে তার বেশী আর পারে না। গেলাসে যে পরিমাণ জল আছে তাহাব এক পঞ্চমাংশ নুন সহজেই জলে গলিয়া গিয়া অদৃশ্য হইয়াছে। এখন যে নুনটা অদ্রবীভূত বহিয়াছে তাহা ঐ এক পঞ্চমাংশেব অতিরিক্ত অংশ। অবশ্য জল গরম করিয়া লইলে আরও কিছু নুন দ্রবীভূত হইতে পারে কিন্তু জল শীতল হইলেই ঐ এক পঞ্চমাংশের অতিরিক্ত অংশ জমিয়া গিয়া আকার ধারণ করিয়া দৃষ্টিগোচর হইবে। ইহা হইতে বুঝা যাইতেছে জলের নুন গলাইবার শক্তি সীমাবদ্ধ।

দেহের মধ্যে আর্জুন জমিতে জমিতে অবশেষে এমন এক সময় উপস্থিত হয় যখন শরীর আর উহা ধারণ করিতে পারে না। তখন শরীর কয়েক অক্ষম হইয়া পড়ে এবং খোসা পাঁচড়া চুলকানি প্রভৃতি চর্ম রোগের আকারে ঐ সকল আর্জুন বাহির করিয়া দিবার চেষ্টা করে। শরীর ক্লান্ত বোধ হওয়া আলস্য বোধ করা দৈনন্দিন নিত্য কয়েক অপ্রস্তুতি প্রস্তুতি এইরূপ অতিরিক্ত আর্জুন জমিবার বাহ্য লক্ষণ। রক্তে যে যে উপাদান থাকিলে শরীর লঘু চঞ্চল কর্মক্ষম সতেজ থাকে—তখন সেই সকল উপাদানেব পরিমাণ কমিয়া যায়। এ সময়ে কোন কাজ করিতে গেলে বড় ক্লান্তি বোধ হয়। এ সময়ে ক্ষুধা হ্রাস হয়। বুদ্ধিমান লোকেরা এই সময়েই সতর্ক হয়। তাহার নিদ্রিষ্ট সময়ে নির্দ্ধাবিত খাদ্য আহ্বারের অল্প ব্যস্ত না হইয়া বরং ক্ষুধার উদ্রেক না হওয়া পর্যন্ত আহ্বার বন্ধ রাখে। কিন্তু আপামব সাধারণ লোকে খাদ্যে বঞ্চিত

হইবার ভয়ে তাড়াতাড়ি ডাক্তারখানার ঔষধ সেবন করিতে যায়। তাহার ডাক্তারের কাছে গিয়া নানা ছন্দে বলিতে থাকে—কিছু কিদে হচ্ছে না—বাত্তে কিদে হয় এমন কোন ঔষধ দিন। কিন্তু ইহা তাহাদের মহা ভ্রম। বাস্তবিক ভাবে ক্ষুধার উদ্রেক না হওয়া সত্ত্বেও বাহার আহ্বারে বিরত হয় না তাহাদিগেব শরীরে বেশী পরিমাণে আর্জুন জমিতে থাকে। দেহে আর্জুনের আধিক্যই ক্ষুধামান্যের প্রধান কারণ। তাহাব উপর আরও থাইলে আর্জুনের আধিক্য না ঘটাই পারে না। ফলে উপবাস করিলে যে ক্ষেত্রে অন্ন চেষ্টাওই শরীর পুনবার সুস্থ ও কর্মক্ষম হইতে পারিত, সে ক্ষেত্রে ইচ্ছা করিয়া গুরুতব পীড়া আহ্বান করিয়া আনা হয় মাত্র।

আহাবের দোষগুণ।

গোত্রাসে কতকগুলি খাবার জিনিস গলিয়া উদর পূর্ণ করাই আহ্বার কবা নহে। আহ্বার ব্যাপার একটা আট এবং তাহার পিছনে তাহাকে সুপরিচালিত করিবার অল্প একটা বিজ্ঞানও রহিয়াছে। বিজ্ঞানের সাহায্যে উপযুক্ত খাদ্য নির্ধারন কবিয়া তাহা উত্তমরূপে পাক করিয়া সুপ্রণালীতে আহ্বার কবাই আট।

এরোজনের অতিরিক্ত আহ্বার কবা বিজ্ঞানসম্মত নহে। খাদ্য এমন বিজ্ঞানসম্মত ভাবে নির্ধারন করা উচিত যাহাতে দেহের পুষ্টিসাধন হইয়া জীবনীশক্তি অক্ষুণ্ণ থাকে। খাদ্যে শরীরের পুষ্টিকর পদার্থ না থাকিলে তাহা যত মূল্যবান ও মুখরোচক হউক না কেন তাহা অখাদ্য। কারণ তাহাতে খাদ্য গ্রহণের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়ই না এবং দেহ অনাবশ্যক ও অনর্থক ভাবাক্রান্ত হয়।

খাদ্য খুব নরম হওয়া ভাল নয়। কারণ সে খাদ্য চর্বণ করিবার প্রয়োজন হয় না। কাজেই তাহাতে লালা মিশ্রিত হইয়া হজম করিতে সহায়তা করে না। গোত্রাসে গেলা গোরর পক্ষ উপযুক্ত হইতে পারে কারণ তাহাদের ভুক্ত খাদ্য রোমহন করিবার অভ্যাস আছে। কিন্তু মানুষ যখন ভুক্ত খাদ্য উত্তর হইতে রাহির করিয়া আনিয়া রোমহন করিতে পারে না তখন গোত্রাসে গেলা মানুষের উপযুক্ত নয়। মানুষকে

খাদ্য উত্তমরূপে চর্ষণ করিবার জন্য তাহা উদরস্থ করিতে হয়।

খাদ্য চর্ষণ করিবার জন্য মাস্তুষ মাংসেরই দুই পাটীতে ৩২টা দন্ত আছে। কিন্তু সত্য সমাজে খাদ্য দ্রব্য এমন ভাবে ভৈষ্যার করিয়া লওয়া হয় যে অধিকাংশ খাদ্যই চর্ষণ কাঁববার প্রায় দরকারই হয় না। খাদ্য চর্ষণ করিবার দরকার না থাকায় ব্যবহারীভাবে অকালে দন্ত অক্ষয়্য হইয়া পড়ে। সেই জন্য সত্য সমাজে দন্ত রোগের প্রাদুর্ভাব এত বেশী। দন্ত চিকিৎসকের সংখ্যা ক্রমাগতই বাড়িয়া চলিয়াছে। দন্ত রোগের বাহ্যিকের ইহাই একটা প্রমাণ। এবং নরম খাদ্য ভক্ষণই দন্ত রোগের বাহ্যিকের প্রধান কারণ।

আবার খাদ্য নিষ্কাশনেও যথেষ্ট দুটি দেখা যায়। অধিকাংশ খাদ্যেই অস্থি সংগঠনের উপাদানের অভাব। সেই কারণে দন্ত তেমন সুস্থ ও দৃঢ় হইতে পারে না তাহার উপর চর্ষণের আশ্রয়তাও অভাব। সুতরাং দন্ত রোগ যে বাড়িয়া যাইবে তাহা আব বিচিত্র কি। খাদ্য দ্রব্য এমন হওয়া উচিত তাহা বীতিমত চর্ষণ করা ব্যতীত কোন ক্রমেই উদরস্থ করা সম্ভব নহে। তাহা হইলে দন্ত বোঝা বাহ্যিক অচিরে কমিয়া যায় দন্ত রক্ষার জন্যও অসাধ্যবশ্য প্রায় পাঠিতে হয় না। কঠিন খাদ্য উত্তমরূপে চর্ষণ করিয়া খাইলে কেবল যে দন্তের ব্যায়াম হয় তাহা নহে—দন্ত পরিষ্কারও থাকে। কারণ চর্ষণ কবির কারণে মুখের ভিতর স্বভাবতই জীবাণুনাশক বসব সঞ্চাৎ হয়। তাহাই দন্তকে পরিষ্কার রাখে এবং স্বাভাবিক বিনাশ করে।

পীড়িত হইবার পূর্কলক্ষণ দেখিয়া আসন্ন পীড়ার কথা জানিতে পারিলে বোগ নিবারণের অন্তত তাহাব তীব্রতা হ্রাসেব যে যথেষ্ট সুবিধা হয় সে কথা বলাই বহুল্য। ইহাতে অনেক কষ্টেব হাত হইতে পরিজ্ঞান পাওয়া যাইতে পারে। ইহাতে আত্মনির্ভরশীলতা শিক্ষা করা যায়। খাদ্যের অপব্যবহার এবং আহাৰ প্রণালীর নিয়ম লঙ্ঘনের ফলে শরীর অস্থির হইয়া পড়িবার লক্ষণ দেখা গেলে হই এক দিন উপবাস দিয়া

শুষ্কতার পীড়ার হাত হইতে নিস্তার পাওয়া যাইতে পারে। ইহা কম লাভ নহে।

ক্ষুধার উদ্ভেক না হইলে সকাল বেলা উঠি। চা পান করা প্রাথমিক ভোজন না করা ই উচিত। অক্ষুধার উপর আহাৰ করার অর্থ—পাকস্থলীকে অনাবশ্যক ভারাক্রান্ত করা। এবং টহার ফল কখনও ভাল হয় না। আহাৰ বিষয়ে পাকস্থলীর মত স্পর্শসূচীনাশ আর কেহই নহে। আহাৰের প্রয়োজন হইলে ক্ষুধার সঞ্চাৰ করিয়া পাকস্থলীই তাহা জানাইয়া দেয়। আহাৰের প্রয়োজনাতাব থাকিলে পাকস্থলী খাদ্য গ্রহণে অনিচ্ছা জ্ঞাপন কবে। বুদ্ধিমান লোকে পাকস্থলীর এই মহামূল্য উপদেশে কখনও উপেক্ষা প্রদর্শন করে না। পাকস্থলীর উপদেশ অগ্রাহ্য করিয়া আহাৰ করিয়া পীড়িত হওয়া বুদ্ধিমানের লক্ষণ নহে। পাকস্থলী যখন খাদ্য গ্রহণে অনিচ্ছুক থাকে তখন ভাল খাদ্যও রচি হয় না। সেই জন্য আমাদের দেশে একটা কথা চলিত আছে যে পেট ভার থাকিলে মোত্তা ভিত লাগে। খাদ্যে বসিয়া যদি তুমি দেখ যে খাদ্য ভাল লাগিতেছে না তাহা হইলে তখনও, জোর করিয়া খাইলে অস্থখ না হইয়া যায় না।

খাদ্যে যখন সম্পূর্ণ বচি হইবে তখন জা নবে পাকস্থলীও খাদ্য গ্রহণ ও জীর্ণ করিতে প্রস্তুত। ক্রটি পূর্কক আহাৰে যত আনন্দ পাইবে খাদ্য তত সুন্দর ভাবে জীর্ণ হইবে। আহাৰ কালীন আনন্দেব দরশনই যথেষ্ট পরিমাণে পাচক রস বহির্গত হয়। পাচক রস যথেষ্ট পরিমাণে বাহির হইলে খাদ্যও যে সুজীর্ণ হইবে ইহা ত স্বত সিদ্ধ কথা।

কিন্তু আহাৰের সময় উপস্থিত হইলে ক্ষুধার উদ্ভেক না হইলেও বা খাদ্যে ক্রটি না হইলেও কেবল প্রথা আছে বসিয়া যদি খাওয়া যায়, তাহা হইলে সে খাওয়ার কোন উপকার ত নাই ই—বরং সমুদ্র অপকার ঘটবার সম্ভাবনা। এরূপ অবস্থায় পাকস্থলী খাদ্য গ্রহণে ও জীর্ণ করিতে প্রস্তুত থাকে না। সুতরাং তখন খাদ্যেব কি দশা ঘটিবে তাহা সহজেই অনুমেয়। এই খাদ্য

পাকস্থলীতে পড়িয়া থাকি। পেট ভার করিয়া রাখিবে কার্যে কোন উৎসাহ থাকিবে না। এ সময়ে প্রত্যেক কৌটা রক্ত আবর্জনার পূর্ণ থাকে। এই আবর্জনার ফলে শরীর ম্যালম্যাল হবে কিছুই ভাল লাগে না। অনিচ্ছায় শরীরের প্রয়োজনানুসারে খাদ্য গ্রহণের ফলেই ইহা ঘটিয়া থাকে।

রোগ বাহাতে না আসিতে পারে এই উদ্দেশ্যে যথেষ্ট সূখার উদ্দেশ্য না হওয়া পর্যন্ত আহার করিবে না। সাধারণ পুষ্টিকর খাদ্য রুচি না গিয়া থাকিলে খাইবে না।

খাদ্য গ্রহণে অত্যন্ত অনেক রকমের ভুলও অনেকের হয়। কেবল পুষ্টিকর খাদ্য ভক্ষণে যথার্থ আহার করা হয় না। খাদ্যের মধ্যে এমন বস্তু থাকা দরকার বাহা হৃদয় হয় না অথচ নিজের ভারে শরীরের আবর্জনা বহন করিয়া বাহির করিয়া লইয়া যায়। ইহাতে বাহ্যে খোলসা হইয়া শরীর হালকা হইয়া যায়। এই উদ্দেশ্য সিদ্ধির পক্ষে আমিষ খাদ্য অপেক্ষা উদ্ভিজ্জ খাদ্যই সমধিক উপযোগী। ইহাতে যেমন পুষ্টিকর পদার্থ থাকে তেমনি বাজ্জ জিনিসও অনেক থাকে। যাহা পুষ্টিকর তাহা শবীরে শোষিত হয় যাহা বাজ্জ তাহা বাহির হইয়া গিয়া পেট খোলসা রাখে।

বন্ধনেব দোষগুণ।

বিগানের লোক উদ্ভিজ্জ খাদ্য খাইতে জানে না। তাহার আলু প্রভৃতি সিদ্ধ করিয়া জলটা কেলিয়া দেয়। ঐ জলের সঙ্গে তরকারীর পুষ্টিকর পদার্থ ও সদাঙ্গ বাহির হইয়া যায়। যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহা ছিনড়ে ও অখাদ্য। তাহার তাহাই খায়। আমাদের দেশে খাবারের দোকানে অসুসিদ্ধ করিয়া জল কেলিয়া দিয়া খোসা ছাড়াইয়া অসুস্থ দম রোগ হয়। ইহা অখাদ্য। কিন্তু গৃহস্থ যেরূপে আলুর খোসা ছাড়াইয়া ধুইয়া সাতলাইয়া আলুর দম রোগ হয়। এই জন্য তাহা অনেকটা পুষ্টিকর ও সুস্বাদু। যদি খোসা না ছাড়াইয়া খোসাওক আলু ভাল করিয়া ধুইয়া একটু খানি চিনিয়া বথানিরয়ে আলুর দম রোগ হয় তাহা হইলে আরও ভাল হয়। কিন্তু আমাদের দেশের ভাত রান্নার প্রণালী ভাল নয়। অনেক বেগী

জল দিয়া ভাত রাখিয়া ক্যান কেলিয়া দিয়া ভাত খাওয়া ভুল। পরিমাণ মত জল দিয়া ভাত রাখিলে ভাতও সিদ্ধ হয় অতিরিক্ত জলও যরিয়া যায়—ক্যান কেলিতে হয় না। সেই ভাতই বৈজ্ঞানিক হিসাবে সুখাদ্য। অত্যন্ত তরকারী রাখিবার প্রথা আমাদের দেশে বিলাত অপেক্ষা অনেক ভাল। তবে ধী গরমমণলা কম ব্যবহার করিলে ভাল হয়। অনেক রোগের বিশ্বাস তরকারীতে বস্তু বেশী ধী মশলা দেওয়া হইবে রোগী তত উৎকৃষ্ট হইবে। ইহা সম্পূর্ণ ভুল ধারণা। তরকারীতে ঠিক পরিমাণ মত মশলা ব্যবহার করিলেই যথেষ্ট। অতিরিক্ত মশলা ব্যবহার অপচয়ও বটে অনিষ্টকরও বটে। যদি কোন আনাঙ্গ তরকারী সিদ্ধ করিয়া লইয়া রাখিতে হয়, তাহা হইলে এমন পরিমাণ মত জল দিতে হয় যে তরকারীও সুসিদ্ধ হয় অথচ জলটুকুও যরিয়া যায়।

আমাদের দেশে রন্ধনার্থে যে সমস্ত আনাঙ্গ তরকারী ব্যবহৃত হয় তাহার প্রত্যেকটির এক একটা বিশেষ গুণ আছে। সুতরাং যে সময়ের যে তরকারী সে সময়ে তাহা যথেষ্ট পরিমাণে খাওয়া উচিত। তাহাতে উপকাবই হইয়া থাকে।

সাধাবণের ভ্রান্ত বিশ্বাস।

সাধারণ লোক পীড়িত হইলে মনে করে, সে অসুস্থ হইয়াছে। কিন্তু ইহা ভ্রান্ত বিশ্বাস। বস্তুতঃ রোগ তাহার শরীরে অনেক দিন পূর্বেই প্রবেশ করিয়াছে। এখন যাহাকে সে রোগ মনে করিতেছে, তাহা তাহার অসুস্থতার একটা বাহ্য লক্ষণ মাত্র। শরীরের ভিতর রোগ প্রতিবেদক যে স্বাভাবিক শক্তি আছে সেই শক্তির ক্রিয়ার ফলে রোগ আরোগ্যের প্রয়াসের ফলেই এই লক্ষণের উৎপত্তি। তথাকথিত 'রোগ' (অর্থাৎ প্রকৃত রোগের বাহ্য লক্ষণ) দেখা দিলেই বুঝিতে হইবে রোগের স্বাভাবিক চিকিৎসা আরম্ভ হইয়াছে। ডাক্তার এবং ঔষধ সেই স্বাভাবিক নিরাময় কার্যকে সাহায্য করে মাত্র। শরীরের ভিতর আবর্জনা জমিতে জমিতে তখন তাহার পরিমাণ শরীরের পক্ষে অসহ্য হইয়া পড়ে তখন প্রকৃতি সেই সব আবর্জনা

বাহির করিয়া দিতে আরম্ভ করে। তাহারই কলে বাহিরে রোগের লক্ষণ দেখা দেয়। স্বাস্থ্য ও জীবন বাজা নিক্ষেপের নিয়ম লক্ষ্যের কলেই অস্থখ করে। অস্থখ করিলেই পাকস্থলীকে বিশ্রাম দিতে বাধ্য হইতে হয় এবং নিয়ম লক্ষ্যনও বন্ধ করিতে হয়। তখন শরীর পরিকার করার কাজ মরলা দূর করার কাজ সহজ হইয়া আসে। তাহা না হইয়া যদি আহার বিহার সমান ভাবেই চলে তাহা হইলে মৃত্যু অনিবার্য। অতএব রোগ বরণ আমাদের হিঠৈবী বন্ধ। উহা প্রকৃতির সতর্কতার ইঙ্গিত। কারণ রোগই রক্ত পরিষ্কারের সঙ্গুপায়। উহাই প্রকৃত পক্ষে আমাদের জীবন রক্ষক। ইহাই সাধারণ নিয়ম। তবে অবশ্য হুই একটা ক্ষেত্রে এই সাধারণ নিয়মের ব্যতিক্রমও যে ঘটে না এমন নহে। সাধারণত শরীর যখন আপনাকে পরিকার করিতে আরম্ভ করে, তখনই সেই প্রণালী রোগের আকারে বাহিরে দেখা দেয়। শরীর পরিকারের স্বাভাবিক প্রণালীকে ঠিকমত সাহায্য করাই সুচিকিৎসা। তাহাব কলে শীঘ্রই এই কার্যটি সাধিত হইয়া যায়। কিন্তু কুচিকিৎসা হইলে ভুল ঔষধ ব্যবহৃত হইলে, স্বভাবের এই রোগ নিরাময়ের প্রাণীতে ব্যাঘাত উপস্থিত হইয়া অবস্থা গুরুতর হইয়া উঠে।

এখন তাহা হইলে আমাদের কর্তব্য এই যে বোগ আসিবার পূর্বেই তাহার আসন্ন আগমন সংবাদ বাহাতে জানিতে পারা এবং সতর্ক হইতে পাবা যায় এমন ভাবে জ্ঞান অন্জন করা। রোগের লক্ষণ জানিবার চেষ্টা করা অপেক্ষা রোগের পূর্ক লক্ষণ জানিতে পারা অধিকতর ফলপ্রদ। তাহা হইলে পূর্কাক্রমে সতর্ক হইয়া রোগের আগমন নিবারণ করা যায় অন্তত তাহার ভীততা কমানো যায়।

অনেকে জল খুব কম পান করেন। ইহা ভাল অভ্যাস নয়। বখেট পরিমাণে জল পান করিলে রক্ত তরল থাকিয়া সহজ প্রবাহিত হয় এবং শরীরের মরলাও বাহির হইয়া যাইতে পারে। এটো জন্ত বখেট

জল পানের অভ্যাস থাকা ভাল। কলের পরিবর্তে এচুর তরল খাদ্য ভক্ষণেও কতকটা এই কাজ হয়। নানাবিধ কলের রস এ পক্ষে খুব হিতকর। বিবিধ কলের সিরাপ বা সরবৎ পান করিলেও খুব উপকার পাও। যায়।

হুলত খাত্তর সুস্বাদ (মশলা সহযোগে কৃত্রিম সুস্বাদ নহে—স্বাভাবিক সুস্বাদ) খাদ্য গ্রহণ প্রণালী নিয়ন্ত্রণের পক্ষে আমাদের প্রধান পথ প্রদর্শক। যে স্বাভাবিক খাদ্য-যতটা সুস্বাদ তাহাই আমাদের শরীর পোষণের পক্ষে ততটা হিতকর। সুন্দর ভাবে পাক কবা পুষ্টিকর খাদ্য সকল সময়েই সুস্বাদ হইয়া থাকে। নানাবিধ মশলা দেওয়া খাদ্য খাইতে ভাল লাগিলেও এই কৃত্রিম স্বাদ খাদ্য গ্রহণের উদ্দেশ্য সাধনে একটুও সাহায্য করে না।

অতএব এই কথামূলি স্মরণ রাখা কর্তব্য যে (১) যদি ক্ষুধা না থাকে (২) যদি গা ম্যাঙ্গ ম্যাঙ্গ করে আলস্ত বোধ হয় (৩) যদি বাহ্যে ভাল খোলসা না হয় (৪) যদি মেজাজ রক্ত থাকে কিম্বা মনে ইতস্তত ভাব থাকে (৫) যদি সুনিদ্রা না হয় (৬) যদি মাথা ঘুরে কিম্বা শরীর কি পেট ভার ভার বোধ হয় তাহা হইলে তাহাব কারণ অনুসন্ধানের চেষ্টা করিবে। যদি অতি ভোজননের কলে এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া বুঝা যায় তাহা হইলে অহায়ে সংযম অতীব আবশ্যক। প্রকৃত ক্ষুধার উদ্রেক না হওয়া পর্যন্ত উপবাস দিলে খুব সুফল পাওয়া যায়। যদি ঐ সকল লক্ষণ জল কম খাওয়ার দরুন উপস্থিত হইয়া থাকে বলিয়া অনুমিত হয় তাহা হইলে বখেট পরিমাণে জল পান করিতে হইবে। যদি মশলাযুক্ত গুরুপাক দ্রব্য ভক্ষণে এই সকল লক্ষণ ক্রিয়া থাকে তবে শাক সব্জী ও ফলমূল বেশী করিয়া খাইতে হইবে। যদি ব্যায়ামের অভাব এই সকল লক্ষণ উৎপন্ন করিয়া থাকে তবে দীর্ঘ পথ পদপ্রজে ভ্রমণ করিলে উপকার পাওয়া যাইবে।

স্বাস্থ্যশাস্ত্র ও স্বাস্থ্যসেবক

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

চতুর্থ অধ্যায়

স্বাস্থ্যজ্ঞান

এখন বেশ বুঝা গেল যে স্বাস্থ্য সম্বন্ধে সর্ব প্রকার জ্ঞান অর্জন করা সর্ব সাধারণের পক্ষেও কত বেশী দরকার। স্বাস্থ্যজ্ঞান রীতিমত অর্জন করিতে হইলে মনকে সেই শিক্ষা লাভের উপযোগী করিয়া গড়িয়া তোলা দরকার অর্থাৎ স্বাস্থ্যজ্ঞান লাভার্থ মনে তীব্র আকাঙ্ক্ষা ও আগ্রহ জন্মানো চাই। মনের এই অবস্থা যে কেবল স্বাস্থ্যজ্ঞান লাভের ক্ষেত্রেই হওয়া দরকার তাহা নয়—সকল প্রকার শিক্ষা ক্ষেত্রেই মনকে এই ভাবে প্রস্তুত করিয়া লইতে হয় তবেই প্রকৃত শিক্ষা লাভ করা যায়। নচেৎ শিক্ষার বনোপাদ দৃঢ় হইবে না। একলব্যের ঐশ একনিষ্ঠ সাধনা ব্যতীত জ্ঞান লাভের ক্ষেত্রে সফলতা লাভের আশা করা বিড়ম্বনা মাত্র।

প্রকৃত পক্ষে জ্ঞান লাভের গোড়ার কথা—আত্মানুসন্ধান। আত্মানুসন্ধান প্রবৃত্ত হইলেই আজ হউক বা দুই দিন পবেই হউক আত্মচরিত্রের অনেক ক্রটি ধরা পড়িয়া যাইবে। স্বাস্থ্যের সম্পর্কে এই অনুসন্ধানের ফলে স্বাস্থ্যগত ক্রটির কথা জানা যাইবে। কিন্তু কেবল জানিলে বা ভবিষ্যে চিন্তা করিলেই যথেষ্ট হইবে না। কেবল কোতৃহল চরিতার্থ করা এই অনুসন্ধানের মুখ্য উদ্দেশ্য নয়। কোন্ বিষয়ে স্বাস্থ্য আশঙ্করূপ উন্নত বা ক্ষয় নহে তাহা জানিতে পারিলে সঙ্গে সঙ্গে তাহার সংশোধনের উপায় অবলম্বন করিতে হইবে।

কাহারও সামনে একটা কল চলিতেছে, বেশ চলিতেছে, কিন্তু কিছুকণ পরে মধ্যে মধ্যে চলার গোলমাল হইতে লাগিল। তখন কলের চালক অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হইল—কেন চলার ব্যাঘাত ঘটতেছে। অনুসন্ধানে যখন গোলবোগের কারণ ধরা পড়িল, তখন

সে তাহা সংশোধন করিয়া দিল। তখন আবার কল রীতিমত চলিতে লাগিল। শারীর যন্ত্রের ক্রিয়া বতকণ স্বাভাবিক ভাবে চলিবে কোন গোলমাল হইবে না ততকণ স্বাস্থ্য ঠিক অবস্থায় আছে বলিয়া বিবেচনা করিতে হইবে। কিন্তু যখন দেখা যাইবে যে শারীর যন্ত্রের সকল অংশের ক্রিয়া ঠিকমত চলিতেছে না কোন কোন যন্ত্রের ক্রিয়ার ব্যাঘাত ঘটতেছে তখন তাহার কারণ অনুসন্ধান করিয়া বাধা বিয় দূর করিয়া ফেলিতে হইবে। কল চলিবার সময় যদি কয়লা পুড়িয়া ছাই হইয়া যায় নুতন কয়লা না দেওয়া হয় তাহা হইলে কল চলা বন্ধ হইয়া যাইবে। চরকার যদি ঠিকমত তৈল না দেওয়া হয় তবে হয় চরকা চলিবে না আর না হয় বড় বেশী শব্দ হইবে। তখন চরকার তৈল দিয়া ঠিক করিয়া লইলে চরকা আবার ঠিকমত চলিবে। শরীররূপ কলের সম্বন্ধে ঠিক এই কথা খাটে। শারীর যন্ত্রের কার্যক্ষমতা ক্ষুণ্ণ হইলে তাহা সংশোধন করিয়া তাহাদিগকে পুনরায় কার্যক্ষম করিয়া তুলিতে হইবে। এই কাজটি উপযুক্ত ভাবে করিবার জন্য স্বাস্থ্য জ্ঞান লাভ করা আবশ্যিক।

পঞ্চম অধ্যায়

ভগবানেব কলকারখানা।

মানুষ বুদ্ধিবলে কত রকমের কলকারখানা তৈয়ারি করিয়াছে। তাহার কোনটা সরল, কোনটা জটিল কোনটা মোটামুটি ধরণের কোনটা অতি সূক্ষ্ম। কিন্তু ত্রীভগবান মানুষের দেহরূপ এই যে কলটির সৃষ্টি করিয়াছেন ইহার মত জটিল, সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম কলের ধারণাও মানুষ করিতে পারে না। শরীরকে কল বলিয়া ধরিয়া লইলে নুতন স্বাস্থ্য শিক্ষার্থীর অনেকটা সুবিধা হইতে পারে। মানুষের তৈয়ারী অটোম্যাটিক

কলের এক অংশেব সঙ্গে অপব অংশের সোঁন ঘনিষ্ঠ
সংঘর্ষ আছে। ভগবানের তৈয়াৰী এই দেহ যন্ত্ৰেব অবস্থাও
ঠিক সেইরূপ। দেহ যন্ত্ৰের ভূগ হস্ত অংশগুলি বাটী ও
সমষ্টি ভাবে উপযুক্ত অবস্থায় থাকিলে দেহযন্ত্ৰের কাজ
বেশ সুশৃঙ্খলে নিৰ্বাহ হয়।

ষষ্ঠ অধ্যায়

দেহযন্ত্ৰ ও মোটর বাটী।

দেহযন্ত্ৰ কিরূপ অবস্থায় থাকা উচিত এবং তাহান
কাজ কিরূপ ভাবে চলা উচিত তাহা ভাল করিয়া
বুঝিবার জন্য মোটর গাড়ীর দৃষ্টান্তটাই লওয়া বাউক।
মনে করুন একজনের একখানি মোটর গাড়ী আছে।
সে তাহার গাড়ীখানি সৰ্বদা ধুইয়া মুছিয়া পালিক র করিয়া
রাখে। গাড়ীর রং মলিন হইয়া গেলে কিবা চটিয়া
গেলে আবার নুতন করিয়া রং করাইয়া লয়। মোটর
উপর সে তাহার গাড়ীর কেবল বাহ্য সৌন্দৰ্য্যেব দিকেই
লক্ষ্য রাখে। গাড়ীর কলকজা ঠিক অবস্থায় আছে কি
না কোন অংশ ভাঙিয়া কিবা ক্ষয় হইয়া গিয়াছে কি না
কলকজাগুলিতে ঠিকমত তৈলা দিয়া কার্য্যক্ষম অবস্থায়
রাখা কলকজার ভিত্তব ময়লা জমিয়া আছে কি না
এ সকল বিষয়ে তাহার কোনই লক্ষ্য নাই।

আর একজনের আর একখানি মোটর গাড়ী আছে।
সে তাহার গাড়ীর বাহ্য সৌন্দৰ্য্যের দিকে তাদৃশ লক্ষ্য না
রাখিলেও তাহার যন্ত্ৰতন্ত্রগুলির উপর বিলক্ষণ তীব্র দৃষ্টি
রাখিয়া থাকে। কোন যন্ত্ৰ ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া অকৰ্ম্মণ্য
হইয়া পড়িলে মিস্ত্রীখানার পাঠাইয়া ঐ অকৰ্ম্মণ্য অংশটির
বদলে নুতন অংশ বসাইয়া লওয়া কোন অংশ ভাঙিয়া
গেলে তাহা মেরামত করানো বা বদলাইয়া দেওয়া
যন্ত্ৰগুলি যথাবিহিত ভাবে তৈলসিক্ত কবিতা রাখা
ভিত্তরে ময়লা জমিলে পবিকার করিয়া ফেলা—প্রভৃতি
বিষয়ে সে সৰ্বদাই খুব অবজ্ঞিত থাকে। এই হইলে
হইখানি গাড়ীর মধ্যে কোনটুকু বেশী কৰ্ম্মক্ষম—কোনটুকু
অপরটির অপেক্ষা বেশী দূর দৌড়াইতে সমর্থ—ইহা
কাহাকেও বলিয়া বুঝাইতে হয় না। যে কলকজা ঠিক

অবস্থায় থাকিবে তাহাব গাড়ীই বেশী চলিবে। যে
কেবল বাহ্য সৌন্দৰ্য্য লইয়াই ব্যস্ত আছে তাহার গাড়ী
কখন যে অচল হইয়া পড়ে তাহার কিছুই ঠিক নাই।

জীবন যাত্রার পথে মানুষ গাড়ীরও ঠিক এই
অবস্থা। অনেক লোকে খুব সৌখিন। সে কেবল
তাহার সাজ পোষাকের উপর দৃষ্টি রাখে। কিসে
তাহাকে ভাল দেখায় ইহাই তাহার একমাত্র কামনা।
এজন্য বাহা কিছুকরিতে হয় সে দিকে তাহাব কোন
দৃষ্টি নাই। কিন্তু দেহের ভিতরের যন্ত্ৰগুলির দিকে
তাহার আদৌ দৃষ্টি নাই। যন্ত্ৰগুলি ঠিক কৰ্ম্মক্ষম
অবস্থায় থাকে কি না তাহা সে গ্রাহ্যই করে না।

আবার আবে একজন লোক। সে বাহ্য সৌন্দৰ্য্যের
উপাসক নহে। সে তাহার শরীরের বাহির ও ভিতর
পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখিয়াই সন্তুষ্ট। সৌখিন সাজ
পোষক পরিয়া বাহ্য দিবার ইচ্ছা তাহার আদৌ
নাই। কিন্তু দেহের ভিতরকার যন্ত্ৰগুলি সৰ্বদা ঠিক
কৰ্ম্মক্ষম অবস্থায় থাকে কি না, সে দিকে তাহার প্রথম
দৃষ্টি আছে। কোন দেহযন্ত্ৰ একটুকু বিকৃত হইয়াছে
সন্দেহ হইলেই সে দেহযন্ত্ৰের মিস্ত্রী ডাক্তারের শরণাপন্ন
হয় কিবা মিস্ত্রীখানার অর্থাৎ হাসপাতালে চলিয়া যায়।
বিকৃত দেহযন্ত্ৰ সম্পূর্ণ মেরামত অর্থাৎ সুস্থ না হইলে
সে কিছুতেই ক্ষান্ত হয় না। এখন জীবন যাত্রার
পথ যাত্রী এই হই ব্যক্তির ক্ষুদ্রাবস্থার তুলনা করুন। কোন
ব্যক্তি আপনায় সমধিক শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিবে তাহাও
কি আপনাকে বশিষ্ঠা দিতে হইবে। মোটর গাড়ী
খানিকে ঠিকমত অবস্থায় রাখিতে হইলে মোটরযন্ত্ৰ
ভিতরকার যন্ত্ৰ তন্ত্র সম্বন্ধে তাহার অধিকারীর মোটামুটি
জ্ঞান থাকা আবশ্যিক বাহাতে সে তাহার কোন বিকৃতি
ঘটিবার সম্ভাবনা হইলে তাহা বুঝিতে পারিয়া তৎক্ষণাৎ
মিস্ত্রী লাগাইয়া তাহা সংশোধন করিয়া লইতে পারে।
মানুষ গাড়ীকেও জীবন যাত্রাব পথে দীর্ঘপথ ভ্রমণের
উপযোগী করিয়া রাখিবার জন্য প্রত্যেক মানুষেরই
দেহের অভ্যন্তরস্থ যন্ত্ৰ তন্ত্র দিয় ও তাহাদের কার্য্য
প্রণালীর সম্বন্ধে মোটামুটি জ্ঞান থাকা আবশ্যিক।

সপ্তম অধ্যায়

অজ্ঞতার অশেষ দোষ

শারীর বস্ত্রের সংস্থান, তাহাদের ক্রিয়া, তাহাদের কর্মক্ষম অবস্থা বা অকর্মণ্যতা প্রভৃতি বিষয়ে মোটামুটি জ্ঞান না থাকিলে মানুষকে সময়ে সময়ে অত্যন্ত বিপদে পড়িতে হয়। শরীরের কোন বস্ত্র বিকল হইলে সে একেবারে অসহ্য হইয়া পড়ে। এরূপ অবস্থায় কি করা কর্তব্য তাহা সে নিজে স্থির করিতে না পারিয়া অপরের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করে। এবং যে বাহা পরামর্শ দেয় তাহাই নির্ভিচারে বিশ্বাস কবিতা তদনুসারে কাজ করিবার চেষ্টা করে। পরামর্শ ভাল কি মন্দ, তাহাতে তাহার হিত কিবা অহিত হইবে—কিছু জানা না থাকায় সে তাহা স্থির কবিতো পারে না। সাধারণত মানুষ এইরূপ অজ্ঞ বলিয়া পেটেন্ট ঔষধের ব্যবসাটি ভাল চণে। কারণ পেটেন্ট ঔষধওয়ালারা তাহাদের পেটেন্ট ঔষধের শতদ্বয়ে এমন সুখ্যাতি কবিতা থাকে যে তাহা পড়িয়া অজ্ঞ লোকের তাহাতে অস্থিষ্ঠা করা খুবই কঠিন হয়। কেবল পেটেন্ট ঔষধ ব্যবহার করা নয়—সকল লোকের সকল প্রকার কু পরামর্শই সে কার্যে পরিণত করিবার চেষ্টা করে। সকল লোকে তাহাকে একই রকম পরামর্শ দেয় না বা দিতে পারে না। এই সকল পরামর্শের পবনস্বরেব সহিত সামঞ্জস্য থাকে না। সুতরাং আজ হরত এক জনের পরামর্শ শুনিয়া সে যে কাজ করিল কাল অপর লোকের পরামর্শে সে হয় ত ঠিক তাহার উল্টা কাজ করিয়া বসিবে। এইরূপে দুই একের পর আর একটা কাজ এমন ভাবে করিয়া বাইতে থাকে যে, তাহার চালচলন প্রায় উন্মাদ লোকের মতন হইয়া দাঁড়ায়।

অষ্টম অধ্যায়

সাহিত্যসেবকের দায়িত্ব।

বাহারী রোগীর সেবারূপ সহৎ ব্রত গ্রহণ করিবেন—
রোগীর প্রতি তাঁহাদের যেমন দায়িত্ব থাকিবে, নিজেব

প্রতিও তাঁহাদের সেইরূপ একটা কর্তব্যের দায়িত্ব থাকিবে। সেই কর্তব্য পালনে যেমন দায়িত্ব আছে, সেইরূপ অসীম আনন্দও আছে। সেবাধর্ম ঠিকমত পালন করিতে হইলে কি করিয়া সেবা করিতে হয় তাহা শিক্ষা করিতে হইবে। কি কি কারণে সাহিত্য ভাল থাকে তাহা সম্পূর্ণরূপে অধিগত করিয়া লইতে হইবে। তৎসহ নিজেব আচার ব্যবহার ও অভ্যাসগুলিকে সেই অভিজ্ঞতার সহিত খাপ খাওয়াইয়া লইতে হইবে। তাহাড়া, ভিন্ন ভিন্ন লোকের বিভিন্ন রকমের সেবাব দরকার হইবে। সেই সকল বিভিন্ন অবস্থায় কি কি করা দরকার তাহাও তাঁহাকে শিক্ষা করিতে হইবে। এই সকল শিক্ষা করিতে বত যে আনন্দ তাহা ভাবায় ব্যক্ত করা যায় না। কত গীড়িত ব্যক্তি সেবকের সেবার উপর নির্ভর কবিতা চিন্তিত থাকিবে। কত রোগী রোগের বাতনায় ছুট ফট করিতে কবিতো সেবক সেবিকার প্রতীক্ষা করিবে—যন্ত্রণার একটু লাঘবের জন্য, চুইটা সহায়ত্বের, আশ্বাসের মিষ্ট বাণী শুনিবার জন্য। কেবল সময়ে ঔষধ ও পথ্য দেওয়াই সেবকের কাজ নয়। জীবনে হতাশাস রোগীকে আশ্বাস, আশা, ভরসা দেওয়া সেবকের কাজ। কথার কাদাল রোগীকে গল্প বলিয়া প্রীত রাখিতে হয়। শব্দ ক্রটিতে বিরক্ত উগ্র প্রকৃতির রোগী রোগের যন্ত্রণার আরও খিটখিটে হইয়া উঠিয়া থাকে। তাহার সেবাব সময় সেবককে নিজেব মন সর্বদা ঠাণ্ডা রাখিয়া সংযত ভাবে কাজ কবিতো হয়। রোগী তাঁহাকে বিরক্ত করিলেও তাহাতে জ্বল না তইয়া রোগীর মন বাহাতে এসয় হয় ও থাকে তাহা করিতে হইবে। বিকারগ্রস্ত রোগী কোন অসম্ভব দাবী করিয়া বসিলে শিত্তর ভার তাহাকে নানা উপায়ে ভুলাইতে হয়। সেবককে সর্বদা নিজেব এই ভাবে তালিম দিয়া তৈয়ার করিয়া লইতে হইবে। তিনি হইবেন প্রিয়বর্নন, মিষ্টভাবী সংযত চরিত্র, সহিত, ত্রিগুণী, সহায়ত্বপূরণ উপহিত বুদ্ধি সম্পন্ন, কর্তব্যপূরণ ও সেবাপুণ। কেবল অর্থের খাতিরে নহে কেবল শুক কর্তব্যের খাতিরে নহে—স্বমানবতার খাতিরে—বিশ্বপ্রেমের খাতিরে—

তিনি মনে প্রাণে হইবে সেবক। অনেক বিরক্তিকর ব্যাপারের সংঘর্ষে তাঁহাকে আসিতে হইবে। সেবা কার্যে কোনরূপ তুলচুক হইলে রোগীরও সর্বনাশ—সেবকেরও সর্বনাশ। সর্বোপরি সেবকের নিজের শরীর সর্বদা সুস্থ রাখিতে হইবে। নিজের শরীর সুস্থ রাখা সেবকের সর্বোপেক্ষ সেবা দক্ষতার পরিচয়। ডাক্তার রোগীর লক্ষণ দেখিয়া বোগীর শরীর ও বোগ পরীক্ষা করিয়া ঔষধ পথ্যব্যবস্থা কবিরাই খালাস। কিন্তু রোগীকে বাঁচাইবার প্রকৃত ভার সেবকের উপর। রোগীর শরীর ও মন স্বচ্ছন্দে রাখা তাঁহার কাজ। এই কাজটি যিনি যে পরিমাণ সফলতার সহিত করিতে পারিবেন তিনি সেই পরিমাণে দক্ষ সেবক। কেবল কতকগুলি সেবা ভদ্রেব শুক ময় কর্তৃক কবির রাখিলে উৎকৃষ্ট সেবক হওয়া যায় না। সেবাধর্ম ও সেবাকার্য্যের অন্তরভূমি গৃঢ় মর্ম্মটি তাঁহার জানা থাকা আবশ্যক। যে অবস্থার বাহা করা হইতেছে তাহার কারণ কি—কেন তাহা কবা হইতেছে এটা জানা না থাকিলে সকল সময়ে সকল কাজ সুশৃঙ্খল ভাবে কবির উঠা যায় না। পুঁথিগত বিজ্ঞান যেখানে কুশার না এমন অবস্থার আসিয়া পড়িলে অনতিজ্ঞ সেবক অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িবেন কিন্তু সেবাধর্ম্মের মর্ম্মজ্ঞ সেবক সেইরূপ কঠিন অবস্থারও একটা না একটা সলুপার বাহিব কবির। অনেক সময়ে সাংঘাতিক বিপদ কাটাইয়া রোগীর প্রাণরক্ষা ও সেবাধর্ম্ম প্রকৃত প্রস্তাবে পালন করিতে পারিবেন। এক কথার বলিতে গেলে সেবকের দক্ষতার উপরেই রোগীর প্রাণ প্রধানত নির্ভব করে। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়েও তিনি রোগীর প্রয়োজন বুঝিয়া এমন ব্যবস্থা করিতে পারেন বাহাতে রোগী অল্প সময়ের মধ্যে আরোগ্য লাভ করিতে পারে। সেবকের সেবা কার্য্যের পুরস্কার সেবা। রোগী তাহার প্রাণের জন্ত সেবকের সেবা যত্নের কাছে ঋণী—এই বিশ্বাস ও সন্তোষ সেবকের সর্ব প্রেষ্ঠ পুরস্কার। ‘অর্থের দ্বারা সেবাধর্ম্মের প্রকৃত মূল্য নির্ধারণ হইতে পারে না। চিকিৎসকের উপদেশ অনুসারে অকরে পালন করিয়া গেলেই সেবকের কর্তব্য

শেষ হইবে না—এই কথাটি সর্বদা স্মরণ রাখিতে হইবে। কারণ রোগীর অবস্থার সর্বদাই পরিবর্তন হইতে পারে। চিকিৎসক সর্বক্ষণ বোগীর কাছে বসিয়া থাকিয়া এই সকল পরিবর্তন লক্ষ্য করিয়া প্রতিমুহূর্ত্তে ব্যবস্থারও পরিবর্তন করিতে পারেন না। রোগীর কাছে সর্বক্ষণ থাকিতে হইবে সেবককেই এবং রোগীর অবস্থা পরিবর্তনের থাক। প্রধানত তাঁহাকেই সামলাইতে হইবে, এবং প্রয়োজন বুঝিলে চিকিৎসককে সংবাদ পাঠাইতে হইবে। যিনি এই সর্বক কাজ যতটা দক্ষতার সহিত সম্পাদন করিতে পারিবেন তিনিই দ্রুত অল্পপীডে বোগ্যভম সেবক।

এই সেবাধর্ম্ম অতি পবিত্র ধর্ম্ম। ইহা সেবকের মনুষ্যত্বের সাধনা। রোগ শোক আদি ব্যাধি পীড়িত এই বিশ্বাস সাধ। ইহার হৃৎকন্দনা যতটা কমাতে পাওয়া যায় ততটাই মানবতার নিকশ হইয়া থাকে। যিনি এই বিকাশের সহায়তা করেন সেই সেবক সর্বজননৈব নমস্ত। ভগবান তাঁহার মঙ্গল করেন।

নবম অধ্যায়

স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের প্রয়োগ

স্বাস্থ্যবিজ্ঞান সম্বন্ধে জ্ঞান অর্জন করিবার পর তাহার সুপ্রয়োগ করিতে পারিলেই তবে সেই জ্ঞান অর্জন করা সার্থক হয়। আমাদের দেশে শিক্ষা প্রণালী এমনই অব্যবহিত যে বিভাগে বা কলেজে যাহা শিক্ষা করা যায় তাহার অধিকাংশ বিষয়ে আমাদের কর্ম্ম জীবনে কোনই কাজে লাগে না। যাহা কর্ম্মক্ষেত্রে প্রয়োগ কবিবার অবসর পাওয়া যায় না সে শিক্ষা লাভ করা না করা সমান। সে শিক্ষা একেবারেই ব্যর্থ। যে জ্ঞান কর্ম্মক্ষেত্রে প্রয়োগ করা যায় সেই জ্ঞান লাভ করাই সার্থক। কার্য্যে প্রয়োগের দ্বারা লব্ধ জ্ঞানের উৎকর্ষ সাধিত হইয়া থাকে। যিনি বস্ত্র করিয়া সেবাধর্ম্ম শিক্ষা করিবেন—তিনি যদি কর্ম্মক্ষেত্রে তাহার প্রয়োগ না করেন, কিংবা প্রয়োগের অবসর না পান, তাহা হইলে সে শিক্ষাও

বুঝা হইয়া যায়। সেবাধর্ম শিক্ষা করিবার পর সেবককে পূর্ণ উৎসাহে কর্ত্তে প্রবৃত্ত হইতে হইবে। কর্ত্ত-কল্পিতে করিতে তিনি নব নব অভিজ্ঞতা লাভ করিবেন এবং তাহাতে অসীম আনন্দ লাভ করিবেন।

শিক্ষা যে বখাওই লাভ হইয়াছে, তাহার পরীক্ষা হয় কর্ত্তকে জ তাহার উপযুক্ত প্রারোপের দ্বারা। কর্ত্তে প্রবৃত্ত হইলে শিক্ষার অসম্পূর্ণতা ঘোষ, ত্রুটি, ভ্রান্ত শিক্ষা—এ সমস্তই ধরা পড়িয়া যায়। (ক্রমশঃ)

যৌবন-রক্ষা

[জিহুর্গাদাস ঘোষাল।]

যৌবনকাল পরম বয়সী। জীবনের এই শুভ সন্ধিক্ষেপে কোন এক গাছকরের অজ্ঞাত মোহন দণ্ড প্রভাবে বিশ্বের সকল দৃষ্ট পট পরিবর্তিত হইয়া যায় এক অনির্কটনীয় প্রাণোন্মাদক তূতন রঙে সমস্ত জগৎ বজ্রিত হইয়া উঠে। সর্বজ্ঞস্বল্পর দৈহিক বিকাশেব সঙ্গে জননভঙ্গী কি মেন এক নতুন সুরে বাজিয়া উঠে—অন্তরের যাবতীয় বৃত্তি পরিপূর্ণ গতিতে উদ্দামভাবে ছুটিতে চায় এবং তূতন আশা নূতন উত্তম নূতন শক্তি লইয়া এই ক্ষুদ্র প্রাণ জনন্ত বিশ্বের মধ্যে আপনাকে ডুবাইয়া দিয়া কি এক সার্থকতা খুজিতে থাকে। মাহুয়ের কামনা সাধনা সকলেরই পরিচালনা ও পরিচালিত সময় এই। শারীরিক যত্ন ও মাদ্রাসমূহের বিশেষ ও শক্তিশালী অবস্থার জন্ত এবং মনের বিচিত্রতার নিমিত্ত ভোগ্য সুরের তীব্র আবাদনের সময়ও যেমন এই সুনির্দিষ্টভাবে পরিচালিত হইলে তেমনই সর্ববিধ উন্নতি সাধন ও আত্মসুশীলনেরও ইহাই প্রকৃত সময়। এই শক্তি—এই অবস্থাটা হারাইলে মাহু বড় কিছু করিতে পারে না। যিনি জগতে বড় বড় হইয়াছেন, সকলেরই উন্নতি ও প্রতিষ্ঠার ভিত্তি এই যৌবনে এবং এই সময়েই তাঁহারা জীবনমর প্রকৃষ্ট কাজসমূহ করিয়াছেন।

সুতরাং এই যৌবনকাল বাঁধিয়া রাখিতে কাহার না প্রাণে স্বাভাবিক ব্যাকুলতা হয়? কে না ইহার কথা প্রাণেব ভিতর তীব্রভাবে অজ্ঞতব করে? প্রৌঢ়ত্বের

সীমার পদার্পণ করিয়া কে না একবার ত্বিত দৃষ্টিতে ইহার দিকে কিরিয়া চায়? কিন্তু হার। আমাদের আকাঙ্ক্ষা ও ব্যাকুলতাই আছে কিন্তু কাজ নাই। এবং সে জাতীয় চেষ্টাও আমরা জানি না। কল্প সখিনা বলে বিধি নির্দিষ্ট নিয়ম লভন করিয়া যৌবনকে চিরদিনের মত বাঁধিয়া রাখা যায় কি না তাহার মধ্যে যদিও কোনরূপ প্রশ থাকে কিন্তু অধ্যবসায়, জ্ঞান ও কর্ত্তপ্রভাবে যৌবনকে যে নির্দিষ্টকালের পরও বহুদিস পর্যন্ত ধরিয়া রাখা বাইতে পারে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহের বিষয় নাই। কিরূপ জ্ঞানের দ্বারা এবং কি নিয়মে কাজ করিলে আমরা এ বিষয়ে সকলকাঁচ হইতে পাঁবি বর্ত্তমান প্রবন্ধে আমরা তাহারই একটু আলোচনা করিতে চেষ্টা করিব।

যৌবনকে হির ও অবিকৃত রাখার জন্ত মন ও চিন্তাশক্তিব প্রভাবই সকলের উপর। এইজন্য সর্বপ্রাণে ও সর্বপ্রবর্ত্তে মনকে সর্বদার জন্ত এইভাবে তৈয়ারী রাখিবে যে আমি কখনও যৌবন হারাইব না, বৃদ্ধ হইব না। প্রথম যৌবনে আমি যেমন ছিলাম তেমনটাই আছি আমার কোন পরিবর্ত্তন ঘটে নাই বা ঘট ত পারে নাট। দিন, মাস বছর চলিয়া যাইবে কিন্তু নিজের জবা মরণের চিন্তা যেন সুহৃৎের জন্ত না আসে। সর্বদা যৌবনোচিত স্তুতি ও স্তুতভোগ করিতে চেষ্টা করিবে এবং জোরপূর্ব্বক একান্ত মন সংযোগ সহকারে মনের মধ্যে যৌবনের স্মৃতি

আনিবে। সর্বদাই যেন এই অটল বিশ্বাস থাকে যে আমার যৌবন কখনও হারাইব না।

“যাদুশ্রী” ভাবনা যত সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী। চিন্তা দ্বারাই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। সুতরাং এই যৌবন রক্ষা বিষয়ে মন সংযোগ ও ইচ্ছাশক্তির প্রভাব যে অসামান্য তাহা এইভাবে কিছুদিন কাল করিলে সকলেই বুঝিতে পারিবেন। কোন একজন বিখ্যাত দার্শনিক বলিয়াছেন Would you always remain young and would you carry all joy and buoyancy of youth into your maturer years? Then have care concerning but one thing—how you live in your thought world যদি তুমি পরিণত বয়সেও যৌবনোচিত সকল আনন্দ পাইতে ও সুখ থাকিতে ইচ্ছা কর তাহা হইলে একটি কথা মাত্র স্মরণ রাখিবে যে চিন্তা জগতের সম্বন্ধে বিশেষ মনোযোগী হইও। সর্বদা কিশোর ও বালকের মত খেলা করিবে ও প্রাণ খুলিয়া তাহাদের সহিত মিটিবে। যুবকের মত নিজের প্রাণটি সরস ও বালকের মত কোমল রাখিবে। দিনের পর দিন মনে করিবে আমি ক্রমশঃ পূর্ণযৌবন অবস্থায় বাইতেছি। শিশু ও বালকদিগকে প্রাণ খুলিয়া ভালবাসিবে এবং তাহাদের কোলে কবিবে ইহাতে শরীর ও মনের প্রাণ অচিরেই পুরীকৃত হইয়া প্রাণ এক যৌবনমূল্য নূতন রসে অভিষিক্ত ও ক্ষুধিত থাকিবে।

বিভিন্নত, পবিত্র ও সাত্ত্বিক ভাবে জীবনযাপন করা যৌবন রক্ষা বিষয়ে প্রধান সহায়। শরীর ও মন পরস্পর অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে আবদ্ধ। হিংসা ঘেব ক্রোধ ইত্যাদি রিপু ও হীন বৃত্তি সকলের পরিচালনার শরীরস্থ রক্তের গতি দূষিতভাবে চালিত হয়। আমাদের মূখ্যমণ্ডলের স্নায়ুসমূহ প্রকৃত স্ফূর্তি প্রকাশিত করে এবং আমাদের গৌণ শাখা প্রকাশিত করিয়া উল্লে। এই জন্য এই সব দুঃপ্রবৃত্তি যে শুধু আমাদের শ্রী ও স্বাস্থ্য নষ্ট করে তাহা নহে, অকালে

জরা বৃদ্ধিও আনিয়া থাকে। ইহা আত্মমূল্যবান সত্য নহে, সম্পূর্ণ বিজ্ঞানসম্মত। যে লোক সর্বদা হিংসা ক্রোধাদি সম্পন্ন, বাহার জীবন কৰ্ম্মব্যতীবে পরিচালিত, তাহার দিকে চাহিলেই ইহার সত্যতা সত্যক উপলব্ধি হইবে। সুতরাং সর্বপ্রবৃত্তি এই সব রিপু ও দুঃপ্রবৃত্তি সকলকে দমন করিতে বিশেষ চেষ্টা করিবে। সর্বদা সাত্ত্বিক ভাবে জীবনকে চালিত করিবে মনোমধ্যে হিংসা ঘেব ক্রোধ, লোভ ইত্যাদি স্থান দিবে না এবং দয়া ক্ষমা, পরোপকার ভগবত্ত্ব ইত্যাদি সদগুণাবলীর সত্যক অনুশীলনে যত্নবান হইবে। এই সব সংপ্রবৃত্তির অনুশীলনে আমাদের নাকী (nerve) শিথল, ধমনী ইত্যাদিতে ও রক্তের ভিতরে এক নূতন রাসায়নিক ক্রিয়া হইতে থাকিবে, বাহ্যে আমাদের মুখে, চোখে, সর্বদা এক নূতন শ্রী নূতন ভাব নূতন শক্তির বিকাশ হইতে থাকিবে এবং আমাদের স্বাস্থ্য ও যৌবন শ্রী বহুদিন পর্যন্ত অটুট রাখিবে। এই জন্য মিথ্যাচারী ভগবত্ত্ব ও ধার্মিক ব্যক্তিদের যৌবন ও সৌন্দর্য্য বিনা যোগসাধনায়ও বহুকাল পর্যন্ত অধিকৃত থাকে এবং ইহার সত্যতা বোধ হয় সকলেই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। প্রকৃত জ্ঞানের সহিত আন্তরিক ভাবে উপলব্ধি করিয়া চেষ্টা দ্বারা সকলেই এইভাবে নিজের জীবন চালিত করিতে পারেন এবং যিনি বতটুকু পারিবেন তিনি সেই পরিমাণেই কলভাগী হইবেন, কাহারও হতাশ হইবার কোন কারণ নাই।

ভূতীয়তঃ, উদ্বাস্য ও যোগশাস্ত্র হইতে কতকগুলি নিয়ম এখানে উদ্ধৃত করা হইল, যাহা একান্ত ভক্তি ও যত্নসহকারে পালন করিলে আমরা নিশ্চয়ই সকল বাস হইব এবং এই সব অমূল্য উপদেশের মহিমা দেখিয়া বিম্মিত ও তৃপ্ত হইব।

১। দিবাভাগে বাম নাসিকার ও রাত্রিতে দক্ষিণ নাসিকার বাস বহন রাখিতে চেষ্টা করিবে। ইহাতে আমাদের স্বাস্থ্য ও যৌবন বহুদিন পর্যন্ত অব্যাহত থাকিবে। একজন প্রথম প্রথম দিবাভাগের কিছু সময় দক্ষিণ নাসিকা পরিষ্কৃত তুলা দ্বারা বদ্ধ করিয়া রাখিবে

ও বাহ নাসিকার খাস বহন করিতে চেষ্টা করিবে। একটু একটু করিয়া এ অভ্যাস করিতে হয় এবং কিছু দিন এই অভ্যাস করিলে শেষে আপনা হইতেই এইরূপ নিখাস বহিতে থাকিবে। রাজিতে বাম পার্শে কিরীয়া শরন করিবে তাহাতে কিছুকণ বাদেই দক্ষিণ নাসিকার খাস বহিতে থাকিবে। এইরূপে সমস্ত রাজি বাম দিকে শরন করিয়া দক্ষিণ নাসিকার খাস বহন করিতে চেষ্টা করিবে। অভ্যাস দ্বারা অনারাসেই ইচ্ছা সহজসাধ্য হইবে। স্বয়ং শাস্ত্রোক্ত ইহা একটি অতি উৎকৃষ্ট নিয়ম এবং সকলেই ইহা তত্ত্বসহকায়ে পালন করিতে চেষ্টা করিবে।

২। প্রত্যহ দুইবেলা আহারান্তে ৮১ মিনিট পর্যন্ত একটু শক্ত চিরুণীর দ্বারা মাথার চুল কোরে আঁচড়াইবে। ইহাতে মস্তিষ্ক শীতল রাখিবে এবং অকালে মাথার চুল উঠিবে না বা চুল পাকিবে না।

৩। চোখের জ্যোতি অবাঞ্ছিত রাখার জন্ত প্রত্যহ প্রত্যয়ে নিজা হইতে উঠিবার পূর্বেই মুখের ভিতর সম্পূর্ণরূপে জল দ্বারা পুরিয়া চোখে ৮১ বার শীতল জলের ঝাপটা দিবে। পরে একবার ঐ জলে কপালটা ধুইয়া ফেলিয়া গুনরায় ৭৮ বার চোখে ঐরূপে জলের ঝাপটা দিবে। প্রত্যহ স্নান করিবার সময় দুই পায়ের অন্তরের নখের করেক ধারে একটি ভেল দিয়া পরে অস্ত্রান্ত হানে ভেল মর্দন করিবে। এতদ্বির চোখের অস্ত্রান্ত সাধারণ স্বাস্থ্যের নিয়ম পালন করিবে। ইহাতে কোনও দিন চোখের জ্যোতি ধারাপ হইবে না বা কোনরূপ চোখের ব্যারাম হইতে পারিবে না।

৪। বস্ত্রবাস মলমূত্র ত্যাগ করিবে ততবারই বস্ত্রকণ ঐ কার্য শেষ না হয় ততক্ষণ দুই পাটি দাঁতে দাঁতে একটু কোরে চালিয়া ধরিবে ইহাতে দাঁত নড়িবে না বা বৃদ্ধকাল পর্যন্তও দাঁতের কোন অক্ষয় হইবে না। স্বাস্থ্য সমাচারের নিয়মিত পাঠকগণ বস্ত্ররক্ষার অস্ত্রান্ত স্বাস্থ্যের নিয়ম অবগত আছেন। সুতরাং তাহার পুনরুক্তি এখানে মিত্ররোজন।

৫। বৌদ্ধনব্রহ্মত ইন্ড্রিয় চালনার ইন্ড্রিয়ের শক্তি

ও কার্যকর অবস্থা ক্রমশঃ হ্রাস চাইয়া আইসে। এই ব্রহ্ম একটা নিয়ম সর্বতোভাবে সকলে প্রতিপালন করিবে। বস্ত্রবাস মলমূত্র ত্যাগ করিবে ততবার বস্ত্রকণ পর্যন্ত ঐ কার্য সম্পন্ন না হয় ততক্ষণ বাবহস্তের দ্বারা দৃঢ়মুষ্টিতে কোবন শক্ত করিয়া ধরিয়া থাকিবে। ইহাতে ইন্ড্রিয় দৌর্জল্য অকালে কিছুতেই ঘটতে পারিবে না।

মহাজন মুখনি স্মৃত ও শাস্ত্রোক্ত এই সব নিয়মগুলি মহামূল্যবান এবং ইহার প্রত্যেকটাই পরীক্ষিত সত্য। তবে সর্বনাশই আমাদিগকে একটি কথা স্মরণ রাখিতে হইবে যে একদিনে বা একবারেই কোন একটি কার্যের চরমফল লাভ করা যায় না। আমাদের চিত্তের স্থিরতা ও দৃঢ়তার একান্ত অভাব হইলে একদিন কোন কার্য করিয়াই তাহার ফল না পাইলে অমনি অধীর হই ও বিশ্বাস হারাই চিত্তের দৃঢ়তাও থাকে না। সুতরাং কোন বিষয়ে আমরা সকলকামও হইতে পারি না। তার পর সকল কার্যের পক্ষে তত্ত্ব ও বিশ্বাস এই দুই বড় মূল্যবান জিনিষ। তত্ত্ব ও বিশ্বাস দ্বারা চিত্তের একাগ্রতা জন্মে এবং একাগ্রতা হইতেই will force বা ইচ্ছা শক্তির সৃষ্টি হয়। এই শক্তিই সকল কার্যের প্রাণ। এই শক্তির অভাবেই আমরা প্রতিপদে বিকল মনোরথ হই এবং এই শক্তি যেখানে যে অল্পপাতে আছে কার্যের ফল সেখানে সেই অল্পপাতে অবস্তান্তরী। শাস্ত্রোক্ত এই সব স্বাস্থ্যের নিয়মগুলিতে আত্মিকাবোধ বা সত্যপ্রতিষ্ঠা করিয়া একান্তচিত্তে ইহা প্রতিপালন করিয়া চলিলে আমরা প্রত্যেকেই নিজ নিজ জীবনে ইহাব মহিমা ও আচর্য ফল দেখিয়া মুগ্ধ হইব ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহেব বিষয় নাই।

চতুর্থত ব্রহ্মচর্য্য পালন বৌদ্ধন স্থির রাখার প্রধান সহায়। বাহার শুদ্ধাচ্ছাদ অধিকৃত ও পরিপূর্ণ অবস্থার আছে তাহার রক্ত স্নায়ু মাংসপেশী নাড়ী ইত্যাদি সর্বদাই বিদগ্ধ ও সতেজ অবস্থায় থাকে এবং দেহস্থিত বস্তু সমুদায় উপযুক্ত অবস্থায় থাকে, স্ফূর্তি জ্বরা ব্যাদি, ইত্যাদি আক্রমণ করিতে পারে না। সকল সাধনার শ্রেষ্ঠ সাধনা এই ব্রহ্মচর্য্য ব্রত পালন। সুতরাং সর্ব

প্রথমে এই বিষয়ে মনোযোগী হইবে। এষ্ট ব্রহ্মচর্যের অভাবেরই আজকাল অকালবার্দ্ধক্য, রোগ সৃষ্টির সংখ্যা এত বৃদ্ধি হইয়াছে। “বৌবন করিয়া ব্যয় বরসে কালান” এই বাক্যটি অতি সূচ্যবান। বৌবনে সাবধান না হইয়া অভ্যাচার করাতোই আমরা শীঘ্র শীঘ্র বৌবন হারাইয়া জরাগ্রস্ত হইয়া পড়ি। তখন তবিষ্যতের চিন্তা কিছুতেই আমাদের মনে স্থান পায় না। জীবনের সাবভূত এই শুভ্রাভূত অঔষধ অভ্যাচারে অবশ্য নষ্ট করিলে, অতি শীঘ্রই জীবনীশক্তি কম করিয়া ফেলে এবং অকালে বার্দ্ধক্যের সমস্ত লক্ষণ আসিয়া দেখা দেয়।

ইহার প্রমাণ চারিদিকে—কোনই অভাব নাই। ব্রহ্মচর্যপালন বিবাহিত জীবনেও হয় সুতরাং সকলেই সর্বোপায়ে এইদিকে লক্ষ্য রাখিবে। যিনি যে পরিমাণে এই ব্রত সাধন করিবেন তিনি সেই পরিমাণে ফলভোগী হইবেন।

এতদ্বিতীয় কয়েকটি আয়ুর্বেদীয় অমূল্য উপদেশ পালন করিতে হইবে বৌবনরক্ষার্থে এগুলিও একান্ত প্রয়োজনীয়।

ক। প্রত্যহ প্রভুবে শয্যাভ্যাগ করার পরই এক গ্লাস পরিষ্কৃত শীতল জল নাসারন্ধ্র দ্বারা পান করিবে। এই নাসাপান আয়ুর্বেদে মতে পরম উপকারী। নিয়মিত ভাবে ইহা পালন করিলে ইহা রাসায়নিক কার্য করে এবং জরা পলিত অংগ ইত্যাদি দূর করিয়া বৌবন স্থূলভ সামর্থ্য ও শ্রী প্রদান করে। বরাবর এই নিয়মটি পালন করিলে কিছুতেই অকালবার্দ্ধক্য আক্রমণ করিতে পারিবে না। এই নাসাপান অভ্যাস করা কোন্‌ই গুরুতর ব্যাপার নহে। একটু একটু করিয়া চেষ্টা করিলে ৪৫ দিনের মধ্যেই অনারাসে ইহা অভ্যস্ত হইয়া যাইবে।

খ। প্রত্যহ কিছুকণ নিয়মিতভাবে শারীরিক ব্যায়াম করিবে। শরীরকে সুস্থ, সুদৃঢ় ও স্বাভাবিক অবস্থায় রাখিতে ব্যায়ামের মতন আর কিছুই নাই। নিয়মিত ব্যায়ামকারীকে সহসা জরা আক্রমণ করিতে পারে না। বৌবনোচিত শক্তি, গঠন ও সৌন্দর্য যতদিন তাহাদের মেহে অব্যাহত থাকে। ইহার প্রমাণ

আমরা সর্বদাই দেখিতে পাই। অশিক্ষিত ইতরলোক শারীরিক পরিশ্রমের জন্ত বীৰ্য দিন পর্যন্তও কেমন সুস্থ ও সুন্দর থাকে, বৃদ্ধবয়সেও শারীরিক সামর্থ্য হারায় না। আর আমরা ভ্রূতশ্রমী এই ব্যায়ামবিমুখ হইয়া অতি অল্পকালের মধ্যেই ভূত্বিক্ত, লোলচর্ম এবং অকর্মণ্য হইয়া পড়ি। ইচ্ছাশক্তির সহিত নিয়মিত ভাবে ব্যায়াম করিলে ইহার কল অসামান্য ইহাতে আমাদের বৈশী সময় নষ্ট বাতুলত কতিও হয় না। কিন্তু হার, আমাদের এমন শিক্ষা এমনি অভ্যাস এবং আলস্য যে আমরা এই মহামূল্য জিনিষে একেবারে ঠেপেকা করিয়া থাকি। প্রত্যহ মাত্র ১।১৫ মিনিট ব্যায়াম করিলেই আমরা ব্যায়ামের সুকল সম্যক লাভ করিতে পারি। এবং কে চক্ষিণ বস্তার মধ্য হইতে এই ১।১৫ মিনিট কাল ব্যয় করিতে না পারেন? যিনি কর্ম জীবনের যে অবস্থাতেই থাকুন এ বিষয়ে প্রকৃত জ্ঞান থাকিলে এই সামান্য সময় ব্যয় করিয়া শারীরিক ব্যায়াম কবিতো কাহারও আটকান না এবং ইহা দ্বারা ই তিনি আশাতীত ফল পাইতে পারেন। তবে এ বিষয়ে চাই শুধু একা প্রত্যাহা নিয়মনিষ্ঠা ও প্রহরতা।

গ। তৈলাভ্যঙ্গ ও উষর্জন বিশেষ আবশ্যক বলিয়া মনে রাখিবে। অভ্যঙ্গ ও উষর্জন দ্বারা চর্ম মৃদুপ সতেজ বাসপেশী দ্বায় প্রভৃতি কার্যক্রম থাকে এবং এই জন্ত চর্মের লোলভা ইত্যাদি জরাবস্থা সহসা আসিতে পারে না। তৈলমর্দন সম্বন্ধে শাস্ত্রকারগণও বলিয়া গিয়াছেন যে স্বভেদে চেয়ে তৈলের উপকর্মিতা আটগুণ বেশী কিন্তু তরুণে নহে—মর্দনে। কিন্তু হার। পাশ্চাত্য শিক্ষা ও অল্পকরণের কল্যাণে আমাদের এই প্রথা প্রায় লোপ হইতে বসিয়াছে। আজকাল আর প্রায় কাউকে তৈল মর্দন করিতে দেখা যায় না। অনেককেই ইহা অসত্যতার চিহ্ন বলিয়া বিজ্ঞপের চোখে দেখিয়া থাকেন।

ঘ। মধ্যে মধ্যে উপবাস ও কলসুলাদি আহার বহু স্বাস্থ্য ও বৌবনের পক্ষে একান্ত অগ্রহণীয়। এইজন্ত আমাদের হিন্দুশাস্ত্রে যে একাদশীর উপবাস ও মধ্যে

মধ্যে অল্প উপবাসাদির ব্যবস্থা আছে তাহা সর্বতোভাবে পালন করা কর্তব্য। এইরূপ উপবাস দ্বারা জঠরাগ্নি উদীপ্ত ও শরীরস্থ বস্তুসমূহ সতেজ থাকে এবং ইজিরা দি সাহায্যতাবে থাকায় আমাদের বাহ্যের সর্ববিধ উৎকর্ষ বিধান হইয়া থাকে। যৌবনরক্ষা ও দীর্ঘজীবন লাভের জন্য উপবাস ও মিষ্টাচার প্রধান সহায় বলিয়া মনে রাখিবে। আমবা বর্তমানে অত্যন্ত শোণী হইয়া পড়িয়াছি—এই সব শাস্ত্রোপদেশের প্রকৃত মর্ম ও বুঝি না বা বুঝিতে চেষ্টাও করি না এবং ইহারই ফলে অকালে জরাগ্রস্ত ও নানা ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া পড়িতেছি।

কলমুল আহাব একান্ত মঙ্গলজনক। বড় বড়

ডাক্তারের মত সর্গাহের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত। একদিন তুমি কলমুল খাইয়া থাকিলে স্বাস্থ্য ও যৌবনের পক্ষে বিশেষ অঙ্গুল হইবে। ছপক টাটকা কলমুল প্রস্তুত এবং এই কলমুল আমাদের খাওয়ার একটা প্রধান ক্ষমতা হওয়া উচিত। নিজের অভাবেই হউক আর বিকৃত ক্রটির জন্যই হউক আমরা এখন বাজে খাবার গচা তৈল ও স্বাদ ভাজা বাদি ও বিবাক্ত দ্রব্যাদি খাইতে অত্যন্ত হইতেছি, ইহা বড়ই হু খের বিষয়। ঐ অর্থে উৎকৃষ্ট কলমুল যে সময়ের বা তাহা অন্যত্রালে খাইতে পাবি এবং উহা যে বাহ্যের পক্ষে পরম মঙ্গল জনক তাহা সকলেরই মনে রাখা উচিত।

২৪ পরগণা পল্লী-সংগঠন আন্দোলন।

[জীশ্রীশচন্দ্র গোস্বামী বি এ]

প্রকের ক্রীতক রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বীরভূম ও বীরভূমকে বাংলার ক্ষয়িতম (most decaying) জেলা আখ্যা দিয়াছেন। ২৪ পরগণা জেলাটিকেও ঐ পর্যায়ভুক্ত করিলে কোন ঘোষ হইত না। কলিকাতার মত বড় সহরের নিকটবর্তী এই জেলাটির বা কিছু কৃষি ও শিল্পসম্পদ আছে, সমস্তই কলিকাতার হবহ চালান হয়। গ্রামে গ্রামে দুধ ও মাছ যেমন অপ্রচুর হইতেছে, দৈনিক বাতী (daily passenger) কেরানীর সংখ্যা তেমনি বাড়িতেছে। আমার কার্যো পলকে বাইরা বিগ্রহের এমন অনেক গ্রাম দেখিয়াছি বাহাতে পুরুষ একটাও গৃহে নাই—কেবল গ্রাম্য কৃষক, নাপিত ও ধোপা এখনও বাস্তব দ্বারা ছাড়াইতে পারে নাই অথবা সহরে তেমন বিশেষ সুবিধা নাই তাই মাটি আঁকড়িয়া পড়িয়া আছে অনেক গ্রামেই বিড়ির ও পানের দোকান দেখিয়াছি—চারের দোকানও দেখি নাই বলিতে পারি না। অনেক গ্রামে দেখিয়াছি শনি ও রবিবারে বুকেরা অনন্তকর্ণা হইয়া নাটকের

রিহার্সেল দিতেছেন। তাঁহাদের নিকট দেশ-প্রেমের কথা বলিতে বাওয়া অথবা পল্লীসংগঠনের কথা ভোলা স্মৃতির কার্য নহে। বহু খাটুনির পর এই ছইটা দিনের তাঁহারা সন্ধ্যাবহার করিতে চান। Weekdaysও তাঁহাদের মরিবারও সময় নাই।

করেকটা গ্রামের বুকেরা কিন্তু এমন অরসিক যে তাঁহারা হাড়তাল। খাটুনির পর শনি ও রবিবারে গ্রামের অল্প খাটিতে চান। আমি এরূপ বহু বুকের কার্যকলাপও লক্ষ্য করিয়াছি—ই হারা নম্র।

কেন এমন হয়? ধন্যসোমুখ জাতি আমরা মুখে সবাই বলি, তাত কাপড়ের হু খের কথাও অল্পতব করি, তবু কর্ণে প্রবৃত্তি আসে না কেন?—অড়তা বার না কেন?

আমার মনে হয় ইহার প্রধান কারণ এই—আমরা মুখে বা বলি মনে প্রাণে তা অল্পতব করি না। আমরা দেশকে জানি না—তাই হারী দেশপ্রেম জন্মে না। বর্তমান প্রবন্ধে আমি ২৪ পরগণা জেলা সম্বন্ধে ঘোঁটামুটি

কয়েকটা সংবাদ দিব। আমার মনে হয় ইহাতে, বাঙালী কাজ করিতে চান তাঁহাদের কার্যপ্রণালী ও পদ্ধতি নির্ধারণে সহায়তা হইবে। এই প্রবন্ধে বর্তমানে যে যে প্রতিষ্ঠান সংগঠন কাজ করিতেছেন তাঁহাদেরও উল্লেখ করিতে চেষ্টা করিব। কলিকাতার নিকটবর্তী হওরাতে শহরের ঐতিহ্যিক আন্দোলনের চেউ এই জেলাতেও সকলেই অজ্ঞতব করে। প্রতি আন্দোলনেরই কিছু না কিছু সার্থকতা আছে। সেই হিসাবে হুগলী হাওড়া ও ২৪ পরগণা জেলার অধিবাসীরা বিশেষ সোভাগ্যবান এ বিষয়ে সন্দেহ নাই।

লোক সংখ্যা হিসাবে প্রেসিডেন্সী বিভাগে এই জেলার প্রথম স্থান। ১৯১১ সালে এখানকার লোক সংখ্যা ২৪, ৩৪, ১ ৪ জন ছিল। ১৯২১ সালের আদম শুমারিতে দেখা যায় এখানকার লোক সংখ্যা বাড়িয়া ২৬ ২৮ ২ ৫ জন হইয়াছে। লোক সংখ্যা বাড়িয়াছে সত্য কিন্তু জন্মহার বাড়িও দুবেব কথা—বেশ কমিয়াছে। জন্মহার কম হইবার কারণ কি—এ সম্বন্ধে সঠিক কিছু বলা শক্ত। বাকুলে (Buckle) মহাশয় বলেন যে খাদ্যের প্রাচুর্য ও অপ্রাচুর্যের ফলে জন্মহারের বৃদ্ধি অথবা হ্রাস হয়। The population does undoubtedly fluctuate with the supply of food advancing when the supply is plentiful or receding when the supply is scanty কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে পাশ্চাত্য জগতে ইহার বিপরীত দেখা বাইতেছে। সেখানে লোকের ধনবত্তা বাড়িতেছে কিন্তু জন্মহার দিন দিন হ্রাস পাইতেছে। এই সব দেখিয়া মি পেল (Pele) বলিয়াছেন যে জন্মহার বৃদ্ধির কারণ দারিদ্র্য ও দুর্দশা। তাঁহাব কথাই এই যে High birthrates are the direct outcome of poverty and misery and falling birthrates are a natural result of increased prosperity আমাদের দেশেও প্রবাদ আছে যে পল্লীষের উপরই না বড়ীর কপা অধিক হয়। বাহা হউক জন্মহার চম্বিশ পরগণার কমিয়া গিয়াছে।

হুগলীর যদি বাড়িতে থাকে এবং জন্মহার ক্রমাগত কমে তবে জেলাটা লোকশূন্য হইতে খুব বেশী দিন লাগিবে না।

২৪ পরগণার লোকসংখ্যার প্রধান কারণ ম্যালেরিয়া ও কালাজ্বর। স্বাস্থ্যভবিদ্য পণ্ডিতরা বলেন যে বাংলা দেশে প্রতিদিন ১ • হাজার লোক কেবল ম্যালেরিয়ার মরে। ১ • লোক বাহারা মরে তাহা দের ত গো ঈশ্বর কাটিরাই গেল। কিন্তু বাহারা রোগে ভুগিয়া জীবন্ত হইয়া আছে, তাহাদের সংখ্যা যে কত তাহা গ্রামবাসী মাত্রই জানেন। ম্যালেরিয়ার ফলে ২৪ পরগণার চাষী চাষ করিতে পারে না, বলিক হুলে বাইতে পারে না। ক্রমাগত ম্যালেরিয়ার ভুগিলে লোকের কর্ম প্রবৃত্তি কণী ও চরিত্র হীন হইয়া পড়ে। Dr Pais মহাশয় সত্যই বলিয়াছেন—Distrust towards works of a social character, diminished will power, diminished liking for work, restricted vision towards all the phenomena of life are special characteristics of those with chronic malaria and of the peoples who have long suffered from it আমবা পল্লীবাসীর কর্মে অনাসক্তি ক্ষুদ্র চিন্ততা দেখিয়া হু বিত হই—ইহার মূলোভূত কারণ ক্রমাগত অরতোগ ও বস্ত্রণ।

কেবল ২৪ পরগণা নুহে—পশ্চিম বঙ্গের অধিকাংশ জেলাবই প্রতিগ্রামে দেখা যায় যে ম্যালেরিয়ার ভুগিতে ভুগিতে লোকেরা জীবনের সমস্ত সরসতা হারাইয়াছে। ডা বেটলী মহাশয় সত্যই বলিয়াছেন—The man who is a prey to chronic malaria loses all interest in life his energy is sapped and his initiative destroyed, he becomes lethargic in mind and body and so intensely apathetic that it is with difficulty he can be induced to make an effort even to secure treatment ম্যালেরিয়ার ফলে বোগী মনে ও গ্রামে পড়ু হইয়া পড়ে।

ম্যালেরিয়ার পরই কালাজের নাম কবা বাইতে পারে। ডা বেন্টলী মহাশয় বলিয়াছেন—বাংলায় ২ লক্ষ লোক কালাজের ভুগি আছে। ডা নেপীর (Dr Napier) মহাশয় বলেন—প্রায় ১ লক্ষ লোক কালাজের রোগী। আমাদের মনে হয় কালাজ ও ম্যালেরিয়ার পার্থক্য প্রায় বৈজ্ঞানিক নিরূপণ করিতে পা বন না। এই জন্তই এখনও ব্যারামটির সম্যক স্বরূপ ধরা পড়িতেছে না। কালের মহামাত্র গভর্ণর বাহাদুর যথার্থই বলিয়াছেন যে ১৯১৫ সালের পূর্বে লোকে ম্যালেরিয়া ও কালাজের পার্থক্য জানিত না। কাজেই বোগটার ভীষণ মৃত্তি ধরা পড়ে নাই।

১৯২১ সালে	১৫৫২ জন
১৯২২	১৫০১
১৯২৩	৪৫৬৫

ইহা হইতেই স্পষ্ট বোকা বাইতেছে যে দিন দিন নতুন নতুন রোগী আবিষ্কৃত হইতেছে।

২৪ পরগণার ইতিহাসই দেখা যাক। ১৯২১ সালে রোগীর সংখ্যা ছিল ১৬৭ কিন্তু নানাস্থানে কালাজ ও ম্যালেরিয়া নিবারণী কেন্দ্র স্থাপিত হওয়ার পরে ১৯২২ সালে রোগীর সংখ্যা দাঁড়ায় ১৫৫৮ জন ১৯২৩ সালে ১৫৩৫ জন রোগী চিকিৎসিত হইতে আসিয়াছিল। সকলেই অবগত আছেন যে অধিকাংশ রোগীবই বয়স ১৫ বৎসরের নিচে। কালাজ রোগটার বিশেষত্বই এই যে টহাতে বালকবাই বেশীর ভাগ আক্রান্ত হয়। স্বাস্থ্যবিভাগের কর্তৃপক্ষ যথার্থই বলিয়াছেন যে The age incidence of kala azar is peculiar about 80 percent of the cases occurring in children under 15 years of age

এখন দেখা যাউক এই টাইটা ব্যাধির নিরাকরণ জন্ত সরকারী ও বেসরকারী চেষ্টা ও ব্যয় কতটা করা হইতেছে। সমস্যাটা জটিল যথেষ্ট অর্থ ও কর্মীর প্রয়োজন—এ সকল কথাও যেমন সভ্য ভেমন ইহাও সভ্যবে আজ সমস্ত জাতি যদি কর্তব্য বুদ্ধিতে অগ্রপ্রাণিত

হইয়া কাজ না করেন তাহা হইলে এই ভীষণ ব্যাধির বাংলাদেশকে অগ্নান ভূমিতে পরিণত করিবে।

কালাজের বৈঠকে মহামাত্র গভর্ণর বাহাদুর যথার্থই বলিয়াছেন যে বাংলার স্বাস্থ্যায়ত্তিকরণে সরকার ও জনসাধারণকে একযোগে কাজ করিতে হইবে—A problem of so vast a nature is incapable of solution by the efforts of government alone কোন দেশেই কেবল সরকারী চেষ্টায় সকল ব্যাধি দূরীভূত হয় নাই। গভর্ণমেন্ট এই বিষয়ে কি করিয়াছেন দেখা যাউক। প্রথমত বোগটার সম্যক স্বরূপ জানিবাব জন্ত একটা সাঁচে (Survey) করা হয় তৎপব বিশেষজ্ঞগ। বোগের কারণ প্রতি লটরা বেব (research) করিয়াছেন। কলিকাতা School of Tropical Medicine নামক বিদ্যালয়ে এবং প্রত্যেক জেলায় সিভিলসার্জন ও মেডিক অফিসারের নিকট শিক্ষারও ব্যবস্থা আছে। বঙ্গীয় স্বাস্থ্য বিভাগের একজন এসিষ্ট্যান্ট সার্জন ডিরেক্টর ও কর্তৃবাদীনে ২১ জন ডাক্তার এই কর্মে নিযুক্ত আছেন। ইহা ব্যতীত প্রতি বৎসর সরকার প্রচুর অর্থ ব্যয় করিয়া থাকে। স্বাস্থ্য বিভাগের প্রধান পবিচালক মেজর টায়ট মহাশয় বলিয়াছেন—In Bengal the central department is advisory only and the work is carried out by the local bodies aided financially to some extent by the central Govt. Last year Rs 50000 was given. The central Anti Malarial Society has this year (1921) already received Rs 20000/ out of Rs 30000 allotted for Anti Malaria work. part of this sum is devoted for Kala azar work

এই সমস্ত ব্যবস্থার কথা বাংলা দেশ সম্বন্ধে ব্যাপক ভাবে প্রযুক্ত। ২৪ পরগণার ম্যালেরিয়া ও কালাজ নিরূপণ করে সরকারী ও বেসরকারী প্রতিষ্ঠান কতদূর কি করিতেছেন তাহাব একটু আলোচনা করা যাউক

বেঙ্গল সরকারী প্রতিষ্ঠান মধ্যে ষ্ট্রিকবো লোবাল ও Bengal Health Association (বঙ্গীয় স্বাস্থ্য সমিতি) যে কাজ করিতেছেন তাহাতে জেলায় স্বাস্থ্য অপেক্ষাকৃত ভাল হইয়াছে এ কথা স্বীকার করিতেই হইবে।

সরোজনলিনী স্মৃতি সমিতিও বারাসত প্রভৃতি স্থানে মহিলা সমিতির মধ্য দিয়া নারীকল্যাণে অবহিত হইয়াছেন।

কলেবার প্লাজ্জার হইলে কেন্দ্রীয় সমিতির ও বঙ্গীয় স্বাস্থ্য সমিতির কলেবার ব্রিগেড (cholera brigade) এব শ্বেচ্ছাসেবকেরা বোম্ব প্রভিষেধক বহু ব্যবস্থা করিয়া গেলেন। প্রত্যেক বাড়ীতে Bleaching powder Izal Potassium Permanganate বিতরণ করা আক্রান্ত রোগীদের চিকিৎসা করা জলাশয়গুলি বিশুদ্ধ রাখা এং বস্ত্রতা ও সেবাব মধ্য দিয়া গ্রাম বাসীকে বক্ষা করা হইতাদের কৃষ্ণ। গঙ্গাসাগরের মেলাতে ই হাবা যথেষ্ট কাজ করিয়াছেন।

প্রথমত ২৪ পবগা জেলা ২ লক্ষ টাকা কালাজর নিবারণ করে খবচেব বরাদ্দ করেন। গ-গমেট তাহাদেব আবে ২৫ হাজাব টাকা দেন। বর্তমানে ৩৫ জন নব নিযুক্ত ডাক্তার ও ডি বোর্ডেব ডিপেন্ডারী ২২ জন ডাক্তার প্রায় ১৮ টি কেন্দ্রে কালাজর রোগীর রক্ত পরীক্ষা হইতে আবস্ত করিয়া বাবতীর চিকিৎসা করিতেছেন।

ইহা ছাড়া ম্যানেজিয়া নিবারণ করেও এই জেলাতেই বঙ্গের অধিকাংশ জেলা অপেক্ষা বেশী কাজ আবস্ত হইয়াছে। ডাঃ রায় বাহাদুর গোপালজি চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বলেন—Our movement has made headway only in the districts near our headquarter very little has been done in the outlying districts ২৪ পরগণা জেলাব বারাকপুর মহকুমায় ২২টা বারাসতে ৩৯টা এবং ডায়মন্ডহারবার মহকুমায় ১টা ম্যালেরিয়া নিবারণ সমিতি স্থাপিত হইয়াছে।

কালাজর ও ম্যালেরিয়া নিবারণ করে এই জেলাতে জেলাবোর্ড Central Co operative Anti malarial Society (কেন্দ্রীয় ম্যালেরিয়া নিবারণ সমিতি)

ও Bengal Health Association (বঙ্গীয় স্বাস্থ্য সমিতি) যে কাজ করিতেছেন তাহাতে জেলায় স্বাস্থ্য অপেক্ষাকৃত ভাল হইয়াছে এ কথা স্বীকার করিতেই হইবে।

সরোজনলিনী স্মৃতি সমিতিও বারাসত প্রভৃতি স্থানে মহিলা সমিতির মধ্য দিয়া নারীকল্যাণে অবহিত হইয়াছেন।

কলেবার প্লাজ্জার হইলে কেন্দ্রীয় সমিতির ও বঙ্গীয় স্বাস্থ্য সমিতির কলেবার ব্রিগেড (cholera brigade) এব শ্বেচ্ছাসেবকেরা বোম্ব প্রভিষেধক বহু ব্যবস্থা করিয়া গেলেন। প্রত্যেক বাড়ীতে Bleaching powder Izal Potassium Permanganate বিতরণ করা আক্রান্ত রোগীদের চিকিৎসা করা জলাশয়গুলি বিশুদ্ধ রাখা এং বস্ত্রতা ও সেবাব মধ্য দিয়া গ্রাম বাসীকে বক্ষা করা হইতাদের কৃষ্ণ। গঙ্গাসাগরের মেলাতে ই হাবা যথেষ্ট কাজ করিয়াছেন।

২৪ পবগণাব স্থানে স্থানে কলেবা নিবারণ করে ঐযথ ও এবাব মজু রাখা হইয়াছে। ব্রিটিং পাউডার (Bleaching powder) ক্রোরোজেন ও আইজাল (Izal) কয়েকটি কেন্দ্রবর্তী গ্রামে বিপ্লিষ্ট ও দারিদ্র্য জ্ঞান সম্পন্ন ভদ্রলোকের নিকট মজু রাখা হইয়াছে। গ্রামবাসীগণ প্রয়োজন হইলেই উহা পাইতে পারিবেন।

কংগ্রেস পরিচালিত দেশবদ্ধ পল্লীসংস্কার সমিতির বড় বেশী কেন্দ্র এখনও স্থাপিত হয় নাই কোদালিয়াতে শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র বসু মহাশয়ের স্বগ্রামের সমিতি বীতিমত কাজ করিতেছেন দেখিয়াছি।

ইহা ব্যতীত ডাঃ কার্তিকচন্দ্র বসু মহাশয়ের স্বগ্রামে স্ব স্ব স্বার্থপরত্বের উদ্ভাবনানে একদল যুবক কৃষি স্বাস্থ্য ও গোপালন বিষয়ে নিজেরা শিক্ষা লইতেছেন। আশা আছে অল্প ভবিষ্যতে ই হারা বহু গ্রামে কেন্দ্র স্থাপন করিয়া পল্লীসংগঠন কার্য করিবেন।

স্থান স্থানে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু সমিতি কাজ করিতেছেন আশা ২১, ই হারা জমাট বাধিয়া কোন কেন্দ্রীয় প্রতিষ্ঠানের কর্তৃত্ব কাজ করিলে যথেষ্ট উপকার হইবে।

আমার মনে হয় প্রতি জেলা বোর্ড এই উদ্যোগ গ্রহণ করিয়া কার্য্য করিলে বাংলার মুতাহার অচিরে কমিয়া যাইবে। বাংলায় ৯ ডিসপেন্সারী আছে। প্রত্যেক ডিসপেন্সারীকে কেন্দ্র করিয়া এক একটা জনহিতকর সমিতি খোলা যাইতে পারে। বাংলার জেলাবোর্ডের কর্তৃপক্ষগণ অবহিত হইলে পল্লীসংগঠন আন্দোলন সহজ ও সকল হইবে।

পল্লীসংগঠন জন্ত কি কি প্রতিষ্ঠান চাই এই কথা অনেকে জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন। তাঁহাদের অবগতির জন্ত একটা প্রতিষ্ঠান তালিকা দিলাম।

(ক) লোকশিক্ষা—শিক্ষিতাব দূব করিবার জন্ত প্রাথমিক ও নৈশ বিদ্যালয় চাই। আলোক চিত্র পুস্তিকা প্রচার ও অভিনয় সাহায্যে জন সাধারণকে স্বাস্থ্য কুবি ও সমবার প্রভৃতির মূল নীতি বোঝান দরকার।

(খ) ধর্ম সমাগম—কুটীৰ ও গৃহ ফিল্ম প্রবর্তন করিয়া বিধবা বেকাব ও অলস লোককে নিযুক্ত রাখিতে হইবে। প্রতি গ্রামেব নৃপ্ত শিল্পক গু বজ্জীবিত করিতে হইবে। তৈয়ারী জিনিষের জন্ত বিক্রয় কেন্দ্র সহরে ও হাটে বন্দরোস্থাপন করিতে হইবে।

(গ) স্বাস্থ্যোন্নতি—জন স্বাস্থ্যের উন্নতির জন্ত মূল স্বাস্থ্যস্বচা আলোকচিত্র বক্তৃতা ও পুস্তিকার সাহায্যে

গ্রামবাসীকে বোঝাইতে হইবে। বসন্তের সময়ে টীকা লগ্নার প্রযুক্তি লোককে দিতে হইবে। কলেরার সময় রোগ প্রতিরোধক নিয়মাবলী প্রচার ও অনুষ্ঠান কবিত্তে হইবে। ম্যালেরিয়া ও কালাজ্ব চিকিৎসা ও নিগারণ সমিতি স্থাপন করিতে হইবে। শিশুমৃত্যু হ্রাস করিবার জন্ত গ্রামে গ্রামে দাঁড়িগকে নাড়ী কাটার ও প্রসুতি ও শিশুর কল্যাণকর ব্যবস্থাগুলি শিক্ষা দিতে হইবে।

১. জন্ত কি কি চাই।

(১) স্থানীয় প্রাণবান বন্দা। বাহিবেব লোক আসিয়া আমার গ্রাম ভাল করিতে পাবে না।

(২) গ্রামেই অর্থ সৃষ্টি কবিত্তে হইবে—ভিকা করিয়া সমিতি চলে না।

(৩) মষ্টিভিক্ষা প্রবর্তন করিতে হইবে। চাদা খাণ্ডার করা সর্বত্র সম্ভব নয়।

(৪) টাকার হিসাব চাই।

(৫) মিলিয়া শিলিয়া কাজ করা নেতৃত্ব মানিরা চলা ও অনলস থাকিয়া সমিতির জন্ত কার্য্য করা চাই।

মান দেশে স্বাস্থ্য বহিরাহ। কর্ম্মীও দেখা দিাছে। গ্রামকে বাঁচাইবার জন্ত আগ্রহ অনেকর হইয়াছে। কবির কপার বলিতে ইচ্ছা হয় আর হু খ বেশী দিন থাকিবে না— দিন আগত ঐ।

প্লেগের ইতিবৃত্ত

[ক্রিস্বেন্দ্রানাহা বস্ত্র]

প্লেগ অতি ভীষণ পীড়া। ইহা অতি মারাত্মক ও সংক্রামক ব্যাধি। ভিন্ন ভিন্ন যুগে ইহার ভিন্ন ভিন্ন নাম হইয়াছে। প্লেগ অর্থে বহু লোক নাশক ব্যাধি মাত্র বুঝায়। কিন্তু অধুনা প্লেগ শব্দ বিশেষ একটি স্বতন্ত্র বহু লোকনাশক রোগকেই বলা হয়। ইহাব নাম

বিউবোনিক প্লেগ আর্ বাধীর মড়ক। কারণ বাধীর ক্রীতি ও বদান্য এই বোগের নিত্য লক্ষণ।

প্লেগ প্রায় চুচকী অথবা বগলের বীচিতে বেদনা হইয়া ফুলিয়া ওঠে এবং লাগ বর্ণ হয়। সেই সঙ্গে তাকব জ্ব ও চক্ষু লালবর্ণ হওয়া বিকার উপস্থিত

করে। অবশেষে বৌী অন্তান হইয়া যায়। চব্বিশ
ঘণ্টা হইতে ৩৪ দিনের মধ্যে প্রায় যৌগীর মৃত্যু
ঘটিয়া থাকে। সকল প্রোগে আবার কুচকী বা বাল

১ত হয় না—কিঃ অধিকাংশ স্থলেই এইরূপ দেখা
 যায়। আশ্রয় দক জল সন্ধিসমূহের প্রাচীর স্ফাতি বিষা
 চুই ব্রণ এবং অল্প বিন্দু স্ফটিকোৎপত্তি এই রোগের
 প্রাকৃতিক ধর্ম। হঠাৎ বিষ শরীরে প্রবিষ্ট হইবার
 অনতি বিশেষেই রোগেব উৎপত্তি হইয়া থাকে এবং
 অব্যাহত পড়েই রোগেব লক্ষণ প্রকাশ পাইতে পারে।
 বিষ বীর প্রবিষ্ট হইবার ৩৪ দিন মধ্যে প্রধান
 গতিসমূহ ১৩ হয়। বোগ প্রকাশ পাইবার পূর্বে
 বীরেব অত্যন্ত অবসাদ ও দৌর্য্য হয় বুদ্ধিব জড়তা
 প্রতিষ্ঠিত হুর্কল বামনে বেদনা, চক্ষু রক্তবাহী হয় ও
 ক্ষতিগত চড় চড় কবে। ১১ত বম্বা অস্থিত
 অবসাদ মাতাধবা। ১৩ত বনি বমনোদ্বেক বন্ধস্থলে
 বেদনা এই সমস্ত রোগেব প্রকীর্ণ। হঠাতে কথা
 ভারি ভারি ও এলোমেলো নমনদয় আবিলা। পূর্ণ হয়
 এবং ১১ত বীরেব উত্তাপ বৃদ্ধি হয়। নাড়ী দ্রুতগামী
 অথবা হুর্কল হয়। সময়ে সময়ে স্বপ্নবর্ণ পদার্থ বমন
 অত্যধিক পিণ্ডাঙ্গ হুর্কল। ১৩ অতিসার বাস প্রাশাস দ্রুত
 ও হুর্কলময় প্রস্রাব অল্প হয়। স্নায়বিক দৌর্য্যব।
 এতাপ ও বীরেব খিচুনি প্রভৃতি সময়ে সময়ে দেখিতে
 পাওয়া যায়।

১৮শে জুলাই তিন ঠাকুরী গুলে গ্রীষ্ম
নিবিয়া মিশর ও সিরিয়ায় ইহা প্রায় আবিভাব হয়।
বাংরে লাঙ্গল বাজা সন্ধ্যাবে সময়েও একবার গো
হওয়াছিল। হঠাৎ যোগোযোগে অনেকবার দেখা দিয়াছে।
বর্ষ শতাব্দীতে মার দেশ হইতে দুঃখে কনষ্টানটি
নোপল হইয়া ইয়োহানে গিরা ভূমক ফাস ও ইটালী
গমন করিয়া ছিল। ৫৪৬ খৃ ফালে ইহার প্রথম
আবিভাব হয়। তৎপর ৩৫১ খৃ ইটাণীতে লোকস্বর
কবে। ৫৯১ ইহা বোম্বাইয়ের চতুর্দিকে বিস্তৃত
হইয়াছিল। নবম শতাব্দীতে ইয়োহানে ইহার উন্নয়ন
করেন। ১৩৪৫ ইহা সিমিত্তে আবদ্ধ হইয়াছিল।

১৩৪৬ বনষ্টাটি নাপল, গ্রীস ইটালী ফ্রান্স স্পেন জার্মানি সুইডেন ও নরওয়েতে ইহা ভরফর স্তম্ভি ধারণ করিয়াছিল। ১৩৪৮ খ লণ্ডন সহরে ইহার প্রথম আবির্ভাব হয় ১৩৮৮ খ কটল্যাণ্ড ও আরল্যান্ডে ইহাব আবির্ভব হইয়াছিল। ১৫৪২ খ মিশরে আরম্ভ হইয়া ইহা কনষ্টাটি নাপল হইয়া পুনরায় ইয়োরোপে গিয়াছিল। ১৬৬৫ খ ইংল্যান্ডে মহামারীরূপে ইহা আশ্রয় প্রকাশ করে। তদুপ প্লেগ তথায় আর কখন হয় নাই লণ্ডন সহরেই লক্ষাধিক লোক মারা যায়। বোড়। ত কীতে ইহার প্রাকৃত্যাবে ইয়োরোপে ভরফর মড়ক হইয়াছিল। ১৭৬৯ খ রব তুংক যুদ্ধের পর বৎসর রুসিয়া দেশে আবিভূত হইয়া ইহা বহু লোক কর করিয়াছিল। তদবধি ইয়োরোপ ইহার বিশেষ লীলাভূমি। অধুনা মধ্যে মধ্যে ঐ মহাদেশে ইহা সংহার স্তম্ভি ধারণ করিয়া থাকে।

৫৪২ খৃ পূর্ণ যিশরদেশে আরম্ভ হইয়া আফ্রিকা
মহাদেশে প্রায় পঞ্চাশ বৎসর ছিল। ক্রমে সমগ্র আফ্রিকার
বিস্তৃত হইয়া এশিয়া মহাদেশের চীন পাল্লিয়া ও আরব
দেশে ইহা আবিভূত হয়। ৮৮২ খৃ চীনদেশে ভয়ঙ্কর
মডক হইয়াছিল। ১৮৯৩ খৃ হংকং হইতে ক্রমশ
বৃদ্ধি হইয়া পূর্ব ও দক্ষিণ দিকে প্রসারিত হইয়া ক্রমে
সমগ্র পৃথিবী পবিখ্যাপ্ত হইয়াছে।

অতি পূর্বাঞ্চালে মৈগু এদেশে আবিষ্কৃত হইয়াছিল। অনেক বসে। চীনদেশ হইতেই মৈগু প্রথম ভারতবর্ষে আসিয়াছে। ষাণ্ঠ শতাব্দীতে ভারতে মৈগের অস্তিত্ব প্রমাণিত হয়। ১৩৩৪ খৃ দিল্লীর পাঠান নবাবতি সুলতান ভোগলকের সময় ভারতে মৈগ প্রবেশ করে। ১৩৯ খৃ আফগান সর্দার টাম্বুব খান দিল্লানগরে নর শোণিত প্রবাহিত করেন সেই সময় দ্ব্যভিক্ষেব সহিত মৈগের আবির্ভাব হইয়াছিল। ১৫৭৫ খৃ মৈগ বঙ্গের প্রচান রাজধানী োড় নগরের সর্বনাশ করিয়াছে। ৬১ খৃ মোগল সম্রাট আকবীরের সময় দিল্লীতে মহানারীক্ৰমে ইহা দেখা দিয়াছিল। ১৬৮৪ খৃ সুরাট বন্দবে আ বর্ভাব হয়। ১৬৮৯ খৃ বোম্বাই সহবে ইহার

শীলার প্রথম অভিনয় হইয়াছিল। ১৮১২ খৃ বঙ্গ
কাথিয়ার গুরুত্ব এবং সিদ্ধান্তে ইহা বদোয়া হয়।
১৮১৫ খৃ ইহা হিমালয় প্রদেশের কুমায়ুন অঞ্চলে উৎপাত
করিয়াছিল। ১৮২৩ খৃ কুমায়ুনের অন্তর্গত পাড়োয়া
প্রদেশে প্লেগ বহু দিন অবস্থিতি করে। ১৮২২ খৃ
দিল্লী রোহিলখণ্ড ও তৎনিকটবর্তী প্রদেশে ইহা
আবির্ভাব হয়। ১৮৩১ খৃ পাড়োয়ার অন্তর্গত পাশি
এবং রাজপুতানার অন্তর্গত স্থানে ইহা ত্রিধর্ম মূর্তি ধারণ
করিয়াছিল। ১৮৩৬ খৃ ভারতের পশ্চিমসীমান্ত
প্রদেশে প্লেগ আবির্ভূত হইয়া তথা হইতে রাজপুতানার
পালিনগর ধ্বংস করে। সেই সময় এই মহামারী হিমালয়
অতিক্রম করিয়া তিব্বতে প্রবেশ করে এবং তথা হইতে
চীনদেশে ব্যাপ্ত হয়। ১৮২৫ খৃ চীনদেশ হইতে পুনরায়
ভারতে পদার্পণ করিয়াছিল। ১৮২৬ খৃ ইহার আবির্ভাব
হইলে ভারতের প্রায় ২৫ লোকের মৃত্যু হয়। ১৮২৭
খৃ বোম্বাই নগর হইতে প্লেগ পীড়ার যোগে বোম্বাই
সহরে আগমন করে। উক্ত বৎসবে প্লেগ কলিকাতা সহরে
আবির্ভূত হইয়া ত্রিধর্ম সংহারমূর্তি ধারণ করিয়াছিল।
সেই সময় বহু লোক সহর পবিত্যাগ করেন। ঐ বৎসর
সমগ্র ভারতে প্রায় ৫৬ লোক ক্ষয় হয়। ১৮২৮
খৃ ১১৮ জন ১৮২৯ খৃ ১৩৪৮ জন ১৭
খৃ ২৩১৫ জন ১৯ ১ খৃ ২৭৩৬৭৯ জন ১৯ ২
খৃ ৫৭৫ জন ১৯ ৩ খৃ ৮৫ জন
১৯ ৪ খৃ ১ ২২২২২ জন ১৯ ৫ খৃ ১২৮৩
জন, ১৯ ৬ খৃ ১০২ জন প্লেগ মাথা পড়ে
এবং ১৯ ৭ খৃ প্লেগ প্রচুর মূর্তি বাতপূর্ণক প্রায় ১৫
লক্ষ ভারতবাসীকে গ্রাস করিয়াছে। তদবধি ভারতে
প্লেগ চিরস্থায়ী হইয়া বহিষ্যছে। ভাব্যবর্ষে প্লেগ প্রতি
বৎসর গড়ে প্রায় দেড় লক্ষের উপর লোক মৃত্যুমুখে
পতিত হইতেছে। অধুনা বীজজননী পক্ষ দ প্লেগের
শীলাভূমি। ভারতে প্লেগ আত্মপ্রকাশ করিবার পর
হইতে এই প্রদেশে যত লোকের হইয়াছে তদপ
আব অস্ত্র কোথাও হয় নাই। তথায় প্লেগ ত অধিক
পরিমাণে হয় যে সময়ে সময়ে অদালতের কার্যাদ

বন্ধ করিতে হয়। কলিকাতা বোম্বাই মাদ্রাজ,
পাঞ্জাব দিল্লী মুম্বাই পুনা পাটনা ভাগলপুর করাচী
উত্তর পশ্চিমাক্ষর প্রদেশ প্রভৃতি নানা স্থানে মধ্যে
মধ্যে ইহা প্রকোপ হইয়া থাকে। অধুনা ইহা পল্লীগ্রাম
পৰ্য্যন্ত বিস্তার লাভ করিয়াছে। বঙ্গদেশে শীতের
শেষে ও বসন্তকালে অর্থাৎ জানুয়ারী হইতে এপ্রেল
পৰ্য্যন্ত ইহার প্রকোপ অধিক হইয়া থাকে।
বাঙ্গালার প্রতি বৎসর গড়ে প্রায় ত্রিশ হাজার লোক
এই রোগে জীবন বিসর্জন করিতেছে। আর
ম্যালেরিয়ার ত কথাই নাই ॥

অনেকে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে ইন্দুর হইতে
প্লেগের পবিব্যাপ্তি হয়। এক জাতীয় কীট বা পিণ্ড
ইন্দুরকে আক্রমণ করিয়া থাকে। তাহাদের দংশন দ্বারা
প্লেগীজ ইন্দুরের দেহ হইতে মৃত্যু শরীরে সংক্রামিত
হয়। ইংরাজ পণ্ডিতেরা বলেন যে স্থানে দারিদ্র্য
ও ভিক্ষা সেন্স স্থানেই ইহার আধিপত্য। রোগীর
বস্ত্রাদি অবলম্বনপূর্বক প্লেগ দেশ দেশান্তরে গমনাগমন
করে। চীনা পণ্ডিতেরা বলেন যাহার মুখ ভূমির যত
নিকট সে তত শীঘ্র প্লেগ বাগাক্রান্ত হয়। ডাক্তার
বাসল বলেন ইহা সংক্রামক এবং পালাজের দ্বারা
বিস্তারিত হইয়া সময় বিশেষে প্রবল হয়।

প্লেগের চিকিৎসা বিষয়ে চিকিৎসকগণ এখনও
ভালদপ নীতিগত লাভ করেন নাই। এই রোগের
জীবাণু আবিষ্কৃত হইয়াছে কিন্তু তাহার স্বাভাবিক বাস
স্থান কোথায় তাহা জানা যায় না। তবে স্বার্থালোক
ও নিম্ন বায়ুত ইহার বিজ বর্জিত হইতে পারে না।
ইহার প্রতিকারের বিষয়ে কোন ঔষধ বা প্রতিষেধক
পদার্থ আবিষ্কৃত হয় নাই। অনেকে বলেন প্লেগের
সাথ এক ছটাক জলে বয়েক ঘোঁটা টিচার আইও উন্
দিয়া একবার প্রাতে ও এক বার সন্ধ্যায় সেবন করিলে
অমৃত হইলে জোলাপ খাইয়া উদর পরিষ্কার
রাখিলে ইহার প্রকোপ হয় না। ইহাতে প্লেগবীজ
বিনষ্ট হয়। চিকিৎসা বিজ্ঞান প্লেগ নিবারণের বহু
উপায় নির্দ্ধারণ করিয়াছেন—স্বতন্ত্রীকরণ ইন্দুর ধ্বংস

হাক্কীনের ঢাকা প্লেগের সময় বাগুহু ভ্যাগ ইত্যাদি।
গবর্ণমেন্ট প্লেগের ঢাকা দিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন।

এই ঢাকা লইলে আর হুস পৰ্যন্ত তাহা কার্য
করে কিন্তু পরে পুনরায় ঢাকা লইতে হয়। আবার
অনেক স্থলে ঢাকাতে কোন উপকার হয় না।
কথিত্যে ধৈর্যে বাঁটা সরিষার তৈল প্রত্যহ সমস্ত
শরীরে ভালরূপে মর্দন করিলে প্লেগ হয় না।

প্লেগের প্রাক্কর্ভাব হইলে, সর্বদা পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন
থাকিলে এবং সূর্যালোক ও নিশ্চল বায়ু বিশিষ্ট স্থানে
বাস করিলে এই রোগের সংক্রামকতা নিবারণ হইতে
পারে। হৃদিত জলবায়ু প্রভৃতি দ্বারা অনেক সময়
মহামারী উপস্থিত হয়। রোগীকে একাকী পৃথক
স্থানে রাখা উচিত এবং আরোগ্য হইলে পর অন্তত
এক মাস কাল তাহার পৃথক গৃহে বাস করা কর্তব্য
এবং স্থল ব্যক্তির সংস্রবে তাহার থাকা উচিত

নহে। শরীরের মধ্যে কতাদি থাকিলে রোগীকে
কেহ স্পর্শ করিবে না। মৃতকের সময়ে যে
পৰ্যন্ত না এই পীড়া সম্পূর্ণরূপে হ্রাস হয়, তদবধি
বাসগৃহ পরিভ্রমণপূর্বক মাঠের মধ্যে পরিষ্কার স্থানে
গিয়া বাস করা উচিত। কোন স্থানে পীড়া হইলে,
তথার লোককে আসিতে দেওয়া উচিত নহে। প্লেগের
সময় বাটার দরজার অগ্নবা কটকে চূণ ছড়াইয়া রাখিবে।
যে কোন ব্যক্তি বাটার মধ্যে প্রবেশ করিলে, তাহাকে
চূণ মাড়াইতে হয়। পারে বা জুতার যে প্লেগবীজ
বাহির হইতে আসিবার সম্ভাবনা থাকে তাহা এইরূপে
মট হইতে পারে। তৎকালে পারে মোড়া ও জুতা
থাকিলে অনেক সময় উপকার হয়। কল কথা
স্বাস্থ্যবন্ধার নিয়মগুলি যত্নের সহিত পালন করিলে
ইহার আক্রমণ হইতে কিয়ৎ পরিমাণে অব্যাহতি লাভ
করিতে পাবা যায়।

তামাক-মাহাত্ম্য।

[ত্রীশ্রীশচন্দ্র গোস্বামী বি এ]

সাহিত্য সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র আলবোলায় জয়গাম
করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার স্বপ্ন সকল হইয়াছে—বৃক্ষ
পানে বাঙালী যুবা, বৃদ্ধ ও বালক মজিয়াছে। তামাক
কোন না কোন আকারে সকলেই ব্যবহার কবিত্তে
নিবিয়াছেন। বৃদ্ধ আলবোলাতে তামাকটের পূজা
করেন—আলবোলা মধ্যস্থিত জল কল্লোল তাঁর কাছে
কোন স্নেহের সমুদ্র কল্লোলবৎ প্রতীয়মান হয়।
ক্রৌঞ্চ ও বৃক্ক চুকট ও সিগারে মত্ত—কুলের পত্নী
ছাত্র নস্ত লইয়া মাতিয়া আছে। রক্তার বাটে পল্লী
বাগী বিড়িতে মগল হইয়াছে। তাই বলিতেছিলাম—
তামাক তুমি ধন্ত। পৃথিবীতে এমন সভ্য অথবা
অসভ্য জাতি নাই যাহাধ মিকট তামাক বহিরা
অপরিজ্ঞাত। পণ্ডিতেরা বলেন, তামাকসেবীর সংখ্যা

না কি বর্তমানে ৬ কোটি। পাশ্চাত্য দেশে
বিলাসিনীরাও না কি তামাকের প্রেমে পড়িয়াছেন এমন
শুনিতেছি। ডা জর্জ টমাসন (Dr George
Thomason M D) মহাশয় হুখ করিয়া
বলিয়াছেন—‘Smoking among women is
growing at an appalling rate It is reported
as now involving all classes of women
হায় কবি ঈশ্বরগুপ্ত, তুমি আজ বাঁচিয়া থাকিলে এই
অপূর্ণ হৃদয় দেখিয়া ধন্ত হইতে পারিতে।

তামাকসেবীকে যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন যে
আপনি কেন পরমা দিয়া এই বিষ খান তিনি উত্তরে
বলিয়া থাকেন যে ইহাই সনাতন রীতি। আমার
ঠাকুরদাদা প্রত্যহ ১ পোরা তামাক পোড়াইতেন তিনি

১ বছর বাঁচিয়া গিয়াছেন—তামাক খাইলে আর বাড়ে।

অনেকের যেমন ধারণা আছে যে চা পানে জীবনী শক্তি বাড়ে—(The cup that cheers but not inebriates), তেমনি আবার এক দল লোকের ধারণা এইরূপ যে তামাক সেবনে ম্যালেরিয়ার প্রতিরোধ করা যায়। তামাকের মহিমার বিস্তারিত ইতিহাস ঝাঁহারা জানিতে চান ঝাঁহারা যে কোন তাম্রকূটপত্রবীর নিকট গেলেই তামাক সাহায্য সবিস্তারে শুনিতে পাইবেন।

ডাক্তারেরা বলেন তামাকের উপাদানগুলি এমনই বিষাক্ত যে উৎপাতে মানুষের আরু্ক্ষ্য না হইয়াই পালে না। তামাকের মধ্যে যথেষ্ট পরিমাণে নিকোটিন (nicotine) নামক বিষ থাকে। ডাক্তারেরা নিকোটিনের কি গুণ বর্ণনা করিয়াছেন শুদ্ধ—Nicotine is one of the most violent poisons known. It closely resembles prussic acid. নিকোটিন বিষ প্রুসিড এসিড তুল্য। অনেক হস্ত বলিবেন—বিষে ত কৈ একটা লোকও মরিয়াছে বলিয়া শুনি নাই। কিন্তু ঝাঁহারা সকলেই স্বীকার করিবেন যে তামাক সেবনে প্রথম প্রথম কত কষ্ট হয়। গা বমি বমি করা দীর্ঘ শ্বাস উঠা মানসিক চাক্ষ্য ও বুক ধড়কড় করা প্রভৃতি উপসর্গগুলি প্রত্যেক novice (শিক্ষানবীশ) তামাকসেবীই অমুভব করিয়া থাকেন। ধীরে ধীরে অভ্যাস স্বভাবে পরিণত হয় (habit is second nature)। তখন আর ও সব লক্ষ্য হয় না।

তামাকের দ্বিতীয় উপাদানটি কলিডাইন (collidine)। ডাক্তারেরা বলেন ইহা হইতেই তামাকের সুগন্ধ হয়। কলিডাইনও নিকোটিনের মতই বিষাক্ত। ইহার ১ ফোটা ২ তাগের ১ তাগ খাইলেই একটা বেগ মরিয়া যায়। ডাক্তারদের নিম্নের কথাই শুদ্ধ—Another constituent of tobacco is collidine, a liquid of very penetrating odour and the principal substance giving

the odour to tobacco. Collidine is an alkaloid as poisonous as nicotine. It is so poisonous that the twentieth part of a drop will rapidly kill a frog.

তামাকের তৃতীয় উপাদানটি পূর্ব কথিত প্রুসিক এসিড স্বরূপ। প্রুসিক এসিডের (Prussic acid) দ্রবণই তামাক সেবনের পর মাথাধরা অথবা গা বমি বমি করা প্রভৃতি উপসর্গ দেখা যায়। হাতোনা চুষ্টে ইহার মাত্রা অধিক পরিমাণে থাকে।

চতুর্থ উপাদান ক রবন্ মনোক্সাইড (carbon monoxide)। ইহার মহিমার তামাকসেবীর গাল রক্তকণিকা (red blood cells) গুলি নিস্তেজ হইয়া পড়ে—ফলে তামাকসেবী রক্তশূন্য হন। এই বিষয়ে ইহার মহিমা অপার। ইহার ফলে সত্ত্ব মৃত্যু হয় না সত্য কিন্তু ইহা তামাকসেবীকে জীবাশ্মত করিয়া রাখে। হৃদপিণ্ডের হ্রস্বলতা অঙ্গীর্ণ অথবা স্নায়বিক হ্রস্বলতা ইহারই ফল। ডাক্তারেরা বলেন—If it does not kill it leaves its pernicious effects—nervous troubles, irregular pulsation of the heart, partial paralysis, inflammation of the respiratory organs and a weakened digestion.

পঞ্চম উপাদানটি কারফুরল (Furfural)। ভার্জিনিয়া ও টার্কিশ তামাকে (Virginia and Turkish tobacco) এই উপাদানটি প্রচুর পরিমাণে থাকে। ইহাও বিষ—Furfural is 50 times as poisonous as alcohol.

তামাক যে যে বিষাক্ত উপাদানে গঠিত তাহার কন্দ পূর্বেই দিয়াছি। এখন তাম্রকূট সাহায্য বর্ণনা করিয়াই প্রবন্ধ শেষ করা যাক।

মস্তপারী বেশ জানে যে মদ অপেক্ষ ও অমের। সে তাহার অগ্যাসের জরু হৃদয়ও হয়। কিন্তু তামাকসেবী জানেও না যে সে ধীরে ধীরে বিষ সেবনে জর্জরিত হইতেছে। তামাক সেবনে blood pressure

অত্যন্ত বৃদ্ধি পায়। Juneway has shown that a single cigarette or cigar causes a rise of blood pressure ten to fifteen points. ক্রমাগত তামাক সেবনে রোগ প্রতিষেধক শক্তিও লোপ পায় কারণ তামাকেব মধ্যে যে নিকোটিন বিষ থাকে উহা রক্তকণিকাকৃতিকে দ্রুত করিয়া ফেলে। লাল রক্তকণিকা দ্রুত হইলেই মানুষকে বক্তৃতা দেবার এবং তাহার বীৰ ব্যাবি মন্দির হইয়া দাঁড়ায়।

পাঠ্য স্বাস্থ্যওষধিদেবা জায়ে বালভেচেন যে গত ৫ বৎসব যাবৎ সে মস্তিষ্কের ঠাড়া ও বাতুলতা (insanity) বাড়িয়া চলিয়াছে ইহারও মূল তামাক

সেবন। মস্তপান তামাক সেবন ও দূশ্রিততা বাতুলতার প্রধান কারণ। বঙ্গবাসী সাবধান হইবে কি? ম্যালেরিয়া কালাজরই তুমি জঙ্করিত। ইহার উপর সৌখীন ব্যাধিগুলি আর ডাকিয়া আনা কেন? স্কলের বালকদের মধ্যে এই কথাগুলি প্রচারিত করা অত্যাবশ্যক। আমি কোন যুবকের সহিত একত্র কিছু দিন ছিলাম। তাহাতে দেখিয়াছি তাহার দৈনিক চা ও চুকটেই খবচ ॥। অথচ শুনি আমরা না কি বড় গরীব। ফিয়েটার সে চা চুবট এগুলির বিক্রয়ধিক্য দেখিলে বিস্মিত হই মনে হয় যে আমবা গরীব নহি। বাঙ্গালী যুবক ও অভিভাবক এখনও সাবধান না হইলে এই চা চুকটেই জাতির সর্বনাশ হইবে।

জনৈক বুদ্ধ মহাজনের ডায়েরী

[শ্রীনাথলাদাস ভৌমিক]

১৩০২ সাল যায় যায় হইয়াছে। পুরাতন বৎসব আর কয়েকদিন পবেই শেষ হইবে আমবা অবাব নূতন বৎসবে পদার্পণ করিব। এরূপ কত পুরাতন বৎসর গিয়াছে কত নতন বৎসব আসিয়াছে তাহাব ইয়ত্তা করা যায় না। তবে আমাব গান্ধী মধ্যে যে কয় বৎসবের হিসাব আছে তাহা যদি একবার নিকাশ লই তবে দেখিতে পা য়ে অপরাপর পুরাতন বৎসবের জায় এ বৎসবেও আমাব ব্যবসায়ে লাভের চেয়ে ক্ষতি ই বেশী হইয়াছে। আব সেই ক্ষতি পূরণের চেষ্টা না করিয়া আমরা পুরাতন বৎসবের ক্ষতির জেব নূতন বৎসবে টানিয়া আনিতেছি। লাভের মধ্যে এই হইতেছে যে পুরাতনের জেব মিটাইতে মিটাইতেই নূতন বৎসর চলিয়া যায়। নূতন লাভের আশায় নূতন উদ্দীপনায় আমরা কখনো প্রবৃত্ত হইতে পারি না—পুৰাতনের ঞ্চ পূরিশোধই নূতন বৎসবের কাজ হইয়া দাঁড়ায়। স্মৃতবাং কবি যে বলিয়াছেন ‘নব বৎসবে কবিশাম

পণ লব স্বদেশের দীক্ষা এ সব আমাদের ঘটিয়া উঠে ॥ এমতাবস্থায় বৃদ্ধিতেছি যে ২২বার করিয়া লাভ নাই। তবে যে পর্যন্ত ন একেবারে দেউলিয়া হই সে পর্যন্ত ঠাট বজায় রাখিতে চেষ্টা করিতেছি মাত্র নতুবা কারবার আমায় শোকনানী।

যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন কারবার তবে উঠাইয়া দাও না কেন? উত্তর বল যে দেখ বত লোকসানী কারবারই হোক এ কারবারে আমাব এক দিন নাম ছিল প্রতিষ্ঠা ছিল—হঠাৎ তুলিয়া দিতে নিজে হাতে পারিব না। তবে যদি আপন আপনি ধর স হয় তাহাতে আক্ষেপ নাই কারণ সময়ে সবই ধ্বংস সাপেক্ষ। বৃদ্ধি তছি যে আমার এ কারবারী ইয়ারতেব দরজা জানা ১ দিন দিন খসিয়া পড়িতেছে ইটে শোণা ধরি যাচ্ছে ছাব ফুটা হইয়াছে ভিত বসিয়া যাইতেছে তবুও স্বেচ্ছায় আমি ইহার ধ্বংস সাধন করিতে পারিব না, কারণ, অনেক রক্ত জশ করিয়া মাথার ঘাম পায়

ফেলিয়া আমি এ সাধের ব্যবসা দাঁড় করাইয়াছিলাম। এ কারাব আমার প্রাণে স্বর্গাদপি গরিসী। বিজ্ঞ লোক বলিবেন যে লোকটা কি মূর্থ। লোকসানী কার বারের জন্ত চেষ্টাইয়া মরিভেছে। তাঁহাকে আমি বলি যে মরিবার পূর্বে একবার জানিয়া বাইতে চাই যে, এমন লোক আছেন কি না যিনি আমার কারাব আবার গড়িয়া তুলিতে পারিবেন। যাহাব দ্বারা আমার কারাবারের দূত স্বাস্থ্য পৌন্দর্য্য ও শ্রী স্রাবার কিরিয়া আসিবে। এমন লোকের যদি সন্ধান পাই তবে আমি সুখে মরিব পাবি। নতুবা আমার মরিয়াও শাস্তি নাট।

পশ্চেষ্টে একটা আশার কথা আমি শুধু বলিব যে যদিও আমি দিন দিন নিরাশ হইতেছি তবুও একেবারে আমি আশা হীন হই নাই। কাবণ আমার ধারণা আছে যে আমার কারাবারের যেমন বঁধ যেমন নিয়ম ও যেমন শাস্তি ছিল তাহা যদি একবার জোর বঁধে তবে আমার কারাবাবী তাহাঙ্কু ভাটাব সুখে পাল তুণে তীর বেগে একেবারে ঘাটায় গিয়ে পৌছাইবে।

যদি উপযুক্ত লোকের সন্ধান পাই তবে শেষ খাশ রোধের পূর্বে জোর একবার আমার কারাবারের কোণার ক্ষতি ও লোকসান হইতেছে দেখাইতে চেষ্টা করিব।

আমাব কাবাবারের শেষ পৃষ্ঠা।

কোন কোন ব্যক্তি আমার কারাবারের ইতিহাস জানিতে চাহিতেছেন বলিয়া আমি তাহার আলোচনা আরম্ভ করিব। আমার ব্যবসায়ের পূর্বে নাম ছিল বাঙ্গালী ভাই কারবার। এ কারবার এ দেশেই এ দেশীয় লোক দ্বারা চালিত হইত কিন্তু হুখের কথা কি বলিব এখন অনেক গণ্য মাত্র বিজ্ঞ লোক ইহার নাম করণ করিয়াছেন বাঙ্গালী ভাই ভাই ঠাই ঠাই কারবার। ব্যবসায়ের নতুন নামেই ব্যস্ততা পারিবেন যে কারবারের বর্তমানে অবস্থা কিরূপ। যদি বলেন যে Proper name has no meaning—আমি বলিব তাই বা কেন? এই ত কত সর্বনামের মানে হয়। যেমন, কাণকাটা থেকে কলিকাতা আর ঢাক থেকে

ঢাকা। এতদ্বিধা আমাদের দেশীয় ব্যবসায়ের নাম করণের খাতা উচাটলে দেখিতে পাইবেন যে বাঙ্গালী যে military race নয় তাহাব নামে তাহার জ্যোতক। নতুবা প্রত্য। নাম আজকাল সেকেশে কইরাও কেন? আর তৎস্থলে সুখেদুই বা কেন কইল? পশ্চেষ্ট শিশুদের ভিতরে দোঁতে পাইবেন বজ্রং সি ভেজ সিং চৈত্যাং নাম—শুনিলেই মনে হয় কোন শুভো দিতে আসিবে। তাহলে দেখা গেল যে নামের সঙ্গে তাবাবও সামঞ্জস্য আছে।

পূর্বে আমার এই কাবাবের ৫ কোটি লোক কাজ করিত দ্বী ও পুরব কাণ্যব শুবদ অমুসাব কাজ ভাগ করিয়া লৈত। এখা ব্যক্তি স্বাস্থ্যের দিনে বাহাকেও কোন কাজ নির্দিষ্ট করিয়া দিবার উপায় নাই—সবাই যাব যাব কাজ বাছিয়া লয়। যদি আমি কুমোবেব ছেলেকে স্তভাব হইতে নিষেধ করি আব নাপিতের ছেলেকে খোবা হইতে না দিই তাহলে না কি আমার অত্যন্ত অজ্ঞার হয় লোকে আমার নিন্দা করে—বলে যে লোকটা পবলীকাতব। কলে এখন বাক্ষণের ছেলে কইতে আশ্রয় করিয়া নিরক্ষর ব্যক্তিও ইউনিভার্সিটি টোলেব বিভাবাগী। অধ্যাপক মহাশয় পর্যন্ত Dyeing and cleaning house লিয়াছেন।

আমাব কারবারে এই ভাগ বিভাগেব গণ্ডগোল হওয়াতে কাজ ভাল চলিতেছে না—এমন কি কতকগুলি কেস আমাকে তুলিয়া দিতে কইরাছে।

বর্তমানে আমি বন্দবরন ও স্তভাকাটা বিভাগ তুলিয়া দিরাছি। দেবের লোকের লজ্জা নিবাবোর জন্ত বিদেশ হইতে ৬ কোটি টাকাব কাপড় আনাইতেছি। ইহার পুন প্রতিষ্ঠা করিতে চেষ্টা করিয়াছিলাম কৃষকদের তুলার চাব করিতে উপদেশও দিরাছিলাম কিন্তু তাহারা না কি তুলার চাব তুলিয়া গিরাছে। বাহিরে অপারগ কইয়া বুবে কিরিয়াম—গিনীকে জিজ্ঞাসা করিয়াম যে তুমি স্তভা কাট না কেন? তিনি বলেন এই কি তুমি শিক্ষিত হয়েই? কোণার

আমার একটা Singr sewing machine এ ব দিবে
তা নয় আমি আমি শ্রীতি কোম্পানীর জন্য ১০০ টাকা
যাব। আর সাহস করিলাম না।

শ্রম বিভাগের ২৪ কর্মচারীকে একদিন ডেকে
জিজ্ঞাসা করিলাম যে কিহে বাপ তোমার বিভাগে লাভ
দাঁড়াচ্ছে না কেন সে বলে কি কবন মাস আমার
দেয় কি? দেছে না বাজারে কিনিসেব কাটতি হয়
না সেটা ত আর সামান্য দেয় নয় আমি কিনিস
ততর করিতে পারি। দিন দেব না হয় আমি কি
করিব। যা দেবছি—আপনার এ ব্যবসায় চালাই না।
শুনিয়া কাবল অসম্মান কবিত্তে লাগিয়া গেলাম। ঠাণ্ডা
সাহিত্য সমীচয় এক বিচারে কারণ দেখালাম।
রিপোর্ট আছে যে বাঙ্গালী কোম্পানীর ভিতরে প্রান্তের
অভাব দেখা দিয়াছে * দেয় ভিতরে স্বাধীন এম
দিন দিন তাদের শ্রীতি ক্ষয় বছে। তারা এান কাঁচ
কলসী কবে দু পা হেঁটে জগৎ আনতে সাতবার পান।
হেঁসেলেব কাষে ছাড়া নামাতে পা গুড়িয়ে ফেলেন কবি
জোব কমে যাওয়াতে দববারী হাতা চালা কবিত্তে
পাবেন না। এখন তাহা বা শ্রীতিব ত্রাণেব বলছেন—

দেখ আমার শরীর ত খাপ খাইছে—
আব যে ভাল হবে আশা হয় না। তুমি যদি একটু
পাতলা এডি তুনকো না হয় এমন জিনিস—নে
দিতে পার আমার তাতে ভাবী উপকাব হয়। বাব
অমনি বাজার গুব মুগীহাটা থেকে রাধিবাব উপযুক্ত

একাটি এ্যাপ্রিমিনিয়ের ততর কিনে নিয়ে এলেন।
শ্রীতি ভাবলেন যে কড়া। বে সত্য্য আদর করেন।
আর কঠাও গিমীষ শ্রম লাভব কবিত্তে পেয়ে নিজে
কৃতার্থ মনে করলেন। আমি যা দেবছি আমার এ
বিভাগ চলবে না।

এখন আমার আড়তদারী কারবাবেব কথা বলে
বক্তব্য শেষ করব। শ্রীতি আমার এ কারবারটাব সঙ্গে
শ্রীতিত শ্রীতি জানেন যে আমার আড়তেব চাল না
পেরেছে এমন শোক নাশি বলিতে হইবে। চাল আমি
দেয়ার জন্য বেগে বাকী কত বিদেশে বিতরণ কবেছি।
এখা আমার বিদেশে দানসব বেড়েছে কিন্তু দেশে আর
নবের অভাব হয়েছে। ধানের আমদানীর কতি দেখে
রসককে জিজ্ঞাসা করিলাম—ওহে ধান দাঁও না কেন?
সে বলে ধান কি হবে বাব? ধানে লাভ কি? শুনে ত
আমি অবাক। বলিলাম ওয়ে ঠাটবি কিসে? সে বলিল
বাব ধানে কি ঠাটি ঠাটি ত পরসার। সেই পরসার হয়
ঠাটে। আসা যদি থাকে তবে ধানেব অভাব কি? আমার
আড়তদারী ব্যবসায় ধানেব স্থানে পষসা দেখা দিয়াছে।
কৃষক যেখানে গোলাভবা ধান বাধিতে চেষ্টা করি
এখন সে সিল্ককভবা টাকা বাধিতে ব্যস্ত। আমার
ব্যবসায় জিনিসেব স্থানে টাকা আসিয়াছে। এ সমস্তাব
সমাধান কোঁয়? আমার মনে হয় যে আমাদের
অন্তিমকালে ধনকুবের Rothschild এর দাঁ হবে—
Rothschild dies without food

পল্লী-সংগঠনে রবীন্দ্রনাথ

[গত ১ই ফেব্রুয়ারি ১৯১৩ খ্রীস্টাব্দে পল্লী সংগঠন সমিতির সভাপতি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সভাপতিত্বে পল্লী সংগঠন সমিতির সভাপতি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সভাপতিত্বে পল্লী সংগঠন সমিতির সভাপতি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সভাপতিত্বে]

যে দেশের মানুষ আমরা সে দেশকে গভীরভর
করে জানতে হলে আমাদের দেশে যে আধ্যাত্মিক
আত্মীয়তার মিলনস্থল আছে সেইটাকে নতুন করে
উপলব্ধি করিতে হবে।

একদিন ছিল—এদেখো যখন জীবন প্রণালী
অন্তরকম ছিল—সকলের জীবন যখন সজল ও আনন্দ
ময় তখন পরস্পরের মধ্যে আত্মীয়তার ভাবটি বিস্তৃত
হয়ে পড়ে। তখন অতিথি এলে ভাড়া দায় না—

আত্মীয় স্বজনকে বিমুখ করা যায় না—যুবককে বলতে পাণা যায় না—না তোমাকে দেব না।

কি? এখন আর সেদিন নেই। এখন পলিবর্তন হয়েছে।

আজকে সমস্ত পৃথিবীর দাবী আমাদের সামনে এসেছে। দূরদূরান্তব হতে লোক এসেছে—তাদের ঠেকান যায় না। এ শুধু যে আমাদের হর্ষশক্তির জন্ত তা নয়—এ হচ্ছে যুগপক্ষেণ কল—পৃথিবীর দাবী আমাদের মিটাইতেও হবে। তাই আজ অঙ্গের ভাগ বহু বিস্তৃত হয়ে পড়েছে। আমাদের সভ্যতা—আত্মীয়তার সত্যতা কিছু সেটির রস শুকিয়ে যাচ্ছে—তাই ক্রমশঃ আত্মীয়তার বাধা পড়েছে। এখন আর আমরা তেমন কবে সকলকে বলতে পারিনি যে এস এস তোমরা সবাই এস—তোমাদের সেবার জন্তই আসন পাতি হয়েছে। পূর্বে বিবাহাদি গৃহস্থানে কত ববীন্দ্র কত অনন্ত লোক আসে—সকলের জন্তই সমানভাবে মুক্তদ্বার। তখন একটা বহুবিস্তৃত পলিবাবে মত সকলেই একই স্থানের একই ঐশ্বর্যে ভাগ পেত। আজ সে স্বচ্ছলতা না থাকলেও তাহাদের অন্তরজাত আত্মীয়তা—সেবার উৎসাহ এখনও বর্তমান। বান্ধাণী ভাবপ্রবণ জাতি। আমরা নিজেই অন্তর্গত টিতেই আমি তাহা উপলব্ধি কবিত্তে পাবি। সেখানে ছেলেবা যোগীব সেবা শুশ্রূষাব জন্ত বেরু। অক্লান্ত পলিশ্রম কবে তাহা বাস্তবিক সদৃশ্যপশী।

আমাদের দেশে সভ্যতা আত্মীয়তামূলক সভ্যতা। আমি নিজে কলিকাতায় জন্মেছি—সেখানে দেখেছি আত্মীয়তার বন্ধন শিখা—সেখানে সিগিমা শুধু সভ্য সমিতিতে জগতের যোগাযোগ সেখানে নেই। আমি সহরে থাকি—কিন্তু সে যেন একটা কারখানা—সেখানে প্রয়োজনব জন্ত আত্মীয়তা হতে পারে—কিন্তু আত্মীয়তাব জন্ত আত্মীয়তা শুধু গ্রামেই সম্ভব। সেই আত্মীয়তার শাস্তি স্থাপনেই আবার দেশের সর্বত্র জলাশয় ভেঙ্গে উঠে ভাঙ্গা দেউবা গড়ে উঠবে—আবার সমস্ত দেশ মুখবিত হয়ে উঠবে—আনন্দের কল্যাণে সখে।

তাহলে আমাদেরগকে পলীতে বেরে কাজ করতে হবে। এ আমি বলছি ভাব্যকতার নয়—অজিত্য। আমরা যেখানে কলক্ষেত্র স্থানে হিন্দু এবং মুসলমান উভয়েই আছে। যেসব ছে লবা তাদের ভিতরে গিয়ে কাজ করে তাদের আমি বতীবালক নাম দিয়েছি। তারা সবাই সমান কাজ করে। এই কেন্দ্রে থেকে হিন্দু মুসলমান উভয়েই সেবা পাচ্ছে। আমাদের লোকেরাই তাদের সব বিবেচ্য মিটান। পূর্বে কত মাঝামাঝি মাঝা কাটাটাটি হত পালস এসে শাসন কবতে পারেনি কিন্তু আজ তারা নিবস্ত হয়েছেন কেন? কারণ আমি তাদের নিকট কোন স্বার্থের দাবী করিনি তাই। আমি শুধু তাদের বলেছি আমি তোমাদের লোক তোমাদের সেবা করবার অধিকার আমার আছে সে অধিকার রুদ্ধ করোনা ছদ্মবেশ দ্বারা খোপ। তোমরা সবল হও দুহু হও আমি কৃতার্থ হব। আমার আব বোন দাবী নেই আব কোন প্রয়োজন নেই আমি আব কিছু চাইনে। তুমি বড় হও তাহা হও তবে আমার কাশ শয় হবে।

এখন প্র। হতে পারে যে এত তেত্রিশকোটি ভাববাসীবি কি হবে? এতে কিছু হবে না। আমি বলি ক্ষুদ্র সীমাব মধ্যেও আত্মশক্তি যদি সভ্য হয় তাহলেই ভাবভেব সেবা হবে। প্রদীপেব আলোটা ক্ষুদ্র হলেও তাতে সমস্ত পৃথিবী গ্রাস করবার ক্ষমতা বর্তমান। অসত্য দ্বারা ভারতের কোন কাজই হবে না। গীতাব উপদেশ—আমাদের শুধু কণ্ঠেব আশ বার—আমরা শুধু কাজ করি কল পাই বা না পাঠ—দেবে ভার শুধু শরই উপবে জন্ত

আমাদের দেশে দেখানে যে আছে সকলের ভিতব শক্তি দিতে হবে। আমরা তা কবতে পেবেছি? আমাদের দেশেব নয় প্র জাতি সমাজ থেকে ব্রহ্ম হয়ে গেল। তাহাদের কেমন করে যেতে দিলুম? আত্মীয়তাব বন্ধন নেই বলে আজ রাষ্ট্রীয় প্রয়োজনে বসছি—এস তাই তোমরা এস। এতে আত্মীয়তা হবে না। এতে দেশেব শুধু কতিই হবে। আমাদের

দেশে শুধু ত্যাগ করে এহণ নেই—ব্যয় আছে আর নেই। বিচারে ত চলবে না। রা নিকটে আছে তাদের আবণ্ড নিকটতর—যারা আপন সেবা দ্বারা তাদের আবণ্ড ঘনিষ্ঠতর আশ্রয় করতে হবে। এই হচ্ছে আমাব বতাবণকদের কাজ।

মানুষের দুই দিক। ধন্য অর্থ ক'ম মোক্ষ। তর্প প্রয়োজন—এম আদশ।

আদশ এবং প্রয়োজন উভয়কেই স্বীকার করতে হবে। অর্থের স কীর্ণ বন্ধন বর্ধের বৃহৎ বন্ধন। ভাবতের বন্য এবং অর্থ উভয়ই দরকার। আমি অর্থকে উপেক্ষা করিনি—সেবাকে সত্যে পরিণত করতে গিয়ে তাকে উল্লেখ করতে পারিনি। আপনারা আমার কাজ যদি চোখে দেখতে তাহলে আজ আব আমাকে বক্তৃতা করতে হত না। যুবকগণ দেশের প্রাণ ফিবিবার প্রতি দৃষ্টি করন। ঘরে ফিরে আসুন দেশের মাটিকে সার্থক করুন দেশকে সফল করুন।

পল্লীর প্রাণ সজীব শুধু অন্নবজ্জ দ্বারা হবে না—শিক্ষার আবণ্ডক। পল্লীতে প্রাণ আছে তাকে পুষ্ট করা চাই—তাকে সর্বপ্রকারে পরিপুষ্ট কবতে পারলে সমস্ত চেষ্টা সার্থক হবে। বৌদ্ধধর্মের অভ্যুত্থান আধ্যাত্মিক বটে, কিন্তু তাতে দেও যে চৈতন্ত জাগল তাতে চিত্তকে উর্বরা কবে চাবিদিকে ছাপিয়ে উঠল। তখন শুধু ধর্মের নয় চারিদিক হতেই দেশ সজীব হতে পেরেছিল। তেমন কোন সত্যকে পেলে ভারত আবার শুধু আধ্যাত্মিকতায় না সমস্ত রকমে প্রাণ পাবে। এরোয়োপে Christianityর সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত

সত্যভাণ্ড সমৃদ্ধি লাভ করেছিল। প্রদীপ শুধু একটা কাজ করে না। প্রদীপ একবার জ্বলে তাতে অনেক কাজই হয়।

তাহা বলছি পল্লীর বিপুল প্রাণে নব বসন্তের সাগম হইলে তাতে শুধু মধুকর গুজন নয় তাতে ফুল হবে ফল হবে। তেমনই বাংলার বসন্ত হউক। নব প্রাণের হিলোলে একবার জেগে উঠক সেই আনন্দের ভিত্তি দিয়ে স্বর্ককর্মের জন্ত দেশ বর্গিষ্ঠ হয়ে উঠক আমার শান্তিনিকেতনেব জ্ঞান শিক্ষিতদের জন্ত reserved নয় তাতে সকল দেশব সকল লোকেব সমান অধিকার—সকলে তা লাভ করুক তাতে জেগে উঠক—এই আমার নিবেদন।

বাংলাদেশ সৃষ্টি করতে উত্তত হউক—যেখানে সৃষ্টি করেছে—সেখানেই সে থন্ত হয়েছে। এতে সিদ্ধিলাভ ব্যাক্য দ্বারা হবে না প্রাণের ভিত্তি গিয়ে কাজ কবতে হবে। নিজেদের কাজ নিজেদের কবতে হবে। সব বাণা ভুলে গিয়ে কাজে লাগতে হবে। তা হলে ২১১টা গ্রামেই যে আলো জ্বলে উঠবে—সমস্ত দেও ব পোকই থাকে দেখতে পারবে। সত্য বাণকবেশে আসে ভগবানের মত অনেক বাহ বাঙ্কসেব তাই রাবণের বিং তি বাহ ছিল কিন্তু আমাদের ভগবানের তা দবকাব হয় না। তিনি ছোট হয়ে গোপালের বেশে আমাদের প্রাণে এসে যে বাণী বাজান তাতে বিশ্বাস থাকলে সবই আমরা সহজে বুঝব।

আমাদের সাধনাকে সত্য করতে হখে এই শুধু জানি। তাতেই দেশ নিজের পায়ে দাঁড়িয়ে উঠব।

নিবন্ধ প্রসঙ্গ

স্বাস্থ্য হাদিও

(১) রোগের আর দ্বাবধ—শরীর ও মন।
বায়ু পিত্ত ও কফ হাবা শরীর প্রভব দোষ। বজ্জ ও

তম ইহারা মন প্রভব দোষ। এই দুই প্রকার দোষের অভাব হইলে আর রোগোৎপত্তি হয় না।

(২) যে স্থানে স্বাস্থ্য নাই সে স্থানে অর্থও নাই।

স্বাস্থ্য ভগবানের আশীর্বাদ এবং যক্ষণ না লোকে ইহা হইতে বঞ্চিত হয় ওতক্ষণ স্বাস্থ্যের মর্যাদা বৃদ্ধিতে পারে না।

(৩) শরীরকে সুস্থ রাখা এবং অকাল মৃত্যু নিবারণ কবাই স্বাস্থ্য বিজ্ঞা শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য এবং পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতাই স্বাস্থ্যরক্ষা সম্বন্ধে প্রথম ও প্রধান জ্ঞাতব্য বিষয়।

(৪) সাধারণ ও দীর্ঘজীবন লাভ করিতে এবং রোগেব আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা কুরিতে হইলে সর্কাদ প্রকুর থাকিতে হয়। বিষাদযুক্ত জীবনে রোগের আক্রমণ অ িস্তু অধিক হইয়া থাকে।

(৫) পুরুষের একবিংশতি বৎসর বরসের পূর্কে এবং জ্ঞালাকের ষোড়শবর্ষ বরসেব পূর্কে সর্কাবয়ব পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় না। বালকের ষোড়শ ও বালিকা বত্রয়োদশবর্ষ বর ক্রম কাশে যৌবনের সঞ্চার হয়। প্রকৃত পক্ষে ১২।১৩ বৎসর বরসেই বালকের দেহে বীর্ঘ্যেব সঞ্চার হইয়া থাকে কিন্তু তাঙ্গ পূর্ণ এবং কৌষুত্ৰ ষোড় বর্ষে হয়। পুরুষের বীর্ঘ্য ও জ্ঞী লাকের াগিতে সম্ভাবনের সূত্র হইয়া থাকে। বাল্য মাহুত্ব ফলে বাঙ্গ লী ক্রমে বালখিয় জাতিতে পরিণত হইতেছে।

(৬) সুধার্মাত পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রীলোক অধিক দীর্ঘজীবনী হয়। অবিবাহিত পুরুষ অপেক্ষা বিবাহিত পুৰ বর পরমাযু ৭ ৥ হইয়া থাকে।

(৭) অভিভোজন অতি দ্রা অস্বাভাবিক হস্ত্রর পবিচালনা অন্ন ধুব কাষণ। অবশ্ত্র পরিমিত পানাহাবের জ্ঞত্ই াহু বর দীঘজীবন লাভ হয়। আহাবের স্ত্রায় বিলাসিতার বাঙ্শ্যের জ্ঞত্ই মাহুত্বের পরম যু কমিয়া যায়।

(৮) বাহারি স্বাস্থ্যকব পন্নীগ্রামে বাস কবে সহরের লোকের অপেক্ষা তাহাদের পরমাযু অত্ত বোল বৎসর বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

(৯) ভাল চিকিৎসক না পাটলে বিনা ঔষধে থাকা উচিত। ঔষধ যত কম ব্যবহার করিয়া আরোগ্য লাভ হয় ততই নিরাপদ। যত অধিক পরিমাণ ঔষধ ব্যবহার করিবে শরীর তত শীঘ্রই অধিক পরিমাণে জ্ঞাগ্রস্ত হইবে।

(১) বিত্তক বায়ু বিত্তক তল দুর্ঘ্যাণোক ও পর্যাপ্ত উত্তাপ যাহা করে নক চিকিৎসক তাহা করিতে পারে না।

মুষ্টিযোগ

(১) বাহাদের হস্ত অভ্যাসিক ষামে তাহাং গরম জলে কিটকারি বা ভিনিগার গুলিয়া সেই জলে হস্ত ধৌত করিলে উপকৃত হইবে।

(২) কাঁচা আলু থ্যাংলাইয়া দেহের পোড়া স্থানের উপর পুলটিসের স্ত্রায় প্রলেপ দিলে তাহাতে দাহের যরণা অনেকটা কমিয়া যায়। দেহের কোন স্থান কাটিয়া ছড়িয়া বা থ্যাংলাইয়া গেলে মাখন ব্যবহার করিলে ভাল ফল পাওয়া যায়।

(৩) শরীরের বাহিরে কোন স্থানে রক্ত পড়িলে তথায় চায়ের পাভা অপবা কিটকারি চূর্ণ দিলে রক্ত পড়া বন্ধ হইয়া যায়।

(৪) বাহাদের নাসিকা দিয়া বক্ত পড়া রোগ আছে, হাদের নাসিকা দিয়া যখন রক্ত পড়িবে তখন ও ডা কিটকারি নস্ত্রেব স্ত্রায় নাসিকার টানিয়া লইলে রক্ত পড়া বন্ধ হইয়া যায়।

(৫) হস্তের অঙ্গুলি পড়িয়া গেলে পোড়া যারগার উপর যব।। কমিয়া না যাওয়া পর্যাপ্ত বরফ চাশিয়া রাখিলে চামড়া শুকাইয়া যাইবে এবং তাহার উপর ফে স্বাগ হইবে না।

(৬) সামান্ত রকমের কর্ণের ভিতরের বেদনার পরম মিসাবিনে তুঙ্গা ভিজাইয়া কর্ণে দিলে উপকার হয়

(৭) তার্পিণ ১ লের সহিত কিছু ময়দা মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে পায়ের কড়া সারিয়া যায়।

(৮) কাটা ষ'য়ে আইওডিন দিলে ষা আর বিবাক্ত হহতে পারে। এবং শীঘ্র আরোগ্য হইয়া যায়।

(৯) বোলতা কামডাইলে সেই স্থানে সামান্ত স্ত্রোজা তামাক দিয়া প্রলেপ দিলে ষাধা কমিয়া যায়। কোন কোন স্থানে জলে নোল গুলিয়া সেই জল লাগাইলেও উপকার পাওয়া যায়। কাঁকড়া বিছার কামড়ে দষ্ট হান্বে মধুর প্র লপ দবা মাজই সকল যরণা আরোগ্য হইয়া যায়।



মধ্যপ্রদেশে যক্ষ্মা বোগ।—

কলিকাতা এবং অজ্ঞাত বড় বড় সহরেই যে কেবল যক্ষ্মা রোগের প্রাদুর্ভাব দেখা যায় তাহা নহে—মধ্য প্রদেশের অনেক স্থলেই যক্ষ্মা বোগ বড় প্রবল হইয়াছে বলিয়া শুনা যাইতেছে। এ কারণ উক্ত প্রদেশের অধিবাসীরা অতিশয় উদ্বেগ হইয়া উঠিয়াছেন। মধ্য প্রদেশে যক্ষ্মা রোগ অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইতেছে দেখিয়া রবার্টসন মেডিক্যাল স্কুলের অধ্যাপক ডাক্তার এম সি স্মিথ নাগপুর—ইন্ডিয়া লাইনেব ধারে বেতুল নামক স্থানে একটা যক্ষ্মা চিকিৎসাগার বা স্ত্রানাটোরিয়াম স্থাপনের প্রস্তাব করিয়াছেন। বেতুলের জলহাওয়া খুব ভাল। যক্ষ্মা রোগ বাহাতে সৃষ্টি দেহে সংক্রামিত না হইতে পারে এই উদ্দেশ্যে জন সাধারণকে যক্ষ্মারোগ নিবারণ সম্বন্ধে উপদেশ দিবারও চেষ্টা হইতেছে। কেবল মধ্য প্রদেশ কেন—ভারতে যক্ষ্মা বোগের প্রাদুর্ভাব নাই এমন স্থান কোথায়? ভাবতের প্রত্যেক প্রদেশেই এক বা একাধিক যক্ষ্মা বোগ চিকিৎসাগার স্থাপিত হওয়া কর্তব্য। আর যে সকল প্রদেশে স্ত্রানাটোরিয়াম স্থাপনের উপযুক্ত স্থান নাই কিম্বা অল্প কাষে স্ত্রানাটোরিয়াম স্থাপন করা সম্ভব নহে সেই সকল প্রদেশের ক্ষুদ্র ভারতের কোন কেন্দ্রীয় স্থানে একটা নিখিল ভারতীয় যক্ষ্মাযজ্ঞাগার স্থাপন করিতে পারিলে ভাল হয়। এই সকল স্ত্রানাটোরিয়ামে প্রধানত পাস্তুর সাহেবের চিকিৎসা প্রণালী প্রবর্তিত হইলে ভাল হয়। আব স্তানা

টোরিয়াম কোন পরীতোপরি উচ্চ স্থানে স্থাপিত হইলে এবং সেখানকার জল হাওয়া ভাল হইলে এবং বারোমাস পর্য্যকিয়ণ পাওয়া গেলে রোজ চিকিৎসাই সমধিক উপযুক্ত বলিয়া মনে হয়।

জন্ম স রোধ প্রসঙ্গে ববীন্দ্রনাথ।—

আমেরিকার মিসেস মার্গারেট স্যাক্সারের বার্থ কণ্ট্রোল বিল্ডিং বা জন্ম সংরোধ সমালোচন নামক সাময়িক পত্রে ডাক্তার শ্রীযুক্ত ববীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহোদয়ের একখানি পত্র প্রকাশিত হইয়াছে। তাহাতে তিনি কৃত্রিম উপায়ে জন্ম সংরোধের সমর্থন করিয়াছেন। তিনি বলেন জন্ম সংবোধ আন্দোলন একটা মস্ত বড় আন্দোলন। ইহাব দ্বারা জীলোকেরা অনিচ্ছাব গর্ভধারণ করিতে বাধ্য হওয়া হইতে কিম্বা অবাঞ্ছনীয় সন্তানের জননী হইতে রক্ষা পাইবে ত বটেই ততপরি একটা দেশের অতিরিক্ত জনগণের সংখ্যা কমায়। শান্তি স্থাপনে সহায়তা করিবে। ভারতবর্ষের জাতি ক্ষুণ্ণীভূত দেশে মিডাবমার অসংখ্য সন্তানের জন দেওয়া ভার পর তাহাদের বীভীষিত প্রতিপালন করিতে না পারা একটা মস্ত বড় পাপ। ইহাতে সন্তানদের কষ্টের সীমা থাকে না সমগ্র পৃথিবীরও অবস্থা হীন হইয়া পড়ে। দারিদ্র্যজনিত অসহায়তার ফলে লোকসংখ্যার বৃদ্ধি নিবারণিত হয় না। লোকে স্বভাবে অসুস্থ করিয়া

সম্মান প্রদর্শন করিতে থাকে—তাঁহার অশকারিত্ব বুঝে না। অতএব জন্ম স বোধ আন্দোলন আবশ্যক বটে। আমরাও জন্ম সংরোধেব বিরোধী নহি। কিন্তু জন্ম সংরোধের নামে ইকোরোপ আমেরিকার যে সব অনাচারেব প্রেরণ দেওয়া হয় তাহার আমরা সমর্থন করিতে পারি না। ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিয়া জন্ম সংরোধ করার চেয়ে প্রকৃষ্ট পন্থা আর নাই সত্য কিন্তু রক্ত মাংসের ক্ষুধা (Biologic urge) সকলেবই আছে। সেই জন্ত বহু কৃত্রিম গর্ভনিরাসক যন্ত্র ও ঔষধাদির উদ্ভব হইয়াছে। এইগুলি মধ্য হইতে সাজা কুটা বাছিয়া দেশ কাল পাঞ্জোপযোগী উপায় গুলি দেখাইও যী সুপণ্ডিত বৈজ্ঞানিক দ্বারা নির্ণীত হইয়া যথাসম্ভব প্রচাৰিত হওয়া প্রয়োজন।

বিজ্ঞানায়ন সময় পৰিবর্তন।—

আমরা সংবাদপত্রে দেখিলাম বাঁকুড়া বিষ্ণুপুর হাই স্কুল ব কর্তৃপক্ষ স্কুলের সময় দুপুর বেলা হইতে সকাল বেলায় পরিবর্তন করার বিষয়ে চিকিৎসকদেব মতামত লইয়াছিলেন। অধিকাংশ চিকিৎসকই সকাল বেলা স্কুল হওয়া বাঞ্ছনীয় বলিয়া মত প্রকাশ করার স্কুলের কর্তারা সকালে স্কুল বসাইতেছেন। সকাল বেলা স্কুল হওয়ার ব্যবস্থা আমাদের দেশের পক্ষে খুব উপযোগী। দুপুর বেলা স্কুল কলেজ হওয়া এ দেশের লোকের আচার ব্যবহারের আদর্শ উপযোগী নহে। আমাদের সনাতন প্রথা অনুসারে পাঠশালা চতুষ্পাঠী প্রভৃতি শিক্ষারতনে সকাল বেলাতেই অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা হইয়া থাকে। দেশীয় ব্যবসায়ীদের কাজকর্মও সকাল সন্ধ্যাতেই হয়। কেবল ইংরেজিওয়ালাদের কল্যাণে মাধ্যাত্তিক ব্যবস্থা প্রবর্তিত হইয়াছে। মধ্যাহ্নে ছেলেদেব লেখাপড়া কিম্বা সরকারী ও বেসরকারী আপিসের কেরানী বাবুদেব কাজকর্ম করা এ দেশের আবহাওয়া ও দেশবাসীর আচার ব্যবহারের কোন ক্রমেই উপযোগী নহে এবং হইতেও পারে না। স্কুলে ও আপিসে নির্দিষ্ট সময়ে পৌছিবার জন্ত ছেলেদের ও

বাবুদের অসময়ে কোন রকমে তাকাতাড়ি অর্জসিদ্ধ তাহা অবকারী নাকে মুখে শুজিয়া দোঁড়াইতে হয়। খাঁজজ্বা চর্কণের অবসর তাহাদের হয় না, কাজেই ভুক্ত জ্বা ভালরূপ জীর্ণও হয় না। ইহার বিষময় ফলও ফলিতেছে—দেশব্যাপী অজীর্ণ রোগ অকালে দস্ত ধ্বংস প্রভৃতিও দেখা দিয়াছে। এই প্রায় প্রধান দেশে দুপুর বেলা কাজকর্ম করা হু সাধ্য বলিয়া স্কুল কলেজগুলি গ্রীষ্মে দুইমাগ বন্ধ রাখিতে হয়। চর্ভাগ্য কেরানীস্কুল অবশ্য এ সুবিধাটুকু পান না। ইহাতে ছাত্রদের পড়াশুনায় যে যথেষ্ট ক্ষতি হয় তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। আমাদের মনে হয় সকালে ও বৈকালে পড়াশুনায় ব্যবস্থা থাকিলে এই দুই মাস কাল লোকসান হইত না। আমরা আশা কবি বাঁকুড়া বিষ্ণুপুর হাই স্কুলের সদ ঙ্গত ক্রমে ক্রমে সকল শুল কলেজেই অনুষ্ঠিত হইবে।

কালাজুব কামাদেন্স।—

গত ২১শে নবেম্বর হইতে ২৪শে নবেম্বর পর্যন্ত যে কালাজুব কনফ রেন্স বসিয়াছিল তাহার রিপোর্ট এত দিনে প্রকাশিত হইয়াছে। রিপোর্টটিতে সাধারণের জ্ঞাতব্য অনেক কথা আছে। কলিকাতা কর্পোরেশন সবকারী স্বাস্থ্যবিভাগ বাঙ্গলার বহু জেলাবোর্ড এবং প্রায় দুইশত গ্রাম্য এটিম্যালে রিভাল সোসাইটীর প্রতি নিধিবা কনফারেন্সে যোগদান করিয়াছিলেন। এই সভায় সকল প্রধান প্রধান ব্যক্তার বক্তৃতা ও প্রবন্ধগুলি রিপোর্টে গুনসু দ্রুত হইয়াছে। কালাজুব ও ম্যালে রিভাল পীড়িত স্থানগুলির অধিবাসীরা এই রিপোর্ট হইতে কালাজুব ও ম্যালে রিভাল নিবারণেব পক্ষে অনেক সহায়তা পাইতে পারিবেন বলিয়া আশা করা যায়।

ছাত্রদের স্বাস্থ্য পরীক্ষা।—

দেশের ভবিষ্যৎ আশা ভরসার স্থল ছাত্রগণ তাহাদের স্বাস্থ্য বাহাতে অক্ষুণ্ণ থাকে ইহা দেখা দেশ বাসীর প্রধান কর্তব্য। স্ব্থের বিষয় চিকিৎসকগণের দ্বারা মধ্য মধ্যে ছাত্রগণের স্বাস্থ্য পরীক্ষার আবশ্যকতা

দেশের লোকে ক্রমশ উপলব্ধি করিতেছেন। তাবতের প্রত্যেক প্রদেশের লোকেই ছাত্র সাহিত্য পরীক্ষার দাবী করিতেছেন। এদাবী যেমন সংশ্লিষ্টপন্থীগণী তেজস্বী হুল্লভ। পৃথিবীর তাবৎ সুলভ্য দেশেই আইস প্রণয়ন করিয়া ছাত্রদের সাহিত্য পরীক্ষার পাকা রকম বন্দোবস্ত করা হইয়াছে। এ দেশে এখন সবেমাত্র গোবচন্দ্রিকা আশ্রয় হইয়াছে—আসল পালা আশ্রয় হইতে এখনও অনেক দেরী। ছাত্র সাহিত্য পরীক্ষার প্রয়োজন ও উপযোগিতা সৰ্ব্বত্র এখন এ দেশে মাত্র লোকমত গঠনের চেষ্টা চলিতেছে। এই চেষ্টার ফল ফলিতে কিছু সময় লাগিবে। দেশের প্রজাবণ্ডে বাপ মা আমাদের সদাশয় গবর্নমেন্ট স্কুল কলেজের ছাত্রদের পড়াশুনার বিষয়ে খুব কড়া নজর রাখিয়া থাকেন। ছেলেরা কুশিক্ষা পাইতেছে কি না তাহা দেখিবার জন্য স্কুল ইন্সপেক্টর ও সবই স্পেক্টর বহুকাল হইতেই নিযুক্ত রহিয়াছেন। ছেলেবা পাছে বা তা নই পড়িয়া কোন রকম কুশিক্ষা পাইয়া বসে এই আশঙ্কার স্কুল পাঠ্য পুস্তকগুলি সরকারের তত্ত্বাবধানে সরকারী টেক্‌স্ট বুক কমিটির পরামর্শে সরকারী ছাচে ঢালিয়া তৈয়ার করিয়া লওয়া হয়। কুশিক্ষা নিবারণের দিকে সরকারের ঝক এত বেশী অথচ ছাত্রদের সাহিত্য বাহাতে ভাল থাকে সে বিষয় সরকারের ৮৩টুকুও লক্ষ্য নাই—এ বিষয়ে সরকার সম্পূর্ণরূপে উদাসীন। ইহা অতি বিসদৃশ ব্যাপার এবং কলঙ্ক কণাও বটে। আশা করি সরকার এ বিষয়ে অবিলম্বে কলঙ্ক মুক্ত হইবার চেষ্টা করিবেন।

আমাদের ছাত্রজীবন।

ইংরেজ আমলের পূর্বে বাঙ্গলাদেশে ছাত্রজীবন অসুখরকম ছিল এখন তাহার অনেকাংশে পরিবর্তন হইয়াছে। সেকালে টোলার ও পাঠশালার ছাত্রেরা

সকালে ও বৈকালে বিদ্যাতাস করিত। এখনও টোল পাঠশালার ছাত্ররা বোণ হয় তাহাই করিয়া থাকে। কিন্তু বাহারা ইংরেজী লেখাপড়া কবে তাহারা চপ্প বোলা স্কুল কলেজে গিয়া পড়াশুনা করে। ঠিক সময়ে বিভাগের বাইবার জন্য তাহাদিগকে ৯টা সাড়ে ৯টাব মধ্যে ভাড়াভাড়ি ঠিকে মুখ চাবিটি ভাত শুষ্কিই বিভাগের অভিমুখে ছুটিতে হয়। এই সময়ের মধ্যে বাঙ্গালী গৃহস্থের ঘরে প্রায়ই ব্রীতিমত্ত বন্ধন হইয়া উঠে না। কোন রকমে তাতে ভাতটা ১২য়ার হইয়া উঠে মাত্র। আবার তাহাও এমন গরম যে তাহা উদবস্থ কবিতে ভোক্তাদের বিলক্ষণ বেগ পাইতে হয়। আবার হাড় ভাড়ি দক্ষণ ভাত চর্কণ কবিয়া খাইবারও সময় পাওরা যায় না। ফলে অকীর্ণ রোগ দেশব্যাপী হইয়া পড়িতেছে। দেশের আশা ভরসাও স্কুল বাঙ্গলাব যুবক সমাজের ভবিষ্যৎ ভাবিয়া এই কারণে অনেক বিচলিত হইয়া উঠিয়াছেন এবং বিভাগে বিভাগাসের সময় পরিবর্তনের জন্য সংবাদপত্রে আন্দোলন আবিস্ত হইয়াছে। আদর্শ অন্তরের সহিত এই আন্দোলনের সফলতা কামনা কবিতেছি। ছাত্র সমাজের সাহিত্যবন্ধার দিকে এখন বিশ্ববিদ্যালয়ের দৃষ্টি পড়িয়াছে। স্কুলের সময় পরিবর্তনের আন্দোলনটিও ঠিক সমরোপাঙ্গী হইয়াছে। পূর্বকালের জায় সকালে ও বৈকালে বিভাগের কার্য হইলে ছাত্রেরা মধ্যাহ্নে তৃপ্ত পূর্ণক অহার ও বিশ্রামে বঞ্চিত সময় পায়। কেবল ছাত্র সমাজ কেন বাঙ্গালী কেরানীস্কুলের হুদশা আবার আরও বেশী। তাহাদিগকে বেলা ৮টা সাড়ে আটটাব মধ্যেই কোনরকমে দুইটা ভাত মুখে দিয়া আপিসে দৌড়াইতে হয়। ডেলিপ্যাসেজারদের হুদশার বর্ণনা শুধু লেখনীর মুখে আসেই না। এই সকল বিকৃত নিয়মের পরিবর্তন হওয়া অতীব আশ্রয়ক। নতুবা বাঙ্গালী জাতিটা ধ্বংস হইয়া যায়।

